

Rare
937.06
168F2;2

برائے

Rare **DUE DATE**

Cl. No. 937.06 Acc. No. 5519

168 F 2/2
Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیرک لیر

اور

آئینہ کا دور اقبال مندی

مُصَنَّف

ایولین۔ ایٹ۔ اسکواٹریم۔ لے۔
فیوٹنیل۔ لکچ۔ اوکسفرڈ مصنف تاریخ یونان وغیرہ
جسکو

محرم عنایت اللہ بی لے نے اردو میں ترجمہ کیا

۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ء ۲۲ ۱۹۶۱ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ کتاب سرزمی - پی پیٹیا مس سنس لٹیسڈ کی
اجازت سے اردو میں ترجمہ کر کے طبع و شائع کی گئی ہے

مصنف کتاب کا دیباچہ

عہد پیکرینز کی اس تاریخ کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو دوسرے حصے سے بڑا ہے ایٹھنر کی سلطنت کا آغاز اور اس کا عروج بیان کر نیکی کوشش کی ہے اور اُن اسباب کا ذکر بھی کیا ہے جنہوں نے ایٹھنر اور اسپارٹا میں مخالفت پیدا کر دی۔ دوسرے حصے میں ایٹھنر کی نظم حکومت فنون و ادبیات معاشرت۔ رسم و رواج کے مختصر حالات زمانہ پیکرینز کے لکھے ہیں۔

تیسرے حصے میں کو معلوم ہو جائیگا کہ پیکرینز کی سیاست و تدبیر کی نسبت میری رائے مورخان گروٹ اور کرنی اس کی رائے سے اختلاف رکھتی ہے۔ میرے نزدیک پیکرینز نے فی الحقیقت اُس طرز حکومت کو معدوم کر دیا جسکی بدولت ایٹھنر اپنے اوج اقبال کو پہنچا تھا۔ اور اخیر میں پیکرینز نے اس سلطنت کو ایک ایسی مسلسل جنگ میں مبتلا کر دیا جس کا نتیجہ سوائے مایوسی اور خرابی کے کچھ نہ نکلا۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہوسکتیں جن کو ایک لائق تدبیر کی کامیابیوں میں شمار کیا جاوے۔ وضع قوانین کے اعتبار سے بھی پیکرینز کا زمانہ تاریخ ایٹھنر میں ایک گورا صفحہ پیش کرتا ہے۔

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر وہ کیا چیز تھی جس نے پیکرینز کو بزرگی کا مستحق بنایا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ایٹھنر کی ترقی کے لئے جو اعلیٰ درجے کے خیالات پیکرینز نے اپنے ذہن میں پیدا کر رکھے تھے اور انکی ہنگامہ فہمیت کی مضبوط دلیل تھی۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ حکومت ایٹھنر کو ایٹھنروالوں کے لئے اور ایٹھنر والوں کو حکومت ایٹھنر کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس بارے میں اُس کے جملہ خیالات امن و عافیت کے زمانے میں غور و فکر کے بعد پہنچی کو پہنچے تھے۔ اور نتیجہ ان خیالات کا پارسی فن اور پیکرینز کے مشہور خطبہ تعزیت سے ظاہر ہے۔ رطانی کے بعد جو معیتیں پیش آئیں اُن سے نکلنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کا نگر نہ ہوئی اور زندگی نے بھی اتنا طول کھینچا کہ

اپنی آنکھوں سے ایتمتھن کے خزانوں کو خالی اور عایا کو بُرے حال میں دیکھنا پڑا اور یہ بھی دیکھنا پڑا کہ جو ایتمتھن کے دوست اور رفیق تھے وہ بھی ہر طرف سے ایسے بیچ ہو گئے ہیں کہ موائے مات کھانے کے اب اُن کے لئے کوئی نقشہ باقی نہیں ڈ

تصنیفات جو اس مضمون پر پہلے سے موجود تھیں اُن کا اور خاکہ صکر علمائے جرمن ڈاکٹر۔ بوسولٹ اور ہولم کی تصنیفات کا جو تاریخ یونان پر حال میں لکھی گئی ہیں میں بے حد ممنون ہوں۔ یہ تمام مصنفین نہایت تعریف و توصیف کے مستحق ہیں۔ کوئی کسی اعتبار سے اور کوئی کسی اعتبار سے۔ ڈاکٹر کی عین سیاسی نظر۔ بوسولٹ کا مسلم و فضل اور ہولم کا انوکھا اور نتیجہ خیز طریقہ تنقید خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔ ایتمتھن کے شہر کے حالات جو کچھ لکھے ہیں وہ کرنی اس کی کتاب (جلد دوم۔ طبع ششم) سے یا ایتمتھن پر جو مضمون بومیسٹر کی کتاب ڈیکس میلر میں تحریر ہے اُسکو دیکھ کر لکھے ہیں۔ ایکرو پولس کی بابت جو کچھ لکھا ہے وہ بیونی شہر سے لیا ہے۔ مس ہیرسن کی ڈیکس کتاب اس وقت شائع ہوئی جبکہ میں اپنی کتاب کا ودھن جو ایکرو پولس کے حالات میں ہے لکھ چکا تھا۔ بہر کیف مصنفہ موصوفہ کی کتاب کا ذکر اپنے ایک نوٹ میں کر دیا ہے ڈ

مجھ کو ڈاکسٹریف اور مسٹر کلارک کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔ ان صاحبوں نے اپنے فوٹو گرافوں کے مجموعے سے ضروری تصاویر اس کتاب میں نقل کر کے اجازت دی ڈ

ترجمہ کتاب کا دیباچہ

مرقمہ مترجم

یونان کی فلسفہ و منطق - طب و ریاضیات سے ہماری زبان اُردو کسی قدر
غیر آشنا ہے۔ لیکن یونانیوں کے اور بہت سے علوم و فنون ہیں جو ہمارے
زبان میں موجود نہیں۔ مثلاً اُن کے مذہب اور اُن کے دیوتاؤں اور دیویوں کے
قصے یا انکی عالیشان عمارت و بُت تراشی و نقاشی کے اعلیٰ نمونوں کے ذکر سے
جن کو تاریخی نقطہ سے پڑھنے میں کوئی نقصان نہیں۔ یا مثلاً اُن کے آئین و قوانین
انکی شاعری و تاریخ نویسی کے حالات سے اُردو کا علمی ذخیرہ خالی ہے۔ مگر اس
ترجمے سے یہ کمی شاید کسی قدر پوری ہو۔

ان علوم و فنون میں آج سے ڈھائی ہزار برس پہلے جو حیرت انگیز باتیں
یونان کے بڑے لوگوں نے پیدا کیں وہ اس کتاب میں جابجا بیان ہوئی ہیں۔
تاریخی اعتبار سے مصنف نے یونان قدیم کا وہ زمانہ منتخب کیا ہے جس میں ایتھنز
کے ایک روشن ضمیر و سیاست نے ایتھنز کی ریاست کو شہنشاہی کے درجے تک
پہنچا نا چاہا۔ اس تعلق سے متقدمین یونان نے حکومت کے جو طریقے اختیار
کئے تھے اُن سے مصنف نے بحث کی ہے۔ بادشاہوں کے قبضے سے حکومت
نکل کر جمہور مشرفائے قوم یا چند امراء کے قبضے میں گئی اور پھر جس طرح
حوادث و انقلابات کے ہجوم میں قدرتی میلان غلبہ کے ساتھ قوم کے
عالی و باغوں نے تقسیم و تربیت کے ذریعے سے جمہور کی طبیعت کو حکومت کی ذمہ داریاں
اتھانے کے لائق بنایا اور حکومت عموم کے تحفظ و استحکام کے لئے جیسے جیسے
وسیع و قواعد دستور العمل تیار کئے وہ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع سے
کہیں مختصر اور کہیں مفصل بیان ہوئے ہیں۔ یہ کل مضامین وہ ہیں جو شائقینِ علم
کے لئے ہمیشہ غور و طلب اور سبق آموز رہے ہیں۔ محال کا یہ بہت کچھ ماضی سے

چلتا ہے اور ماضی کے حالات بہت کچھ حال کے رنگ میں دیکھے جاتے ہیں
 یہاں تک کہ آجکل کی مقتدر سلطنتوں کے نظم حکومت میں بھی یونان قدیم کی
 جھلک نظر آ جاتی ہے اور کتاب پڑھنے کے بعد کچھ دنوں ضرور اس خطہ عجیبہ کے
 حجاب نظر آتے ہیں جس میں افلاطون اور ارسطو پیدا ہوئے اور جہاں بت پرستوں
 نے سقراط کی معرفت الہی کو نہ سنا اور اس خدا شناس حکیم کو زہر کا پیالہ پلا دیا
 مصنف نے یونان کے نامی شاعروں اور خطیبوں اور بڑے بڑے
 معصوروں اور بت تراشوں کے حالات بھی مختصر طور پر بیان کئے ہیں جو ظاہر پرستوں
 کو بالکل ہی اپنا گردیدہ کر لیتے ہیں اور ان کے دل کے اُن پروں پر اثر ڈالتے ہیں
 جس سے حالت حزن یا جوش طرب میں محو خیال ہو کر وہ حسن و خوبی کے نقش
 نگا لا کرتے ہیں۔ اور بیتاب ہو کر پکار اُٹھتے ہیں کہ خدا یا وہ کیسی قابلِ ستائش
 جن سے طبیعت بشری اور پیکر انسانی کے حسین و دلکش پہلو پر غور کر کے اُن پر
 اُسٹادوں نے اپنے پاکیزہ تصورات کو کہیں کلام میں اور کہیں تجھڑ اور رنگ
 میں ایسا جادو بنا کر دکھایا کہ آج تک دنیا اُن کا نام جپتی ہے۔ لیکن حقیقت کے
 پیمانے والوں کے لئے غور کرنا دو سرا ہی طریقہ ہے جسکی عظمت کے
 سامنے یہ سب رنگین بیاباں بیخ اور خوشیاں کا فور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان نظریں
 کی توجہ اس تعقید کی طرف مبذول کی جاتی ہے جو ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ
 جناب مولانا مولوی صفی الدین صاحب نے اس کتاب کے متعلق بالخصوص مسلمان
 طلباء کی ضروری ہدایت کے لئے تحریر فرمائی ہے اور جو اس ترجمے کے ساتھ شائع
 کی جاتی ہے۔ اور اسی پر میں اس مختصر دیباچے کو ختم کرتا ہوں۔

محمد غیاث اللہ بی اے بی بی بی
 ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ

ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ کی تنقید کا خلاصہ

مذہبی نظر سے تو اس کتاب میں بعض جگہ مشرکانہ مضامین ہیں مگر ہم صاحب نے ان مضامین کا ترجمہ اصل کتاب کے مطابق کیا ہے تاکہ ترجمہ تصنیف کے مخالف نہ ہو جائے۔ لیکن جامعہ عثمانیہ کے مسلمان طلباء اس کتاب کو پڑھتے وقت ہمیشہ یاد رکھیں گے کہ شرک و بت پرستی کے جو خیالات اس میں بیان ہوئے ہیں وہ اگلے زمانے کے یونانیوں کے ہیں۔ باوجودیکہ انبیائے نبی اسرئیل اُن کے زمانے میں مبعوث ہو چکے تھے مگر وہ بت پرستی کی ظلمت سے نہ نکلے۔ ان مشرکانہ خیالات کی نسبت اگر حسن و خوبی کا اعتراف کیا گیا ہے تو وہ آج کل کے انگریزی مصنف کے خیالات ہیں۔ بہر کیف طلباء ملت اسلامی اسلام کے اس عقیدے سے ہمیشہ اپنا قلب روشن رکھیں گے کہ اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کے انبیاء کرام مظاہر ہیں۔ اور اولیاء اللہ کو با اتباع انبیاء کرام ان کے مقامات تک عروج و نزول ہو سکتا ہے۔ انبیاء اور اولیاء اور ملائکہ عالم مکاشفہ اور عالم رویا میں ان کو نظر آ سکتے ہیں۔ لیکن وہ کوئی ایسا امر یا ایسی بات جو داخل شرک ہو کسی کو نہیں فرماتے۔ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْتُمَ مَا لِلَّهِ وَالنَّبِيُّ قَدْ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُفُّوا عِبَادَةَ الْإِنِّ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُفُّوا أَوْ يَنْبِئِينَ مَا كُنْتُمْ تُعْلَمُونَ الْكِتَابُ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْسُونَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّنَ أَوْلِيَاءَ أَيَاْمُكُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ لیکن شیاطین عالم رویا اور عالم کشف میں انسانوں کو دھوکا دیکر اُن سے بت پرستی کراتے ہیں اور خود انسان میں حلول کر کے یا بذریعہ ریاضات اُن میں قوت استدراج پیدا کر کے اُن کو اور اُن کے تابعوں کو مشرک بنا دیتے ہیں۔ خدا نے عز وجل اپنی صفت اسطرح بیان فرماتا ہے۔ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ - لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - اور اپنی وحدانیت کی دلیل اس طرح قائم فرمائی ہے - اِمَّا اتَّخَذُوا
الِهَةً مِّنَ الْاَرْضِ هُمْ يُنْشِرُوْنَ لَوْ كَانَ فِيْهَا اِلَهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا ۙ

صفی الدین

مرقوم ۶ مہر ۱۳۲۹ھ ۲۶ مہر ۱۳۲۸ھ
۳۳۸

فہرست مضامین

پہلا باب

الک میونائیڈی کلخانڈان۔ (سنہ ۱۸۷۰ء - سنہ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۷۰
سیمون۔ کلٹیس تھینر بادشاہ غیرائی۔ ایگارتی کی شادی۔ "مضامین"۔ ایگھنر کے
فریق۔ شاہان غیرائی اُن کا انسداد۔ اکیون کا واپس آنا۔ پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی
کوشش۔ کلٹیس تھینر مصلح قوم و قوانین۔ اصلاح کا اثر۔

دوسرا باب

زین تھیس۔ اور تھیس ٹوکلینر (سنہ ۱۸۷۰ء - سنہ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۸۰-۱۸۱
زین تھیس۔ پیرکلینر کی پیدائش۔ آئی اوینا کے شہروں کی بغاوت۔ ملٹی ایڈیز پیر الکیون
جنگ مے رے تھون۔ ملٹی ایڈیز کی سزائی۔ تھیس ٹوکلینر۔ ایرس ٹائیڈز اور زین تھیس
کا مقابلہ تھیس ٹوکلینر کے ساتھ۔ ایجائیہ والوں کی جنگ۔ سیاسی فرقوں کا فساد۔
تھیس ٹوکلینر کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری۔ ایرانیوں کی لشکر کشی۔

تیسرا باب

کورنتھ کی مجلس مشورت۔ دیلوں کا لیگ (ڈیلین لیگ) (سنہ ۱۸۷۰ء - سنہ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۸۱-۱۸۲
سنہ ۱۸۷۰ء۔ م میں مجلس مشورۃ کا انعقاد۔ ایک یونانی لیگ کا قائم ہونا۔ اسپارٹا خلیج اور
سمندر پر فوجوں کی سرگرمی پاتا ہے ایرانیوں کی فوجی مے جو تفرقے یونان کی ریاستوں میں
پیدا ہوئے۔ ایگھنر کا عروج۔ ایگھنر کی دیواروں کی تعمیر۔ یونانی قومیں جو ایشیا میں رہتی
تھیں اُن کو یونانی اتحاد میں شامل کیا گیا۔ پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر مقرر ہونا۔
اُنکی دغا بازی۔ اپنی جگہ سے واپس بلایا جاتا ہے۔ ڈیلوسی لیگ کا قائم ہونا۔ ایرس ٹائیڈز
اور سامون۔

چوتھا باب

ڈیلوسی لیگ کا ابتدائی زمانہ پاسے نیاس اور تھیس ٹوکلینر کا زمانہ۔ (سنہ ۱۸۷۰ء - سنہ قبل مسیح) صفحہ ۱۸۲-۱۸۳

نمانے کے بغیر است۔ اتحاد کابینہ کی ملاقات۔ اہل ایٹھتر میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ شکستہ۔ م کے بعد ایٹھتر کی اندرونی حالت مکی۔ زمین تھی پس۔ ایرس ٹائیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈیز کا مجریہ قانون۔ قحی مس ٹوکلیئر کی عزت قوم کے دل سے کم ہوتی۔ قحی مس ٹوکلیئر کی طبیعت و خصلت۔ اسکی جلاوطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت اور موت قحی مس ٹوکلیئر پر ایران سے بغاوت رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اسکا ایران میں پناہ لینا۔ اسکی موت اس کے جسم کا موازنہ۔

یا پنجواں باب

اسپارٹا کا انحطاط۔ قوم ہیملٹ کی بغاوت اسپارٹا اور ایٹھتر میں نفاق۔ شکستہ۔ ۵۳ قبل مسیح ۶۵-۷۴۔ اسپارٹا کا انحطاط۔ تھسلی پر فوج کشی۔ ڈیلفائی کی مجلس و دوازہ قبائل پر قابو پانے کی کوشش۔ صوبہ پیلوپونے سس میں خرابیاں۔ اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیملٹ کی بغاوت۔ ایٹھتر میں سائون کا انتقام جنگ ہائے یوری میڈون۔ قحی مس کی بغاوت۔ اسپارٹا کو کھک کاروانہ کیا جانا۔

چھٹا باب

حکمران ایریوگیس اور ایفی ایلیٹیز (شکستہ۔ ۶۲ قبل مسیح)۔ شکستہ۔ ۷۵-۸۵۔ ایریوگیس کی مجلس۔ اس مجلس میں سولن کی تبدیلیاں۔ پھر اسپس کلائس تھیز کی صلاح سے جو تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ وجہ جن کی بنیاد پر ایفی ایلیٹیز اور ایریوگیس پر حکم کیا۔ ایفی ایلیٹیز اور سائون۔ سائون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریوگیس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفی ایلیٹیز کا قتل۔

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایٹھتر میں پہلی لڑائی۔ (۵۹۰-۵۰۰ قبل مسیح)۔ ۸۹-۱۰۱۔ ایٹھتر اسپارٹا سے اپنا اتحاد قطع کرتا ہے۔ اور آرگوس اور تھسلی سے اتحاد پیدا کرتا ہے۔ قوم ہیملٹ کی بغاوت کا خاتمہ۔ ایٹھتر اور میگارا۔ مشرق میں چھڑائی شروع ہو جاتی ہے۔ مصر کی ہیم۔ یونان متوسطی میں لڑائی کا شروع ہونا پہلی میں سیری فالیا۔ ایماینا۔ طولانی دیواروں کا ایٹھتر میں تعمیر ہونا۔ فوسس میں اہل اسپارٹا۔ تاکرا کی لڑائی۔

جنگ۔ اینوفاٹیا۔ ایٹھتر کا اپنی پوری طاقت پر بیچ جانا۔ ساٹھون واپس بلایا جاتا ہے۔
مصری ہمہ کی ناکامیابی اور تباہی۔

آٹھواں باب

اسپارٹا اور ایٹھتر میں لڑائی کا جاری رہنا۔ پانچ برس کے لئے صلح کا ہونا۔ ساٹھون کی آخری
ہم۔ ساٹھون کی موت اور اُس کے عادات و خصائل۔ (۲۵۴ء۔ ۲۵۳ء قبل مسیح)۔ صفحہ ۱۰۱-۱۰۲
اسپارٹا سے لڑائی۔ پیلوپونےسس کے گرد ایٹھتریوں کے ہائیٹم۔ مصر میں
ایٹھتر والوں پر تباہی کا آنا۔ کلیوکی۔ اسپارٹا سے صلح نبیالہ۔ جزیرہ سائرس پر ہمہ کا
یोजना۔ ساٹھون کی موت سے سس کی لڑائی۔ ساٹھون کی عادات و خصائل۔

نواں باب

صلح کارنانہ اور پھر ایٹھتر اور اسپارٹا کی دوسری لڑائی۔ (۲۵۲ء۔ ۲۵۱ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۱-۱۱۲
ساٹھون کی موت سے کیا نتیجے پیدا ہوئے۔ اتحادی شہروں سے مشکلات کا پیدا ہونا۔
ملی ٹس۔ اپری تھری۔ بریا کی نوآبادی۔ بحار سود کا سفر۔ جنگ مقدس۔ یوشیا کی
بناوت۔ جنگ کروینا۔ میگارا اور یوشیا کی بغاوتیں۔ ایٹھتر کی نازک حالت۔ پیر کلینر
اور پلسٹائیکس۔ یوشیا کا مغلوب ہونا۔ تیس برس کی صلح۔

دسواں باب

صلح سی سالہ۔ شہر تھوری ای۔ سے موس۔ (۲۵۰ء۔ ۲۴۹ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۵-۱۲۶
تھیوسی ڈائیڈیز امراٹے ملت کو یکجا و منظم کرتا ہے۔ پیر کلینر کے پہلی ارادے۔ فیتوں کی
حالت۔ تھیوسی ڈائیڈیز جلاوطن کر دیا جاتا ہے۔ مصر سے غلہ تحفے میں آتا ہے۔ پیر کلینر کی
نسبت خیال ہونا کہ اُس نے ایک خاص قانون بنایا تھا۔ مغربی اطراف میں ایٹھتریوں کو
کیا فائدے پہنچ سکتے تھے۔ شہر تھوری ای کی بنیاد۔ کرونداس کے قوانین۔ ملی ٹس اور
سے موس میں لڑائی۔ ایٹھتری ملی ٹس کی مدد کرتے ہیں۔ سے موس سے لڑائی۔
ایٹھتر کا خطرہ سے موس مغلوب کر کے ایک محکوم ریاست بنایا جاتا ہے۔ پیر کلینر کی
تذایر جنگ۔ اسکا خطبہ بغیرت۔

گیارہواں باب

ایفی بلس۔ عنقریب پیش آنے والی لڑائی۔ (۲۴۸ء۔ ۲۴۷ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۸-۱۲۹

کار یا اور تھریس میں اتحادیوں کے ساتھ مشکلات کا پیدا ہونا۔ شہر ایمنی پولس کی بنیاد پڑتی۔ میسی ڈونیا اور تھریس۔ ایٹھنر کی شان و شوکت۔ پیرکلیئر کی تدبیریں کہ کُل یونان ایک ہو جائے۔ پیرکلیئر کی مصلحتی حکمت عملی۔ پیرکلیئر سے مخالفت کا شروع ہو جانا اور ترقی کرنا۔ ایٹھنر کی باتوں کا اثر مغربی ملکوں پر بھی ہوتا ہے۔

بارھواں باب

جنگ پیلوپونےسس کے اسباب۔ (صفحہ ۱۵۹-۱۸۴) ... قبل مسیح (صفحہ ۱۵۹-۱۸۴) ... لڑائی کے بہت سے سبب فرض کئے گئے۔ کورنتھ اور کورسٹرا۔ ایپی ڈینس۔ جنگ کورنتھیا۔ کورسٹرا والے۔ کورنتھ والے ایٹھنر میں آتے ہیں۔ ایٹھنر اور کورسٹرا کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ جنگ کما کی می ری ام۔ ایٹھنر اور پوٹیدا۔ کورنتھ اور پیلوپونےسس کی اتحادی ریاستیں۔ پیرکلیئر سے ایٹھنر کے لوگوں کو مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ فیڈیاس اور انانی فورس پڑھ۔ ایسے سیا۔ پیرکلیئر مشکلات میں پڑ جاتا ہے۔

تیرھواں باب

لڑائی کا شروع ہو جانا۔ (صفحہ ۱۸۵-۱۹۹) ... قبل مسیح (صفحہ ۱۸۵-۱۹۹) ... اسپارٹا میں جنگ کے متعلق اخیر تھریس۔ اسکی کوشش کہ قصور ایٹھنر کا نکالا جاوے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا کے درمیان نامرد و پیام۔ پیرکلیئر لڑائی کے ارادے میں پکڑا رہتا ہے۔ تھریس کے لوگ پلاٹیا پر حملہ کر بیٹھے ہیں۔ لڑائی کی تیاریاں۔ اخیر کوشش کہ بات چیت سے معاملہ طے ہو جاوے۔ ایٹیکا پر اسپارٹا کی فوج کشی۔ پیرکلیئر کی تدابیر مدافعت۔

چودھواں باب

لڑائی کا ہمسالہ خطبہ توغزیت۔ (صفحہ ۲۰۰-۲۱۶) ... قبل مسیح (صفحہ ۲۰۰-۲۱۶) ... ایٹیکا پر پہلی فوج کشی آرگٹیس قلعہ ای نوئی اور مقام ایکارنی پہنچتا ہے۔ ایٹھنری شہر پناہ کے اندر رہتے ہیں۔ پیلوپونےسس اور یوریس کے گرا ایک بیڑ جہازوں کا بھیجا جاتا ہے۔ ایجینا اور میکارا میں ایٹھنریوں کا داخل سنی ٹالسینر سے اتحاد کا ہونا۔ ایٹھنر میں جہازوں کا نقصان۔ اور ان کے متعلق رسوم۔ پیرکلیئر کی تقریر اس تغیرت کے موقع پر۔

پندرھواں باب

پیرکلینر کے عمر کا آخر زمانہ۔ (ششمہ۔ ۲۲۵۔ قبل مسیح ۱)۔ ... صفحہ ۲۱۴-۲۳۶
ایٹیکا پر دوسری فوجی۔ دیا۔ ایٹھریوں کی ہم یلوپو نے سس اور پوٹیدیا پر
پیرکلینر سے عام ناراضگی۔ پیرکلینر کا جواب دینا۔ پیرکلینر اس بار جرینلی پر تھب نہیں کیا
جاتا۔ اسپر جس بل کیا جاتا ہے۔ پیرکلینر کو فانی خدمات پہنچتے ہیں۔ فوریو بلا مغرب
میں کارہائے نمایاں کرتا ہے۔ پوٹیدیا مغلوب ہو جاتا ہے۔ ۲۲۵ ق۔ م۔
ارکیڈیس شہر بلاٹیا پر حملہ کرتا ہے۔ پیرکلینر کی طرف پھر جمہور کا التفات ہوتا ہے۔
اور اسکو پھر جرینل تھب کیا جاتا ہے۔ مغرب میں جنگی کارروائیاں فوریو کی فتوحات
پیرکلینر کی موت۔

سولھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ نظم حکومت۔ داخلی و خارجی۔ ... صفحہ ۲۳۷-۲۶۵
ایٹھری حکومت جمہوریہ (ڈیموکریسی) میں رو بدل۔ قانونی عدالتیں مجلس عام مجلس خاص
ارکونسل اجریئل یا سپساراراں۔ ارکن سہکاری ملازموں کے کام کی نگہداشت
ڈیمس اتحاد۔ نوآبادیاں یا کلیروکی۔ اتحادی ریاستیں۔

سترھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ فنون و ادبیات۔ ... صفحہ ۲۶۶-۳۱۸
ایٹھر کا شہر۔ ایکروپولس۔ پارٹھی فون۔ سونے اور ہاتھی دانت کا مجسمہ۔ پروپالیا۔
بولنگ ٹوٹس معور۔ مایرون۔ فیڈیاس۔ ایسکیلس۔ سو فوکلینر۔ یوری پڈیز۔
عزت آئی ادونی۔ سوفسطائی۔ سقراط۔ ایرسٹوٹل۔ اور پرانی کمیڈی سیروڈوٹس
قیوسی ڈائیڈیز۔ تیسوری کون۔

اٹھارواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ معاشرت اور سوسائٹی۔ خاتون کتاب۔ ... صفحہ ۳۱۹-۳۴۴
ایٹھر میں رسم غلامی۔ غلامی کا اثر حکومت جمہوریہ پر وسط درجے کا ایٹھری۔ جنگی عادات
اور مذہبی عادات۔ پیرکلینر کے زمانہ میں معاشرتی اور اخلاقی خیالات میں کیا تبدیلیاں ہوئیں۔
ایٹھر کی عورتیں۔ پیرکلینر۔ اسکا حلیہ عادات و خصائل۔

فہرست اساتذہ شخصی و مقامی اجماعی ترتیب سے ... آخر کتاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پے رکت لیر

ایتھنز کا دور قبل المندی

پہلا باب

الکیونیوں کا خاندان

سیون۔ کلائس تھینز حاکم نمبر آئینی ایگارتی کی شادی سے منعوبین سے ایتھنز کے
فریق۔ شامان مطلق۔ اور ان کا استیصال۔ الکیونیوں کا واپس آنا۔ پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی
کوشش۔ کلائس تھینز مصلح قوم و قوانین۔ اصلاحوں کا اثر۔
خسلیج کو رتھ کے جنوب مغربی گوشے میں ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر
زمین کا ایک ٹکڑا شلت کی شکل کا دو دریاؤں کے درمیان اونچا اٹھا ہوا ہے۔
ان دریاؤں میں سے ایک دریا جس کا نام ایسوپس ہے اس اونچی زمین کے
مشرق میں اور دوسرا دریا جس کو ہیلی سون کہتے ہیں اس کے مغرب میں بہتا ہے۔
اس زمین کی بلندی گویا زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے پہلو ایسے سیدھے اور اونچے
اٹھے ہیں کہ سوائے چند تنگ راستوں کے اور کہیں سے اوپر نہیں پہنچ سکتے
یہی وجہ ہے کہ اس علاقے میں یہ مقام ایک قدرتی قلعے کی صورت رکھتا ہے اور
یہی وہ موقع ہے جہاں سیون کا پُرانا شہر آباد تھا۔ اگرچہ وہ خوشنما اور بادشاہان
شہر جو اس بلندی کا تاج تھا کبھی کا غارت ہو چکا ہے لیکن موقع کی قدرتی شکل جو
ہمیشہ سے نئی وہ اب تک موجود ہے۔ اور کھڑے ہو کر شمال کی طرف نظر ڈالنے
تو خسلیج کو رتھ کا پانی دور تک دکھائی دیتا ہے۔ کچھ اور نظر اٹھا کر

دیکھتے تو کوہ پر نے سس کی چوٹیاں جن کا ذکر پرانے قصوں میں بہت آیا ہے ڈیلفانی کے زیر مقدس کو اپنے دامن پر لیٹے کھڑی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی کوہ ایلی کان جو کبھی شاعر ہسیو و کا وطن اور میوزیز (یعنی علم و ہنر کی دیویوں) کا استھان تھا، درستہ رولن کی پہاڑیوں کا وہ بڑا سلسلہ جو صوبہ ایٹیکا کو صوبہ یوشیا سے جدا کرتا ہے نظر کے سامنے آجاتے ہیں۔ شرق کی طرف نگاہ دوڑائیے تو دریائے ایسوپس کے اُس پار ایکرو کو نکفس کا ادنیٰ پہاڑ دکھائی دیتا ہے جو یونان کے پہاڑوں میں شاید سب سے بلند اور اثر انگیز ہے۔ مغرب کی سمت میں دیکھئے تو ایک ہموار زمین خوشنما اور شاداب پھیلی پڑی ہے جس پر جا بجا زیتون کے باغ کھڑے ہیں جو کبھی سیون کا مانت شہرت تھے۔ پشت شہر پر جنوب کی سمت میں دریائے ایسوپس کی گھائی چلتے چلتے اُن پہاڑیوں میں داخل ہو جاتی ہے جن سے صوبہ یلوپونے سس کی شمالی سرحد قائم ہوتی ہے۔ یہاں تانے کی کانیں تھیں اور جو تانبا یہاں سے نکالا جاتا تھا اُس نے یونانی صنعت و حرفت کی تاریخ میں سیون کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے شروع میں سیون کے شہر پر ایک غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) حکومت کرتا تھا۔ اُس کا نام کلائیس تھینر تھا اور نسبتاً قید اور تھا کو راس سے اُس کو علاقہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یونانیوں میں ہر شخص کو اپنی آزادی سے زیادہ دوسری چیز عزیز نہ تھی اور اُس کے سامنے کسی غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) کا نام تک لینا اُس کے کانوں کو ناگوار ہوتا تھا اور یہ بھی وہ جانتا تھا کہ کسی شہر کا بادشاہ بن بیٹھنا شہر والوں کے غضب اور عداوت کا نشاد بنتا ہے مگر پھر بھی ان ہی لوگوں میں سے جاہ و دولت کے بغض متوالوں کو کوئی چہیز اس کوشش سے نہ روک سکتی تھی کہ جب موقع پائیں اپنے شہر میں بادشاہی کا رتبہ حاصل کر لیں۔ ایسے ہی جاہ پرستوں میں سے حکیم سولن کے زمانے کے ایک شخص کا یہ قول مشہور چلا آتا تھا کہ ”دراجمہ کو پورے اختیارات حاصل کر کے حاکم بن جانے دو۔ پھر ہر طرح حاضر ہوں۔ چاہے تن بدن کی کھال

کینج لیئے اور جا ہے کمال کے شکنجے تیار کرائے۔ غرض پھر سب کچھ اٹھانا منظور ہے۔ ”کلائس تھینر کی تخت نشینی سے ستر برس یا اس سے بھی پہلے سیون پر خاندان اور تھاگو اس مسلط تھا۔ اگرچہ یہ خاندان نسب میں اکتہ تھا لیکن اس نے دولت اور عزت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسی خاندان کے دوسرے یا تیسرے شخص نے اولمپیا کی بازیگاہ میں اپنے چار گھوڑوں والا حصہ دوڑا کر بازی جیتی تھی۔ اور یہ وہ عزت تھی جس سے زیادہ کی ہوس یونان کے کسی دولتمند کے دل میں پیدا نہ ہوتی تھی۔ کلائس تھینر پادشاہی کرتے تھے اپنے بزرگوں سے بڑھ گیا تھا۔ اور اپنے وقت کے پادشاہوں میں وہ سب سے اول درجے پر تھا۔ اس کے عہد میں جو سرسبزی اور رونق شہر کو ہوئی وہ نہ اس سے پہلے

کبھی ہوئی تھی اور نہ بعد کو۔
 افسوس ہے کہ کلائس تھینر کی یہ شان و شوکت اس کی زندگی کے ساتھ مٹنے والی تھی۔ کیونکہ اولاد میں صرف ایک لڑکی ایگارستی تھی جن کو باپ کے بعد مرتبہ شاہی نہ مل سکتا تھا۔ لیکن اگر یہ لڑکی سیون کی ملکہ نہ بن سکتی تھی تو کیا تھا دولت و ثروت کے اعتبار سے جو باپ سے اس کو پہنچنے والی تھی کوئی دوسرا اس کی ہمسری نہ کر سکتا تھا۔ باپ کو اختیار تھا کہ یونان کے جس بڑے سے بڑے اور دولتمند سے دولتمند خاندان سے جا بے بیٹی کے لئے بروٹھونڈلے موضع ہیروڈوٹس نے اپنے خاص طرز میں جس کی نقل اتارنی ممکن نہیں شہر زوی ایگارستی کا حال اس طرح کھا ہے کہ اولمپیا کے تہوار میں ایک دن کلائس تھینر نے جب چار گھوڑوں کا رتھ دوڑا کر بازی جیت لی تو مشتہر کرادیا کہ جو شخص اپنے نہیں پادشاہ سیون کی دامادی کے لائق سمجھتا ہو وہ تہوار ختم ہونے کے دن سے ساٹھ یوم کے اندر سیون کے شہر میں چلا آوے اور اس ساٹھویں دن سے ایک برس کے اندر کلائس تھینر اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا۔
 اس اشتہار پر وہ یونانی من کو اپنے اوصاف اور اپنے ملک پر بہت ناز تھا سیون کے شہر کو روانہ ہونے لگے۔ یہاں پادشاہ نے گھڑ دوڑ اور کشتی کے تماشوں کے لئے بڑے بڑے سامان کر رکھے تھے۔ اٹلی سے پہنچ کر شہر کا

فرزند سمند پیر ایڈیز آیا۔ یہ عیش پرستی اور زندگی میں اس درجہ ڈوبا ہوا تھا کہ مثال
 متی شکل تھی۔ اس کی پیدائش شہر سائی بیرس کی تھی جس کو اس وقت بہت
 عروج حاصل تھا سمند پیر ایڈیز کے ساتھ شہر سپرس کا رہنے والا امیرس کا
 بیٹا ڈیہامیس بھی آیا۔ یہ لوگوں میں "دشمنہ" مشہور تھا۔ فیج آئی اوینا سے
 ایپی ٹومیس کے رئیس ایپس ٹروفس کا لڑکا امفم فیس ٹس بھی شریک ہوا۔
 اور ایٹولیا سے ٹی ٹورس کا بھائی مالیس بھی آیا۔ یہ شخص جہانی طاقت میں
 سب سے بڑھا ہوا تھا اور ایٹولیا کے بالکل دوسرے سرے پر جا کر آباد ہوا تھا۔ پیلوپونیس
 سے آرگوس کے حاکم فیڈون کا لڑکا لیوسیدیز بھی شریک ہوا۔ یہ فیڈون وہ ہی تھا جس نے
 پیلوپونیس کے لوگوں کو تو لٹے اور ناچنے کے پیمانے بتائے تھے۔ یونانیوں میں اس
 سے بڑھ کر کوئی مفرد آدمی نہ تھا۔ اس نے ایلس والوں کو اولمپیا کی صدارت
 سے ہٹا کر بازیاں مقرر کرنے کا کل تنظیم اپنے قبضے میں کر لیا شہر ٹریاپلی زس کا
 ارکیدہ میس یعنی لائی کرگس کا فرزند ایپی این ٹس بھی آیا اور اس کے ساتھ
 بی اس کا باشندہ لافائیس اس یوفوری ان کا فرزند تھا جس کی نسبت
 مشہور ہے کہ خدائے جو پٹر کے رُہ کے کیسٹر اور پولکس دونوں بھائی
 اُس کے گھر جہاں رہے تھے۔ اُس وقت سے یوفوری ان اپنے گھر میں
 براہمنی کی بہت جہان فواری کرنے لگا تھا۔ یہ سب لوگ اسے جی اس کے
 رُہ کے انوفیس ٹس کے ساتھ صوبہ پیلوپونیس سے آئے۔ ایٹھنٹر
 کے شہر سے میگاکلیز آیا یہ بیٹا تھا الک میون کا جس نے ایشیا کو چمک میں
 لای دیا کے پادشاہ کریس سے ملاقات کی تھی اور میوکلای ڈیز سپر ٹس انڈر
 بھی آیا جو صورت شکل اور دولت میں اپنے وقت کے تمام زہتھنری فوجوانوں سے
 بڑھا ہوا تھا۔ یویا سے صرف لائی سی ٹاس آیا۔ یہ ایرٹ ریسا کار بننے والا تھا
 جو اس وقت بہت ترقی پر تھا۔ تھسلی سے ڈی ایکٹور ایڈیز باشندہ کراٹون کا آیا اور
 مولا سیا والوں میں سے صرف الکان شریک ہوا یہ سب لوگ اس شوق
 میں کہ بادشاہ کلامیس تھینز کی لڑکی سے بیاہ کریں گے ساٹھ دن ختم ہونے
 سے پہلے سمیون میں پہنچ گئے تھے

اب جس غرض سے لوگوں کو جہان کیا تھا اُس کے سلسلے میں کلاٹس تھینر نے ہر شخص سے اُس کی زاد بوم اور نسب کی بابت پوچھا۔ پھر سب کو ایک برس تک اس نیت سے جہان رکھا کہ ہر شخص کی ہمت و استقلال پر ہمیز نگاری و اعتدال ملے رسم و رواج۔ ذاتی اخلاق و اطوار کا حال معلوم کرے۔ کبھی ایک سے بطحہ علیحدہ اور کبھی سب کو اکٹھا کر کے باتیں کرتا اور جو بہت نو عمر تھے ان کو اپنے ساتھ ورزش گاہ میں لیجاتا۔ جب کبھی دعوت میں جاتا تو ہر شخص کا میلان طبیعت دریافت کرنے کی کوشش میں رہتا۔ اور اس جستجو میں طرح طرح کی تدبیریں کرتا۔ جب تک یہ لوگ جہان رہنے بڑے شاہانہ جویلے اور انعامات سے پیش آتا رہا۔ اکثر امیدواروں میں سے باشندگان ایٹھنر کی طرف خاص کر اُس کی توجہ زیادہ رہی۔ اور ان میں بھی بالخصوص ہپو کلائی ڈیز پسر شاہنشاہ کی طرف جس کی شجاعت و جوانمردی کا شہرہ عام تھا۔ اور جس کا سلسلہ نسب کو رتھ کے کیسی لیون کے خاندان سے چلتا تھا۔ غرض کہ جب وہ دن آیا کہ جس دن کی نیت کلاٹس تھینر نے کہہ رکھا تھا کہ وہ اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا تو اس نے ایک سو بیلوں کی قربانی کی اور ان تمام لوگوں کو جو اُس کی لڑکی سے بیاہ کرنے کی آرزو سے آئے تھے اور شہر مسیون کے رہنے والوں کو ایک بڑی ضیافت میں مدعو کیا۔ سب لوگ شریک ہوئے شب کو کھانے کے بعد جہان آپس میں باتیں چیتیں کرنے لگے اٹا، گفتگو میں کبھی کبھی کسی کسی مضمون پر بحث بھی ہو پڑتی تھی۔ ایک موقع پر یوٹی کے متعلق کچھ گرم تقریریں شروع ہوئیں۔ جب شراب کا دودھ پلنے لگا تو ہپو کلائی ڈیز نے بہت کچھ بن کر مطرب کو حکم دیا کہ "امیلیا" کی راگنی شروع کرے۔ مطرب نے قیل کی۔ سازوں کے بھڑنے ہی ہپو کلائی ڈیز نے اپنا شروع کیا۔ اپنی دست میں تو وہ اس شغل کو نہایت ہی خوبی سے لا کر رہا تھا لیکن کلاٹس تھینر جو ان حرکتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس واقعے کو اچھی نظر سے دیکھ سکا۔ جب ہپو کلائی ڈیز نے اپنا ناچ ختم کر لیا تو تھوڑی دیر دم لیکر حکم دیا کہ ایک میز کرے گے اندھ لای جاوے۔ چنانچہ جب میز لاکر رکھ دی گئی تو ہپو کلائی ڈیز نے پہلے تو لاگو نیا والوں کی طرح دھن شروع کیا۔

اُن کے تال و سہم خوب خوب بتائے۔ پھر ایتھینز والوں کے ہاتھ کی نقل تندی اور سب سے آخر میں یہ کرتب دکھایا کہ مینر پر سر کے بل کھڑے ہو کر اور ٹانگوں کو سیدھا اٹھا کر اُن سے بھی وہی حرکتیں کرنی شروع کیں جو پہلے ہاتھوں سے کی تھیں۔ گو پہلے اور دوسرے تاج پر بھی پادشاہ اپنے اس ارادے سے پھر گیا تھا کہ ایسے شخص کو اپنی دامادی کے لئے منتخب کرے جو اس درجہ بیہودہ اور گستاخ ہو لیکن اب تک ضبط سے کام لیکر کسی طرح کی ناراضی ظاہر نہ کی تھی مگر جب دیکھا کہ ٹانگوں سے بھی اُن ہی اداؤں کے دکھائے جانے لگیں تو شش کھجاتی ہے جو پہلے ہاتھوں سے دکھائی گئی تھیں تو پادشاہ کو ضبط نہ رہا اور اُس نے بیکار کر کہا کہ ”اے فسانڈر کے برخوردار آج تو تم وہ تاج پہنے ہو کہ اس تاج میں تم نے اپنی شادی بھی کھوئی۔“ اس پر جواب ملا کہ ”ہو کلامی ڈیڑھ کو اس کی کب پرواہ ہے۔“ چنانچہ یہ جلد اُس وقت سے ایک ضرب المثل ہو گیا۔ اس کے بعد کلائیس ایتھینز نے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا اور اُن لوگوں سے جو اُس کی بیٹی سے عقد کرنے کے خیال سے آئے تھے اس طرح خطاب کیا۔ ”میں آپ سب صاحبوں کے اہل صاف اور خوبیوں کا معترف ہوں۔ اور اگر امکان میں ہوتا تو بالکل رضامند تھا کہ آپ سب کی خوشی کر دیتا۔ لیکن چونکہ ایک لڑکی سے زیادہ نہیں رکھتا اس لئے غیر ممکن ہے کہ آپ سب صاحبوں کی آرزو پوری کر سکوں۔ پس اس شکر گزاری میں کہ آپ نے میرے خاندان میں عقد کرنے پر آمادگی ظاہر فرمائی اور اس کے لئے اتنے عرصے تک اپنے اپنے وطن سے غیر حاضر رہے میں بطور نعم ابدال کے آپ صاحبوں میں سے ہر شخص کو جو منتخب نہیں ہوا ہے ایک ایک ٹیلنٹ (کچھ کم تین ہزار تو لے پانڈی کا) پیش کرتا ہوں جس کو قبول فرمایا جاوے۔ اور میں اپنی رُکلی انگارستی کو میگا کلائیر پیر الک میون کے عقد میں دیتا ہوں تاکہ اُن شرط اور رسوم کی پابند ہو جو ایتھینز کے رہنے والوں میں رواج ہوں وہ اُس کی بیوی بنے گی۔ میگا کلائیر نے اس عقد کو قبول کیا۔ اور کلائیس ایتھینز کے گھر یہ بیاہ بڑی دھوم سے رچا۔“

جس شخص کو آج یہ عزت نصیب ہوئی تھی وہ الکمیونیوں کے بڑے گھرانے کا وارث تھا۔ شہر ایتھنز کی تاریخ میں یہ خاندان خواہ بعلی طرح یا بری طرح ہر حال میں نہایت ممتاز اور مشہور ہے۔ اس کے لوگ اپنا سلسلہ نسب الگ میون نامی ایک شخص سے قائم کرتے تھے جو پائلس کے معمر بادشاہ نسور کا پوتا ہوتا تھا۔ اس بڑھے بادشاہ کے حالات مہوہر کی فتویٰ میں بہت سو ٹھہرے پر بیان ہوئے ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کو صوبہ پیلوپونیسس سے اس وقت نکلتا پڑا تھا جب کہ قوم ڈوریان نے اس صوبے پر فوج کشی کی تھی پیلوپونیسس سے نکل کر وہ سب ایتھنز کے شہر میں چلے آئے۔ اور یہاں اول درجے کے گھرانوں کی حیثیت سے آباد ہو گئے۔ ان کی رشتہ داری میڈون نامی ٹوی کے گھرانے سے بھی تھی جو کئی پشتوں تک ایتھنز کا شاہی خاندان رہا تھا۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں میگاکلیٹر اکبر پٹی اسی میگاکلیٹر کا دادا جس کو کلائس تھمیسٹر نے اپنی دامادی کے لئے منتخب کیا تھا ایتھنز میں آرخن کے جلیل القدر عہدے پر مامور ہوا تھا۔ یہ وہ منصب تھا جو اس زمانے میں سوائے عالی خاندان لوگوں کے اور کسی کو نہیں دیا جاتا تھا۔ اسی میگاکلیٹر اکبر کے زمانے میں جبکہ وہ آرخن کا عہدہ رکھتا تھا ایتھنز کے ایک باشندے نے جس کا نام سائیلون تھا ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بنایا۔ اور اپنے ہمراہیوں کی مدد سے قلعہ اور شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ گو اس قبضے کو ہٹا کر سائیلون کی قوت کا جلد انہدام کلی کر دیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایتھنز کے نام کو ہمیشہ کے لئے ایک داغ لگ گیا۔ اور اس کا قصہ یہ ہے کہ سائیلون کے ساتھیوں کو جب ہزیمت ہوئی تو ان میں سے بعض نے جان بچانے کے لئے بت خانوں کے احاطہ محفوظ میں پناہ لی۔ اس حالت میں حفاظت کا قول دیکر ان کو باہر نکلنے کی ترغیب دی گئی اور جب وہ باہر نکلے تو ان کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا گیا (دقیب ۶۲۰-۶۱۲ ق۔ م۔) ان لوگوں کے خونِ ناحق کا الزام خاندان الکمیونی کے لوگوں پر لگایا جن کی نسبت بیان ہوا کہ مقتولوں کو جا بے پناہ سے نکلنے کی ترغیب ان ہی لوگوں نے دی تھی اس زمانے سے الکمیونیوں کو ”مغضوبین“ کے نام سے پکارنے لگے اور ان کو ایتھنز سے شہر بدر ہونے کا

حکم دیدیا گیا۔ گریہ حکم یا توجہ نسخ ہو گیا یا اس کی تعمیل میں کوتاہی ہوئی کیونکہ اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد دیکھنے میں آتا ہے کہ میگا کلینز اکبر کا سرزندہ الگ میون، ایتھنز کی فوجوں کا سردار بنا ہوا پہلی زمینی جنگ ۵۸۶-۵۹۵ ق م میں شریک ہے۔ الگ میون کی نسبت آگے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ایگارتھی سے میگا کلینز کی شادی کے کئی برس بعد وہ ملک لایڈیا کے دو تہمند بادشاہ کریٹس سے ملاقات کرتا ہے اور بادشاہ موصوف اٹس کو اعانت دیتا ہے کہ خزانہ شاہی میں داخل ہو کر جس قدر سونا اس سے اٹھایا جاسکے اٹھا کر لیمادے۔ الگ میون اس اجازت سے جس قدر نفع حاصل کرنا ممکن ہے حاصل کرتا ہے۔ ڈھیٹل سے ڈھیٹلا لباس جو لیسکا پہنکر اور بہت کشادہ اوسنے سے اونچے موزے چڑھا کر خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے تو اکٹروں میں جتنا سونا لیا جاسکا وہ لیا پھر موزوں میں جس قدر اور تک لبالب بھرا جاسکا وہ بھرا جب اس پر بھی بس نہ ہوئی تو سونے کا بڑا دھڑا سر کے بالوں میں خوب مل لیا۔ اور اسپر بھی نیت سیر نہ ہوئی تو پٹیکے مار کر دونوں ٹکڑوں میں بھی سونے کا بڑا دھڑا بھریا۔ اور بب اتنا بوجھ اپنے اوپر لے لیا کہ اور زیادہ لادنا ممکن نہ ہوا تو اس عجیب صورت سے، جس کو جو چاہئے سو کہنے مگر انسان کی شکل کہنا مشکل تھا گرتا پڑتا خزانہ سے باہر آیا بادشاہ کریٹس یہ ہیئت دیکھ کر بے انتہا محظوظ ہوا۔ غرض کہ اس عجیب طریقے کی کسو بہ دولت نے الکیونیوں کے نمول میں جو اس سے پہلے کلائس تھنز کے متروکے کی وجہ سے بہت بڑھ چکا تھا اور اضافہ کر دیا اگرچہ شہر ایتھنز کی مشکلات کے وقت جو چھٹی صدی قبل مسیح کے آخری نصف حصے میں پیش آئیں اس خاندان نے اپنی دولت اور حکومت کو بچا صرف نہیں کیا لیکن لوگ اس بات کو نہ سمجھتے کہ یہ خاندان اب تک غضب الہی میں مبتلا ہے اور جو دولت اس کے پاس ہے اس کا بڑا حصہ اس نے مردم آزار بادشاہوں سے تعلقات پیدا کر کے حاصل کیا ہے ؛

اس کے بعد میگا کلینز کا جو حال معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط میں جس وقت کہ ایتھنز فریقی نزاعات سے پُر آشوب ہوا

اُس وقت جہاں اور فریقوں کے سرگروہ تھے ایک فریق کا سرگروہ میگا کلینر بھی تھا۔ حکیم سولن کی سیاسی اصلاحات سے وہ باہمی سلامت روی پیدا نہ ہو سکی جس کا حکیم موصوف خود متوقع تھا۔ چنانچہ منصب آرخن سے اُس کی علیحدگی کے بعد بیس یا تیس برس کے اندر ایتھنز کے وہ تینوں فریق جو ساحلی۔ میدانی اور پہاڑی کے نام سے موسوم تھے پھر ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔ اور ہر ایک اس کوشش میں رہا کہ شہر میں اُس کو اول درجے کی جگہ حاصل ہو۔ میگا کلینر جو اس وقت الکیونیوں کا سرخاندان تھا ساحلی فریق کا سرگروہ بنا۔ میدانی فریق کا سردار ٹی ایڈیز تھا۔ یہ اس وقت فلائی ڈی کے پرانے معزز گھرانے کا سب سے بڑا آدمی تھا۔ اس خاندان کے لوگوں کو اسے جیکس اور لائی کرکس کی اولاد سے ہونے کا دعویٰ تھا۔ پہاڑی فریق کی سرگروہ ہی پر پی سس ٹرے ٹس قبیلہ نے لی ڈی سے تھا جو الکیونیوں کی طرح اپنی اصل پائیس کے بادشاہ ٹیسٹور سے سمجھتے تھے موخ پلوٹارک کے بیان کے مطابق میدانی فریق کے لوگ سی سی فیس کی ہموار زمینوں کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ متمول زمیندار تھے پرانی وضع اور خیال کے حد درجہ پابند تھے۔ اور اپنے دیرینہ حقوق و مراعات کو ہر قسم کی جدت سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ ساحلی فریق کے لوگ علاقہ پرالیا کے نینی ایتھنز اور سی سی ام کے درمیان جو ساحل پڑا ہے اُس کے رہنے والے تھے۔ اس فریق میں بہت سے تجارت پیشہ لوگ فطرۃً اس امر کے خواہشمند تھے کہ اہل دولت کے حقوق اہل نسب پر فائق ہیں۔ پہاڑی فریق مجلس و تشددت بکریاں بھرانے والوں کا تھا جن کی بود و باش اس پہاڑی علاقے کی نمی جو دریا ئے سی سی فیس کی بلائی گھاٹی اور سمندر کے باہمیں تھا۔ یہ اپنے وقت کا آزاد فریق تھا۔ اور اپنی بہتری اسی میں دیکھتا تھا کہ خالفین کی قوت کو توڑ دے اور خاندانی تخصیص یا خاص اختیارات حاصل ہونے کے جواز پر جو امتیاز قائم کیا گیا ہے اُن کو مٹا دے۔ اس فریق کو اپنے مخالفوں کے گرد سے ایک شخص سرداری کے لئے مل گیا۔ یہ بڑا ہوشیار اور اپنی احتیاط و فکر سے آزاد آدمی تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ اگر ان گنواروں اور چرواہوں

کی مدد سے کسی طرح قوت حاصل ہو گئی تو پھر ضرورت نہ ہوگی کہ ان مددگاروں کو بھی اس قوت میں شریک و سہم رکھا جاوے۔ ۵۶۰ قبل مسیح میں جب معاملات کی صورت اپنی انتہا کو پہنچی تو پلیسٹس ٹرے ٹس شہر ایتھنز کا غیر آئینی حکام بن بیٹھا۔ لیکن اُس کا یہ عروج عارضی تھا۔ چند ہی سال میں مخالفوں نے ایک کر کے اس کو شہر سے نکال دیا۔ اور وہ اپنے علاقے کو جو سمراتھون کے قریب تھا چلا گیا لیکن موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ ایتھنز واپس پھر کسی بات پر جھگڑ بیٹھے۔ پلیسٹس ٹرے ٹس جو پہلے سے ٹاک میں بیٹھا تھا بھلا اس موقع کو کب اٹھ سے جانے دیتا تھا۔ میگا کلینر سے وعدہ کر کے کہ اُس کی لڑکی سے جو ایگارتسی کے بطن سے تھی شادی کر لیا میگا کلینر کو اپنا ہوا خواہ بنا لیا۔ اور اس ترکیب سے دوبارہ ایتھنز پر مسلط ہو گیا میگا کلینر کی لڑکی سے عقد کرنے کا وعدہ تو ایسا کیا لیکن یہ نہ جانتا کہ اُس سے جو اولاد ہو وہ بڑے لڑکوں کے مرتبے کو جو پہلی جوی سے تھے چھین لے۔ اس لئے نئی جوی کے ساتھ اُس نے ایسا برتاؤ کیا کہ اُس کے اس اولاد ہی پیدا نہ ہو۔ میگا کلینر پر جب یہ حال کھلا تو اُس نے پلیسٹس ٹرے ٹس سے تعلقات بالکل قطع کر دیئے اور اپنے پرانے دوستوں یعنی فریق ساحل سے جاملے۔ اب ساحلی اور میدانی فریقوں کے اتحاد سے پلیسٹس ٹرے ٹس پر پھر بڑی غیاضہ اس مرتبہ وہ ایتھنز ہی سے نہیں بلکہ صوبہ ایلیکا ہی سے نکال دیا گیا۔ ایلیکا سے ٹکڑوہ قریب کے جزیرہ یونیا کے مقام ایرٹریا میں پہنچ کر سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہاں دس برس تک جہاں تک ممکن ہوا اپنی قوت کو بڑھاتا رہا۔ ایتھنز کے حریف تو خالی بیٹھے منہ نہ کھٹکے اور پلیسٹس ٹرے ٹس تنخواہ دار فوجوں کے تھرا اور روپے کی فراہمی میں سرگرم رہا۔ آخر کار جب اپنی قوت پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ صوبہ ایلیکا میں داخل ہو سکے گا تو کشتیوں کے ذریعے ایلیکا کے ساحل پر سمراتھون کے مقام پر جا اترے۔ اور یہاں سے ایتھنز کی طرف اُس ترک سے چلا جو سمراتھون کے مشہور میدان جگ کو اپنے جنوبی سرے پر چھوڑ کر بائی می ٹس سے گزرتی ہوئی ایتھنز کو جاتی ہے۔

پالینے کے مقام پر جہاں ایٹھنر والے شہر سے ٹکڑے ٹکڑے کے مقابلے کو آئے تھے ایک لڑائی ہوئی لیکن پیلسس ٹرے ٹس نے جو فن پیکار میں صریفوں سے بڑھا ہوا تھا دشمن کو شکست دیدی اور اب فتح پا کر تیسری بار وہ ایٹھنر میں داخل ہوا۔ اور اس مرتبہ خیال رکھا کہ اپنی قوت کو مستحکم بنیاد پر قائم کر لے۔ چنانچہ تنخواہ دار فوجوں کو اپنے ہر چار طرف موجود رکھا۔ اور جس قدر دشمن تھے سبھوں کو ملک سے اٹھال دیا۔ ان ہی میں میگا کلینر اور خاندان الکیونی کے اور لوگوں کو بھی جلا وطنی دیکھنی پڑی۔

میں برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ زمانے تک (۵۰۹ - ۵۱۱ ق م)۔ لوگ اغیار میں بسر کرتے رہے۔ اس زمانے میں میگا کلینر فوت ہو گیا اور اس کا فرزند کلانیس ٹھینر جو اینگارشی کے بطن سے تھا خاندان کا افسر مستر رہا۔ عالم جوانی میں اس انگ سے کہ ایٹھنر میں جو منزلت بزرگوں کو حاصل تھی وہ کسی طرح پھر حاصل ہو کلائیس ٹھینر مستعدی اور کارگزاری میں اپنے باپ سے غالباً ٹھٹھ گیا۔ پیلسس ٹرے ٹس کی موت کے بعد اس معاملے کی شکل اسکے حق میں سیکڑ بہتر بھی ہو چکی۔ پیلسس ٹرے ٹس کے لڑکے پیتی آس اور مپارکس جو نظم حکومت میں برابر کے شریک تھے باپ کے برابر لائق نہ تھے۔ اور کیونکر ہوتے۔ یہ تو وہ تھے جنہوں نے باپ کے متروکے میں تخت پایا تھا اور باپ وہ تھا جس نے اپنے قوت بازو سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کے برتاؤ سے رعایا سخت دشمن ہو گئی یہاں تک کہ ان کے قتل کے لیے ایک سخت سازش ہوئی جس میں پیتی آس تو بیچ گیا لیکن مپارکس ہار گیا اس واقعہ نے جو ۵۱۴ ق م۔ میں پیش آیا پیتی آس کو اور بھی بد سے بدتر کر دیا۔ وہ نہایت بد مزاج۔ بد بھان۔ اور جفا کار ہو گیا۔ جب وطن میں اپنے استحکام پر اطمینان و دریا تو باہر سے امداد کا متوقع ہوا لیمپ سیلس کے بادشاہ کے لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی اس امید میں کر دی کہ اس بادشاہ کی کوشش اور سفارش سے ایران کا بادشاہ اسپر جربان ہو جائے گا۔

ایٹھنر والوں کی جو حالت اس وقت تھی وہ بلاشبہ الکیونیوں سے مخفی نہ تھی۔

اور اب اس خاندان نے سمجھا کہ بادشاہ ہستی آس کو ایٹھنتر سے نکالنے کا وقت آگیا چنانچہ اسی نیت سے وہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہوئے۔ اور کوہ پارنٹس کے دامن میں مقام لب سی وری ام کے ایک قلعے میں سکونت اختیار کی۔ لیکن یہ غریت قبل از وقت تھی ہستی آس میں ابھی بہت دم تھا چنانچہ اس نے الکیونیوں کو اس جگہ سے نکال دیا۔

یہاں سے نام اور پھر کرائن جلاوطنوں نے ایک اور ذریعہ اپنے حصول مقصد کے لئے نکالا۔ ۵۴۸ ق۔ م۔ میں ہیکل ویلفائی کی عمارت جل کر بالکل غارت ہو گئی تھی۔ اس کی از سر نو تعمیر کو ایک قومی کام قرار دیکر دور و نزدیک سے روپیہ فراہم کیا گیا۔ تاکہ ایسے مشہور عالم معبد کے نیٹے اسی کے لائق ایک عالیشان عمارت تیار کی جاوے خاندان الکیونی نے تعمیر کا کل کام اپنے ذمہ لیا اور اس ذمہ داری کو نہایت حوصلے اور فیاضی سے انجام دیا اور ہیکل کا پورا ڈھانچا پاریا کے سنگ مرمر سے تیار کروا دیا۔ حالانکہ اقرانے کی رو سے معمولی پتھر کا ہونا کافی تھا۔ اس زمانے سے اہلیان ویلفائی کی فخر غایت اس خاندان پر بہت رہنے لگی۔ اور یہ دیکھ کر الکیونیوں نے اپنی مطلب براری کی تدبیر کی۔ اور وہ یہ بھی کہ ویلفائی کی کاہنہ کو، کہا جاتا ہے کہ رشوت دیکر، اس امر پر راضی کیا کہ اسپارٹا سے جو لوگ زیارت کو آئیں ان کے دل پر یہ بات نقش کر دی جاوے کہ ایٹھنتر کو کسی طرح آزاد کرانا اس وقت سب سے بڑا فرض ہے اسپارٹا والوں نے اس حکم کو سنا مگر اس کی تعمیل میں سستی ظاہر کرتے رہے کیونکہ بی شمس ٹرے شس اور اس کے لڑکوں سے جن کے عہد میں ایٹھنتر ہمیشہ اسپارٹا کا اچھا ہمسایہ رہا اسپارٹا والے آشتی کے تعلقات رکھتے تھے۔ پھر کوئی وجہ نہ معلوم ہوتی تھی کہ نزاع کی ابتدا اسپارٹا والے اپنی طرف سے کریں۔ لیکن ویلفائی کی کاہنہ کے اصرار میں کچھ نہ ہوئی تھے کہ انکی مولیٰ اس جو اسپارٹا کے اکابر میں سے تھا لشکر لیکر روانہ ہوا کہ ایٹیکا سے ان لوگوں کو جو مختار بن بیٹھے ہیں نکال دے۔ یہ کام بغیر مشکلات کا مقابلہ کئے انجام کو نہ پہنچ سکا۔ انکی مولیٰ اس کو شکست فاش ہوئی اور وہ اسی میں مارا بھی گیا۔ اور جب

اسمارٹا کا بادشاہ کلیو مینر خود ایٹھنر پر چڑھ کر آیا تو یہ محض اتفاق تھا کہ اُس کو فتح نصیب ہوگئی۔ ایٹھنر کے حکام جابر جن کے ہاتھ میں کل اختیارات تھے اور ان کے ہوا خواہ اس فکر میں ہوئے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے رہیں لیکن دفعۃً خبر آئی کہ بادشاہ کے بچے جو بہ نذر حفاظت ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے دشمن کے ہاتھ میں پڑ گئے ہیں۔ اس خبر نے تمام منصوبوں کو بدل دیا اور پتی اُس اسپر ضامنہ ہو گیا کہ پانچ دن میں ملک بدر ہو جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ایٹھنر کو خیر باد کہہ کر ساحل ایشیا کے علاقہ سرود میں سی جی ام کے شہر کو چلا گیا۔

پتی اُس اور اُس کے ہمراہیوں کا ایٹھنر سے نکلنا تمام مہلا وطن خاندانوں کے لئے ایک نوید تھی کہ پھر وہ ایٹھنر کو واپس لے آویں۔ ان جلا وطنوں کا سردار اس وقت کلانیس ٹھنر تھا۔ ایٹھنر پہنچ کر اُس کے دل میں کیا خوشیاں پیدا ہوئیں، اس کا تباہی شکل ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اسی مطلق العنانی کے خواب دیکھتا ہو جس سے پتی اُس محروم کیا گیا تھا۔ لیکن یہ امید اُس کو ضرور ہوگی کہ شہر میں اول درجے کا مرتبہ حاصل کر کے اسپر بخوبی مستحکم ہو جاوے۔ لیکن ان دونوں باتوں کی طرف سے اُس کو بالو سی ہوئی۔ کیونکہ ایٹھنر پہنچنے ہی اُس کو فوجی نزاعات میں بہر تن مصروف ہونا پڑا۔ عیدی فریق (جس کو پرانے میدان فریق کا بچا کھیا گروہ فرض کرنا چاہئے اور) جس کا سرگروہ اس وقت ای ساگورس تھا یہ قصد نہ رکھتا تھا کہ الکیونی جیسے جاہ پسند خاندان کی رعایا بنے۔ اس لئے اس فریق نے الکیونی کی تمام تحریکوں اور بندشوں کی مخالفت شروع کر دی۔ کلانیس ٹھنر سمجھ گیا کہ جب تک کسی اہل ادا کی صورت نہ نکلے گی اس حالت پر قیام و استحکام دشوار ہے۔ چنانچہ جلیج پی سس ٹریس نے جمہور سے مدد لی تھی اسی طرح کلانیس ٹھنر نے بھی مدد چاہی۔ مگر اعانت حاصل کرنے کا طریقہ جدا رکھا۔ اور وہ یہ تھا کہ انتظام حکومت کی ترمیم و ترتیب ایک دوسرے ٹھنک پر شروع کر دی۔ خیلوں کی تعداد چار سے دس کر دی اور مجلس میں بجائے چار سو کے پانچ سو اراکین کر دیئے۔ انتخاب کا اختیار جہانک ممکن ہو جمہور کے سپرد کر دیا۔

اور حتی الامکان کوشش کی کہ عام خلائی کو بڑے بڑے خاندانوں کے افراد اور
 اختیار سے نکال کر قطعی آزادی دیدی جاوے۔ اسی ساگوراس اور اُس کے خیر
 کی بے خبری میں کلائس تھینر جمہور کے دل کو اسطرح قابو میں لاتا رہا لیکن جب
 اسی ساگوراس اور اُس کے ساتھیوں پر یہ حال کھلا تو اُن کو حیرت ہوئی
 اور فوراً اسپارٹا سے امداد کے خواہاں ہوئے۔ اسپارٹا مدد پر کمر
 بستہ ہوا۔ اور کلیوینینر نے جو اسی ساگوراس کا ذاتی دوست تھا ایک قاصد
 ایٹھینز کو اس حکم سے بھیجا کہ کلائس تھینر اور الکلیونی فوراً شہر
 سے نکل جاویں کیونکہ اب تک وہ غضب الہی کے عمل میں ہیں۔ کلائس تھینر
 تو اس حکم کے سنتے ہی ایٹھینز سے چلا گیا کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسپارٹا
 دے پھر ایٹھینز پر چڑھائی کریں۔ اس کے علاوہ اُس کو امید تھی کہ کچھ دن بعد
 ایٹھینز میں واپس آنے کی اجازت اُس کو بلا وقت لمبا دے گی لیکن کلیوینینر
 نے کلائس تھینر کے چلے جانے پر بس نہیں کی۔ بلکہ کچھ فوج لیکر ایٹھینز میں
 داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو مشورت اسی ساگوراس شہر بدر کر دیا۔ اس کے
 بعد مجلس انتظامیہ کو توڑنے کی خواہش کی اور حکومت کا انتظام اسی ساگوراس
 کے تین سو موخا ہوں کے قبضے میں دینا چاہا۔ مجلس نے اس بات کو منظور
 کرنے سے انکار کیا اور کلیوینینر بجائے اس کے کہ اس بارے میں مجلس پر کوئی
 ناجائز دباؤ ڈالتا خود ایک آفت میں پڑ گیا۔ یعنی وہ اور اُس کا دوست اسی ساگوراس
 اور اُس کے ساتھی پہلے تو مجبور ہو کر قلعے میں چلے گئے اور پھر وہاں پہنچتے ہی محصور
 ہو گئے۔ اول تو زیادہ فوج ساتھ نہ تھی۔ دوسرے حالت حصار میں رسد کا کوئی
 بندوبست نہ تھا اس لیے دو دن اسی حال میں رہ کر اسپارٹا والوں نے تو
 بشرائط صلح کر لی اور نہایت ظالمانہ خود غرضی کے ساتھ۔ جس کی مثال صرف یہی ایک
 نہیں ہے۔ اپنے نکل جانے کے لیے پر دراز اجازت حاصل کر لیا مگر ان ایٹھینز
 والوں کو جو دوستی کے خیال سے اُن کے ساتھ قلعے میں محصور ہو گئے تھے فاتحوں
 کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اس واقعے کے پیش آتے ہی کلائس تھینر اور سات سو خاندان
 جو جلا وطن کئے گئے تھے پھر ایٹھینز میں بلائیے گئے۔ اُن کے دشمنوں کو

قتل کر دیا گیا۔ اور اب ان اصلاحوں کے لئے جو کلائس تھنر کرنی چاہتا تھا مطلع بالکل صاف ہو گیا۔ یہ سچ ہے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو مینر کی نیت یہ نہ تھی کہ جو خفت اس وقت اٹھانی بڑی ہے اُس کو پبی جائے یا خصوصاً جسکے اُس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ویلفائی کی کامنہ کو رشوت دیکر ایٹھنر کو آزاد کرنے کے لئے اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اسپارٹا کے جعفر لشکر میدان جنگ میں آیا کرتے تھے اُن کا زیادہ تر حصہ پیلو پونے سس کے لوگوں کا ہوتا تھا۔ اور اُس وقت یہ لوگ کسی طرح جنگ پر آمادہ نہ ہو سکے۔ پھر بھی کلیو مینر ایک بڑا لشکر اٹلی یوسس تک لے گیا۔ لیکن جب لشکر والوں کو اس مہم کا مقصد معلوم ہوا تو وہ لشکر سے چلنے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا لشکر اپنے گھر چلا گیا۔ پتی اُس کو بھی ایشیا سے اسپارٹا میں لائے۔ اور ایک مجلس عام اس خیال نے منعقد کی گئی کہ اس کو پھر ایٹھنر کا بادشاہ بنایا جاوے لیکن گورنر تھ کے لوگوں نے جن کا شمار کلیو مینر کے بڑے دوستوں میں تھا صاف جواب دیدیا کہ ہم اس خون کے پیا سے ظالم و جفا کار کو ایٹھنر کا بادشاہ بنانے کے نہ کسی جلسے میں شریک ہو سکتے ہیں اور نہ کسی ایسے کام میں حصہ لے سکتے ہیں۔ غرض پھر یہ سوال ہی بحث سے خارج ہو گیا اور کسی نے آئندہ بھی اُس کی طرف توجہ نہ کی پتی اُس ایشیا میں اپنے مقام سسی جی ام کو چلا آیا اور ایٹھنر اس وقت نے ایک آزاد ریاست ہو گیا۔

افسوس ہے کہ کلائس تھنر سے جو سیاسی اصلاحات عمل میں آئیں انکا پورا مال کہیں نہیں ملتا۔ اس مضمون پر صرف چند فقرے ملتے ہیں جسکے معنی ہم مشتبه ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ ہی سمجھ لینا چاہئے کہ پتی اُس کی برطانی اور اُس کے بعد ہی حکومت ایٹھنر کا ایک نئے طرز پر قائم ہو جانا ایٹھنر کے لوگوں کے لئے ایسی ہی باتیں تھیں جیسے کہ انگلستان کی تاریخ میں وہاں کے لوگوں کے حق میں ملکی اصلاحات۔ بغاوتیں اور سیاسی انقلابات اپنے اپنے وقت پر ثابت ہو چکے ہیں۔

ارباب سیاست زیادہ تر وقت اور حالت کو دیکھ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ کوئی ضرورت پیش نہ ہو نہ وہ کسی قسم کا مشورہ دے سکتے ہیں اور نہ کوئی قانون وضع کر سکتے ہیں۔

چنانچہ آگے چلکر معلوم ہو گا کہ اسی وقت اور حالت کی ضرورت سے پیر کلینر نے اپنے زمانے میں ایسے مختصر والوں کو اس کی تعلیم و تربیت دی کہ وہ ریاستہائے غیر پرستیلا یا کر قیصری مرتبہ حاصل کریں۔ لیکن کلائیس ٹھینر کے زمانے میں اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس کے زمانے میں صرف اس کی ضرورت تھی کہ بڑے بڑے گھرانوں کے بیجا تحکم سے جو خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ کسی طرح رفع ہو جاویں۔ اس بیجا تحکم کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ جا بجا فرق پیدا ہو جاتے تھے۔ کوئی ایک بڑے خاندان والے کو اور کوئی دوسرے بڑے خاندان والے کو ایسا مشوا اور بادی بنالیتا تھا اور پھر جھگڑے شروع ہوتے تھے جنکا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی ذی اختیار شخص قابو پا کر سب کا بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ غرض کلائیس ٹھینر کے وقت میں اس قسم کی خرابیاں رفع کرنے کی ضرورت تھی۔ کلائیس ٹھینر نے اس میں کوشش کی اور اس کو کامیابی بھی ہوئی۔

چنانچہ اس نے صوبہ ایمٹیکا کے تمام مواضع کو سو حصوں یا قسمتوں میں منقسم کیا۔ ہر قسمت کا نام ڈیمٹی رکھا۔ اور دس دس خیلوں میں سے ہر ایک خیل کو دس دس ڈیمٹی سپرد کئے۔ ہر ڈیمٹی میں ایک افسر اعلیٰ مقرر کیا جس کا نام ڈیمارک رکھا۔ اس افسر کی امداد کے لیے ایک مقامی جلس مشورت بھی مقرر کی ہر ایک ڈیمارک اپنے ڈیمٹی کے معاملات کو سرانجام دینے کا ذمہ دار تھا۔ انتخابات کا انتظام اس کے سپرد تھا۔ اور اپنے ڈیمٹی کے جملہ باشندگان کی ایک فہرست چندہ وصول کرنے یا کسی خدمت پر مامور کرنے کے لیے رکھنی پڑتی تھی۔ جس قدر ڈیمٹی مختلف خیلوں کے سپرد ہوئے تھے یہ ضرور نہ تھا کہ ہر صورت میں وہ ایک دوسرے سے ملحق و متصل واقع ہوئے ہوں۔ بعض صورتوں میں ایک خیل کی سپردگی میں ایسے ڈیمٹی تھے جو ملک کے مختلف حصوں میں دور و دراز فاصلے پر تھے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ مقامی اشرا و تحکم بڑھنے نہ پاوے۔ دینی امور کے لحاظ سے بھی اس جدید انتظام کو نئی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کا پابند کر دیا۔ یعنی ہر ڈیمٹی کا ایک جڈا بیکل اور ہر خیل کا ایک جڈا سرپرست و نگہبان معبود معین کر دیا گیا۔ غرض اس طرح جمہور کی سیاسی زندگی کو علحدہ قائم کر کے ان پابندیوں سے آزاد

کر دیا جو عالی خاندان لوگوں کے اثر سے اُن میں موجود تھیں اور یہ ہی پابندیاں وہ چیز تھیں جن کے بل پر پرانے گھرانے عوام الناس پر اپنی حکومت دکھایا کرتے تھے۔

اس نئے سیاسی انتظام کے قائم ہونے کے بعد چند سال کے اندر ہی ایستھنز کو متعدد دشواریوں اور آزمائشوں کا سامنا ہوا جن میں ایک سے ایک بڑھ کر تھی۔ لیکن وہ ان تمام آفات سے صحیح سلامت نکل کر یونان کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ مورخ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ ”یہ کوئی مثال واحد نہیں ہے بلکہ ہر جگہ ثابت ہوا ہے کہ نطق کی آزادی بڑی چیز ہے غیر آئینی حاکموں کے زمانے میں اہل ایستھنز اپنی ہمسایہ قوموں سے کسی بات میں بہتر نہ تھے۔ لیکن جب ان حاکموں سے اُن کا بیچا چھوٹ گیا تو پھر سب کے مقابلے میں اُن کو اول درجہ حاصل ہو گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جب تک خلائی کو حکومت رکھا جائیگا بہتر سے بہتر عمل اُن سے وقوع پذیر نہ ہوگا کیونکہ حالت محکومی میں اُن کو اپنے آقا کے لئے کام کرنا پڑتا ہے اور آزاد ہو کر اُن میں سے ہر شخص اپنے لئے بہتر سے بہتر عمل کرتا ہے“ مورخ موصوف کا یہ قول بالکل سچ ہے لیکن یہ نظر انصاف ایستھنز کے حکام غیر آئینی کی نسبت اس قدر ضرور کہنا پڑیگا کہ گو اُن کی حکومت کیسی ہی جاہلانہ نہ رہی ہو لیکن وہ حکومت ایسی نہ تھی کہ ایک مضبوط اور لائق قوم کے پیدا ہو جانے میں ہایج ہو جاتی۔ اور قوم بھی وہ جو ہر وقت اپنی لڑائیاں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنے کو تیار ہوئے

دوسرا باب

زین تھی پس اور تھی مس ٹوکلینز

زین تھی پس۔ پیک لینز کی پیدائش۔ اٹی اوپنا کے شہروں میں بغاوت۔ مٹی ایڈیز پسر
سایمون۔ جنگ مے راتھون۔ مٹی ایڈیز کی سزایابی تھی مس ٹوکلینز۔ ایرس ہائیڈیز اور
زین تھی پس کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینز مے ایجائنا والوں کی جنگ۔ سیاسی فریقوں کا فساد۔
تھی مس ٹوکلینز کی کاسیابی جنگی بیڑے کی تیاری۔ ایرلیوں کی لشکر کشی

کلائیس تھینز کی سیاسی اصلاحات کے بعد اُس کے حالات بہت کم دریافت
ہوتے ہیں۔ اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ ایستھنز میں اُس کی سکونت
خطرناک سمجھی گئی اور وہ جلا وطن کر دیا گیا۔ اسی طرح اُس کے لڑکے میگا کلینز
کو بھی دو مرتبہ شہر بدر ہونا پڑا۔ اسی میگا کلینز کی ایک لڑکی ڈینیومیکی کے بطن سے
یونان کا مشہور بذر اور مرد کارزار ایسی ہائیڈیز پیدا ہوا۔ کلائیس تھینز کا ایک چھوٹا
بھائی ہیسو کرٹیز تھا جس کی لڑکی ایگارستی کی شادی زین تھی پس سے ہوئی تھی۔ زین تھی پس
قبیلہ یونانی سے ایستھنز کے ایک ممتاز خاندان کا کارکن تھا ان دونوں سے یعنی
زین تھی پس اور ایگارستی سے پیک لینز پیدا ہوا جو ہماری کتاب کا موضوع ہے۔

زین تھی پس خاندان الگ میونی سے نہ تھا لیکن اس گھرانے میں
شادی کرنے سے اُس کو اسی خاندان کا ساروخ حاصل ہو گیا تھا۔ سولہ برس تک
یعنی ۱۹۷۰ء سے ۱۹۸۵ء تک ایستھنز کے مشہور لوگوں میں اس کا شمار رہا
یہ ہی وہ شخص تھا جس نے مٹی ایڈیز فاتح مے راتھون پر معتد مرتبہ قہر کر لیا
اور ایرس ہائیڈیز سے ساز باز کر کے تھی مس ٹوکلینز کی سیاسی تدابیر کو مت تک
نہ چلنے دیا مای کیلی واقع ایشیا کے بحری معرکہ میں ایستھنز والوں کا امپراطر
رہا اور اسی سال کے موسم بہار میں شہر سیس ٹوس کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد پسر
اُس کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ جطیع یونان کے اوپر بڑے لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ

زندگی کی شام آتے ہی پھر یہ نہیں چلتا کہ کدھر گئے۔ زین تھی پس بھی ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر کوئی اس کا کچھ حال نہیں لکھتا کہ

پیرکلیر غالباً ۳۹۳ ق م میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے جیسے کہ اور مشہور لوگوں کی آئندہ بزرگی کی نشانیاں قبل از ولادت مشہور ہو چکی تھیں پیرکلیر کی نسبت بھی اسی قسم کی ایک خبر مشہور ہوئی۔ چنانچہ مورخ ہیروڈوٹس کے کہنے میں عام شہرت تھی کہ پیرکلیر کی پیدائش سے پہلے اس کی ماں ایک رستی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے ہاں ایک شیر برپا ہوا ہے۔ پیرکلیر جس زمانے میں پیدا ہوا وہ ایتھنز کی تاریخ میں کوئی مبارک زمانہ نہ تھا۔ کیونکہ ۳۹۳ ق م میں ملٹی ٹس کا شہر یونانیوں کے قبضے سے نکل کر ایرانیوں کے تسلط میں آچکا تھا۔ ایشیا میں صوبہ آئی آونیا کے اکثر شہروں کی بے ہنگام اور غارت کن بغاوتیں جن میں ایتھنز کے لوگوں نے بھی کچھ نینکناہی سے حصہ نہیں لیا تھا۔ گو ختم ہو چکی تھیں لیکن جو بربادی ان سے ہوئی تھی اس کے آثار ہر طرف نمایاں تھے۔ ساحل شام کی قوم فی نیشیا کے جنگی جہاز بحریچین میں شال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے اور کسی کی طاقت نہ تھی کہ ان کو روک سکے۔ جزیرہ نمائے کرسونی سہی کے باشندے جن پر دو پشتوں سے ایتھنز کے مشہور خاندان فیلاڈی کا تسلط تھا حال میں ایرانیوں کے محکوم ہو چکے تھے کرسونے سہی کا اخیر حاکم اس خاندان سے ملٹی ایڈیر۔ پسر سائون تھا جب یہاں ایرانیوں کو فتح ہونے لگی تو ملٹی ایڈیر نے ملک کو خیر باد کہا اور پانچ کشتیوں میں اپنا مال متاع بھر کر ایتھنز کا رخ کیا۔ ان کشتیوں میں سے ایک کشتی دشمن کے ہاتھ لگ گئی۔ مگر ملٹی ایڈیر بخت بد نہ پہنچ گیا۔ غرض اس قسم کے پے در پے نقصانات سے ایتھنز کے لوگ بہت افسردہ خاطر ہو رہے تھے۔ اسی زمانے کا ذکر ہے کہ فرامی نی کس شاعر نے ایک ڈراما لکھا جس میں ایرانیوں کے ہاتھوں شہر ملٹی ٹس کی فتح کا ذکر تھا گو تماشگاہ میں یہ سوانگ بہت پر اثر ثابت ہوا اور اکثر تماشائیوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے لیکن مضمون بہت بچہ دہ تھا اس لئے شاعر ہر ایک ہزار درہم (قریب پانچ سو روپے کے) جرمانہ اس قصہ میں کیا گیا کہ اس نے بلاوجہ اہل وطن کو ان کی مصیبتیں یاد دلانے کی بجائے خاطر کیا تو ملٹی ایڈیر زستانی، جب کرسونی سہی سے بھاگ کر ایتھنز میں آیا تو معلوم ہوا کہ

ابھی قسمت کی گردش دوہنیں ہوئی ہے۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں جبکہ ایٹھتر میں فریق بندی کا بہت زور تھا تو منجملہ فریقوں کے ایک فریق کا سردار خاندان الگ میونی سے اور ایک دوسرے فریق کا سردار خاندان فیلائیڈی سے تھا۔ یعنی ساحلی فریق کا سردار میگا کلیز (اگارتی) اور پیر کلیز کا دادا) تھا اور دوسرے فریق کا سردار مٹی ایڈیز (اول) تھا جو حال کے مفروضہ معقول حاکم کرسو فی سی کا چچا اور ہم نام تھا۔ اگرچہ پرانے فریقی اختلافات طے ہو چکے تھے لیکن پھر بھی الگ میونیوں کو ایسے شخص کا ایٹھتر میں چلا آنا ناگوار ہوا جس کا چچا کسی زمانے میں ان کے مخالفوں کا سردار رہ چکا تھا۔ اب الگ میونی اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح اس کو ایٹھتر سے نکالنا چاہئے۔ اتفاق سے مٹی ایڈیز (ثانی) نے جزیرہ ناے کرسو نے سی کا انتظام میں بہت بے پردہی اور بے باکی سے کام کیا تھا۔ دولت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسکے اور خاندان والوں نے بھی اولیڈیا میں بازیاں جیت کر بڑا نام پیدا کیا تھا۔ وہ خود بھی غالباً کورنتھ کے بادشاہ سائپ سی لس کی اولاد سے تھا۔ برسوں تک خود مختاری سے زندگی بسر کی تھی۔ پھر ایسے شخص کو برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہنا اور وہ بھی اپنے شہر میں کب گوارا ہو سکتا تھا۔ مٹی ایڈیز بڑھنا چاہتا تھا اور دشمن گھٹانے کی فکر میں تھے کرسو نے سی کی حکومت اس کو اپنے بڑے بھائی ایڈیس اگورس کے مرنے پر ملی تھی۔ اس زمانے سے لیکر جب تک کہ وطن کو واپس آیا ایٹھتر میں وہ واقعات پیش آئے جو اس سے پہلے باب میں بیان ہو چکے ہیں۔ جس وقت بحالی کی جگہ کرسو فی سی میں حکومت کرنے کیلئے ایٹھتر سے روانہ ہوا تھا تو اس وقت ہی اس اور ہپارس پیران فی سی ٹھٹس ایٹھتر میں بادشاہی کرتے تھے۔ لیکن جب کرسو فی سی سے وطن کو واپس آیا تو ٹھٹس ٹھٹس کی سیاسی اصلاحات کو جاری ہوئے دس برس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ ان اصلاحوں میں ایک اصلاح یہ بھی ہوئی تھی کہ ملکی معاملات پر ہر شخص آزادی سے تقریر کرنے کا مجاز ہے۔ مخالفوں کو خیال ہوا کہ مٹی ایڈیز ضرور اس اصول کی مخالفت کرے گا۔ کیونکہ جس شخص کو حکومت کا جھنڈا پڑ چکا ہو اور حکومت بھی ایسی جو غیر محدود ہو وہ کب آزادی ظن کو روا رکھ سکتا ہے۔ غرض ایٹھتر میں آتے ہی مٹی ایڈیز کی طرف سے لوگوں کو خوف ہوا کہ وہ ضرور ہماری آزادی میں مغل ہو گا۔ چنانچہ زمین ٹھٹس اور اس کے دوستوں نے باہمی مشورہ کر کے

ارادہ کر لیا کہ جسطرح ممکن ہو ملٹی ایڈیز کو ایستھنز سے نکالنا چاہئے اور اسی نیت سے زمین تھی پس اور ایرس یا ایڈیز نے ایک استغاثہ اس مضمون کا اُس کے خلاف دائر کر دیا کہ کرسونی سی میں اُس نے جابرانہ غیر آئینی حکومت کی تھی۔ لیکن یہ الزام بالکل غیر واجب تھا۔ کیونکہ کرسونی سی میں حکومت چاہے کسی نے بھی کی ہو یا بری اُس سے ایستھنز کے لوگوں کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ کرسونے سی میں فیلاڈی کا خاندان ایستھنز کے حکم سے حکومت کرنے نہیں گیا تھا بلکہ وہاں اس خاندان کی حکومت کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ خود کرسونے سی کے باشندوں نے شمالی قوموں کے حلوں سے بچنے کے لئے ملٹی ایڈیز (اول) کو مدعو کیا تھا۔ جب وہاں اُس کو استحکام ہو گیا تو پھر اُس کے بعد اُس کی نسل میں حکومت ملی (چنانچہ ملٹی ایڈیز (اول) کے مرنے پر اُس کے سوتیلے بھائی کا لڑکا ایسیٹا گورس بادشاہ ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کا بھائی ملٹی ایڈیز (دانی) جسکا ذکر یہاں آیا ہے حکومت کا وارث ہوا) غرض کہ زمین تھی پس اور اُس کے دوستوں کے استغاثے کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ملٹی ایڈیز (دانی) پر کوئی جرم ثابت نہ ہو سکا اور دشمنوں کی یہ سازش بیکار گئی۔

یہ واقعات ۱۳۰۰ ق م میں پیش آئے تھے۔ اس کے تین برس بعد یعنی ۱۲۹۰ ق م میں ایرانیوں نے وائس اور ارمافرینز کی سرکردگی میں یونان پر لشکر کشی شروع کی جس کا خاتمہ مے راتھون کی لڑائی پر ہوا۔ اس محاربہ عظیم کے حالات میں ہم پیرکینز کے باب زمین تھی پس کا کچھ ذکر نہیں پڑھتے۔ لیکن یہ تصور کرنا مشکل ہے کہ ایسے مشکل وقت میں زمین تھی پس نے اپنے وطن کو دشمن سے بچانے میں پہلو تھی کی ہو۔ یہ سچ ہے کہ جنگ مے راتھون کے پچاس برس بعد مورخ ہیرودوٹس کے زمانے میں خاندان الگ میونی کی طرف سے جس میں زمین تھی پس کی شادی ہوئی تھی یہ بدگمانی عام تھی کہ اُس نے اپنے ملک اور وطن کے خلاف لشکر کشان غم سے سازش کر لی تھی۔ بلکہ یہاں تک مشہور تھا کہ اس خاندان کے لوگوں نے ایرانیوں کی جاسوسی کی اور ایک موقع پر ایستھنز کے شہر میں بیٹھ کر اپنی ڈھالیں اس قدر اونچی کیں کہ ایرانی سپاہ نے جو مے راتھون میں مقیم تھی اس اشارے کو دیکھ لیا اور وہ فوراً جہازوں پر سوار ہو کر ایستھنز پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑی۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے دشمن ہمیشہ سے ایستھنز والوں کو یقین دلایا کرتے تھے کہ اس

گھرانے میں جس قدر دولت ہے وہ بھی سب حرام کی کمانی ہے کیونکہ یہ دولت اُس نے سارٹس اور سیون کے ظالم و جابر بادشاہوں سے حاصل کی ہے اور یہ کہ کلانیس ٹھیکر نے بھی اپنے وقت میں آئی ساگورس کے مقابلے میں قوت حاصل کرنے کے لئے سلطنت ایران سے مدد چاہی تھی۔ بہر کیف اگر یہ قصہ سچ بھی ہوں اور دشمن کو اشارہ دینے کے لئے ڈھالوں کا اونچا کرنا بھی صحیح واقعہ ہو تو بھی یہ ثبوت اس بات کا نہیں ہو سکتا کہ زین تھی پس بھی اس وطن خیانت میں الگ میونیوں کا شریک تھا۔ بلکہ یہ بات قطعی ثابت ہے کہ مے راتھون کی لڑائی کے دس برس بعد یعنی سن ۸۳۵ ق م میں جبکہ شاہ ایران زرگیس نے یونان پر فوج کشی کی تو زین تھی پس نے ایرانی بیڑے کے غارت کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

البتہ جنگ مے راتھون کے دوسرے برس (سن ۸۳۶ ق م) زین تھی پس ایک ایسی کارروائی میں شریک غالب بنا جس سے اُس کے اور اُس کے وطن کے نام کو ہمیشہ کیلئے ایک داغ لگ گیا۔ مے راتھون کی فتح جس پر یونان کو بڑا ناز ہے خاص کر ملٹی ایڈیز (ثانی) کی بدولت نصیب ہوئی تھی۔ یہ ہی وہ بہادر تھا جس نے صف آرا ہوتے ہی پہلا وار دشمن پر خود کیا تھا۔ خاص لڑائی کے دن یونان کی کل فوجیں اسی کے زیر فرمان تھیں۔ اس لڑائی میں فتح پا کر اُس کا درجہ بہت اونچا ہو گیا جو بدخواہوں کے لئے اور بھی موجب عداوت ہوا۔ اور وہ نقصان پہنچانے کی فکر میں موتی کے منتظر رہنے لگے۔ قیمت سے ایسا موقع ملنے میں بھی دیر نہ لگی۔ مے راتھون میں فتح پا کر ملٹی ایڈیز نے اہل ایٹھنر سے شتر جہازوں کا ایک بیڑا طلب کیا اور کہا کہ جس غرض سے یہ بیڑا درکار ہے وہ ابھی ظاہر نہ کیا جائے گی البتہ اس کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ اس جہم سے شہر کے اقبال و تمول میں بڑا اضافہ ہو جاوے گا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ملٹی ایڈیز شتر جنگی جہاز لیکر پیروس کے جزیرے کے طرف بڑھا۔ اس جزیرے پر اس وقت ایرانیوں کی حکومت تھی۔ ملٹی ایڈیز نے پہنچتے ہی جزیرے والوں سے چاندی کے سکے بقدر ایک سو ٹیلنٹ کے طلب کئے۔ لیکن جب انھوں نے اتنی بڑی رقم دینے سے انکار کیا تو ملٹی ایڈیز نے پیروس کا محاصرہ کر لیا۔

[بڑا ایک ٹیلنٹ قریب تین ہزار روپیہ کے برابر سمجھنا چاہئے]

پیروس کے لوگ بھی لڑائی پر تیار ہو گئے اور اس قدر مدت تک مقابلہ کرتے رہے کہ
 طشی ایڈیز پریشان ہو گیا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر زخمی ہو کر مجبوراً محاصرہ اٹھا کے وطن کو
 واپس چلا آیا۔ اب کیا تھا۔ دشمنوں نے جن کا سرغنہ زمین مٹی پر تھا طشی ایڈیز پر یہ
 الزام لگایا کہ اس مہم میں اُس سے سخت بے منافعیاں ہوئی ہیں۔ اُس نے اپنے ہتھیار کے
 لوگوں کو دیدہ و دانستہ دھوکا دیا ہے۔ بجائے قول بڑھانے کے قوم کا سراپا برباد کیا
 اور وطن کے لوگوں کی جانیں مفت میں ضائع کرائیں۔ ایسے جرم کی سزا سوائے موت کے
 کیا ہو سکتی تھی۔ غرض مقدمہ قائم ہو گیا۔ طشی ایڈیز زخم کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔
 مقدمہ کے دن اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ سکتا۔ چند دوست ہی
 گھر سے اٹھا کر عدالت میں لے آئے اور وہ ہی وکالت بھی کرتے رہے مگر فیصلہ خلاف
 سنایا گیا۔ پہلے سزائے موت تجویز کی گئی۔ پھر اس سزا میں تخفیف کر کے دھڑیلٹ
 جرمانہ قائم کیا گیا۔ یہ رقم اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود اس شہرت کے کہ طشی ایڈیز بڑا مالدار ہے
 وہ ادا کرنے سے معذور رہا اور ایک سرکاری باقیدار کی حیثیت سے قید خانے بھیجا گیا۔
 یہاں زخم کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ اسی تکلیف میں مر گیا۔

مورخ ہیروڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیروس پر طشی ایڈیز کے
 حملے کی وجہ محض ایک ذاتی عداوت تھی جس میں وہ اپنے کسی دشمن سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔
 زخم بھی کسی لڑائی میں نہیں پہنچا تھا بلکہ ڈیمیسٹر کی ایک کاہنہ جزیرہ پیروس کی رہنے والی تھی
 اُس کی ملاقات میں یہ زخم آیا تھا۔ لیکن چونکہ اس ملاقات کی غرض نہیں بتائی گئی ہے اور
 دشمنی کی وجہ جو بیان ہوئی ہے وہ بھی قابل اعتبار نہیں ہے اس لئے ہیروڈوٹس کا
 بیان کچھ قابل وقعت نہیں رہتا۔ برعکس اس کے اگر طشی ایڈیز کی غرض اس مہم سے یہ
 تھی کہ پیروس کے مالدار جزیرے کو ایران کے تصرف سے نکال لیا جاوے تو ایسی غرض کو
 پوشیدہ رکھنا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اصلی نیت ظاہر کر دی گئی
 اور ایتھنز کے لوگوں نے اپنی مجلس عامہ میں اس پر علانیہ بحث کی تو پیروس پہنچنے سے
 پہلے پیروس والوں پر یہ راز کھل جائے گا اور پھر بات بالکل بگڑ جائے گی۔ اس لئے
 اس مہم اور اُس کی اصلی غرض کو مخفی رکھنا ضروری ہوا۔ پیروس اس وجہ سے کہ ایران کا
 محکوم تھا اور بحر اربعین میں واقع تھا یونانیوں کے حق میں طرح طرح کے خطروں کا باعث

ہو سکتا تھا۔ اگر اہل ایٹھتر نے اُس کو فتح کر لیا تو جزائر ساٹھ ٹیڈن میں ان کو ایک ایسا صدر مقام مل جاوے گا جہاں سے لڑائی کے لئے ہر سمت میں نکلن آسان ہوگا۔ اور اگر ایران والے پھر شکر کشی پر آمادہ ہوئے جیسے کہ حال میں مے راتھون پر چڑھ آئے تھے تو انکو بیچ ہی میں روکنا دشوار نہ ہوگا۔ لیکن ملٹی ایڈیٹر کو کامیابی نہیں ہوئی اور نا کامیابی اسوقت کسی طرح قابل معافی نہ تھی۔ مے راتھون میں جو فتح حال میں ہوئی تھی اُس نے ایٹھتر کے لوگوں میں غرور پیدا کر دیا تھا اور وہ اس بات کو بھی بھول گئے تھے کہ شہر پناہ رکھنے والے شہروں کو فتح کرنے کے لئے جو سامان اُن کے پاس ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ اس وقت تو اُن کو یہ زعم تھا کہ اب ہماری فتوحات کے مقابلے میں کسی کی مجال نہیں کہ ٹھہر سکے۔ یہ باتیں سب کے دل میں ایسی میٹھ گئی تھیں کہ اُن سے ملٹی ایڈیٹر کی تباہی پوری کرنے میں اُس کے دشمنوں کو اور بھی بد دل گئی۔ ملٹی ایڈیٹر کو جو سزا دی گئی وہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ ایسی سزائیں ملک کے اور خادموں کو بھی مل چکی تھیں۔ افسوس ہے کہ ایٹھتر کے لوگوں کو اپنے خدمت گزاروں کے ساتھ کبھی انصاف کرنا نہ آیا۔ کبھی بددیتی اور رائے کی غلطی کے فرق کو نہ سمجھ سکے۔ اس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ سرکاری ملازم کو اپنی حفاظت کی فکر اس قدر ہوجاتی تھی کہ وہ اپنے فرائض منصب کی طرف بھی خاطر خواہ توجہ نہ کر سکتے تھے۔ جنگ مے راتھون کے ختم ہوتے ہی ایٹھتر کی کیا حالت ہوئی۔ اس کے متعلق بہت کم معلومات بہم پہنچتی ہیں۔ اس زمانے کے واقعات اور واقعات کے جو زمانے بیان ہوئے ہیں وہ بہت مشتبہ ہیں۔ اس قدر البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے بعد اہل ایٹھتر جزیرہ ایچا میں سے ایک لڑائی میں مصروف ہو گئے۔ یہ لڑائی شروع میں بہت زور شور سے ہوئی لیکن پھر محض ایک معمولی عداوت کے درجے پر اتر آئی جس میں ایک فریق نے دوسرے فریق کو کوئی شدید نقصان نہیں پہنچایا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے جس میں ایک شخص روز بروز قوت حاصل کرتا جاتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جو ایٹھتر میں بقیہ صدی کے

میں جہاں محض رائے کی غلطی ہو اور نیت کا فساد نہ ہو وہاں قومی فیانت۔ یا بغاوت کا جسم نہ تو عاید ہو سکتا اور نہ مایہ کرنا چاہئے خاص کر جہاں نیت بھی ایسی ہے جس میں حکومت کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کا مطلق ارادہ نہ کیا گیا ہو بلکہ اسکی سلامتی اسے ہیود کو مد نظر رکھا ہو۔ بے جٹ۔ انگریزی دستور صفحہ ۲۹

جہم بامشان واقعات تاریخ کو عدم سے وجود میں لائے گا۔ یہ نامور تھی مس ٹوکلیر
پسر ٹوکلیر تھا

تھی مس ٹوکلیر کی پیدائش اور اوائل زندگی کے جس قدر حالات دریافت ہوئے ہیں وہ مورخ پلوٹمارک کی تصنیف سے ہوتے ہیں جس میں منجھہ دیگر مشاہیر کے اس نامور کے سوانح بھی بیان ہوئے ہیں۔ یہ مورخ تھی مس ٹوکلیر کے بعد گزرا ہے۔ اس نے اُس کے بیانات کی صحت کا دار و مدار اُن مصنفوں کی صحت پر ہے جن کی کتابوں سے اُس نے روایات نقل کی ہیں۔ لیکن یہ مصنف خود جن واقعات کا ذکر کرتے ہیں اُن سے صد برس کے بعد دنیا میں آئے تھے۔ بہر کیف پلوٹمارک کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیر فائنس نسل ایٹھویں سے نہ تھا۔ گو اُس کا باپ ایٹھویں کا رہنے والا تھا مگر اس کی ماں باہر کی تھی۔ ایسے ماں باپ کی اولاد گو ملکی حقوق سے محروم نہ ہوتی تھی۔ لیکن اوچند باتیں ایسی تھیں جنکی وجہ سے وہ نقصان میں رہتی تھیں۔ مثلاً نجیب الطرفین ایٹھویں کے ساتھ انکو درزش نہیں سکھی جاتی تھیں بلکہ اُن کی درزشوں کے لئے ایک مملوہ مکان تھا جسکا نام سائی نو سار جس تھا۔ یہ عمارت شہر سے باہر دریائے ایللیس کے کنارے تھی۔ اس طرح ابتدائے جوانی میں تھی مس ٹوکلیر اُن دنیاؤں کی صحبت سے محروم رہا جو پُرانے ذی اختیار اور صاحب رسوخ خاندانوں کی اولاد سے تھے اور جو امداد مالی خاندانوں کے لوگوں کو باہمی مشورت سے مل سکتی تھی وہ تھی مس ٹوکلیر کو نصیب نہ تھی۔ تاہم وہ ایسا عالی ہمت اور بلند نظر تھا کہ شہر میں کسی سے نیچے درجہ پر رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لڑکپن ہی میں اُس تاد نے قیادہ دیکھ کر خبر دی تھی کہ یہ لڑکا بڑا آدھی ہو گا۔ بہت نام پیدا کرے گا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بُرائی میں یا بھائی مگر شہرت اُس کو بہر کیف حاصل ہو گی۔ باپ نے جب دیکھا کہ لڑکے کو ہر وقت افسری و سرداری حاصل کرنے کا نشہ چڑھا رہتا ہے تو وہ ڈرا اور چاہا کہ سیاسی خدمات اختیار کرنے سے اُس کو روکے۔ چنانچہ ایک دن یہی بات لڑکے کو سمجھاتے سمجھاتے چند بوسیدہ جنگی پہاڑوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ دیکھو ان کا ایک وقت کیسا تھا۔ اور اب بے غوری کی حالت میں کیسے شکستہ حال پڑے ہیں۔ انھوں نے ایٹھویں کی بڑی بڑی

خدیثیں ادا کی تھیں۔ سنت سے سنت معرکوں میں کام دیا تھا۔ جو لوگ اُن کے ناخدا تھے اُن کو ان پر ناز تھا۔ مگر اب انکا کوئی پرسان حال نہیں۔ پس ملک کے خادموں کا یہ ہی انجام ہے۔ دیکھو اور ان سے عبرت لے لو۔ لیکن سچی مس ٹوکلیز پر ایسی نصیحتوں کا کیا اثر ہوتا تھا۔ جب ایک مرتبہ کسی بات کا قصد کر لیتا تھا تو پھر کوئی اُس کو ہٹانہ سکتا تھا۔ جنگ مے راتھوں کے زمانے میں وہ بالکل جوان تھا اور لڑائی میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس فتح کی خوشی میں جو یادگار قائم ہوئی تھی اُس کو دیکھ دیکھ کر اور بھی اُبھرے کے لئے طبیعت بے چین رہتی تھی۔ لیکن نہ کوئی بار تھا نہ مددگار۔ نہ مال و دولت سے حصہ ملا تھا۔ پھر کیونکر ممکن تھا کہ معزز و ممتاز خاندان فیلاڈی کے سردار ملٹی ایڈیز کے دے کو پہنچ جاوے۔ سوچتا تھا کہ کیا ممکن ہے کہ ایستھنر جس نے ابھی ایک عظیم الشان فتح پائی ہے ایک دن ایسی مہیب طاق ہو جاوے کہ دنیا میں کوئی اُسکا مزاحم نہ ہو سکے۔ کیا ممکن ہے کہ تمام یونان کی سرداری جو اس وقت اسپارٹا کو حاصل ہے اُس سے نکل کر ایستھنر کے قبضے میں چلی آوے ؟

جس دن سے مے راتھوں کے میدان جنگ میں یونانی اور ایرانی دست و دربان ہو رہے تھے اسی دن سچی مس ٹوکلیز سمجھ گیا تھا کہ اس وقت لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو مگر کوئی دن جاتا ہے کہ ایرانی بھر یونان کا قصد کریں گے کیونکہ بحر ایجین اُن کے تصرف میں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کونسی تدبیر ہے جس سے ایرانیوں کو یونانیوں پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ سچی مس ٹوکلیز اس بات کو بھی سمجھ چکا تھا کہ یونان کے تمام شہروں میں ایستھنر ہی وہ شہر ہے جو دارائے عجم کے قہر و غضب کا سب سے بڑا نشانہ ہے۔ پھر کیا تدبیر ہے کہ اپنے وطن کو اس دشمن سے محفوظ رکھا جاوے۔ حال کا نتیجہ بتا رہا تھا کہ سلامتی کا ذریعہ محض بڑی سپاہ ہے۔ مے راتھوں کے دن یونان کے زرہ پوش تیغ و سپر سے مسلح پیدلوں نے اپنے سے دو چند فوج کو میدان سے پسپا کر دیا تھا۔ بڑی قوت میں کس کو کلام ہو سکتا تھا۔ مگر بحری قوت کچھ نہ تھی۔ اتنی بھی نہ تھی کہ یونان کا بیڑا پیروس کے چھوٹے سے شہر کو فتح کر لیتا۔ بیس برس سے شکی کی لڑائیوں میں ایستھنر ہمیشہ کامیاب رہا تھا۔ لیکن بحری معرکوں میں یہ حال تھا کہ ایجینا کی لڑائی بھی سر نہ ہو سکی۔ لیکن جب عموماً یہ خیال دلوں میں نقش ہو گیا ہو کہ صرف

بری قوت ہی ملک کی سلامتی اور وقار کا باعث ہے تو پھر سوائے تھی مس ٹوکلیر کے
کس کی جرات تھی کہ کسی ایسے طریقہ پیکار کی صلاح دے جو ایٹھنر کی حربی تیغ میں بالکل
ایک نئی چیز ہو۔ تھی مس ٹوکلیر نے نہایت دور اندیشی سے اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا
تھا کہ ایٹھنر کا ایک زبردست بحری طاقت بن جانا بالکل امکان میں ہے اور اسلئے ایٹھنر
پر ایسے محفوظ مقامات موجود ہیں جہاں جنگی جہازوں کے بڑے بڑے بیڑوں کے لئے
بندر گاہ بنائے جاسکتے ہیں اور دیواریں اور مورچے بنا کر ان کو آسانی سے شمعین کیا
جاسکتا ہے۔ اگر ایٹھنر نے بیڑے تیار کر لئے تو پھر نہ صرف دشمنوں سے خلافت ہو جائیگی
بلکہ اسپارٹا سے بھی پھر مسری کا دعوے ہو جائے گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ تھی مس ٹوکلیر۔ ایٹھنر کے لوگوں کو کیونکر اس بات پر آمادہ کرے کہ
جس طرز پیکار سے ان کو ہمیشہ کامیابی ہوئی اس کو چھوڑ دیں اور اس کی جگہ ایسا طریقہ
جنگ اختیار کریں جس میں ملٹی ایڈیز جیسے آزمودہ کار کو بھی شکست ہو چکی ہے۔ مس ق م
میں ملٹی ایڈیز کی ہزمت کے بعد ملکی معاملات کی باگ زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز
کے ہاتھ میں تھی۔ گو اس زمانے سے دس برس کے بعد ان دونوں نے بھی ایٹھنر کے بیڑوں
کی افسری میں بڑھ لیا اور بھری معرکوں میں بڑے بڑے کام کئے لیکن اس وقت
وہ ہرگز کسی ایسی تبدیلی کے لئے جو تھی مس ٹوکلیر کے ذہن میں تھی آمادہ نہ تھے ایرس ٹائیڈیز
کا حال یہ تھا کہ وہ کللائس تھینر کا بڑا دوست رہ چکا تھا اور اسپارٹا کے طریقوں کا
ہمیشہ سے مداح اور حامی تھا۔ بری فوجوں کو سلطنت کا سب سے بڑا محافظ تصور کرتا تھا۔
سے راتھون کی لڑائی میں امیر لشکر کے بعد اسی کا درجہ تھا۔ اور اس وقت بھی وہ
بری سپاہ کا سب سے بڑا سپہ سالار مانا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں تھی مس ٹوکلیر کو
ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے مخالفت کا جھنڈا اندیشہ ہو کم تھا۔

زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کو اسپر بھروسہ تھا کہ ہارنسبی اعزاز اور
ہمارے قدیم طریقوں کا پاس ادب وہ چیزیں ہیں جو ہمیشہ ہماری معاون ہیں تھی مس ٹوکلیر
کو ان باتوں میں سے ایک بھی میسر نہ تھی۔ اس لئے اس نے ایک گروہ ایسا تیار کرنا
شروع کیا جو اس کے خیالات اور ارادوں کی ہمیشہ ٹائیڈیز کے چانچہ ہمت کے
مضبوط اور جھنڈی لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ یہ لوگ یا تو تھی مس ٹوکلیر کی دلائل سے

متاثر ہو کر یا اس وجہ سے کہ پرانے معزز خاندانوں کی بیجا حکومت سے بیزار ہو گئے تھے۔ تھی مس ٹوکلیز کی باتوں سے اتفاق کرنے لگے۔ اور اب اس نے ایسے ہی لوگوں کی ایک انجمن قائم کی تاکہ اُس کے خیالات کی اشاعت ہو سکے۔ جہاں تک تحقیق ہوتا ہے غالباً یہ پہلی مثال ایک سیاسی انجمن کی تھی۔ بعد کو ایسی انجمنیں بہت عام ہوئیں اور ازلے ایٹھنر بھی اپنا سرورج عقد بھی ہوتا تھا ان ہی انجمنوں سے قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام لوگ ان انجمنوں سے ہمیشہ بدظن رہے اور جہتقد ان انجمنوں پر سختیاں ہوئیں اسی قدر وہ خطرناک ثابت ہوئی گئیں۔ تھی مس ٹوکلیز کی انجمن جو اپنی قسم کی پہلی مثال تھی اُس کی طرف کسی کو چنداں توجہ نہیں ہوئی۔ زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز اپنے مرتبے کو بجاتے تھے۔ انھوں نے اس مختصر گردہ کو جس کے سردار کو ان کے نزدیک نہ کسی قسم کی تربیت تھی اور نہ کسی کا ادب و کانا تھا وقت کی نظر سے نہیں دیکھا۔ اگر جزیرہ ایجائیا کی بحری لڑائی پیش نہ آجاتی تو زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز غالباً اپنے خیال سے کبھی نہ ہٹتے۔ یہ لڑائی کلائیس ٹھینر کی اصلاحات ملکی کے تھوڑے ہی عرصے بعد شروع ہو گئی تھی۔ ایجائیا کی سب سے پہلی لڑائی کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُس کے باشندوں نے بغیر اس کے کہ فریق ثانی کی جانب سے کوئی شوشہ اٹھے صوبہ ایٹیکا کے ساحل پر حملہ کر دیا۔ (۱۰۶۶ ق م)۔ اس کے بعد ایجائیا والوں سے دوسری لڑائی اس وقت ہوئی جبکہ ۱۰۶۶ ق م میں ایجائیا کے لوگوں نے اس ایما سے کہ انھوں نے دولت ایران کی حکومت و سیادت کو تسلیم کر لیا ہے اپنے ملک کی مٹی اور اپنی زمین کا پانی وارا کے ایلیوں کو پیش کر دیا۔ لیکن یہ بحری لڑائی اُس وقت بند کر دی گئی تھی جبکہ ایرانیوں نے یونان پر فوج کشی کی۔ مگر جب مے راتھون میں ایرانیوں کو شکست ہو گئی تو یہ لڑائی پھر شروع کر دی گئی۔ ایجائیا والوں نے ایٹھنر والوں کی ایک کشتی جس میں ایٹھنر کے چند رئیس پوسیدون کے تھوار میں شرکت کے لئے سسی ام کو جاتے تھے گرفتار کر لی۔ ایٹھنر والوں نے اُس کا بدلہ لگانے کے لئے یہ ترکیب کی کہ ایجائیا کے ایک رئیس سے جس کا نام نیکو ڈوروس تھا اور جسکو اپنے ہم وطنوں سے سخت رنجش تھی اس بات کا وعدہ لے لیا کہ جس وقت ہمارے جہاز جزیرے پر حملہ کریں وہی وقت تم ایجائیا کے شہر میں غدر کر دینا۔ لیکن مشکل یہ پیدا

ہوی کہ ایٹھنر کے پاس اتے جہاز نہ تھے کہ جزیرہ پر حملہ ہو سکتا حالانکہ ایجاہینا والوں نے لڑائی کا قصد سنتے ہی سترجگی جہاز سمندر پر ڈال دئے تھے۔ اب ایٹھنر کے لوگ کو نہ تھ سے جہاز رنگا نے کا بندوبست کرنے لگے مگر اس میں اتنا وقت صرف ہوا کہ مقررہ وقت سے ایک دن کے بعد یہ جہاز موقع پر پہنچے۔ حملے کے وقت ایجاہینا کے شہر میں غدد ضرور ہوا لیکن ریاست کے منتظوں نے باغیوں کو نہایت بے دردی سے فوراً قتل کرادیا۔ کئی معرکے ہوئے۔ کسی میں ایجاہینا والوں کا اور کسی میں ایٹھنر نوٹکا پلہ بھاری رہا۔ مگر آخر کار ایجاہینا نے ایٹھنر کے بیڑے کو قلعی شکست دیدی۔ اس کے بعد فریقین میں کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا تھا ایک فریق دوسرے فریق کے ساحل پر پوش کر بیٹھتا تھا۔

ایجاہینا کی بحری لڑائیوں نے ایٹھنر والوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ کیا ایرانیوں کو خشکی پر شکست دیکر سمندر کی راہ بھگا دینے کا انعام ہماری قیمت میں یہ ہی اترا تھا کہ ایک قریب کے ٹاپو والے ہماری کچھ حقیقت نہ سمجھیں۔ رات دن ہکوستائیں اور آخر میں ہم کو شکست دیدیں۔ اگر یہی دشمن خشکی پر ہمارے مقابلے کو آتا تو اس کی حقیقت کھول دیتے۔ لیکن لڑائی سمندر پر تھی اور اس دھوکے کوئی دوا اپنے پاس نہ تھی۔ بحری سامان جنگ جو اس وقت موجود ہے وہ ایسے معرکوں کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ مگر باوجود ان خرابیوں کے جن لوگوں کے ہاتھ میں ریاست کا انتظام ہے وہ کوئی تحریک اس صورت کے متعلق پیش نہیں کرتے۔ بحاس یا سترجہازوں کے بیڑے کو بالکل کافی سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ اسی سامان کی کمی سے پہلے بھی شکستیں ہو چکی ہیں اور اس وقت بھی نقصان پہنچا ہے۔ طٹی ایڈیز کو جزیرہ پیروس میں ہزیمت اٹھانے پر سزا یاب ہونا پڑا۔ لیکن ایجاہینا کی بحری شکست پر کسی سے بھی باز پرس نہ ہوئی۔ غالباً اسی قسم کی شکستیں تھیں جو تھقی مس ٹوکلینز اور اس کے دوستوں نے شہر والوں میں پھیلادی تھیں اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ بہت سے لوگ ہم خیال ہو گئے ہیں تو پھر بحری لڑائیوں کے انتظام کے متعلق تھقی مس ٹوکلینز اپنی تباہ دیر لیکر جمہور ایٹھنر کے سامنے آیا۔ اور اب جیسا کہ پہلے سے سمجھے بیٹھا تھا ایرس ٹائیڈیز اس کی مخالفت پر سختی سے آمادہ ہوا۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس سے سو برس بعد کے حکماء یونان نے

ایسی قوموں کو نفرت کی نظر سے دیکھا ہے جنکا شیوہ جہاز رانی تھا اور جو سمندر پر آمد و رفت رکھ کر اپنا کاروبار کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس موقع پر یہ فرض کر لینا کہ ایرس ٹائیڈیز پہلے ہی سے ان حکماء کے خیال کا مقلد تھا بالکل فضول بات ہوگی۔ البتہ وہ اس بات کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ جہازوں کے کچھنے والے جب تک میسر نہ ہوں گے جہاز بیکار ہوں گے۔ اور کچھنے والے جہاز پر نہیں گئے وہ ہمیشہ رعایا کے ادنیٰ ترین طبقے سے ہوں گے۔ گویا شہر کی حفاظت متوسط درجے کے لوگوں کے ہاتھ سے نکل جائے گی جو کم از کم اتنی مقدارت تو رکھتے ہیں کہ ضروری ہتیار اپنے صرف سے ہیا کر لیتے ہیں۔ پھر شہر کی حفاظت ایسے لوگوں کے سپرد ہو جاوے گی جنکو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔ ایرس ٹائیڈیز کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ ادنیٰ ترین رعایا بھی اپنے شہر کی ایسی ہی محافظ ہو سکتی ہے جیسے کہ اُس سے اونچے درجے کی رعایا۔ گو اس میں کلام نہیں کہ ایرس ٹائیڈیز نے کچھ زمانے کے بعد اپنی غلطی کو تسلیم کیا اور اُس کی تلافی بھی کی لیکن اس وقت جہانتک امکان میں تھا یہ ہی کوشش کی کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ ہونے پاویں۔ اس بحث نے کہ بحری طاقت کو بڑھایا جاوے ایسا زور پکڑا کہ بعض وقت امن عامہ میں خلل پیدا ہونے کا خوف ہونے لگا۔ ایرس ٹائیڈیز کے جوش و خروش کا عیب عالم تھا۔ اکثر لوگوں نے اُس کو بر ملا یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اے ایجنٹر والو بڑی عقلمندی کرو گے اگر جھکوا اور میرے اس مخالف تھی مس ٹو کلیئر کو اس غار میں پھینک دو گے جس میں بڑے بڑے مجرم پھینکے جاتے ہیں۔ اب معاملات کی صورت یہ ہوئی کہ کوئی بات طے نہ پاتی تھی۔ جنگ ایجاپنا کے متعلق کوئی قطعی کارروائی اُس وقت تک عمل میں نہ آ سکتی تھی جب تک کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ کر لی جاویں۔ اور تھی مس ٹو کلیئر کی تجویزیں کوئی عملی صورت نہ وقت تک اختیار نہ کر سکتی تھیں جب تک کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز ان کی مخالفت سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ غرض مادہ فاسد کی زیادتی دیکھ کر دبران ایجنٹر نے جلاوطنی کے قانون سے مدد لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کی نسبت جلاوطنی کا حکم جاری ہو گیا۔ اور

تھی مس ٹوکلیر کو اسطرح اپنے دونوں مخالفوں سے نجات مل گئی جو
اب تمام سیاسی معاملات پر تھی مس ٹوکلیر قادر ہو گیا۔ بحری طاقت کے
بڑھانے میں جو اہم وقت طلب تھا وہ یہ تھا کہ جہازوں کے بنانے کے لئے پورے
کہاں سے آئیگا۔ لیکن اس میں بھی اتفاق سے ایسا ہوا کہ لاریم کی کانوں سے
جو چاندی نکلا کرتی تھی اس کی ایک رقم تقسیم ہونے کے بعد حال میں خزانہ سکری
میں جمع ہوئی تھی۔ یہ رقم فاضل تھی چنانچہ اسی سے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا گیا
جس وضع کے جہاز تیار کئے گئے اس کی تفصیل مختلف پریس میں اکثر بیان ہوئی ہے
اور کوئی بیان ایسا نہیں ہے جو دوسرے بیان سے کم قابل یقین ہو۔ بہر کیف
۱۸۸۳ء ق م کے موسم بہار میں ایتھنز والے جنکا پہلے یہ حال تھا کہ ایجا نیا کے
سعر کے میں صرف ستر جہازوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے بیس جہاز گورنمنٹ
سے مستعار لینے پڑے تھے اب اس قابل ہو گئے کہ ایک سو اسی جہاز تیار
کر کے سمندر پر تیرا دیں۔ اور ان کے علاوہ بیس جہاز یوپیہ میں کاکس والوں کے
استعمال کے لئے بھی مہیا کر دیں۔ میروڈوش نے بیان کیا ہے کہ ان جہازوں میں
زیادہ تر جہاز ایجا نیا کی لڑائی میں کام دینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ مگر جب
خبر گرم ہوئی کہ ایرانی پھر نونان پر لشکر کشی کرنے کو ہیں (۱۸۸۳ء ق م) تو
ایتھنز کے لوگوں نے ایجا نیا والوں سے صلح کر لی اور اسطرح ایک طرف سے
مطمئن ہو کر ایران کے مقابلے میں اپنی کل قوت صرف کر نیکی طرف متوجہ ہو گئے
بیڑے کی تیاری کے ساتھ ہی تھی مس ٹوکلیر نے ایتھنز سے چند میل
کے فاصلہ پر یامی رمی اس کی آبادی کے گرد شہر بنایا۔ بنانی شروع کر دی۔
اب تک ایتھنز کا بندر گاہ فلے رمی ام کے مقام پر تھا۔ یہاں کشتیاں اور جہاز
لنگر لگا کر قیام کیا کرتے تھے۔ یہ جگہ وسیع اور کسی قدر آسائش کی ضرورت تھی لیکن اول تو
طوفان کی حالت میں ہوا سے بچاؤ کم تھا۔ دوسرے اگر دشمن حملہ کرتا تو اس کی زد سے
جلد ہٹنا مشکل تھا۔ اگر کسی بیڑے میں زیادہ جہاز ہوئے تو وہاں اس کا قیام خطرے سے
خالی نہ تھا۔ غرض ایک عمدہ بندر گاہ کی ضرورت تھی جسے تحریک اور حکمت عملی کا
منشاء یہ تھا کہ بحری قوت کو ترقی دیا جاسکے اسی کا منشاء یہ بی تھا کہ عمدہ بندر گاہوں

اور بحری کارخانوں کا جہاں جہازوں کی مرمت ہو سکے بندوبست کیا جاوے۔ چنانچہ
فلے ری ام سے کسی قدر مغرب میں صوبہ ایٹیکا کے ساحل سے ایک لمبی سی
زمین خلیج کے مس میں کچھ دور تک نکلی ہوئی تھی۔ ساحل کے قریب اس زمین کا
عرض کم تھا لیکن جقدر وہ سمندر میں آگے بڑھتی گئی تھی زیادہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔
اس زمین پر تین جگہ ایسے نشیب ہیں جن میں سمندر کا پانی کہیں تنگ اور کہیں چوڑے
راستوں سے پہنچ گیا ہے۔ گویا چھوٹے چھوٹے بحیرے بن گئے ہیں جنکا تعلق بڑے
سمندر سے ہے۔ تھی مس ٹوکلیر کو بند گاہ بنانے کے لئے ایسے ہی چھوٹے بحیروں کی
ضرورت تھی۔ ان میں جو سب سے بڑا بحیرہ تھا اُس کا نام پای ری اس تھا۔ اور یہ اتنا
وسیع تھا کہ ضرورت کے وقت اسے سمندر کے کل جہاز اور کشتیاں اُس میں قیام کر سکتے تھے۔
پس تھی مس ٹوکلیر نے قصد کر لیا کہ بجائے فلے ری ام کے اس زمین کو جس کا
اوپر ذکر ہوا اسے سمندر کا بڑا بند گاہ بناوے۔ اور وہاں فصیلیں اور مورچے حفاظت
کے لئے تعمیر کروے۔ اگر اسے سمندر کے لوگ اُس کا کہا مان جاتے تو بجائے اسے سمندر
کے وہ اس نے بند گاہ کو جس کا نام بھی پای ری اس تھا راست اسے سمندر کا پائے تخت
قرار دیدیتا۔ تاکہ جہاں اسے سمندر کے جہاز ہوں وہ ہی اُس کا دار الحکومت سمجھی ہو۔
لیکن اسے سمندر کے لوگ اس بات کو کب گوارا کر سکتے تھے۔ اُن کو اپنے شہر اور اُسکے
موقع سے نہایت الفت تھی۔ اُس کی ہر چیز میں قدامت کی ایک بزرگی پسند تھی۔
صد ہا برس سے اُس کی مذہبی روایات و حکایات لوگوں میں مشہور چلی آتی تھیں۔
اُس کے بت خانے نہایت قدیم تھے۔ پس ایسے متبرک شہر و مقام کو وہ کیسے
چھوڑ سکتے تھے۔ تھی مس ٹوکلیر کا یہ قصد کہ بجائے اسے سمندر کے پای ری اس کو
دار الحکومت بنایا جاوے بادشاہ ایران زرکسیز کی لشکر کشی کی وجہ سے ملتوی رہا۔
یہ لشکر کشی ۵۸۵ء۔ ۵۸۴ء ق م میں پیش آئی۔ اس سال زرکسیز نے اپنے باپ
وارا کی شکست کا جو ۵۹۰ء ق م میں ہوئی تھی انتقام لینا چاہا۔ اور ایک بڑا لشکر
بحری و بری فوجوں کا لیکر یونان پر چڑھا آیا۔ زرکسیز کی یہ ہم بالکل ناکام رہی۔ ایرانیوں کا
بیڑا خلیج کے مس میں پراگندہ ہوا اور واپسی میں ساحل ایشیا کے مقام مالی تکیلے
میں بالکل فنا ہو گیا۔ فوجیں جو زرکسیز کے ساتھ آئی تھیں اُن میں بہت سی نو جوانوں پر

سوار ہو کر زور کمینہ کے ساتھ ایران کو واپس چلی گئی تھیں اور کچھ ایرانی سپہ سالار ماروونی اس کی ماتحتی میں صوبہ یوشیا میں مقیم ہو گئی تھیں۔ ان فوجوں کو پلاٹیا کے میدان میں یونانیوں نے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ایک طعنے کے لیے اس سے زیادہ خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ جہانگیر ذرائع معلومات مساعد ہوں وہ ان تمام حالات کو بیان کرے جن میں چند بہادروں نے جن میں وطنی جوش تھا ایک بڑے انہوہ کا مقابلہ کر کے اپنے ملک کو ایران کی شخصی سلطنت کے تصرف سے بچا لیا۔ دنیا کی وہ بڑی بڑی لڑائیاں جنہوں نے سلطنتوں کے ورق الٹ دیئے اور بڑے بڑے ملکوں کو برباد کر دیا ان میں سے نوے فیصدی ایسی تھیں جن سے دنیا کو کچھ فتنہ نہیں ہوا۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہیں کہ اگر کسی وجہ سے یونان کے تمدن سے دنیا محروم رہ جاتی تو شاید اس سے بڑھ کر کوئی نقصان نسل آدم کو نہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ جس فتنے نے اس بیش بہا چیز کو تلف نہ ہونے دیا اس کا باعث خصوصیت کے ساتھ ایجنٹ کے لوگ تھے اور ایجنٹ کے لوگوں کی فتح خاص کر تھی مس ٹوکلیر کی ہمت و حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر یہاں اس مضمون کی زیادہ تفصیل نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر جس سوال سے بحث ہے وہ یہ ہے کہ اس ایرانی جنگ نے ایجنٹ کے شہر کو کس درجہ ترستی پر پہنچایا اور یونانی طبیعت میں اس نے کونسی نئی قوت پیدا کر دی؟

لے اس مورخ کی تعریف میں اگر اتنا اور بڑھا دیا جائے کہ جو بقسمائے فطرت مشرق اور مشرق کی شخصی حکومتوں کو بطبع نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے، تو کچھ سچا نہ ہو۔ ایشیا اور ایشیا کی سلطنتوں سے خواہ وہ قبل مسیح کی ہوں یا بعد مسیح کی نفرت کرنی جو بہ والوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ مختلف قوموں اور نسلوں میں آپس کا متفرق اور ایک دوسرے سے کشیدگی ایک قدرتی امر ہے جس پر تعجب کرنے یا اس سے برا ماننے کی ضرورت نہیں۔ آگے کے فقرے میں مصنف نے قیصر نکالا ہے کہ اگر ایران کا تسلط یونان پر ہو جاتا تو یونان کی شایستگی غارت ہو جاتی۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہوتی جس سے بنی نوع انسان کو نعمت خسار ہوتا۔ یہ ایک خیال ہی خیال ہے۔ ایران کی وسیع سلطنت کو ایران کی شایستگی ایسی چیزیں تھیں کہ کسی دوسری شایستگی یا تمدن کی مدد نہ کرتیں۔ مکن تھا کہ اگر یونان کی خود سرایدہ فتوحات سے ایران کو نقصان نہ پہنچتا تو یونان کی شایستگی ایران کے تمدن سے بہرہ یاب ہو کر اب بھی زیادہ خوبی اور دلچسپی سے دنیا پر ظاہر ہوتی (مستحکم)

یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ جب شاہ زکینہ کی آمد کی خبر یونان میں مشہور ہوئی اور ایرانیوں کے خوف سے ایٹھنہ کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنے لگے تو ان خانہ بربادوں میں سیرک لینز بھی تھا جس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی۔ اس بھاگڑ کے ذکر میں پلوٹارکٹ نے ایک پرورد واقعہ لکھا ہے۔ وہ یہ کہ جب وقت سیرک لینز کا باپ زمین تھی پس معہ اہل و عیال کے ساحل ایٹیکا سے کشتی پر سوار ہو کر جزیرہ سیلیس کو جانے لگا تو اتفاق سے اُس کا کتا پیچھے بگلیا یا تو آٹا اُس کو کشتی میں بیٹھا نا بھول گیا یا کتا خود گھر سے چل کر کشتی کی روانگی سے پہلے ساحل تک نہ پہنچ سکا۔ بہر کیف جب کشتی چلی گئی تو آٹا کی مفاقت اس رفیق کو گوارا نہ ہوئی اور تن بہ تقدیر سمندر میں کود کر پوری غلطی کو تیرا ہوا سیلیس پہنچ گیا۔ لیکن یہ محنت اُس کی قوت سے بہت زیادہ تھی۔ جونہی کنارے پر قدم رکھا دم نفل نکلیا تو

تیسرا باب خاکنائے کورنتھ کی مجلس مشورت - ڈیلوس کالیکٹ

سنہ ۴۸۱ ق م میں کورنتھ میں مجلس مشورۃ کا انعقاد - ایٹھنہ، ماعروج - پاسے نیس اسپارٹیکامیر البحر
معتبر ہونا - اس کی دغا بازی - ڈیلوس کے ٹیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈیز - اورسٹون -

یہ خبر مشہور ہوتے ہی کہ زرکسینر یورپ کا غم کر کے ایران سے چل پڑا ہے
یونان کے لوگوں کو اپنے اپنے شہروں کی فکر ہوئی کہ ان کو بچانے کی کیا تدبیر کی جائے
اسپارٹا کے لوگ مدت سے یونان متوسط اور سیلو پونے سس کی متحد ریاستوں کے
افسرانے جاتے تھے - اب ایٹھنہ کے ایمائے انھوں نے یونان کی تمام ریاستوں کو
جو اپنی آزادی کی سلامتی چاہتی تھیں یہ پیغام دیا کہ خاکنائے کورنتھ میں صلح و مشورے
کے لئے ایک مجلس قراپائی ہے - تمام ریاستوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے سفیر اس
مجلس میں بھیجیں تاکہ سب ملکر دشمن کے مقابلے کی تدبیریں سوچیں - اس پیغام پر بہت سی
ریاستوں نے اپنے سفیر کورنتھ بھیجے اور یہاں اسپارٹا کی صدرات میں تمام ریاستوں
نے ایک باہمی اتحاد قائم کیا - اور سب نے اس اتحاد پر پابند رہنے کا حلف لیا اور قسم
کھائی کہ جن یونانی ریاستوں نے زرکسینر کے ایچپوں کو اپنے ملک کی مٹی اور اپنے
ملک کا پانی اطاعت ظاہر کرنے کی نیت سے بلا جبر و اکراہ پیش کیا ہے ان کا سخت
تدارک کیا جاویگا - اس اتحاد میں گو یونان کی تمام ریاستیں شریک تھیں مگر جس قدر
ریاستوں میں اس وقت اتحاد ہوا اتنا کبھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا سیلو پونے سس
کے تمام باشندے بجز ایکٹیا اور میگارا کے لوگوں کے اس اتحاد میں شریک ہوئے تھے -
خاکنائے کورنتھ سے شمال کے اطراف میں البتہ صرف ایٹھنہ والے اور صوبہ ہیوشیا
سے دو شہروں کے لوگ یعنی شہر تھسپی اور پلاٹیا کے باشندے شریک ہوئے -
ان اطراف سے تھسلی اور فوسیا کے لوگ بھی ضرور شریک ہو جاتے لیکن
حالات نے ایسا مجبور رکھا کہ وہ ایران کی اطاعت سے نہ نکل سکے
سنہ ۴۸۱ ق م کی ربیع سے سنہ ۴۸۰ ق م کی خریف تک کورنتھ کی مجلس اپنے

اجلاس کرتی رہی۔ اور اس کل زمانے میں ایرانیوں سے لڑنے کا انتظام اسی کے ہاتھ میں رہا۔ لڑائیوں کے نقشے بھی یہی نے تیار کئے اور ساحل ایشیا پر سارے دس کے شہر کو جاسوس بھی اسی نے دوڑائے کہ زرکسیز کی فوج کی تعداد و قوت کا اندازہ کریں۔ اگر گوس کریٹ۔ کورسایرا اور سایر کیوز کے شہروں کو پہنچی اس امید سے بھیجے کہ یہ شہر ایسے خطرے کی حالت میں محکم پہنچانے سے دریغ نہ کریں گے۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ جسوقت کونستہ کی مجلس کو معلوم ہوا کہ زرکسیز کا قدم یورپ میں پہنچ گیا ہے تو اس نے فوراً غنیم کو روکنے کے لیے دس ہزار فوج ٹھہری کے درے کوروانہ کی۔ لیکن مقدونیہ کے اسکندر کی صلاح سے ٹھہری پر اس قدر فوج کا جمع کرنا ناممکن ہو گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ تھراپولی اور ارٹنی می سی ام کے مقامات پر فوجیں جمع کر کے دشمن کا انتظار کرنا چاہیے۔ اسوقت بری و بحری دونوں قسم کے جنگی معاملات میں پورے اختیارات اسپارٹا کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔ بری معرکوں میں تو ہمیشہ سے یہ حال چلا آتا تھا کہ جب کبھی یونان کی ریاستوں نے لڑائی کے میدان میں فوجیں اتاریں تو ان کی افسری کے لئے ہمیشہ اسپارٹا والوں ہی کو موزوں و مناسب سمجھا گیا۔ مگر اس وقت بحری لڑائی کے متعلق بھی ریاستوں نے کہہ دیا کہ اگر یونان کا بیڑا اسپارٹا کے تحت میں نہ رکھا گیا تو وہ اتحاد سے علاحدہ ہو جائیں گی۔

اسپارٹا کی افسری کو جب اسطرح ترجیح دی گئی تو اسپارٹا کا ایک سردار یوری بیاڈاس یونان کے متفقہ بیڑے کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا گیا حالانکہ خاص اسپارٹا کے جہاز جو اس کے ساتھ تھے تعداد میں صرف دس تھے۔ اسپارٹا کے علاوہ ہر ایک ریاست سے ایک ایک فوجی افسر اپنے اپنے دستہ فوج پر پورے اختیارات کے ساتھ لڑائی میں شریک ہوا۔ چنانچہ تھی مس ٹوکلیر، استھنیر کی فوج کا اور ایڈمی مین ٹس کونستہ کی فوج کا افسر مقرر ہو کر شریک جنگ ہوا۔ مگر تھراپولی پر لڑائی شروع ہونے کے زمانے سے لیکر اسوقت تک کہ یونانی بیڑا سلسلے مس کی لڑائی میں فتح پا کر کونستہ کو واپس آئے فوجی اختیارات کل یوری بیاڈاس کے پاس رہے۔ افسران تحت کو معاملات میں باہمی مشورہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن قطعی احکام کا جاری کرنا یوری بیاڈاس کے اختیار میں تھا۔ اس زمانے میں کونستہ کی مجلس مشورت کا کچھ حال پڑھنے میں نہیں آتا۔ لیکن

جب لڑائی بند ہو گئی تو اس مجلس نے پھر اپنے اجلاس شروع کئے۔ چنانچہ مائیکے کورنتھ میں ریاستوں کے سفیر پھر ایک مرتبہ جمع ہوئے کہ مال غنیمت سب کو حصہ دے دی تقسیم کریں اور جن لوگوں نے بہادری کے کام کئے ہیں ان کے لئے انعام تجویز کریں۔ تھرموپولی کی لڑائی کے بعد سال آئندہ میں کوئی ایسی لڑائی جس میں یونان کی ریاستیں متفق ہو کر دشمن کے مقابلے میں آئی ہوں پڑھنے میں نہیں آتی۔ بلکہ اس وقت سے ہر ایک ریاست کا بیڑا اور فوج بذات خود بلا دوسرے کی مدد کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جس میں ریاستوں نے پھر شریک ہو کر کوئی کام کیا ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب پلاٹیا کی لڑائی ختم ہوئی تو سب ریاستوں نے ملکر تھیبس کے سرداروں کو گرفتار کیا۔ یہ سردار وہ تھے جو لڑائی کے زمانے میں ایرانیوں کے دوست بنے رہے تھے۔ گرفتاری کے بعد یہ لوگ کورنتھ میں لائے گئے تاکہ مجلس کے سامنے ان پر مقدمہ قائم ہو اور جس نے جیسا کیا ہے اپنی سزا کو پہنچے گا۔

ان تمام حالات پر اگر ایک پہلو سے نظریہ تو ظاہر ہوتا ہے کہ جو وقت ایران نے یونان پر لشکر کشی کی تو غنیم کے خوف سے یونانیوں نے آپس میں ایک اتحاد قائم کیا۔ دو برس تک یعنی سن ۴۸۰ ق م کے موسم گرما سے سن ۴۷۹ ق م کے موسم گرما تک کورنتھ کی مجلس اتحاد نے کبھی معمولی اور کبھی حسب ضرورت خاص وقت مقرر کر کے کورنتھ میں اجلاس کئے۔ ان اجلاسوں میں ان ریاستوں کے سفیر حاضر ہوتے رہے جنہوں نے اتحاد کیا تھا۔ اور مجلس نے تمام معاملات کا چھان بین ایرانی فوج کشی سے متعلق تھا انتظام کیا۔ جب ایرانیوں کو قطعی شکست ہو گئی اور ان کی طرف سے یونانیوں کو کوئی خطرہ نہ رہا تو اس مجلس نے اجلاس کرنے بند کر دیئے۔ لیکن جو اتحاد قائم ہو چکا تھا وہ بدستور قائم رہا۔ اور اتحادی ریاستیں کم از کم بحری مہموں میں ہمیشہ ملکر کام کرتی رہیں۔ اور اس پارٹا ہی اس زمانے میں سب کا سردار اور پیشوا رہا۔

لیکن اگر دوسرے پہلو سے نظریہ تو معلوم ہوتا ہے کہ سن ۴۸۰ ق م اور سن ۴۷۹ ق م کے واقعات نے یونان کی ریاستوں کے تعلقات میں بہت سی خرابیاں پیدا کر دیں۔ ایک گروہ ریاستوں کا وہ تھا جو ایرانیوں سے ملا ہوا تھا۔ دوسرا گروہ وہ تھا جس نے ایرانیوں کا مفتابہ کیا تھا۔ تھیبس اور تھیبس نے حتی الامکان یہ ہی کوشش کی تھی کہ یونان پر غریبوں کا دخل اگر دیں۔ اگر گوس باوجود اس کے کہ جب وطن میں بڑا نام رکھتا تھا یا تو کسی کی طرف نہ بولا

یا ایرانیوں سے مکر اس سے بھی بدتر گنہگار مکتب ہوا۔ جب دشمن پر فتح ہو گئی تو ایسی بدحیث ریاستوں کی خوب گوشمالی کی گئی اور چونچ گئیں اُن کی یو فای کو ہمیشہ یاد رکھا گیا۔ اس سے ریاستوں میں ایک عداوت پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ ایک جھگڑا مدت سے تھیبس اور ایتھنز کی ریاستوں میں اس بات پر چلا آتا تھا کہ پلاٹیا کا علاقہ کس کا ماتحت سمجھا جاوے۔ غرض اس طرح یونان کی شمالی ریاستوں میں اس وقت وہ نفاق پیدا ہو گیا جو پہلے بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اور آئندہ اتفاق پیدا ہونے کی قطعی امید نہ رہی حالانکہ ریاستوں میں اتفاق رہنا ملک کی حفاظت کے لئے ایک ضروری امر تھا۔ اسی طرح آرگوس اور اسپارٹا میں کج کشیدگی پہلے سے چلی آتی تھی وہ بھی اب زیادہ نمایاں ہو گئی۔ مختصر یہ کہ اس اتحاد کے ساتھ ساتھ جس سے مراد کل یونان کا متحد کرنا تھا اور جس کی ابتدا ایران کی لشکر کشی سے ہوئی تھی اتفاقوں کو بھی خوب ترقی ہوئی اور عداوتیں اس درجہ بڑھیں کہ اخیر میں اتفاق نام کو نہ رہا۔ ان ہی خراپوں پر بس نہیں ہوئی۔ بخشش تو اپنا رنگ دکھائی رہی تھیں رشک و حسد نے بھی کچھ کی نہیں کی۔ ایتھنز نے آرٹی می سی ام اور سلسے مس کے معرکوں میں جو ہر شجاعت دکھا کر یونان کی تمام ریاستوں پر ایک اثر پیدا کر دیا تھا۔ ایجائیا اور کورنتھ کی ہمسایہ قومیں تجارت میں ایتھنز کی حریف مقابل تھیں۔ اب یہ قومیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ ایتھنز تو ایک ہی جہت میں اس بام ترقی پر پہنچ گیا جس تک ہم بھی نہ پہنچے تھے۔ ایتھنز کی بحری طاقت اب اس درجہ بڑھی تھی کہ کوئی اور ریاست اُس کو نہ پہنچتی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے معاملات میں اُس نے اسپارٹا کی سرداری کو بخوشی تسلیم کر رکھا تھا لیکن یہ بات سب پر روشن تھی کہ اسپارٹا کا سپہ سالار یوری بیاڈاس فقط نام کا سردار ہے۔ اصل اختیار اور انتظام خواہ بڑی یا بحری سب تھی مس ٹوکلینز کے ہاتھ میں ہے جو ایتھنز کی طرف سے سپہ سالار ہے۔ اس صورت میں بھی جہاں ایرانی لڑائیاں یونانیوں میں اتحاد کا باعث ہوئیں وہاں نفاق کا سبب بھی اس طرح ہو گئیں کہ اب بجائے ایک ریاست کے دو ریاستوں کو کل یونان پر انفرسی کا دعوے ہو گیا یعنی ایک ڈوریانی قوم کی ریاست کو جس کا شہر اسپارٹا صوبہ پیلوپونےس میں واقع تھا۔ اور دوسرے قوم آئی اوئی کی ریاست کو جس کا شہر ایتھنز یونان متوسطہ میں واقع تھا۔ اگر شجاعت میں اسپارٹا کی زرہ پوش پیادہ فوج شہرہ آفاق تھی تو جیستی وچالاک میں ایتھنز کے طاع بھی کچھ کم شہرت نہ رکھتے تھے۔

اس نفاق کو ایسے واقعات سے اور زیادہ ترقی ہوئی جو ایرانیوں کی شکست کے بعد پیش آئے۔ ایستخضر نے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں کسی دوسرے کا پابند نہیں ہے۔ گو سال ۳۸۱ ق م میں جو اتحاد ریاستوں میں ہوا تھا اس سے وہ علیحدہ نہیں ہے اور اب تک اسپارٹا کو ہر حال میں اپنا دوست اور شریک سمجھتا ہے۔ اور اسپارٹا ہی کو متحدہ طاقتوں کی افسری کا مستحق جانتا ہے لیکن خاص ایستخضر کی حفاظت و صانت کے مسئلے میں وہ کسی کا خیال نہ کرے گا۔ جس طرح اپنی حفاظت کرنی مناسب سمجھے گا اسکا بندوبست کرے گا۔ لڑائیوں کے زمانے میں ایرانیوں نے ایستخضر کے شہر کو بالکل مسمار کر دیا تھا۔ پس سسے مس کی فتح سے نایاب ہوتے ہی ایستخضر کے لوگوں نے شہر کی منہدم تفصیل کو پہلے سے بھی زیادہ استحکام اور وسعت کے ساتھ از سر نو بنوانا شروع کیا۔ یہ کام تھی مس نوکلیر کے کہنے سے شروع کیا گیا تھا۔ اس دور اندیش مدبر نے پہلے سے سوچ لیا تھا کہ اگر ایستخضر دلوں کو اب سمندر پر زندگی بسر کر کے نام پیدا کرنا ہے تو سب سے پہلے خشکی پر اپنے گھر کی حفاظت کر لینی چاہئے۔ اگر شہر پناہ مضبوط نہ ہو تو ہمسایہ قوموں سے پناہ ملنی مشکل ہے۔ اگر ان کے مقابلے کے لئے فوج بھی رکھی گئی تو وہ ایسی قواعد داں اور بہادر ہونی چاہئے کہ اگر سیلو پوئے سس اور میو شیا کی فوجیں حملہ کر بیٹھیں تو ان کو مار کر ہٹا سکے مگر ایسی فوج ایستخضر میں کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ نئی تفصیل بنانے کی تجویز شہر والوں نے بھی فوراً منظور کر لی تھی کیونکہ کچھ پہلے دوسرے میں دو مرتبہ اسی غیر محفوظ حالات کی وجہ سے گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلتا پڑا تھا۔ اس لئے ان کو پہلے ہی سے فکر تھی کہ شہر کی حفاظت کے لئے کوئی صورت جلد نکالنی چاہئے۔ جب شہر پناہ کی تعمیر شروع ہونے کی خبر قریب کی اتحادی ریاستوں کو پہنچی تو انھوں نے اسپارٹا دلوں سے شکایت کی کہ تفصیل کے بنانے کا منشاء سوائے اس کے کیا ہو سکتا ہے کہ دوسری ریاستوں کے مقابلے میں ایستخضر کو زیادہ قوت حاصل ہو جاوے۔ اس لئے اس تعمیر کو روکنے کا بندوبست کرنا چاہئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا اس مثبت سے کہ انھیں اتحاد کا میرٹس تھا ایستخضر کے لوگوں کو سب ضرورت کسی بات میں مشورہ دے سکتا تھا لیکن ان پر کوئی قطعی حکم جاری کرنے یا ان کے کسی کام میں دست اندازی کرنے کا اس کو کچھ حق نہ تھا۔ بہر کیف اسپارٹا نے ایستخضر کو ایلی میجے اور کھلایمیجا کہ شہر پناہ کا تعمیر کرنا خطرناک ہے۔ کیونکہ اگر ایرانیوں نے پہلے شہر کی گشتی کی تو اس وقت ایستخضر کو بہت قیامت اٹھانی پڑے گی۔ اور جیسے پہلے دشمن نے

تھیبس کے شہر کو اُس کی شہر پناہ دیکھ کر لڑائیوں کے لئے اپنا صدر مقام بنالیا تھا ایسا ہی حال ایٹھنفر کا ہو گا۔ اگر شہر پناہ میں ایک دفعہ دشمن گھس گیا تو پھر وہیں بڑا وڈا دیگا۔ اور کوئی اُس کو نہیں نکال سکے گا۔ ایک عذر یہ بھی کیا گیا کہ جب اسپارٹا کے شہر کی فصیل نہیں ہے تو پھر ایٹھنفر کے لوگوں کو اپنے شہر کی فصیل بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر ایٹھنفر والے بہت ہوشیار تھے۔ اسپارٹا کے ان فقروں میں نہ آئے۔ لیکن کوئی معقول جواب بھی نہ دے سکے۔ تھی مس ٹوکلیر نے خیال کیا کہ فی الحال اس کا جواب یہ ہی ہے کہ جب تک دیواریں اتنی نہ اٹھ لیں کہ شہر کی حفاظت ہو جاوے اُس وقت تک اس معاملے کو التوا میں ڈالے رکھنا چاہئے۔ چنانچہ جب شہر پناہ خاطر خواہ اپنی ہوئی تھی مس ٹوکلیر اپنے اصلی رنگ پر آیا اور اسپارٹا کو یہ جواب لکھ دیا کہ ایٹھنفر کو حق حاصل ہے کہ اپنی حفاظت کے لئے جس بات کو ضروری سمجھے اُس کو اختیار کرے۔ اس وقت شہر پناہ بنانی ضروری تھی اس لئے وہ بنالی گئی۔ اس تحریر کے بعد معاملہ آگے نہ بڑھا۔ اگر بڑھتا تو لڑائی کی ضرورت ہو جاتی۔ مگر پھر بھی ایرانیوں کے مقابلے میں جو خدمتیں ایٹھنفریوں نے کی تھیں وہ اب تک سب کو اچھی طرح یاد تھیں اس لئے شہر پناہ بنانے کے معاملے میں بد مزگی پیدا نہیں ہوئی اور ایٹھنفر و اسپارٹا میں بدستور دوستی قائم ہی رہی۔

یہیڑوں کے انتظام میں ایٹھنفر کے لوگوں نے اپنی خود مختاری اور آزادی کو قائم رکھا۔ یورمی بیاد اُس کی غلطی پر لیونٹی کا پڈس بادشاہ اسپارٹا یونانی یہیڑوں کا امیر البصر ہو کر اسپارٹا سے آیا۔ اُسی کے زمانہ امارت میں یونان کے متحدہ یہیڑوں نے مامی کیلے کے مقام پر ایرانیوں کے مقابلے میں ۴۹۰ ق م میں فتح حاصل کی۔ اس موقع پر جزیرہ سے موس اور ملی ٹنس کے باشندوں نے یونان والوں کی مدد کی۔ یہ لوگ ایران کی رعایا تھے۔ لیکن ایرانیوں کو ظالم سمجھتے تھے اس لئے خوشی سے یونانیوں کے مددگار بن گئے۔ جو وقت یونان کا بیڑا مامی کیلے کی لڑائی میں کامیاب ہو کر سے موس کے جزیرے پر پہنچا تو کایا اور لس بیا کے باشندوں نے اور ان کے ساتھ اور کئی قوموں نے یونانیوں سے درخواست کی کہ حکومتی اپنے اتحاد میں شامل کر لیں۔ اب یونان کو یہ مشکل پیش آئی کہ جسٹرائٹ ایکسین اور ایشیا کو چمک میں جو یونانی قومیں آباد تھیں ان کو اپنی سرپرستی میں لیا جاوے یا نہیں۔ اور اگر ان قوموں پر ایرانی حکمرانوں کی مخالفت اپنے ذمے رکھی جاوے یا نہیں۔ یہ بات

ظاہر تھی کہ اس قسم کی ذمہ داری اُسی وقت کجا سکتی تھی جبکہ یونانیوں کے پاس کوئی ایسا
بڑا جنگی جہازوں کا موجود نہ تھا جو ایرانیوں کو بحر ایجیئن میں قدم نہ رکھنے دیتا۔ پہلو پو نے سس
اور اسپارٹا والوں نے تو اس کا صاف جواب دیدیا کہ ہمیں شراکت ایسا بھاری کام اپنے ذمے
نہیں لے سکتی۔ اُن کی رائے یہ ہے کہ ایشیاء کوچک میں جو لوگ آئی اوئی قوم کے آباد ہیں
ان کو ایشیاء اعظم کا جزیرہ نامے کر سوسیس کے ساحلی شہروں میں آباد کر دیا جائے۔
اور ان شہروں میں اس وقت جو ایرانی رعایا بستی ہے اُس کو وہاں سے نکال دینے کا کام
ہم اپنے ذمے لیتے ہیں۔ لیکن اس رائے سے ایستھنریوں کو جن کے بڑے کانفراس
اس وقت پیرکلز کا باپ زمین بھی پس تھا اتفاق نہیں ہوا اور انھوں نے کہا کہ
آئی اوینا والے ہمارے ہم نسل ہیں جو کسی وقت میں ایشیاء میں آباد ہو گئے تھے۔ اُن کی آمد
حالت کا فیصلہ کرنا سوائے ہمارے دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے۔ چنانچہ ایستھنریوں نے
تعلیٰ ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جائے کر آئی اوینا والے جہاں آباد ہیں وہیں آباد رہیں گے۔ اور
ہم اُن کی حفاظت کریں گے۔ اس ارادے سے اسپارٹا والوں نے بھی آخر میں اتفاق کر لیا مگر
اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد لیونیٹائیڈس جو اسپارٹا کی طرف سے امیر البحر مقرر ہو کر
آیا تھا پہلو پو نے سس کی فوجوں کے جہاز پر سوار ہو گیا اور ایستھنری کی فوجوں اور
جہازوں کو پیچھے چھوڑ کر کہ جس طرح چاہیں لڑا کریں اپنے وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر ایستھنریوں کی
ہمت میں اس واقعے سے ذرا فرق نہ آیا انھوں نے جزیرہ نامے کر سوسیس کے شہر سس ٹوس
کا محاصرہ کر کے ششماہ قریب میں اس پر قبضہ کر لیا۔

غرض اس طرح لشکر اور تری دونوں میں ایستھنری والوں کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوئی مگر
خواہ یہ کامیابی اسپارٹا کی مرضی اور خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ مگر باوجود ان سب
باتوں کے یونان کی اتحادی ریاستوں میں دوستانہ تعلقات رہے اور جس اتحاد پر قول و قرار
ہو گیا تھا اُس میں فرق نہ آیا۔ اور اسپارٹا ہی تمام یونانی ریاستوں کا ایک سردار اور
پیشوا رہا۔ ششماہ قریب کے موسم گرامیں جب کہ ایک نئی ہم کے لیے فوجیں روانہ کی گئیں
تو اُن کی افسری بر اسپارٹا کا ایک سردار پاسے نیاس مقرر ہوا۔ یہ سردار وہ تھا
جو اپنے شیرخوار بچے کی جگہ اسپارٹا کا بادشاہ مقرر کیا گیا تھا اور اسی حالت پادشاہی میں
پلاٹیا کے مشہور معرکے میں یونان کی متحدہ فوجوں کی افسری بھی اُس کو حاصل ہو چکی تھی۔

اس زمانے میں بحرِ اچمن ایرانی بڑوں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ یونانیوں کو اس قدر فتوحات ہوئی تھیں کہ آتن کی ہمتیں خوب بڑھی ہوئی تھیں۔ اب انھوں نے چاہا کہ کوئی کام ایسا کیا جاوے کہ پھر ایرانیوں کو یونان پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ چنانچہ اسی قصد سے پارس سے نیاس نے جزیرہ سائی پرس (قبرس) پر حملہ کر دیا۔ یہ جزیرہ علاقہ سلیمیا کے بالکل محاذ میں تھا۔ اور سلیمیا ایشیا کا وہ ہموار علاقہ تھا جہاں ایران کی فوجیں بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے جب اٹھتی تھیں تو پہلے وہیں جمع ہوتی تھیں۔ غرض سلیمیا پر نظر رکھنے کے لئے سائی پرس پر قبضہ ہو جانا یونانیوں کے لئے بہت اچھا تھا۔ پارس سے نیاس نے فوجیں لاکر اس جزیرے کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اگرچہ یہ نہیں دریافت ہوتا کہ جن مقامات کو فتح کیا تھا ان کو آئندہ قبضے میں رکھنے کے لئے وہاں یونانی فوجیں بھی تعینات کی تھیں یا نہیں۔ سائی پرس کی فتح کے بعد پارس سے نیاس۔ بامی زین تی ام کی طرف بڑھا۔ یہ شہر آبنائے بوسفرس کی کنجی سمجھا جاتا تھا۔ اس بڑے شہر کو بھی اُس نے فتح کر لیا۔ اور فتح کے وقت بہت سے معزز ایرانیوں کو جو وہاں مقیم تھے گرفتار کر لیا۔

جنگِ پلاٹیا کے بعد جو مال و اسباب ایرانی فوجیں میدان میں چھوڑ گئی تھیں انہیں ایرانی سپہ سالار مار دونیاس کا ایک خیمہ بھی تھا۔ یہ خیمہ اصل میں بادشاہ زرکسیز کا تھا جو چلتے وقت مار دونیاس کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس خیمے سے بڑا شاہانہ کردوسر ظاہر تھا۔ ہر طرف سونے اور طلائی کام سے جگمگا رہا تھا۔ ایسی زرق برق چیز یونانیوں کی نظر سے کبھی پہلے نہیں گزری تھی۔ پارس سے نیاس نے ایک دن خیمے کے قریب پہنچ کر ایرانی رکابداروں کو حکم دیا تھا کہ مار دونیاس جس قسم کا کھانا کھاتا تھا وہ تیار کیا جاوے اور اپنے آدمیوں سے بھی کہا تھا کہ اس پارٹا کے لوگ جو کھانا کھاتے ہیں وہ تیار کرو۔ جب دونوں قسم کے کھانے تیار ہو کر سامنے آئے تو ایرانی کھانا بہت پر تکلف تھا اور اس پارٹا کا کھانا بہت سادہ و بے مزہ۔ پارس سے نیاس دیکھتے ہی کہنے لگا کہ "کیسے احمق ہیں وہ لوگ جن کو یہ نعمتیں میسر ہوں اور پھر بھی وہ یونانیوں کے منہ سے اُن کا سوکھا مکر اچھیننا چاہیں۔"

مگر باوجود اس کے ایرانیوں کی پر تکلف معاشرت کا نقش پارس سے نیاس کے دل میں بیٹھ گیا۔ آزادی اور غلامی کے فرق کو بھول کر اس پارٹا والوں کی بے لطف اور جفاکش زندگی کا مقابلہ مرزبانانِ ایران کی آسائش پسند زندگی سے کرنے لگا۔ پچھلے دو سال کی فتوحات نے

اُس کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔ طبیعت کا یہ حال تھا کہ جس عزت کو دوسروں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تھا اُس کو اپنی طرف منسوب کرنے میں ذرا تامل نہ کرتا تھا۔ اب اُس کے دل میں اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے کہ کیا میں ایسے جلیل القدر منصب کو چھوڑ کر اسپارٹا چلا جاؤں اور وہاں ایک معمولی رعیت کی حیثیت سے رہوں۔ اور رعیت بھی ایک شیرخوار بچے کی جویس وقت تحت کا مالک ہے۔ میں وہ ہوں جسکا نام پوسفورس کی دیگ اور ڈیلیفامی کے سانپوں کی پیشانی پر لکھا ہے اور نام کے آگے "الاریون" کندہ ہے۔ کیا اس پر بھی میں اسی لائق ہوں کہ اسپارٹا کے حکام جن کے حکموں کا کوئی دیکھنے والا نہیں ہے میری دہسی کا فرمان جاری کریں اور میں یہ سب جاہ و حشم چھوڑ کر اسپارٹا میں حاضر ہو جاؤں۔ اس وقت پاسے نیاس کو دنیا طلبی و جاہ پرستی نے رنگ برنگ کے خواب دکھلانے شروع کر دیے تھے۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ کیا میں اُس بڑے منصب پر مقرر نہیں ہو سکتا جسکی خدمات ایرانی سپہ سالار ماروونیاس سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ کیا میں مرزبان دولت ایران بنکر یونان پر فرماں روا بنی نہیں کر سکتا؟ اس قسم کی خواہشیں پیدا کر کے پاسے نیاس نے شہنشاہ ایران سے نامہ و پیام شروع کیا۔ بایزین فی ام میں جن ایرانی رئیسوں کو گرفتار کیا تھا ان کو ایران روانہ کر دیا اور یونانیوں کو یہ بہانا بتایا کہ وہ ہر است سے نکل بھاگے۔ ایک خط زرکسیز کو اس مضمون کا لکھا کہ جس طرح ماروونیاس۔ داراے ایران کا داماد تھا مجھ کو بھی بادشاہ اپنی دامادی کی عزت بخشے اور یہ بھی عرض کیا کہ ایک معتبر آدمی ساحل ایشیا پر بھیجا جاوے تاکہ اُس کی مدد سے وہ خاص تدبیریں جو سلطنت ایران کے مفاد کے لئے اُس نے سوچی ہیں عمل میں آسکیں۔ زرکسیز نے اس خط کو پڑھ کر پاسے نیاس کی طرف بہت توجہ کی اور ہر طرح پر اُس کی مدد کا وعدہ کیا اور ایک ایرانی رئیس کو روانہ کیا کہ پاسے نیاس کی صلاح سے ضروری امور کی تعمیل کرے۔ پاسے نیاس ان توجہات خسروانہ سے نہایت خوش ہوا مگر قیمت کی کوتاہی صرف اتنی ہوئی کہ وہ اس خوشی کو چھپا نہ سکا۔ اتنی ہی بات پر وہ اپنے تئیں سلطنت ایران کا نمک خوار سمجھنے لگا۔ ایرانی لباس پہن کر اور ایرانی اور مصری سپاہ کو جلوس میں لیکر صوبہ تھمیرس کے دورے کو نکلا۔ جہاں کے بہت سے قلعے اور شہر ایرانیوں نے تصرف میں تھے۔ اب اُس کے برتاؤ سے اتحادی ریاستوں کے لوگوں کو روز بروز زیادہ شکایت پیدا ہونے لگی۔ یونانی سپاہ کے جوانوں کو جو اُس کی تختی میں تھے ایسی سخت منزلیں

دینے لگا کہ اُن کی زندگی تنگ ہو گئی۔ اگر اُن کے افسر کسی قسم کی سفارش بھی اپنے آدمیوں کی کرتے تھے تو کسی کی نہ سنتا تھا۔ ایستھنر کے فوجی سرداروں یعنی ایرس ٹائیڈیز اور سائیٹھون نے جب یہ حال دیکھا تو مصلحت سمجھ کر وہ اسی اونیہ کی سپاہ سے نہایت اخلاق اور مروت کا برتاؤ کرنے لگے۔ ادھر ایستھنری افسروں کا لطف و کرم اُدھر پاپا سے نیاس کی سختی اور عقوبت کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسی اونیہ کی فوجیں پاپا سے نیاس سے بالکل ناراض ہو گئیں۔ کچھ دن بات چیتی رہی مگر پھر اس دہلی انگ سے شعلہ نکل ہی اٹھے۔ اور سپاہ سے موس کی تحریک پر اتحادیوں کی فوجوں نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاپا سے نیاس کی اطاعت یک نخت چھوڑ کر افسران ایستھنر کی اطاعت قبول کر لی۔ پاپا سے نیاس کچھ نہ کر سکا۔ گو بادشاہ ایران سے پیغام سلام سب کچھ ہونے لگے تھے مگر اتنی طاقت نہ تھی کہ بزورِ شمشیر اتحادی فوجوں کو اس حرکت سے باز رکھتا۔ خود اسپارٹا کے لوگ پہلے سے اُس کی طرف سے بدظن ہو رہے تھے۔ اب اس واقعے کا حال سن کر انھوں نے فوراً بامی زین تی ام سے اُس کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ پاپا سے نیاس نے حکم کی تعمیل کی اور اُس کے جاتے ہی ایستھنر والوں کے لیے مطہر صاف ہو گیا۔ اب افسری کا حق سوائے اُن کے کس کو تھا۔ چنانچہ انھوں نے یونان کے نکل متفقہ لشکر کی افسری اختیار کر لی۔ اور جس وقت اسپارٹا والوں نے پاپا سے نیاس کا جانشین اسپارٹا سے روانہ کیا تو یونان کے بیڑوں میں سے ایک جہاز بھی اس نئے افسر کو خیر مقدم کہنے نہ بڑھا۔ غرض اس طرح اسپارٹا والے یونان کی مجموعی بحری طاقت کی افسری سے محروم ہو گئے۔ چونکہ پیلوپونے سس کے لوگوں نے بھی جو اسپارٹا کو اپنا پیشوا مانتے تھے سمندر ویر طے کے لیے بحری فوجیں بھیجی بند کر دی تھیں اس لیے اب ایستھنر والے اور اُن کے اتحادی دوست سمندر کی حکومت پر بلا شرکت غیرے قابض ہو گئے۔ اور اب قوم اونیہ کو جس سے ایستھنر کے لوگ تھے سمندر پر ایسی افسری حاصل ہو گئی جیسے کہ پہلے ڈوریا کی قوم کو جس سے اسپارٹا والے تھے خشکی کی فوجوں پر افسری حاصل تھی۔

مونیخ تھیوسی ڈائیڈیز لکھتا ہے کہ اسپارٹا والوں کو اس امر میں کچھ اختلاف نہ تھا کہ بیڑوں کی افسری ایستھنر کو مل جاوے کیونکہ اُن سے یہ بات پوشیدہ نہ تھی کہ اسپارٹا کے لوگ وطن سے باہر کی ملازمت میں روز بروز بگڑتے جاتے ہیں۔ وطن میں اُن کی معاشرت میں بہت سادگی تھی لیکن اس سادگی میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران کی فوجیں ملائذ سے غیر متاثر رہے۔

اب تمام بحر و بر کا گشت لگا کر اور مختلف قوموں کی معاشرت میں شریک ہو کر یہ لوگ وادی پوناس کو جس میں اسپارٹا کا شہر آباد تھا ایک بے لطف اور برباد مقام سمجھتے تھے۔ علاوہ اس کے اسپارٹا کے بڑے بڑے لوگوں کو اس طرف سے اطمینان تھا کہ ایٹھنر والے دوستی میں پکتے ہیں۔ لڑائی میں جو بہارت اور لیاقت ان کو حاصل ہے اس میں کسی کو کلام نہیں اور اس بات پر بھروسہ ہے کہ جس قدر بحر می مصر کے وہ سر کریں گے وہ کل یونان کے نفع کی غرض سے ہوں گے؟

غرض سٹے مس کی لڑائی کے بعد تین چار برس کے اندر یونان کی متحدہ ریاستوں کے دو گروہ ہو گئے۔ اتحاد جو ابتدا میں خاکنائے کو رتھ میں ہوا تھا بدستور رہا۔ لیکن اب اسپارٹا کے حصے میں بجائے کل یونان کی انفری کے صرف پیلوپونے نسس کی ریاستوں کی انفری رہ گئی۔ اور پیلوپونے نسس کو چھوڑ کر تمام یونان کی ریاستوں میں ایٹھنر کی حکومت کو سب سے اونچا درجہ حاصل ہو گیا۔ اور جن ریاستوں کو ایٹھنر سے تعلق رہا ان کی مجموعی بحری طاقت ایٹھنر کے قبضے میں آگئی۔ بسطج ایٹھنر کی ہم قوم آئی اوئی سپاہ نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاس سے نیاس کی اطاعت چھوڑ دی تھی۔ اسطرح پیلوپونے نسس کے ڈوریا نی شہروں نے اپنے جہاز اتحادی بیڑے سے ملحدہ کر لیے۔ اب ریاستوں میں ایک طرف ایٹھنر اور دوسری طرف اسپارٹا اور قوموں میں ایک طرف آئی اوئی اور دوسری طرف ڈوریا نی برابر کا درجہ رکھنے لگے؟

پیلوپونے نسس کے بیڑوں کو چھوڑ کر باقی یونان کے مشترکہ بیڑے کی انفری جب ایٹھنر کے قبضے میں آگئی تو اس انفری کو جس طریقے سے وہ کام میں لائے اُس نے اور زیادہ اتفاق پیدا کر دیا۔ یونان متوسط میں ایٹھنر یوں نے اپنی قوت کو طح طح سے بڑھایا تھا۔ اب سے پہلے تو اپنے شہر کے گرد نہایت مستحکم شہر بناہ بنائی۔ پھر جن قوموں سے شروع میں دوستی کا عہد و پیمان ہوا تھا اُس کو زیادہ مضبوط کرنے کے بجائے ایک دوسرا اتحاد یعنی "لیگ" قائم کیا۔ گویا پہلے اتحاد کے مطابق اسپارٹا سے دوستی قائم لیکن ایک دوسرے اتحاد کی بنیاد خاص اپنی طرف سے ڈالی۔ اس اتحاد کے متعلق ہمزیرہ ڈیلوس میں جلسے ہو کرتے تھے اس لیے اُسکو "مشارکت ڈیلوس" کہتے ہیں اسی نئے اتحاد کی بنیاد پر ایٹھنر کا قصر حکومت پیرکلیز کے زائے کا تعمیر ہوا۔ اور پیلوپونے نسس کی لڑائیاں بھی شروع ہو گئیں۔ اس جدید لیگ کی

عرض یہ بتائی گئی تھی کہ ایرانیوں کو لوٹ کر ان نقصانات کو پورا کرنا چاہئے جو یونان کی اتحادی ریاستوں کو ایرانیوں سے لڑائی میں اٹھانے پڑے ہیں۔ جسوقت پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر المحمد واپس بلا گیا اور باسفورس کے بیڑے کی افسری ایجنٹز والوں کو مل گئی تو اسوقت انھوں نے یہ نئی مجلس مشاکت قائم کی اور اس میں طے کیا کہ اس اتحاد میں جو ریاست شامل ہو اس کا فرض ہو گا کہ اپنی طرف سے ایک نایندہ مجلس میں بھیجا کرے اور ہر ایک نایندے کی رائے مجلس میں ایک ووٹ کے برابر سمجھی جاوے گی۔ دوسرا ضروری بندوبست یہ کیا کہ ریاستوں میں تخصیص کردی کہ لڑائی کے وقت امداد کے لئے فلاں ریاست کے ذمے جہازوں کا بھیجا کرنا ہو گا اور فلاں کے لئے روپے کی فراہمی۔ بعض شہروں نے جیسے کہ کی اوس، لیس بوس، سے موس اور نیکسوس وغیرہ تھے اس حکم کی فوراً تعمیل کی حالانکہ وہ بادشاہ زورکینز کی فرمائش بھی بجالایا کرتے تھے۔ ان شہروں کے علاوہ باقی شہروں سے جہاز بھیجا ہونے لگے۔ کیونکہ ان کے جہاز یا تو لڑائیوں کے زمانے میں غرق ہو چکے تھے یا کسی وجہ سے وہ اپنی ضرورت سے زیادہ جہاز تیار کرنے سے معذور تھے۔ ریاستوں کی سہولت کے لئے ایرس ٹائیڈیز نے چندے کی ایک شرح مقرر کر دی تھی کہ اسکے مطابق اس نئی انجمن کو چندہ ادا کیا جاوے۔ اس چندے کے جمع کرنے کی خدمت ایجنٹز والوں کے سپرد ہوئی تھی اور اس عرض سے ایجنٹز میں ایک نیا عہدہ ”یونان کے خازن“ کا قائم ہوا تھا جس قدر روپیہ فراہم ہوتا تھا وہ ایک ہی صندوق میں رکھا جاتا تھا اور یہ صندوق جزیرہ دیوس میں اپولو کے مندر میں رکھا رہتا تھا۔ ڈیوس مشاکت کے جلسے بھی اسی مندر میں ہوا کرتے تھے۔ اس انجمن میں بھی اتحاد پر تمام اراکین کو حلف لینا پڑا تھا۔ اور ایک پرانے رواج کے مطابق حلف لینے کے وقت لوہے کے وزنی ٹکڑے سمندر میں ڈالے گئے تھے گویا یہ حلف اسوقت ٹوٹنے کا جبکہ یہ لوہے کے ٹکڑے پانی کی سطح پر آجاویں گے۔ اسوقت حالت جوش میں یہ ہی سمجھا جاتا تھا کہ گویا یہ اتحاد کبھی نہ ٹوٹے گا۔

ڈیوس کی انجمن مشاکت کے قائم کرنے میں ایجنٹز سے جن بڑے لوگوں نے حصہ لیا تھا وہ ایرس ٹائیڈیز اور سائیمون تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کے حالات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ حالت جلاوطنی میں جبکہ ۸۳ ق م میں سسلے مس کی لڑائی چھڑ گئی تو وہ فوراً ایجنٹز میں چلا آیا۔ اس کی نسبت جلاوطنی کا حکم یا تو ایجنٹز والوں نے منسوخ کر دیا تھا یا اس نے خود ہی ایسے وقت میں اس قانون کی پروا نہ کی اور ملک کے لئے اپنی خدمات پیش

کرنے کے لئے وطن میں چلا آیا۔ تھی مس ٹوکلیر سے جو اختلاف رائے ایرس ٹائیڈز کو رہا
 تھا وہ اب کسی کو یاد نہ تھا۔ سچ یہ کہ گوشوں میں ایرس ٹائیڈز نے تھی مس ٹوکلیر کے اس خیال سے
 بہت اختلاف کیا تھا کہ ایجنٹ کو ایک زبردست بحری طاقت بنا دیا جائے لیکن جب کچھ
 زمانہ گزریا تو پھر حقیقت میں خود ایرس ٹائیڈز کے برابر کسی شخص نے اس کام میں مدد نہیں
 دی۔ دوسرا سردار جس کو جلا وطنی کا حکم ملا ہوا تھا سایمون تھا۔ یہ ٹائیڈز تانی فاتح
 مے راتھون کا لڑکا تھا۔ افسری و شجاعت کا ماؤد باب سے پایا تھا۔ سن ۱۸۴۵ء سے ۱۸۴۷ء
 ق م تک جبکہ اُس کا انتقال ہوا ایجنٹ کے افسران فوج میں اُس کو اسلئے درجہ ٹامنٹ
 حاصل رہا۔ لشکر میں ایجنٹ کے لوگوں کو نیک نام پر پندیدہ خلاف رکھنے میں ایرس ٹائیڈز
 اور سایمون سے بڑھ کر کوئی شخص نہ تھا۔ جس طرح ایرس ٹائیڈز صاف گوئی اور راستبازی
 میں مشہور تھا اُسی طرح اخلاق، تواضع و مروت میں سایمون اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جن
 لوگوں کو اُس سے واسطہ پڑتا تھا ہمیشہ اُس کے اخلاق کی تعریف کرتے تھے۔ اور فوج کے
 سپاہیوں کا تو یہ حال تھا کہ اُس کو بلا تشبیہ اپنا معبود سمجھتے تھے۔

اس وقت ایجنٹ کا ستارہ اقبال بلندی پر تھا۔ اور سب سے بڑھ کر خوش نصیبی یہ تھی کہ
 اس وقت بڑے بڑے آدمی اُس میں موجود تھے۔ آپس کی بخششیں کچھ زمانے کے لئے سبب
 معمول گئے اور سب نے سر جوڑ کر اپنے شہر اور حکومت کے فائدے کے لئے بڑے بڑے کام کئے۔
 کیسا اچھا ہوتا اگر یہ یگانگی اور اتفاق ہمیشہ قائم رہتا؟

چوتھا باب

ڈیپلومی اتحاد کا ابتدائی زمانہ۔ پارسے نیاس اور تھی مس ٹوکلینز کا زوال

نصف کے تغیرات اتحاد کے ابتدائی حالات۔ اہل ایستھنز میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ مشرق کے بعد ایستھنز کے اندرونی حالات ملکی۔ زمین تھی پس ایرس ٹیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹیڈیز کا مجریہ قانون۔ تھی مس ٹوکلینز کی موت قوم مدد سے کم ہوئی۔ تھی مس ٹوکلینز کی طبیعت و خصلت۔ اس کی جلاوطنی۔ پارسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت اور موت۔ تھی مس ٹوکلینز پر ایران سے سازش رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اس کا ایران میں پناہ لینا۔ انکی موت۔ اس کے جرم کا موازنہ۔

۴۶۴ برس میلاد مسیح سے پہلے یونان کی ریاستوں میں ڈیپلوس کا لیگ بڑے جوش و خروش کی حالت میں قائم ہوا۔ اور اسی سال جب اولمپیا کا تہوار آیا تو ہر تاسٹائی کی قفس تھی مس ٹوکلینز پر پڑی کہ یہ جی وہ مرد میدان ہے جس نے ملک کو دشمنوں سے بچایا ہے۔ لیکن اس کے دس برس بعد یعنی ۴۶۲ ق م میں یہ تغیر دیکھتے ہیں کہ جزایر سائیک لیڈیز کا سب سے ہتم بال شان جزیرہ نیک سوس جو بڑے جزیروں میں سب کے بعد ایران کے قبضے میں آیا تھا اور سب سے پہلے اس کے قبضے سے نکل گیا تھا ایستھنز والوں سے بغاوت کر بیٹھا ہے۔ اور تھی مس ٹوکلینز وطن سے بے وطن ہو کر بھاگتا ہے کہ بادشاہ ایران کی پناہ ڈھونڈے۔ نانے کی اس گردش پر جس قدر تعجب ہو کم ہے۔ اور اگر اس کے اسباب بھی دریافت ہو سکیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے یہاں بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ان خرابیوں کا الزام کس کو دیا جاوے؟ کیا اہل ایستھنز نے زیادہ قوت حاصل کر کے اس عہد کو توڑ دیا تھا جو یونان میں متفق ہو کر کام کرنے کے لئے انھوں نے کیا تھا اور اس عہد شکنی میں نیت یہ کی تھی کہ ڈیپلوس کی لیگ کو جس میں سب ریاستوں کو مساوی حقوق حاصل تھے توڑ کر اس کی جگہ اپنی ایک بحری سلطنت قائم کریں؟ یا اگر یہ نہیں تو کیا متحدہ ریاستوں نے یونانی حریت کی مضبوط کیفیت میں ان باندیوں سے انکار کر دیا جن کے بغیر کوئی مشترکت قائم نہیں رہ سکتی؟ کیا تھی مس ٹوکلینز جس نے ملک کی بڑی بڑی خدمات کی تھیں دراصل

ملک کا بخود اور پاپا سے نیاس کا ساتھی تھا؟ کیا دولت ایران کا وہ خفیہ خزانا دار تھا؟ کیا اُس کی جلاوطنی اور یونان سے فرار ہونا محض ایٹھنصر کے سیاسی اختلافات اور فریقی نزاعات کا نتیجہ تھا؟

اس زمانے کے باشندگان ایٹھنصر کی صحیح حالت کا اندازہ کرنا ان کی نسبت کوئی رائے دینی بہت کچھ اُن سوالوں کے جوابوں پر منحصر ہے جو ہم نے ابھی بیان کئے ہیں۔ انہوں نے کہ جس قدر جواب ملتے ہیں وہ مبہم اور غیر یقینی ہیں۔ جزیرہ نیکسوس کی بغاوت کی متعلق البتہ تھیسوسی ڈائیزز مورخ کی مدد سے اشنا پتا چلتا ہے کہ اس جنگ کے بڑی وجہ ایک فریق کی غفلت اور دوسرے فریق کی جس واز تھی۔ لیکن جو امور تھی مس ٹوکلیر کے ذوال کا موجب ہوئے اُن میں زیادہ تر قیاس سے کام لینا پڑتا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ اس زمانے کے اندرونی حالات حکومت ایٹھنصر کے دریافت نہیں ہوتے۔ جہاں تک تلاش کیا گیا یہ ہی معلوم ہوا ہے کہ یا تو یہ حالات کبھی تحریر میں آئے نہیں اور اگر آئے ہوں تو ہم تک پہنچ نہ سکے۔ تھی مس ٹوکلیر کی عمر کا اخیر حصہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی یقینی نہیں ہوتا کہ مشاہیر یونان میں یہ سب سے بڑا نامور کہاں مرا اور کہاں دفن ہوا۔

ڈیولوس کی انجمن اتحاد نے سب سے پہلی دست درازی شہر آئی اون پر کی جو صوبہ تھریس میں دیائے اسٹری مون کے دبانے کے قریب آباد تھا۔ اس کی فتح سردار ایٹھنصر سایمون کے ہاتھوں ہوئی۔ کچھ مدت کے بعد گو تھیسوسی ڈائیزز کے محل بیان سے اس مدت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا مگر جزیرہ اسکایرس پر ایٹھنصر والوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جزیرہ کے باشندے جو قوم ڈیولوی سے تھے سب کے سب غلام بنائے گئے اور اُن کی جائداد بھی ایٹھنصر والوں نے آپس میں تقسیم کر لی۔ کہتے ہیں کہ ڈیولوی خود یہ مصیبت اپنے اوپر لائے تھے کیونکہ انہوں نے جزیرہ اسکایرس کو قزاقوں کا نشیمن بنا رکھا تھا۔ اہل ایٹھنصر نے خود اس جزیرے کا قصد نہیں کیا بلکہ جب ڈیولفائی کی مجلس ہسپانگان (ایرلینڈ) نے ڈیولوی کی شکایت کی تو وہ اس ہم پر آئے۔ اس واقعہ کے بعد انجمن اتحاد نے صوبہ یونیا کے شہر کارسٹس پر لڑائی شروع کی۔ کچھ دنوں اس لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ لیکن آخر میں ایسی شرائط پیش ہوئیں کہ جانبین میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد تھیسوسی ڈائیزز انجمن کے ذکر میں لکھتا ہے کہ جزیرہ نیکسوس نے اتحادیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ مگر ایک مدت کے

حاضر کے بعد آخر کار مغلوب ہو گیا۔ اس کے بعد اور ریاستیں بھی جو تھیں وہیں شریک ہوئی تھیں
 ایک ایک کر کے اسی درجہ محکومیت کو پہنچنے لگیں۔ ایٹھنتر والوں کی اس زیادتی کے بہت
 سے سبب بیان ہوئے ہیں منجملہ ان کے جو سبب بالعموم بیان ہوئے وہ یہ ہے کہ ان ریاستوں
 نے چندہ ادا کرنے اور جہاز ہیا کرنے میں تامل کیا تھا۔ یا یہ کہ جب کوئی ٹیم پیش آتی تھی تو ہمیں
 شرکت کے لئے حاضر نہیں ہوتی تھیں۔ ایٹھنتر والوں کی یہ کیفیت تھی کہ جو چیز ان کو طلب کرنی
 ہوتی تھی اس کے وصول کرنے میں نہایت سخت گیری کرتے تھے اور ایسے لوگوں کو بھی ان
 سختیوں سے پناہ نہ تھی جو ایسی سختیاں جھیلنے کے عادی نہ تھے۔ اب ایٹھنتر والے ایسے
 ہر دل عزیز نہیں رہے جیسے کہ پہلے تھے۔ ان کو بھی اب اس پر قناعت نہ تھی کہ برابر والوں میں
 برابری کے دہے پر رہیں۔ بلکہ اب وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ جو ریاست ہم سے سرکاری کرے
 اس کو مغلوب و محکوم بنانا ہمارے لئے کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ طیف ریاستیں کمزور ہو گئی تھیں
 مگر یہ کمزوری خود ان کی پیدا کی ہوئی تھی۔ ان ریاستوں کے لوگ ایسی ملامت سے جان چراتے
 تھے جس میں وطن سے مفارقت ہو۔ اور اکثر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جہاز ہیا کرنے کے
 بدلے روپیہ دیدیا جاوے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاستوں کے روپے سے ایٹھنتر والوں نے
 اپنے بیڑے کو خوب تر ترقی دی اور جب ریاستوں نے ان کے پنجہ سے نکلنا چاہا تو معلوم ہوا کہ
 حریف کے مقابلے میں نہ تو کافی روپیہ موجود ہے اور نہ لڑنے کی بہارت ہے۔ مورخوں نے
 لکھا ہے کہ شروع میں اہل ایٹھنتر نے حب و وعدہ چہازوں کے ہیا کئے جانے پر اصرار کرنا
 چاہا تھا۔ لیکن سالیہوں نے یہ صلاح دی کہ اس معاملے میں اصرار کی ضرورت نہیں۔
 ریاستیں جس طرح چاہیں ان کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔ اس صلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ایک طرف تو ایٹھنتر کی آمدنی بڑھی اور دوسری طرف ریاستوں میں مقابلے کی قوت کم ہوتی گئی
 اور آخر الامر اہل ایٹھنتر مشکلات کے محض ہادی و مشعل نہ رہے بلکہ اس کے مالک و مختار بن گئے
 اتحادیوں کی بے پروائی اس قدر بڑھی کہ انہوں نے انجن کے جیسوں میں شریک ہونے سے
 بھی غفلت کی۔ حالانکہ یہ شرکت ہی وہ چیز تھی جس سے طیف ریاستیں آپس میں برابری کا دہر
 قائم رکھ سکتی تھیں غرض مجلس کو سب نے اس کے حال پر چھوڑ دیا کہ یونہی رفتہ رفتہ بیک و
 خستہ ہو جاوے گی۔ چنانچہ سالیہوں کی موت سے پہلے ہی اس کا مطلق وجود نہ رہا اتحادیوں کے
 مشترکہ خزانہ کا صندوق جو جرمن ویلوس میں رہا کرتا تھا ایٹھنتر کو منتقل کر دیا گیا اور اب

اُس کے روپے کا صرف ایٹھنر کی مجلس سیاست کے اختیار میں آگیا۔ ملیفوں کے معاملات میں اس سے بھی زیادہ تغیرات کا پیدا کرنا پیرکلیئر کی قسمت میں تھا تو اٹھ بیس کام اسی صاحب تدبیر کا تھا کہ جب ڈیولوس کی انجمن نہ رہی تو سلطنت ایٹھنر کو اس انجمن کا وارث و قائم مقام بنانے پر سخت اصرار کیا۔ اس تحریک کا پیدا ہونا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ بحسن و دو صورتوں کے تیسری صورت ممکن نہ تھی یا تو لیگ ڈھکڑ بجائے ایک متحدہ طاقت کے چھوٹی چھوٹی بحری ریاستیں نظر آنے لگتیں۔ ہر ایک ریاست اپنے بیڑے کی مالک و مختار ہوتی اور دوسرے کی مدد کرنی نہ کرنی اُس کے اختیار میں ہوتی یا یہ کہ انجمن کو متحدہ اقتدارات حاصل تھے وہ ایٹھنر کو دے دیے جلتے پہلی صورت اُس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک کہ ایران کی قوت یونانیوں کے حتیٰ میں خطرناک تھی۔ رہی دوسری صورت تو ظاہر تھا کہ جب ایٹھنر نے پہلے درپے شکستیں دیکر ایران کو کمزور کر دیا تو پھر ایٹھنر کو جو مرتبہ حاصل ہوا اُس کو ملیف یا ستوں میں برابری کا درجہ سمجھنا ایک بہل بات تھی البتہ اگر سیلو پونے سس کے لوگ جمہوریں شریک رہتے تو ایٹھنر کا غلبہ کسی قدر رکا رہتا۔ اور اس صورت میں کم سے کم دو بڑی ریاستیں پیدا ہو جاتیں۔ (ایک سیلو پونے سس کی اور دوسری ایٹھنر کی) اور باقی ریاستیں ان دونوں میں سے جس کی پناہ میں جانا چاہتیں چلی جاتیں۔ اس تقسیم قوت سے گونا گونا گوت پیدا ہونے بند نہ ہونے لیکن کمزور ریاستوں کی جان بھی رہتی مگر بد قسمتی سے ماسے نیاس اسپانی کی دغا بازی نے اسطور پر تقسیم قوت نہ ہونے دی اس شخص کے مکرو کید نے نہ صرف باہر والوں کو اسپارٹا کے لوگوں سے متفرک کر دیا بلکہ خاص اسپارٹا میں اہل اسپارٹا کو سخت شکات میں ڈال دیا سیلو پونے سس کے باقی باشندوں میں اتنا بل بوتہ نہ تھا کہ اسپارٹا سے علیحدہ ہو کر کوئی طریقہ عمل اختیار کرتے اور ایٹھنر کے مقابلے میں برابر کی ریاست بن کر ظاہر ہوتے ؟

شہر پناہ کی تعمیر کے بعد ایٹھنر کے اندرونی معاملات کا حال بہت کم دریافت ہوتا ہے۔ چار بڑے بڑے آدمیوں کے نام اکثر پڑھنے میں آتے ہیں۔ زین تھی سپس۔ ایرس ٹا پڈیزہ تھی سپس ٹوکلیر اور سیایمون۔ شکستہ ق م میں سپیس ٹیس کی فتح کے بعد زین تھی سپس کا حال دیکھنے میں کچھ نہیں آتا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ اس شہر کو فتح کر کے بعد وہ زیادہ دنوں نہ بچا۔ کیونکہ اگر زندہ رہتا تو ضرور کہیں نہ کہیں اُس کا ذکر آتا اُس کا خاندانی اعزاز نہ

دولتمندی۔ کامیابی۔ طلب جاہ۔ یہ سب چیزیں وہ تھیں کہ موجودہ معاملات سیاست میں کسی نہ کسی صورت سے وہ کسی بڑے درجے پر ظاہر ہوتا پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ پیرکلیئر ۱۵ برس کی عمر میں اپنے باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا اس کچی عمر اور ندرت وقت میں اُس کو اپنی سمجھ سے بسراوقات کا طریقہ تجویز کرنا پڑا اور یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ کوئی سیاسی فریق میں شامل ہو یا پیرس ٹاؤن میں رہے اتحاد و ٹیلوس کے قائم کرنے میں جو حصہ لیا تھا وہ بیان ہو چکا ہے۔ ایٹھنہ کے بڑے کی انفری اُس کی طرف سے قبول ہوئی ہی اس بات کی دلیل تھی کہ جو مخالفت تھی مس ٹوکلیر کی بحری تدابیر سے اُس کو پہلے تھی اب وہ باقی نہیں ہے اب وہ فی الحقیقت اس تحریک کا بڑا حامی ہو گیا تھا کہ سطح بن بڑے ایٹھنہ کو آگے بڑھانا چاہئے اسی غرض سے اُس نے حکومت ایٹھنہ کی ملازمت میں طبقہ ادنئے کے لوگوں کو بکثرت بھرتی کر لیا۔ اور اُن کا ایسا طرزِ دنیا کہ بہت سے حقوق جن سے وہ ہمیشہ سے محروم چلے آتے تھے اُن کو دلو اوئے حکیم سولن کے زمانہ میں جو انتظام تھا اُس کے مطابق ایٹھنہ کے باشندے چار جماعتوں میں اُن کی دولت کے لحاظ سے تقسیم کئے گئے تھے۔ پہلی جماعت میں اُن لوگوں کا شمار تھا جن کی زرعی جائیداد سے ہر سال ۵۰۰ میڈینی یعنی چھ سو من غلہ یا دوسری پیداوار ہوتی تھی۔ دوسری جماعت میں وہ لوگ تھے جن کی اراضی سے ۳۰۰ میڈینی یعنی ۳۰۰ من غلہ کی سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تیسری جماعت کے لوگ وہ تھے جن کی زمین سے ۱۵۰ میڈینی یا ۱۸۰ من غلہ ہر سال پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی جماعت میں تھے تیس یا مزدور تھے اور یہ دو قسم کے تھے۔ ایک وہ جن کی آمدنی ۱۵۰ میڈینی یا ۱۸۰ من غلہ سے کم ہو اور دوسرے وہ لوگ جنکو زمین سے نہیں بلکہ کسی اور ذریعے سے آمدنی ہو خواہ یہ آمدنی کتنی ہی ہو ہر جماعت کی ملکی خدمات اُنکی آمدنی کے لحاظ سے مقرر کی گئی تھیں اور خدمات کی اہمیت کے لحاظ سے ہر ایک کو حقوق دیئے گئے تھے جماعت اول پر سب سے زیادہ بار تھا۔ اس لئے منصب جلیلہ پر مقرر ہونے کا حق اُن ہی کو عطا ہوا تھا۔ دوسری جماعت کے لوگوں کو "ٹائٹ" ("سوار") کا لقب تھا۔ انکا فرض تھا کہ فوجی خدمت کے لئے اپنے صرف سے ایک گھوڑا ہمیشہ رکھیں۔ تیسری جماعت والے ہوپ لایٹ

یہ اصل کتاب میں ۵۰۰ میڈینی یعنی ۵۰۰ بشل لکھا ہے۔ ایک بشل ۳۲ سیر کا ہوتا ہے۔ اس طرح حساب کرنے سے ۵۰۰ میڈینی ۶۰۰ من کے برابر ہوتی ہیں۔ میں نے آگے ہی میڈینی کے چارکے کو منوں میں لکھا ہے۔ مستحکم۔

یاد دینی اسلحہ وار کہلائے جاتے تھے۔ ان سے توقع کی جاتی تھی کہ وقت ضرورت فوج میں سکھ دیگے اور ہر شخص اپنے استعمال کے لئے اپنے داموں سے ہتھیار اور زہر بکتر ہتھیار کھیگا۔ دوسری اور تیسری جماعت کا پہلی جماعت کے لوگوں کی طرح ایجنٹ کی مجلس پنجہ میں انتخاب ہو سکتا تھا اسکے علاوہ اور چند عہدے تھے جن پر دوسری اور تیسری جماعت والوں کا تقرر ہو سکتا تھا۔ لیکن چوتھی جماعت کے لوگوں کو کوئی ملکی عہدہ نہیں مل سکتا تھا۔ ان سے اگر کوئی ملکی خدمت لی جاتی تھی تو وہ یہ تھی کہ ہوپ لایٹ یعنی ذہنی اسلحہ واروں کے ساتھ بطور ہلکے ہتھیار کھنے والے سپاہیوں کے کام کریں ڈ

پہلی تین جماعتوں کے لئے جو قواعد سولن نے مقرر کئے تھے ان میں بہت سی ترمیمات کلائیس تھینر سے مل میں آئی تھیں۔ ان ترمیمات کی رو سے بہت سے حقوق جن سے یہ جماعتیں پہلے محروم تھیں ان کو دیدیئے گئے تھے لیکن چوتھی جماعت کے متعلق کسی قسم کی ترمیم قواعد میں نہیں ہوئی تھی۔ یہ لوگ ابھی تک ہر قسم کے عہدوں سے محروم تھے مگر حال میں جہاز رانی کا کام ملنے سے ان کو ملک کی خدمت میں پہلے سے زیادہ دخل ہو گیا تھا۔ ہوپ لایٹ کے ساتھ معمولی سپاہی کا کام پہلے سے ان کے سپرد تھا لیکن اس خدمت پر ان کی تعداد زیادہ نظر نہیں آتی تھی مگر اب جہاز رانی کی وجہ سے صیغہ مزمت میں ان کی بڑی کثرت ہو گئی۔ ایمرس ٹائیڈیز نے خیال کیا کہ اس چوتھی جماعت کو ہر ایک عہدے سے محروم رکھنا سخت بے انصافی ہے ایمرس ٹائیڈیز نے اس وقت بھی جب کلائیس تھینر نے اوپر کی جماعتوں کو بعض عہدوں کا استحقاق دینا چاہا تھا کلائیس تھینر کی بہت مدد کی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پرانے اصول پر قائم تھا۔ چنانچہ اس نے تجویز کیا کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی عہدہ آئرن پر مقرر ہونے کے مجاز قرار دئے جاویں ڈ

اس تجویز سے چوتھی جماعت کے زراعت پیشہ مفلسوں کو بجز ایک قسم کی عزت کے اور کوئی منفعت نہ ہوئی یہ مفلسی ہی کی وجہ سے اس جماعت میں ان کا شمار ہوا تھا اور مفلسی کی ہی وجہ سے ان میں بہت کم لوگ اتنی مقدرت رکھتے تھے کہ وہ بڑے عہدوں کے مصارف کو برداشت کر سکتے۔ یا خدمات ملکی کے لئے زراعت کا کام چھوڑ کر اپنا وقت صرف کر سکتے لیکن جن لوگوں کا شمار اس جماعت میں اس وجہ سے ہوا تھا کہ سوائے تجارت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں رکھتے تھے ان کی حالت دوسری تھی اس زمانے میں تجارت سے روزی پیدا کرنے والوں کی تعداد

بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز بڑھتی جاتی تھی یہ لوگ چاہتے تھے کہ جو طرح طرح کی قیدیں اُن پر لگائی گئی ہیں وہ کسی طرح اٹھا دی جاویں ایرس ٹائیڈیز کی اس تجویز نے کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی آرخن کے عہد پر مقرر ہو کریں ان جماعت پیشہ لوگوں کو اُس درجے پر سنبھال دیا جو ادب جاعتوں کو حاصل تھا اب تمام ایسی سیاسی خدمتوں کی راہیں اُن پر کھل گئیں جن کے انجام دینے کی وہ قابلیت رکھتے ہوں اس تجویز سے یہ بھی ہو کہ قوم کا جو سرمایہ تجارت میں لگا ہوا تھا اُس کی قدر بھی زراعت کے سرمایہ کی مثل ہونے لگی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جسوقت چوتھی جماعت کے لئے توسیع حقوق کی تجویز ایرس ٹائیڈیز نے پیش کی اُس وقت تھی مس ٹوکلیئر کہاں تھا یہ تجویز تو وہ تھی جس کا نفع عموم کو پہنچتا تھا اور جو تھی مس ٹوکلیئر کے ان خیالات کی بالکل تائید میں مگر جن کو وہ اپنے مختصر کی آغوش ترقی کے لئے ضروری بتا کرتا تھا مگر تجویز ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے پیش ہوئی تھی جو ہمیشہ سے تھی مس ٹوکلیئر کا حریف تھا پھر تھی مس ٹوکلیئر نے اُس کو کیونکر منظور ہونے کا تمام سوچ لکھ رہے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیئر عموم کو اختیارات دینے کا طرفدار تھا اور ایرس ٹائیڈیز اس خیال کا بڑا مخالف تھا۔ لیکن جو کچھ واقعہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ جو تجویز اس وقت ایرس ٹائیڈیز نے منظور کرائی ہے وہ عموم کے حق میں اس درجہ فائدہ مند ہے کہ کبھی ایسی فائدہ مند تجویز تھی مس ٹوکلیئر نے ہی منظور کرائی تھی۔ تو کیا اس سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ بحری طاقت کے متعلق تو ان دونوں آدمیوں میں اختلاف طبعی آتا تھا اب عموم کے حقوق کے متعلق بھی اختلاف ہو گیا اور ایرس ٹائیڈیز نے تھی مس ٹوکلیئر کو مات کرنے کے لئے عموم کے فائدے کی باتیں اس لئے پیدا کیں کہ عموم کی کثرت رائے حاصل کرنے پر اُس کو قدرت ہو جاوے۔ یا یہ کہ ایرس ٹائیڈیز کی یہ تجویز خواہ وہ ظاہر کتنی ہی عمومیّت لئے ہو ہے ہو دراصل تھی مس ٹوکلیئر کی تجویز تھی مگر ایرس ٹائیڈیز نے اُس کو بہت کچھ کاٹ چھانٹ کر پیش کیا تھا ۴

ہر کیف جو کچھ بھی جو بات یقینی ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ جب ایٹھنصر کی شہر سناہ اور ہائی رمی اس کی فیصلیں اور مورچے تیار ہو گئے جن کی تعمیر کئی برس سے جاری تھی اور بیچ میں کئی مرتبہ تھی مس ٹوکلیئر اُن کو جلد ختم کرنے کے لئے تقاضا بھی کر چکا تھا تو پھر تھی مس ٹوکلیئر کی عزت ایٹھنصر والوں کے دل سے کم ہونی شروع ہو گئی۔ کیونکہ اس

زمانے سے پھر نہیں دیکھتے کہ کسی قومی خدمت میں اُس نے حصہ لیا ہوا ہے۔ ایتھنز کی ناموری اور ترقی دولت کے لئے طرح طرح کے منصوبے اُس کے دماغ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن اب اُس کی یہ حالت تھی کہ ایسے منصوبوں اور ترقیوں کو منظور کرنا تو دکناروہ اپنی اُس عزت کو بھی سلامت نہ رکھ سکا جو قومی خدمتوں کے صلے میں اُس کو حاصل ہو چکی تھی اگر کوئی یہ کہے کہ تھی مس ٹوکلینز کو قومیت کے ساتھ شدت سے وابستگی تھی اس لئے اُس کی عزت کم ہو گئی تو یہ بات بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتی کیونکہ اگر ایسا تھا تو سب سے زیادہ مفید عمومی تجویز ایرس ٹاڈنر کی طرف سے کیوں پیش ہو کر منظور ہوتی جہاں رائے میں اصل وجہ اس انقطاع اثر کی اگر کچھ بیان کی جاسکتی ہے تو وہ خود تھی مس ٹوکلینز کی طبیعت اور ایتھنز کے سیاسی فریقوں کی اُس وقت کی خاص حالت تھی۔ تھی مس ٹوکلینز کی خدمات نگویہائے کی ہوں مگر وہ ایسی طبیعت کا آدمی نہ تھا کہ جن لوگوں میں رہتا ہوا جن کے ساتھ کام کرتا ہو اُن کے دلوں میں اُس کی عزت یا محبت قائم رہ سکتی۔ ذہانت اس بلا کی رکھتا تھا کہ اخلاقی صلاحیت سے بے پروا ہو جاتا تھا۔ ہر وقت اس دھن میں رہتا تھا کہ جو کام کرے وہ بڑے سے بڑا کام ہو۔ لیکن اس کی سطح پر نہ تھی کہ جن ذریعوں سے وہ کام کھل سکتا ہے وہ نیک ہیں یا بد۔ اسپارٹا کے لوگوں کے ساتھ جو طرز عمل اُس کا رہا اُس نے بھی کوئی اچھا خیال اُس کی نسبت پیدا نہیں ہونے دیا اور اکثر ایسے لوگ بھی جو اُس کی محنت علمی کے نتیجوں کو پسند کرتے تھے ان وسائل کو جن کی مدد سے وہ نتیجے پیدا کئے تھے بیکہ نہیں مطلقاً تامل نہ کرتے تھے لیکن یہ فرض کر لینا کہ ایران سے جو تعلقات تھی مس ٹوکلینز نے پیدا کئے اُن میں قومی درد مندی کے سوا اور اغراض بھی شامل تھیں صحیح نہیں ہے کیونکہ ایسا فرض کرنے کے لئے کوئی معقول وجہ موجود نہیں ہے البتہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ جن خفیہ اور پیچیدہ طریقوں سے جنگ کے صلے میں اُس نے شروع کر یا وہ ضرور ایسے تھے کہ دشمنوں کو گرفت کا موقع مل گیا۔ اور جو لوگ اُس کے نام کو داغ لگانا چاہتے تھے وہ اُن واقعات کو کبھی نہ بھولے غرض ایک قسم کی کدورت اور بدگمانی تو پیدا ہو ہی چکی تھی اب اس کی بد مزاجی اور کج اخلاقی نے ان باتوں کو اور ترقی دی۔ اکثر مصنف لکھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینز مفہور اور سخت کلام تھا۔ اپنے متوسلین کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اور کبھی اس بات کو چھپاتا بھی نہ تھا کہ وہ اُن کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہے اپنی تعریف میں لگا زبان کبھی نہ نکلتی تھی۔ گو خود ستائی کا مرض ایتھنز کے اور لوگوں میں بھی کچھ کم نہ تھا۔ مگر ہے کہ اسی عیب کی وجہ سے وہ لوگ جو دوسرے میں اُس کی دہشت کا دم بھرتے تھے اب اُن میں سے ایک بھی اُس کی مدد کو نہ اٹھایا تو اُس کی بایں اٹھاتے اٹھاتے دو ستونے

دل نہ گئے تھے یا ایسے شخص سے وہ ڈرنے لگے تھے جو بات بات پر کہتا تھا کہ بغیر ہمارے کام نہیں چل سکتا۔ ہمارا وجود سب کے حق میں ضروریات سے ہے۔ کیونکہ جس شخص کا یہ نیکو کلام موجود ہے تو پھر اس میں اور ایک غیر انسانی حکم میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب سخت ضرورتیں پیدا ہوتی ہیں تو حکومت کی ناؤ کسی دوسرے کے چلائے نہ چلتی تھی۔ لیکن جب ضرورت اور خطرے کا وقت نکل جاتا تھا تو حالت دوسری ہو جاتی تھی اس وقت سائیمون اور ایرس ٹائیڈیز ڈیلوسی لیگ کا کام تھی مس ٹوکلیر سے بہتر چلا رہے تھے۔ اور قیاس ہے کہ کوئی سند موجود نہیں کہ کسی شاکت کے کسی معاملے میں تھی مس ٹوکلیر اور ایرس ٹائیڈیز میں پہلے چل رہی تھی کیونکہ اگر تھی مس ٹوکلیر کی رائے پر عمل ہوتا تو اس شاکت میں ایستھنر دوسری ریاستوں کے ساتھ برابری کا درجہ رکھ کر شریک نہ ہوتا بلکہ شروع ہی سے شہنشاہی رنگ اختیار کر کے سب کا سردار بن کر اپنا درجہ قائم کرتا جیسا کہ لیگ کے قائم ہونے سے بیس برس کے بعد یہ درجہ آئندہ کا حاصل کرنا پڑا اگر ایستھنر پہلے ہی سے شہنشاہی درجہ حاصل کر لیتا تو پھر بحر اجمین تمام ریاستوں کا مشترکہ سمندر نہ سمجھا جاتا بلکہ قطعی ایستھنر کے قبضے میں رہتا اور یافت ہوتا ہے مگر تھی مس ٹوکلیر کا بگاڑ رفتہ رفتہ سائیمون سے بھی ہو گیا اور وہ اس بات پر ہوا کہ ایستھنر کو اسپارٹا سے کس قسم کے تعلقات رکھنے زیبا ہیں؟

بہر حال ایستھنر میں سیاسی فریقوں کے سرداروں نے تھی مس ٹوکلیر کا زور توڑ دیا۔ سائیمون اس وقت فیلاڈی کے خاندان کا سردار تھا۔ ایرس ٹائیڈیز خاندان الکمیعوتی کے پرانے طبقوں کا پابند تھا۔ مہمان وطن ہونے میں دونوں کے کلام نہ تھا سائیمون کی طبیعت میں امیبیری (ایرسٹو کریسی) کے خیالات زیادہ اثر کر چکے تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کو ایک معزز و ممتاز خاندان سے تھا لیکن وہ حکومت عمومی کے طبقوں کا زیادہ پابند تھا ان دونوں سرداروں کے مواخاہ اور دوست بکثرت موجود تھے۔ سفراء کا دو گروہ جو زرعی جائیدادیں رکھتا تھا سو برس سے خاندان فیلاڈی کے سرداروں کو اپنا پیشوا مانا آتا تھا اہل حرفہ اور تجارت پسند لوگ جو ایک صدی پہلے پرالی کے نام سے مشہور تھے ان کو جو کچھ قوت حاصل ہوئی تھی وہ حال میں ایرس ٹائیڈیز کے مجربہ اتحاد سے جوی تھی اس کے ساتھ ہی کم مقدرت رعایا کو خواہ وہ کاشتکاری کرتی ہو یا تجارت ایرس ٹائیڈیز نے وہ حقوق دلوادے تھے جن کے نہ ملنے سے وہ پہلے ناراض تھے یہ تمام جماعتیں اپنے محسوس کی دوست تھیں لیکن تھی مس ٹوکلیر کا اب کوئی دوست نہ تھا مفلس کاشتکاروں اور چرواہوں کا وہ پرانا تیسرے درجہ کا فرق جس نے پہلے سس ٹرس کے پس کو اپنا سردار گرد

بنایا تھا اب موجود نہ تھا۔ یہ گروہ اگرچہ اب بھی تو تھی مس ٹوکلیر غالباً اُس کی سرداری قبول نہ کرتا کیونکہ اُس کو اہل زراعت سے جذباتِ تعلق نہ تھا۔ اس کا اصول ایٹھنیز کو ایک بحری طاقت بنانے کا تھا غرض سالیمن اور ایرس ٹائیڈز کے لئے اب دشوار نہ تھا کہ اپنی جاہ و منزلت کو عام میں لا کر تھی مس ٹوکلیر کو اُس کے رتبے سے گرا دیں۔ مگر یہ سیاسی اختلافات وجہ انتہا کو پہنچ گئے۔ اور آخر کار ایٹھنیزوں نے حکم اخراج طلب کیا اور تھی مس ٹوکلیر ملک بدر کر دیا گیا۔

جلاوطن ہونے پر تھی مس ٹوکلیر نے آرگوس میں سکونت اختیار کی۔ یہیں معلوم کہ اس کی ترغیب اسپارٹا کی پرانی عداوت کی وجہ سے جو یہ اسوجہ سے ہوئی کہ اس وقت جلاوطنی کا باعث بھی اسپارٹا ہی کی جانب سے کسی تحریک کو سمجھ رہا تھا۔ بہر کیف اس میں خفیہ نہیں کہ آرگوس کی سکونت اس نیت سے اختیار کی کہ اگر موقع پڑا تو اسپارٹا پر چھاپا مارنے کے لئے اس سے بہتر کوئی مقام نہ ملے گا جنگ ایران کے زمانے میں آرگوس والوں کے طرزِ عمل نے اہل ایٹھنیز کو ناراض کر دیا تھا۔ اور اس وقت آرگوس اور ایٹھنیز میں دوستانہ تعلقات نہ تھے۔ لیکن تھی مس ٹوکلیر کے چلے آنے سے آرگوسیوں کو بہت اطمینان خاطر ہوا اور سمجھے کہ اسپارٹا کے مقابلے کے لئے جو تیزی سے سوچ رکھی تھیں اُن میں مدد کرنے کے لئے اب ایک ایسی قابلیت کا آدمی مل گیا ہے جس کی مثل تمام یونان میں موجود نہیں۔

غرضیکہ تھی مس ٹوکلیر نے آرگوس آیا۔ اور یہاں کی سکونت میں پاسے نیاس کی بدنامی اور بدقسمتی سے اُس کو بھی جھلینا پڑا پاسے نیاس کا ذکر ہم نے وہاں چھوڑا تھا جہاں کہ اسپارٹا نے اُس کو بای زین تی ام کے شہر سے وطن میں طلب کر لیا ہے۔

بای زین تی ام سے واپس ہو کر پاسے نیاس اسپارٹا میں رہا۔ لیکن زیادہ عرصے تک قیام نہیں کیا دولت ایران سے جو مسلسل نامرد و پیام کا چل پڑا تھا اُس میں اس قدر دہمچی تھی کہ اسپارٹا کی اس پہلی چشم نہی نے اُس پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ اپنے مقاصد کی پیروی کو ترک نہ کر سکا۔ موقع پاتے ہی جہاز لیکر ساحل آرگوس سے آبنائے ہیسلس پونٹ میں اس جیلے سے پہنچا کہ وہ ایران کے مقابلے میں ملازم نہیں بلکہ مجاہد کی حیثیت سے لڑنے آیا ہے۔ اور ایسا ہی کوئی ذریعہ تھا مگر مثلاً یہ کہ جنگ چلائیے اُس نے یونان کی بیش بہا خدمات ادا کی ہیں وہ کسی طرح بای زین تی ام کے شہر میں پہنچ گیا۔ اور یہاں کچھ دنوں بعد کسی قد قوت و سعی بھی پیدا کر لیا۔

لیکن اتنی قوت حاصل نہیں ہوئی کہ ایران کے ساتھ سازش کر کے کوئی علی کارروائی یونان کے مقابلے میں کرنا پڑے قول واقرا جو بادشاہ ایران سے ہوئے تھے اُن کو اب برسوں گزر چکے تھے اور ایک ایک بوند بھی ایسا نہ ہو سکتا تھا جب روز بروز پائے سے نیاس کی دغا و فریب کا ثبوت یونانیوں کو زیادہ ملنے لگا تو ایستھنر کے لوگوں نے مجبور ہو کر اُس کو بامی زین تی ام سے نکال دیا یہاں سے نکل کر وہ ساحلی علاقہ ٹروس میں کو لونی کے مقام کو چلا گیا یہاں کی سکونت میں اتنا ہوا کہ صوبہ فریجیا کے ایرانی حاکم کے قریب وہ آباد ہو گیا۔ لیکن اس عرصہ میں اسپارٹا والوں کو بھی اس سے سخت بدگینی پیدا ہو گئی۔ اور زیادہ مدت نہ گزرنے پائی کہ اُن کی طرف سے ایک ایچی کو لونی میں آیا اور اُس نے پائے سے نیاس کو حکم دیا کہ خدا اسپارٹا کو واپس بادے ورنہ اہل اسپارٹا کا ہٹ ناخوشی ہو کر سخت مورد عقاب ہو گا۔ پائے سے نیاس میں اتنی بہت نہ تھی کہ اس حکم سے سترلی کرے۔ کیونکہ حکام اسپارٹا (ایفور) سے دشمنی مول لینے میں نہ صرف جان کا خطرہ تھا بلکہ جن سیاسی معاملات کی تعمیل مد نظر تھی اُن کو بھی نقصان پہنچتا تھا یہ معاملات ایسے تھے کہ اگر اُن میں کامیابی ہو جاتی تو بحیرہ ایجین اور سیلوپونے سس کی صورت حال بالکل تبدیل ہو جاتی۔ سترلی پائے سے نیاس، اسپارٹا کو جلا آیا۔ اس سے پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تو بعض لوگوں کو ضرر پہنچانے کے جرم میں سزا پائی تھی لیکن بغاوت کے سنگین جرم سے بری ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اسپارٹا میں قدم رکھتے ہی ایفوروں نے اُس کو فوراً قید خانے بھیجا ان ایفوروں کے اختیارات اس قدر وسیع تھے کہ نصف شب پر بادشاہوں تک کو بھی قید خانے بھیج سکتے تھے پائے سے نیاس کچھ مدت قید رہنے کے بعد جب قید خانے سے نکلا تو اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ اگر الزام لگاتے ہو تو الزام لگاتا ثبوت بھی پیش کرو کچھ دنوں کوئی مقابلے پر نہ آیا گو اُس کی بہت سی حرکتیں جن پر جرائم کا شبہ ہوتا تھا اکثر لوگوں کو یاد تھیں۔ مثلاً بامی زین تی ام میں جو طوطے اُس کے رہے تھے یعنی ایرانی لباس اور ایرانی طرز معاشرت کا اختیار کرنا۔ ویلفائی کی کرسی پر اپنی تعریف میں ایسی مبالغہات کا کندہ کرنا جس سے معلوم ہو کہ یونان متحدہ کی کسو بہ عزت و نام کا مستحق سوائے اُس کے دوسرا نہ تھا۔ یہ سب باتیں لوگوں کو یاد تھیں مگر ان باتوں میں سے کسی بات سے بھی کمال ثبوت اُس کی بغاوت و بدخواہی کا نہ نکلتا تھا لیکن اب جس حرکت سے درحقیقت اسپارٹا والوں کو اُسکی طرف سے سخت اندیشہ پیدا ہو گیا وہ یہ تھی کہ قوم ہیملٹ سے اُس نے اسپارٹا کے علاقے ساٹس کرلی تھی یہ قوم وہ تھی جس کی سرکشی اور مغویہ فہمستوں سے اہل اسپارٹا ہمیشہ خائف

رہے تھے پا۔ سے نیاس اور اس گروہ کے مابین اس امر کے طے پانے میں ذرا شبہ نہیں کہ اگر میٹلٹ نے حسب قرار داد بغلوت کر دی تو اُس کے میلے میں اُن کو آزادی اور بہت سے حقوق دلا دیئے جائیں گے۔ ہم اس حرکت کا بھی کوئی ناقابل تردید ثبوت ایسا موجود نہ تھا جس کی بنیاد پر پا سے نیاس جیسے شاہی خاندان کے ایک شخص کو جو اسپارٹا کے سپہ سالاروں میں سب سے کامیاب اور نامور سردار تھا نہ دینے میں اتہاد رہے کا تشدید کیا جائے۔

آئندہ کارہ یہ ہوگا کہ پا سے نیاس کے ایک مندرجہ سے نوکر نے آٹا کی غبری کی یہ نوکر کچھ مہرے سے اس غبر میں رہا کرتا تھا کہ آٹا نے جتنے نوکروں کو غریب دیکر ایشیا ہمسایا نہیں سے کسی کو داپس آئے نہ دیکھا کچھ شبہ تو پہلے ہی سے تھا اتفاق سے جب آٹا نے ایک نفاقہ اُس کو دیا کہ ایشیا لے جاوے تو اُس کو اپنی جان کا خوف پیدا ہوا اور اُس نے ہر توڑ کر نفاقہ کھول لیا۔ اندر خط تھا۔ اُس کو پڑھتے ہی معلوم ہوا کہ اُس کا خوف کچھ سیاد تھا خط میں ایک جگہ صاف لکھا تھا کہ خط پہنچے ہی تھامد کو ہاک کر دیا جاوے اتنا پڑھتے ہی نوکر نے پھر اُس خط کو نفاقے میں بند کر دیا اور نفاقہ ایغوروں کے سامنے پیش کر دیا ایغوروں نے بھی خط کو پڑھا اور اب اُن کی بدگمانی اور بدعتیں کو پہنچ گئی۔ لیکن سپر بھی انہوں نے یہ چاہا کہ جب تک پا سے نیاس کی زبان سے کوئی بات نہ سن لی جاوے اُس کو ماخوذ نہ کیا جاوے خط کا کیا ہے۔ ممکن ہے کسی نے جعل بنایا ہو اور یہ سب جو بھی سکتا تھا کیونکہ نوکر نے نفاقہ کھولنے کے بعد پا سے نیاس کی ایک جلی جہر لگا کر نفاقہ پھر اُسی طرح بند کر دیا تھا کہ جہر کا توڑ نا ظاہر نہ ہو اب کل معاملے کے صبح حالات ایغوروں نے معلوم کرنے چاہے چننا چنان کی ہدایت سے نوکر نے جان کا خوف ظاہر کیا اور صوبہ لاکونیا کے جنوب میں میٹنارس کی پہاڑی پر چلا گیا اور وہاں پوسیدولن کے بت خانے کے معاملے میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں ایک بھوپڑی ڈالے اور اُس میں دو کوٹھڑیاں بچھا دیواری کھینچ کر بنائیں۔ جب یہ چیزیں تیار ہوئیں تو ایک دن ایک کوٹھڑی میں مالک چھپ کر بیٹھ گیا اور دوسری کوٹھڑی میں نوکر نے اپنے آٹا کو ڈاکر اُس سے اس طریقے سے باتیں کیں کہ کل معاملہ جسکی تحقیقات منظر ہے بیان میں آگیا اور ارتکاب جرم میں کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہا۔

جب آٹا اور ملازم کی گفتگو ختم ہوئی اور ایغوروں نے اپنے کانوں سے کل معاملے کو سن لیا تو یہ پا سے نیاس کی گرفتاری کے لئے اسپارٹا کو داپس آئے لیکن ایسی مضبوط شہادت ملنے پر بھی انہوں نے گرفتاری میں کچھ سرگرمی ظاہر نہیں کی نہ تو پا سے نیاس کے مکان پر اُس کی

مگر قاری کے لئے کسی کو بھیجا اور نہ کہیں اور حالت بے خبری میں اُس کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ دراصل اُس کو بچانا چاہا۔ چنانچہ ایک دفعہ بازار میں اُس کو سامنے سے آتا دیکھا تو ان ہی ایغوروں میں سے ایک نے اُس کو بھانگنے کا اشارہ کر دیا جس سے فوراً گرفتاری نہ ہو سکی پاس سے نیاس اشارہ پاتے ہی ٹکا اور لوٹ کر بھاگا۔ لوگوں نے پیچھا کیا مگر پیچھا کرنے والے پکڑنے نہ پائے تھے کہ وہ ایک مکان میں گھس گیا جو ایستھنیا کے بت خانے سے ملا ہوا تھا۔ اور اُس کی چار دیواری کے اندر تھا اس مکان میں پہنچ جانے سے اب اُس کو کوئی گرفتار نہ کر سکتا تھا کیونکہ نہ یہاں قسم فصل ممنوع تھا لیکن اسپارٹا والوں کی قسادتِ قلب بھی اُن کی خوش افتادی سے کم نہ تھی مذہبی اعتقاد کی وجہ سے یہ ہمت تو نہ پڑی کہ اُس کو بت خانے کی محفوظ زمین سے نکال لاتے لیکن ایک اور ترکیب ایسی نکالی جس سے پاس سے نیاس کو جان بچانی مشکل ہو جاوے۔ اور وہ یہ تھی کہ جس مکان میں پاس سے نیاس چھپا تھا اُس کے اوپر چڑھ کر اُس کی چھت کو بھاڑ ڈالا اور جب وہاں سے دیکھ لیا کہ مفور اسی مکان میں ہے اور باہر جانے کے لئے مکان کا ایک ہی دروازہ ہے تو اُس دروازے کو تیرھا لگا دیا اور پاس سے نیاس کو بھوک پیاس سے مرنے کے لئے وہیں چھوڑ کر سب اپنے گھر چلے آئے۔ اکثر بعد کے موجدوں نے لکھا ہے کہ اس ظالمانہ حرکت میں پاس سے نیاس کی ماں بھی شریک تھی اور تینے کا پہلا پتھر اُسی نے اپنے ہاتھ سے چلتا جب پاس سے نیاس بھوک پیاس سے قریب الموت ہوا تو لوگوں نے اُس کو مکان سے باہر نکال لیا۔ کیونکہ اگر بت خانہ کی حدود سے کسی پناہ لینے والے کو نکالنا مذہب کی توہین تھی تو ایسے مقام میں کسی کو مرنے دینا بھی پاک زمین کو ناپاک کرنا تھا پاس سے نیاس کو جب باہر نکالا تو وہ فوراً مر گیا اس حد تک واقعہ کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسپارٹا کے لوگوں کو اپنی اس بے دردی پر سخت پشیمانی ہوئی۔ اور انہوں نے اس خود سے کہ اس حرکت کا کیا انجام ہو ویلفائی کے اپولو سے تعادل کیا بہت سی ہدایتوں کے ساتھ جواب ملا کہ اسپارٹا والوں نے اس حرکت سے اپنے اوپر ایک غضب لے لیا ہے۔ اور اب ایک تن کی جگہ اُن کو دو تن پیش کرنے چاہئیں یہ تعقل ”برنجی گھر والی دیوی ایستھنیا کے غضب“ کے نام سے مشہور ہے اسپارٹا والوں نے اپنے غم کو نکال

نکھارہ اس طسح کیا کہ پاس سے نیاس کی دو موتیں تیش کی بنا کر غضب کرادیں ۶

اس زمانے کے واقعات کے جو اوقات بیان ہوئے ہیں وہ اس قدر مشتبہ ہیں کہ پورے اطمینان کے ساتھ کوئی بات نہیں بیان ہو سکتی احتمال یہ ہے کہ بس وقت پاس سے نیاس کی

غذاری کا راز افش ہوا تو اُس وقت تھی مس ٹوکلیز آرگوس میں مقیم تھا اہل اسپارٹا کے لئے یہ بات نہایت تردد اور بے چینی کی تھی کہ تھی مس ٹوکلیز جس نے سخت اصرار کے ساتھ یونان متحدہ کی انصری سے اسپارٹا کو ہٹانے کی ہمیشہ کوشش کی تھی کہ وہ ایسے شہر میں رہ کر رسوخ پیدا کرے جو پرانی روایات میں اُن کے شہر سے کہیں زیادہ شہرت رکھتا تھا اور اس کے علاوہ ایک عداوت بھی ان دونوں شہروں میں خدا جانے کب سے چلی آتی تھی آرگوس والوں سے درخواست کرنا کہ تھی مس ٹوکلیز کو اپنے شہر سے نکال دیں ممکن نہ تھا۔ اس لئے اسپارٹا والوں نے پردے ہی پردے میں ایک گہری اور زیادہ کانگر چال چل کر ظاہر کیا کہ پاس سے نیاس کے کاغذات جو برآمد ہوئے ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیز بھی پاس سے نیاس کے جرائم میں شریک تھا۔ اگرچہ ثبوت میں کوئی صریح ثبوت تھی مس ٹوکلیز کا بیان نہ کر سکتے لیکن ایستھنر والوں کو اتنی بات ضرور جادوی کہ جنگ سے مس میں اس نے بادشاہ ایزن سے خفیہ خط و کتابت کی تھی ایستھنر میں تھی مس ٹوکلیز کے دشمنوں کے کمی نہ تھی اور اُس پر اس قسم کا الزام لگانے کے لئے وہ بالکل رضامند تھے چنانچہ الیک میونی کے گھڑنے سے لیو بوٹیز نامی ایک شخص نے مجلس ایستھنر میں برسرِ اجلاس ایک الزامی تقریر کی جس میں تھی مس ٹوکلیز کی نسبت بہت سے الزام بیان کئے ایستھنر کے لوگوں نے یہ تقریر سن کر متحیر کر لیا کہ ایچی روانہ کئے جاویں جو اسپارٹا والوں کی شکایت میں یونان کے اس باغی و بدخواہ کو گرفتار کریں تھی مس ٹوکلیز کو اس حکم کی نذرنگ گئی۔ اور وہ آرگوس سے نکل کر کورسایرا کے شہر کو چلا گیا باوجود اس کے کہ ایران کی لڑائیوں کے زمانے میں اس شہر کا خطرہ بل قابلِ اعتراض تھا پھر بھی تھی مس ٹوکلیز کے کچھ احسانات اس شہر پر چلے آتے تھے یہاں بھی اسپارٹا والوں نے اس کا تعاقب کیا۔ اور کورسایرا کے باشندوں نے یہ دیکھ کر کہ تھی مس ٹوکلیز کو پناہ دینے میں دشواریاں ہیں اُس کو کشتی میں سوار کر کے سامنے کے ساحل براہِ برد پامیاں بھی دشمنوں نے پھینکا۔ آخر کار تھی مس ٹوکلیز مجبور ہو کر مولوسیوں کے بادشاہ ایڈیٹس سے پناہ کا خواستگار ہوا اگرچہ ایک موقع پر تھی مس ٹوکلیز نے ایستھنر سے کسی خط و کتابت کے بارے میں بادشاہ ایڈیٹس کی مخالفت کی تھی لیکن جس وقت وہ اس بادشاہ کے پاس پہنچ گیا تو پھر اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ اور اُس کو مینسی ڈونیا کے شہر پیدنا میں پھنجا دیا پیدنا سے جہاز پر سوار ہو کر

تھی مس ٹوکلیر۔ آئی اونیا میں آئی لیکن یہاں بھی قسمت کی گردش ساتھ تھی۔ جس جہاز پر سوار ہوا وہ ایک طوفان کی وجہ سے جزیرہ نیگسوس کے قریب جا پہنچا یہ زمانہ تھا کہ آٹھ سو سال پہلے اس جزیرے کا محاصرہ کئے تھے تھی مس ٹوکلیر اس خطرے کو تار گیا۔ فوراً جہاز کے افسر کو اپنے پاس بلایا اور یہ بتا کر کہ وہ کون ہے ایک بڑی رقم اس شرط سے دینے کا وعدہ کیا کہ نہ تو وہ نیگسوس کے کنارے جہاز کا لنگر ڈالے اور نہ کسی شخص کو جہاز سے اتر کر زمین پر جانے دے۔ اگر اس شرط کو منظور کیا تو گرفتاری کی صورت میں وہ افسر جہاز کو بھی اپنے مفروضہ ہونے کے جسم میں مامخو کرے گا۔ افسر جہاز نے یہ سکر ہو یہ لینا منظور کیا تھی مس ٹوکلیر کو بھی سلامت الٹی مس کے شہر میں ایشیا کے ساحل پر اتر دیا۔

ایلی سس کے فہرے تھی مس ٹوکلیر نے ایرانیوں سے نامہ و پیام شروع کئے اور ایک خط کے ذریعے سے اترانہ کیسیر کو جو اپنے باپ زر کیسیر کی جگہ تخت ایران پر نشین ہوا تھا اپنی خدمات پیش کیں۔ اور لکھا کہ اس میں کلام نہیں کہ جس قدر نقصان شاہان مجم کو اُس کے ہاتھ پہنچا ہے کسی دوسرے سے نہیں پہنچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُس نے دولت ایران کی ایک گراں بہا خدمت بھی ادا کی ہے اور وہ یہ کہ شخص اُس کے مشورے اور حکم سے آہلئے مجلس پونٹ کا پل توڑا نہیں گیا اور بادشاہ زر کیسیر سلاطین کے ساتھ یورپ سے ایشیا میں اتر گیا اس وقت وہ اپنے ملک اور وطن سے اس مجرم میں نکلا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ایران کا مونس و مہو خواہ ہے اگر اجازت ہو تو وہ ایک سال کے اندر بادشاہ اترانہ کیسیر کو اس امر سے مطلع کرے گا کہ ایشیا میں آنے سے اُس کی غرض و غایت کیا ہے یہ مضمون پڑھ کر اترانہ کیسیر نہایت خوش ہوا کہ آج ایک بڑا دشمن پناہ و صوفت ہو ہمارے ملک میں آیا ہے جب سال ختم ہوا تو تھی مس ٹوکلیر مسوس کے شہر یعنی پایہ تخت ایران میں حاضر ہوا اور ان تمام یونانیوں کے مقابلے میں جو ایران میں آتے رہے تھے بہت جلد بارگاہ شاہی میں تقرب حاصل کر لیا مای اونیا میں علاقہ میگیشیا کی موجودگی اُس کو دی گئی۔ یہ شہر مسند کو زیر نظر رکھنے کے لئے بہت عمدہ مقام تھا۔ شہر میں سادات و قیاضی کے مطابق اُس کے گزارے کے لئے کئی شہروں کا مال یہ مقرر کر دیا گیا میگیشیا جس کی آمدنی قریب ۵۰ ٹیلنٹ کے تھی اُس کی روٹی کے لئے اور شہر طیب سیکس کا مال یہ شراب کے لئے آمدنی اس کا مال یہ گوشت کے لئے مقرر ہوا اس وقت تھی مس ٹوکلیر کا منصب ایک ایرانی مرزبان کا تھا اور بادشاہ ایران کی خاص عنایات اُس کے حال پر تھیں۔

لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دریائے یوری میدون کے قریب سلاستہ ق۔ م میں
سایمون نے ایرانیوں کو ایسی شکست دی کہ یونان پر ان کی جانب سے غریب کسی فوج کشی
کے ہونے کی امید نہ رہی تھی مس ٹوکلیر اکثر تنہائی میں اس بات کا اقرار کرتا تھا کہ جو قوت یونان
میں نے پیدا کر دی ہے اُس کو توڑنے کی قوت اب مجھ میں نہیں ہے تھی مس ٹوکلیر کی
موت کی نسبت ایک بیان یہ ہے کہ جب بادشاہ ارتازد کیسیر سے وہ اپنے وعدے ایفاء کر سکا
تو اس شرمندگی میں اُس نے خود کشی کر لی لیکن تھیوسی ڈائیڈیز مومخ جس نے نہایت احتیاط اور محنت
سے اپنے ہم وطن کے حالات تحقیق کئے ہیں یقین دلانا ہے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے خود کشی نہیں کی بلکہ
قدرتی موت سے مرا۔ اور اُس کی ایک یادگار میگ نیشیا کے بازار میں قائم کی گئی اور اسی شہر
میں دوسری صدی عیسوی میں مورخ پلوٹارک کا دوست "تھیوسی مس ٹوکلیر ایٹھنزی"
اُس عزت اور دولت سے متمتع تھا جو تھیوسی مس ٹوکلیر نے اول کی اولاد میں شان مجسمہ کے
عطیات سے چلی آئی تھی تھیوسی مس ٹوکلیر کے خاندان والوں کا بیان ہے کہ اُس کی ٹی میگ نیشیا
سے خفیہ طور پر وطن میں لا کر خاک ایٹیکا کے سپرد کر دی گئی کہ

تھیوسی مس ٹوکلیر کی خداداد قابلیتوں کی نسبت کچھ کہنا غیر ضروری ہے اُس کی قابلیت
اُس فتح سے ظاہر ہے جو اُس کو حاصل ہوئی۔ نیز ان کاموں سے جو ایٹھنزی نے اپنے دور سلطنت میں
کئے ایٹھنزی اب وہ پہلا سا ایٹھنزی نہ رہا تھا بلکہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے اُس کو ایک نئی بنیاد پر
قائم کر دیا تھا۔ اُس کی نیت کی صفائی میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جب تک یونان کی مدد میں سلامتی اُسکے
حق میں ناممکن نہ ہوئی اُس وقت تک کسی قسم کی بدخواہی اپنے وطن کے ساتھ اُس سے عمل میں نہ آئی
اور اس کے خلاف کسی بات کے فرض کرنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ جب اسپارٹا اور ایٹھنزی
کے متوطن دشمنوں نے ملکر اُس کو یونان سے نکال دیا تو پھر کوئی جگہ سوائے ایران کے نہ تھی جہاں
اُس کو امان تھی۔ یا مرنہایت مشتبہ ہے کہ ایران سے سازش کرنے کا الزام جس کی سزا میں
بلایا گیا تھا کہ اُس کو یونان سے نکال لایا گیا فی الحقیقت پایہ نبوت کو بیخ کن کا تعلق اس الزام کی بابت
میں فیصلے سے شہادت دینے پر ہی ہے وہ قطعی مشتبہ و مشکوک ہے۔ کیونکہ اس الزام کے دینے والے
اسپارٹا کے لوگ تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر ان کا دشمن نہ تھا اور جن کو
اس وقت ضرورت تھی کہ صلح ہو کہ تھیوسی مس ٹوکلیر کو پہلو پونے تسس سے نکالنا چاہے
بدقسمتی سے ایٹھنزی میں جو لوگ تھیوسی مس ٹوکلیر کے دشمن تھے اس معاملے میں فوراً اسپارٹا والوں سے

ہل گئے ایٹھصنتر والوں کو اُس کے جلاوطن کرنے میں البتہ کامیابی ہو گئی لیکن وہ ہمیشہ ڈرتے رہے کہ اگر یونان میں اُس کا قد رہا تو ایک نہ ایک دن ایٹھصنتر پہنچ کر اپنے دشمنوں سے خوب خوب بدلا نکالینگا افسوس ہے کہ اُن لوگوں کو کبھی یہ خیال نہ گزرا کہ اُن کے شہر کی جو کچھ عزت ہے وہ شہر کے بڑے لوگوں کی بدولت ہے جنہوں نے قوم اور ملک کی بیش بہا خدمتیں کی ہیں۔ سیاسی فریق سازوں کے رشک و حسد میں وہ اس بات کو بھول گئے کہ جب ایک دن ایسا آئے گا کہ دنیا اور دنیا پس آنے والی نسلیں پوچھنیگی کہ تم نے اپنوں کے ساتھ کیا کیا تو پھر جواب میں کسی مشکلیں ٹپکنیگی؟

تھی مس ٹوکلیئر کے مستفیض کی نسبت الگ میوٹی سے ہوتا بیان کیا گیا ہے معلوم نہیں کہ پیرکلینز نے جس کا تعلق اس گھرانے سے تھا تھی مس ٹوکلیئر کے مقدمے میں کچھ حصہ لیا تھا یا نہیں اگر فرض کیا جاوے کہ تھی مس ٹوکلیئر کو سلسلہ یا سلسلہ قلم میں سزا دی گئی تو اُس وقت پیرکلینز کی عمر ۲۴ یا ۲۵ برس کی ہوئی اس وقت سیاسی امور کی طرف اُس کی طبیعت راغب ہو چکی تھی۔ اور اُس کے چند سال بعد ہی وہ عمومی فریق کا سرگرم رہ بن گیا تھا تھی مس ٹوکلیئر کے خیالات سے اُس کو اتنا سبق ضرور مل ہو گا کہ وہ کسی ایسے نزاع میں جس نے تھی مس ٹوکلیئر کو ملک بدر کر کے دربار ایران تک پہنچا دیا شہر یک نہو۔ بہر کیف تھی مس ٹوکلیئر کی سرکاری اور ایمرس ٹائیڈیز کی موت نے جو غالباً قریب قریب زمانے میں پیش آئیں پیرکلینز کے لئے راستہ صاف کر دیا کہ وہ عمومییت کی سرکاری اختیار کرے گا

پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط - قوم سیلیٹ کی بغاوت - اسپارٹا اور ایتھنز میں نزاع

۱۔ اسپارٹا کا انحطاط - فیصلی پرفوج کشی - ڈیلفائی کی مجلس میں ایٹکوں پر قابو پانے کی کوشش -
مہوپلوپونےس میں خرابیاں - اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم سیلیٹ کی بغاوت - ایتھنز میں سائیکون
کا انتظام - جنگ اٹے پوری میدان - تھے سوس کی بغاوت - اسپارٹا کو ملک کاروانہ کیا جانا پڑا

جس دن سے اسپارٹا نے یونان کے متفقہ بیڑے سے اپنے جہاز علیحدہ کر لئے
انہی دن سے اس کے اقبال و افتاد میں زوال شروع ہو گیا۔ پاس سے پاس کے مقدس کی تفتیش
اور اس کو مزادینے میں جو پس و پیش ظاہر کیا گیا اس نے بھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں جن سے اسپارٹا
کی شہرت بلکہ قوت کو طرح طرح کے نقصان پہنچے۔ اس کے علاوہ ایتھنز کی مثال نے عمومی عقیدے ایسے
راج کر دیے کہ مہوپلوپونےس کی ریاستوں میں دشمنی یا کم سے کم عام ناراضی شدت سے بھری گئی۔
اور یہ ناراضی ایسی تھی جس سے یہ ملک پہلے کسی آشنائے تھا

بحری طاقت میں چونکہ کمی ہو گئی تھی اس لئے اسپارٹا نے خشکی میں اپنا اقتدار بڑھا کر
اس کمی کو پورا کرنا چاہا۔ اور اس کے لئے تدبیر یہ نکالی کہ بظاہر ہنر وادینے کے لئے ایسی ریاستوں پر
جسٹرحائی کر دی جاوے جو ایرانی فوج کشی کے وقت زرکسیمن کی معاون و مددگار ہو گئی تھیں
اس میں شبہ نہیں کہ ان منحرف ریاستوں کو مزادینے کے لئے ریاستہائے متفقہ
نے کو رتھ کی مجلس میں پہلے ہی حلف بعد و بیان کر لیا تھا۔ لیکن اس وقت ایتھنز کے لوگ
اپنی نئی مشاکرت (دیپلوسی لیگ) کے معاملات میں جس کو انھوں نے خود قائم کیا تھا ایسے مصروف
تھے کہ وہ کو رتھ کے کسی پرانے معاہدے کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ اس لئے اسپارٹا کو موقع
ہو کہ خود ہی ان نا اہل ریاستوں کی گوشمالی کرے جنھوں نے ملک اور قوم کی ہمدردی سے پہوتی
کیا تھا۔ ان فقیر واروں میں سب سے بڑا مجرم ایلوآئی وی کا شاہی خاندان تھا جو اس وقت
فیصلی پریش بادشاہوں کے فرمانروائی کرتا تھا۔ اس نے یہی قصور نہیں کیا تھا کہ ایرانیوں کو اپنے ملک
میں آنے دیا تھا بلکہ پہلے سے اپنے اہل اس پیغام سے ایران کو بھیج رکھے تھے کہ یونان پر چڑھائی کی بادے
اب اس مجرم بادشاہ میں اسپارٹا نے اپنے بادشاہ لیونی کاڈاس کو بڑا لاؤٹ کر دیکر

تھسلی روانہ کیا لیکن اسپارٹا کی بدقسمتی دیکھ کر لیونی کاڈ اس رشوت ستانی میں
 رشوت ستانی کو پوشیدہ نہ کر سکے میں پا سے نیاس کا بھی استہدائیلو آئی دی سے
 رشوت کھائی اور وہ بھی اس بے احتیاطی سے کہ جس فیصہ میں اترتا تھا اس میں رشوت کاروبار میں اس کی
 موجودگی میں لوگوں نے رکھا ہوا دیکھ لیا۔ اسپارٹا نے یہ سنتے ہی تھسلی سے فوجیں واپس
 طلب کیں اور لیونی کاڈ اس پر صدر قائم کر کے اس کے لئے سراجوڑی کی۔ مجرم نے بھاگ کر
 ارکیڈیا کے شہر ٹی جیا میں پناہ لی۔ یہ شہر گو اسپارٹا سے اتحاد رکھتا تھا لیکن اس وقت
 حلفات میں ایسی کشیدگی تھی کہ اس نے لیونی کاڈ اس کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی
 انکار کر دیا۔ اہل اسپارٹا نے لیونی کاڈ اس کی جگہ اس کے بیٹے ارکیڈیس کو اپنا بادشاہ بنالیا
 تارکان جب وطن کو سزا دینے کی سبلی کوشش کا خاتمہ تو اس نکائی وخت میں ختم ہوا جس کا ذکر
 اوپر کیا گیا۔ دوسری کوشش کا حال سنئے کہ اس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوا نہایت پرانے وقتوں سے
 ایک لیگ چلی آتی تھی جس میں یونان کے بارہ قبیلے شریک تھے۔ کبھی شہر ٹھہر چالی میں اور کبھی
 ڈیلفھی میں اس کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ مجلس کا نام ڈیلفھی ان ایفکس ٹیونی ڈیلفھی
 کی لیگ ہمسایگان تھا۔ ابتدا میں شاید اس لیگ کی غرض ملکہ پرستش کرنے اور ملک کو دشمن
 سے بچائے رکھنے کی تھی۔ لیکن جس زمانے کا حال ہم کہتے ہیں اس میں اس کو صرف مذہبی معاملات
 سے تعلق تھا بہت ہی کم اتفاق ہوتا تھا کہ کوئی سیاسی معاملہ اس کے روبرو پیش ہو بیٹھ کر شریک
 کے زمانے میں اس لیگ کے اکہ شر قبیلے اور ریاستیں یا تو اپنی خوشی سے یا ہمسایہ حکومتوں
 کے دباؤ سے ایرانیوں سے جا ملی تھیں۔ اس لئے ایسے قبیلوں اور ریاستوں کو لیگ سے خارج
 کرنے کی تحریک اسپارٹا کی جانب سے ہوئی اور یہ تحریک بلاشبہ اس معاملے کے خلاف منشاء
 نہ تھی جو اس مکتبہ میں متفقہ ریاستوں نے کو رشوت کی مجلس میں کیا تھا۔ لیکن اہل اسپارٹا
 کی نیک نیتی میں لوگوں کو شبہ ہوا اور خیال ہوا کہ اس تحریک سے اصلی غرض صرف یہ ہے کہ ڈیلفھی کی
 لیگ ہمسایگان پر عادی ہو کر شمالی یونان کی ریاستوں میں اپنی طرف سے ایک اتحاد قائم کریں اور
 یہاں کی ریاستوں پر بھی ایسی ہی قابو پا جائیں جیسے کہ پہلو پونے مس کی ریاستوں پر رکھتے ہیں۔
 یہی اسباب تھے جن کی بنا پر تھسلی مس ٹوکلیر نے اسپارٹا کی تحریک سے اختلاف کیا۔ اسکی دلائل
 صحیح ہیں یا غیر صحیح لیکن اسے مختصر دلوں کو ان کی سمت کا یقین ہو گیا۔ اسپارٹا کی کوشش بے سود
 رہی۔ اور ڈیلفھی کی مجلس باوجود اپنی نازیبا حرکتوں کے جس حال پر تھی اسپرستور قائم رہی۔

اب ان دور و دراز کے منصوبوں سے جلد ہاتھ کھینچ کر اسپارٹا کو اُن خرابیوں کی طرف توجہ کرنی پڑی جو گھر کے پاس شروع ہو گئی تھیں۔ اسکا ذکر ابھی آچکا ہے کہ لی جیا کے لوگوں نے اسپارٹا کی ریاست پر لیونی کا پٹا اس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت سیلوپون نے نس کے شہروں میں اسپارٹا کے خلاف ایک لڑائی چھیڑ گئی تھی۔ لی جیا کو آرگوس سے ملکہ پہنچی اور آخر الامر اسپارٹا کو فتح ہو گئی لیکن یہ فتح قطعی تھی کیونکہ لیونی کا پٹا اس مرنے دم تک لی جیا ہی میں رہا نہ تو اسپارٹا اپنا قبضہ لی جیا سے لے سکا اور نہ کوئی کارروائی آرگوس کے خلاف اُس سے عمل میں آ سکی۔ اس کے تھوڑے عرصے کے بعد ارگیڈیا کے تمام باشندوں نے سوائے مہین لیٹنیہ کے باشندوں کے اسپارٹا کے خلاف ہتیار اٹھائے۔ اور بائین کی فوجیں و میا کے میدان میں مقابلے پر آئیں۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹا والوں کو پھر فتح ہو گئی ان واقعات سے دوسری فتحیے نکلے۔ ایک یہ کہ میدان کارزار میں اسپارٹا کی قوت کا کلام ہے۔ دوسرے یہ کہ اُس کی ہمت اور قوموں اور ریاستوں میں جو اُس کی ساتھی سمجھ جاتی ہیں آزادی اور خود حکمرانی کے خیال کو بہت ترقی ہو گئی ہے۔ اور ہر وقت خون ہے کہ کہیں یہ ریاستیں اسپارٹا کے شوق عروج میں موت و غل نہ ہو جاویں جبکہ اُس کے پاس لائق آدمیوں کی ازبس کمی ہے۔ اسپارٹا کی تاریخ میں یہ نازک وقت وہ ہے کہ ایستھیز میں تو بڑے بڑے دانشور کثرت سے پیدا ہو رہے ہیں۔ مگر اسپارٹا میں بالکل قحط الرجال ہے۔

صوبہ ایلیس میں جو کلی انقلاب اس زمانے میں ہوا اُس کا بہت ہی ہی آزادی اور خود فرمانروائی کا شوق تھا۔ ایلیس کی ریاست اس وقت معدیوں (امراء) کے انتظام میں تھی اسپارٹا کی وہ بڑی دولت تھی۔ لیکن جب سے ایرانیوں نے چڑھائی کی تھی اس وقت سے ایلیس والوں میں پرنے نظم حکومت کے خلاف ایک تحریک پیدا ہو گئی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایلیس کی معدی حکومت مودیت کے ڈھنگ پر لگی۔ اور اس انقلاب کو آشکارا اور مستحکم اسطور پر کیا کہ علاقے کے وسط میں ایک بڑا شہر آباد کر کے علاقے کے نام پر اُس کا نام بھی ایلیس رکھا۔ اس سے پہلے امراء کے خاندان جو صوبہ ایلیس پر حکومت کرتے تھے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں رہتے تھے اور باشندگان ایلیس کی زندگی بالعموم دیہاتی طرز کی زندگی تھی۔ اس وقت کے انقلاب سے جو امتیازات ریاست اُن لوگوں کے ہاتھ میں آئے جو اس نئے شہر ایلیس میں آباد ہو گئے تھے۔ آرگوس میں اس سے بھی زیادہ انقلابات ظاہر ہوئے۔ اس وقت سے کہ اسپارٹا کے

امیر لشکر کلیو مینیئر کے ہاتھوں اہل آرگوس کو شکست ہوئی تھی جس میں چھ ہزار آرگوس مارے گئے تھے اُس وقت سے آرگوس کی ریاست اپنے نقصانات کو پورا کرنے اور اپنی کل طاقت کو ایک ہی مرکز پر مجتمع کرنے کی کوشش میں تھی۔ یہ ایک سخت دشوار کام اُس کے سامنے تھا۔ اسپارٹا سے شکست کھانے کے بعد اُس کی حالت نہایت ہی غراب ہو گئی تھی۔ امراء لڑائی میں کام آچکے تھے اور اُن کی جگہ اُن کے نوکروں اور غلاموں نے ملک پر تصرف کر لیا تھا۔ اور جب تک ان لوگوں کا استیصال نہ ہوا اُس وقت تک آرگوس کو اپنا اصلی اقتدار حاصل نہ ہو سکا۔ یہی خرابیاں تھیں جو بطور عذر کے انھوں نے سسٹھ ق م میں اُس وقت پیش کی تھیں جبکہ وہ ایران کے مقابلے میں یونان کو مدد پہنچانے سے قاصر رہے تھے۔ اس حالت ضعف سے نکل کر آرگوس پھر اپنی اصلی طاقت پر آگیا۔ اور جو وقت دیکھا کہ اسپارٹا اپنی ہمسایہ ریاست آرگوس پر لڑائی میں مصروف ہے تو موقع پا کر وادی آرگوس میں جس قدر چھوٹے چھوٹے شہر خود مختار تھے اُن کو غیر آباد کر کے وہاں کے باشندوں کو آرگوس کے شہر میں بسایا۔ چنانچہ اس علاقے کے پرانے شہر مای سینی اور ٹائی ریتر جو ایک بے تیر میں بڑی بزرگی رکھتے تھے اور ایرانیوں سے لڑنے میں بھی جب وطن کا پورا ثبوت دے چکے تھے معدوم ہو گئے۔ ان شہروں کے جو باشندے آرگوسیوں کے ساتھ زہرہ کے اُن کو شہر سے نکال دیا گیا کہ جب اس گزر ہو اپنا گز لیں۔ ان تدبیروں سے آرگوس پھر ایک خوشحال ریاست کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شہر میں مختلف قسم کے لوگوں کی آبادی سے نظم حکومت نے قومیت کا رنگ اختیار کرنا شروع کیا جس نے آرگوس اور ایشیہ صغریٰ میں اور بھی قربت اور یگانگی پیدا کر دی جنگ ہائے ایران کے زمانے میں آرگوس کی بادشاہی حکومت سے صرف ایک بادشاہ کا نام پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد آرگوس میں کسی کا بادشاہ ہونا دریافت نہیں ہوتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی اُن کو جمہوریت کو خسل ہو گیا تھا؛

غرض سیلوپو نے سس کی ریاستوں کے اس رنگ نے اسپارٹا کی قوت اور اثر کو گھٹانا شروع کیا۔ اور یہاں سے زمانے میں جبکہ اسپارٹا کے بڑے لوگ اپنے برے فعلوں سے یونان میں باعث نفرت و بدگمانی ہو رہے تھے۔ صرف یہی خرابیاں نہ تھیں بلکہ ان سے بھی بڑھ کر آفات پیش آئیں۔ پاسے نیاس کی نسبت اس خبر کا ذکر آچکا ہے کہ س نے میلٹ کی قوم کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ میلٹ لوگ علاقہ مے سینیا و اتھیلوپو نے سس کے پرانے دوستوں تھے۔ اسپارٹا نے اُن کو مطلوب و پال کر کے نیم غلامی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔

وہ بڑے بہادر اور جفاکش تھے۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بسا کر ہر دور دور کھلیاں بنا کر کاشتکاری کیا کرتے تھے۔ مالکان اراضی سے کھیتی کرنے کا سامان ان کو ملتا تھا اور وہ اس کے عوض میں مالکوں کو پیداوار کا ایک حصہ ادا کر دیتے تھے۔ گرانگی غیرت اپنی پہلی آزادی کو کبھی نہ بھولی اور نہ یہ بات ان کے دل سے نکلی کہ اسپارٹا والے جنہوں نے ان کو آزادی سے محروم کیا ہے سوائے ایک فاتح اور دشمن کے اور کوئی واسطہ اُسے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس فکر میں تھے کہ اگر بس چلے تو اسپارٹا کا نقش ہستی مٹا دیں۔ ہیلٹ کے اس کینہ و غضب سے اہل اسپارٹا بھی واقف نہ تھے۔ اور اس قوم کی بغاوت سے زیادہ کسی چیرنگ کو خوف نہ تھا۔ اس وجہ سے جہاں ذرا بھی اس قوم کی سرکشی کا شبہ ہوتا تو نہایت ظلم و جفا کاری سے اُس کا انسداد کرتے تھے۔ حال ہی میں انھوں نے اس قوم کے چند لوگوں کو بت خانہ میٹارس کے احاطہ محفوظ سے زبردستی باہر نکال کر ذبح کر ڈالا تھا۔ اور اُس کا مطلق مدعا یہ تھا کہ انھوں نے ایسے گھر میں پناہ لی تھی جہاں پناہ لینے کا ان کو حق حاصل تھا۔ ان ہی فلموں کی وجہ سے اسپارٹا والوں پر میٹارس کا غضب نازل ہونا مشہور ہوا۔ یہ دیکھتے ہی کہ اسپارٹا کا ستارہ گردش میں آ رہا ہے ہیلٹوں میں بھی ایک قسم کی حرارت اور جنبش پیدا ہوئی۔ اسپارٹا پر پڑنے والے ہوتے دیکھ کر دل میں خوش ہوئے اور سمجھے کہ شاید ہمارے بھی دن پھرنے والے ہیں۔ گو ہر وقت تک ہمارا کوئی حافی پیدا نہیں ہوا لیکن ممکن ہے کہ کسی طرف سے ہجو بھی بد پہنچے۔ پائے نیاس کے وعدوں سے بھی جن میں ایران کی طرف سے ہیلٹ کو بد پہنچنے کی امید دلائی تھی ہیلٹ کے ان خیالات کو قوت ہوئی ۶

پائے نیاس کی موت اور یورپی میدوں میں ایرانیوں کی شکست نے اس ملک میں اسپارٹا کا بڑا وقت بہت کچھ دگر دیا تھا۔ لیکن اس ملک میں خاص اسپارٹا کے شہر پر ایک بڑے ناگہانی ایسی آئی جس نے بالکل تباہی کے قریب پہنچا دیا یعنی ایک شدید زلزلہ آیا جس نے شہر کو تقریباً بالکل منہدم کر دیا۔ تمام شہر میں صرف پانچ گھر سلامت بچے۔ کہتے ہیں کہ بس ہزار آدمی اس زلزلے میں ہلاک ہوئے۔ مگر اس وقت بادشاہ آسکی ڈامس نے اپنے ملک کو تباہی سے بچالیا۔ ہزار مخلوق کا یہ حال تھا کہ عمارت کو گرتے دیکھ کر سکتے کے عالم میں تھے۔ ہزار ہا ایسے تھے جو اپنے مال و متاع کو رو رہے تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر آسکی ڈامس نے سب کو لڑائی پر بلانے کا ایک سخت حکم دیدیا۔ اس طرح شہر والوں کو شہر سے باہر نکال لایا اور اسپارٹا کا نام باقی رہ گیا۔ ہیلٹ

لوگ زلزلہ کی خبر پاتے ہی اپنے اپنے مقامات سے ٹھکر ایک جگہ جمع ہونے لگے کہ لاکھوں کے غارت کرنے کے لیے فدا ہونے کو اچھا موقع ہاتھ لگا ہے۔ چنانچہ اُن کے شہر مے سینیا نے غدار کر دیا۔ اگرچہ باقی اسپارٹا میں داخل نہ ہو سکے لیکن انھوں نے کوہ ایتھونی پر پہنچ کر وہاں اُن کا ایک پُرانا قلعہ تھانڈ قیس بنا کر ایک حصار قائم کیا اور اُس کو اپنا صدر مقام قرار دیکر چاروں طرف حصار بے اور شب خون مارنے شروع کئے اور اس طرح اسپارٹا والوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ اسپارٹا کے لوگوں نے بہت کوشش کی کسی طرح دشمن کو قلعے اور حصار سے بے دخل کر دیں مگر ایک دہلی جن ریاستوں سے اتحاد تھا اُن سے کمک مانگی مگر کوئی مدد نہ آیا۔ مے سینیا کے لوگ اپنی جگہ سے نہ گئے۔ اور اسپارٹا والوں نے قلعہ ایتھونی پر قبضہ کرنے کے لیے جب کبھی کوشش کی تو سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

جب مے سینیا والوں کو ایسا اہل دیکھا تو اسپارٹا نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایتھنز سے مدد لینی چاہئے۔ کیونکہ ایتھنز والے ایسے مقامات کی فتح میں جن کے گرد دیواریں اور حصار ہوں بہت مشہور اور محکم سمجھے جاتے تھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت اسپارٹا ایتھنز کو اچھا جانتا تھا اور نہ ایتھنز اسپارٹا کو۔ زلزلہ آنے سے پہلے اسپارٹا، ایتھنز کے ایمیکا پر یورش کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ بظاہر دونوں ریاستوں میں اتفاق تھا۔ لیکن چونکہ حکمرانے یا کسی نقص عہد کی نوبت نہ آئی تھی اس لئے اسپارٹا والوں نے خیال کیا کہ ایتھنز والوں کو اُن کے ارادے کی خبر نہیں ہوتی ہے اور اس لئے انھوں نے مدد مانگنے میں کچھ تذبذب نہیں کیا اور سرک لائیڈیز کو اپنا سفیر بنا کر اسی غرض سے ایتھنز روانہ کر دیا۔

ایتھنز اس وقت سائیمون کے انتظام میں بہت قوت اور شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سردار کے وقت میں اس شہر کے رہنے کو کوئی دو سو سال شہر برسوں تک نہ پہنچ سکا۔ دیولوس کی مشاکبت میں گوہت سی ریاستیں شامل تھیں جو بظاہر خود مختار تھیں لیکن اب اس مشاکبت سے مراد مختلف ریاستوں کا مجموعہ نہ تھا بلکہ خاص سلطنت ایتھنز مراد تھی۔ اچس دن سے جزیرہ نیکیوس کو ایتھنز نے فتح کر لیا تھا اُس دن سے سب پر ایتھنز کا یہ ارادہ ظاہر ہو گیا تھا کہ اگر اتحاد سے کوئی ریاست باہر ہو جائیگی تو جبراً اُس میں شامل کی جائیگی۔ نیکیوس کی فتح کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے اُن کے اعتبار سے بھی ایتھنز کا یہ ارادہ مقول تھا۔ یہ واقعات یورپی میڈولن کی لڑائیاں تھیں جو سال ۴۸۰ ق۔ م میں پیش آئیں۔ ان لڑائیوں میں

ایران کو بڑی شکستیں اٹھانی پڑیں۔ انوس ہے کہ ان معرکوں کے حالات کسی عہد نویس مورخ کے لکھے ہوئے موجود نہیں۔ تھیوسی ڈائیڈیز نے مختصر طور پر اتنا لکھا ہے کہ وہ پیم فائیلیا میں دریائے یوری میدون کے قریب سمندر اور خشکی دونوں میں ایٹھسز اور متحدہ ریاستوں کی فوجوں نے سالیمن کی سرکردگی میں ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا۔ اور فی نیشیا والوں کے دو سو جہاز تباہ کر دیئے۔ تھیوسی ڈائیڈیز کے بعد کے مورخ حالات زیادہ تفصیل سے لکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات حد درجہ مشتبہ ہے کہ ان مصنفوں نے جو حالات لکھے ہیں ان کا صحیح علم فی الواقع ان کو تھا۔ ان کی تحریروں میں جگہ جگہ تناقض ہے اور ان کا بیان ہرگز قابل اعتبار نہیں۔ مورخ ویو دورس کی یہ نسبت پلوٹارک نے زیادہ اوجہ تیار کر رکھا ہے۔ اور ہم ان رطائیوں کی بابت اسی کے بیان کو جو سالیمن کے سوانح میں آیا ہے یہاں لکھنے کی جرأت کرتے ہیں پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھسز والوں نے اپنے جہازوں کو اسطرح دہست کر لیا کہ زیادہ فوج ان میں سے لے کر سالیمن دو سو جہاز لیکر ناپڈس سے لائی سیا کو روانہ ہو گیا۔ یہاں جزیرہ کیوس کے جو جہاز سالیمن کے بیڑے میں موجود تھے ان کی مدد سے فاسی لس کے شہر کو اتحادی ریاستوں کے نام سے فتح کر لیا۔ لائی سیا کے ساحل سے ہٹ کر معلوم ہوا کہ ایران کا بیڑا دریائے یوری میدون کے دہانے کے پاس آ گیا ہے۔ اور ایک دوسرا اپنی بیڑا جزیرہ سائی برس میں آئیوا ہے۔ سالیمن نے فوراً یوری میدون والے بیڑے پر حملہ کر دیا اور اس کو شکست دیکر ایرانیوں کے تقریباً دو سو جہاز گرفتار کر لئے۔ اور ان کے نقاب میں ساحل پر فوجیں اسرار خشکی پر بھی ان کو شکست دی۔ اس فتح میں یونانیوں نے ایرانیوں کا مال ہست کثرت سے لٹاؤس کے بعد سائی برس میں جوتی جہازوں کا بیڑا ایرانیوں کا پڑا تھا سالیمن ان کی فکر میں چلا اور ان جہازوں کو بھی گرفتار کر کے ایران کے گل بیڑے کو تباہ کر دیا تاکہ بحر الہندیوں کو جرأت نہ ہو کہ وہ یونان کا قصد کریں۔

یوری میدون کی فتح پر صوبہ کاریا کی ریاستیں ویلوسی مشکت میں شامل ہو گئیں۔ یہ بات البتہ قابل غور ہے کہ سائی برس کو شامل کرنے کا خیال کسی کو نہ آیا اور اس جزیرہ کو جو حرلی لحاظ سے بحر ایجیئن میں نہایت بڑی دست موقع رکھتا تھا فی نیشیا کے شہزادوں کے قبضے میں رہنے دیا۔ حالانکہ ایٹھسز میں اس وقت اتنی طاقت تھی کہ اگر وہ چاہتا تو ہر طرف سمندر کے ساحلوں پر بھارت پھیر دیتا۔

غرض کہ ان فتوحات سے اہل ایٹھنہ کے دل میں شہنشاہی کا خیال خوب مستحکم ہو گیا۔
 یعنی یہ کہ وہ محض ایک ریاست کے حاکم نہیں بلکہ جلد ریاستوں کے حاکم اعلیٰ ہو جاویں۔
 یورپی سپہ سالاروں کی واپسی سے تھوڑے دن بعد جزیرہ تھے سوس کے باشندوں سے ان
 کانوں پر جھگڑا کر بیٹھے جو سامنے کے ساحل پر تھیں اور دعوے کیا کہ تھے سوس والوں سے جو تجارت
 کیجاتی ہے اس میں سہارا بھی حصہ ہے (عقبت ق۔ م جزیرہ تھے سوس کی خوشحالی پر رشک
 ہوا، اور اپنی برتری میں وہ غل معلوم ہوا۔ اس لئے خواہش ہوئی کہ دریائے اسٹیریلون پر
 قبضہ ہو جاوے۔ تھے سوس والوں نے اس کا جواب یہ کیا کہ ویلوسی لیگ سے اپنا
 تعلق قطع کر لیا اور مقابلے کو کھڑے ہو گئے۔ سالیون فوراً تھے سوس کے محاصرے کی واسطے
 روانہ کیا گیا اور دس ہزار آدمی جن میں ایٹھنہ اور دیگر ریاست ہائے متفقہ کے لوگ تھے بھیجے گئے
 کہ اسٹیریلون کے کنارے ”نوراہے“ کا جو عمدہ مقام ہے وہاں آباد ہو جاویں۔ اس سے
 مطلب یہ تھا کہ اگر ایٹھنہ کے فائدے کے لئے اپنے ہی آدمیوں کی ایک نوآبادی تھے سوس کے
 سامنے قائم ہو جاوے گی تو یہ نوآبادی تھے سوس کی تجارت کو کم کر کے کل علاقے کی تجارت کا بڑا
 نفع خود حاصل کر لیا کرے گی لیکن جہاں تک نوآبادی کا قائم کرنا تھا وہاں تک اہل ایٹھنہ کو
 سخت نقصان اٹھانا پڑا اگر دو نواح کی جنگ جو قومیں غیروں کی اس دست اندازی و مداخلت پر برہم
 ہو گئیں اور سب نے ملکر نوآبادی پر حملہ کر دیا چنانچہ ورسے پسلس کے مقام پر سخت محاصرہ ہوا
 جس میں تمام نوآباد لوگ تباہ ہو گئے۔

تھے سوس کا شہر آسانی سے فتح نہ ہوا۔ مدت تک محاصرہ جاری رکھنا پڑا۔ اس کے
 باشندے دو تہہ تھے۔ شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور سامان وغیرہ کے لحاظ سے بھی شہر کے لوگ
 مقابلے کے لئے بخوبی تیار تھے۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اسپارٹا کو ترغیب دی کہ ایٹیکار
 حملہ کر دے تاکہ ایٹھنہ والوں کا خیال ان کی طرف سے بٹ جاوے۔ لیکن یہ ترکیب چلی نہیں
 کیونکہ اسپارٹا میں اسی زمانے میں زلزلہ آیا تھا اور میلٹ کی قوم نے غدار کیا تھا۔ باوجود
 تھے سوس کے استحکام اور استقامت کے سالیون کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ محاصرہ برابر جاری
 رکھتا آگے دو برس کے بعد تھے سوس نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ اور اس وقت سے
 وہ انجمن ویلوس کا ایک باجگزار طیف ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ سلطنت ایٹھنہ کا ایک
 باجگزار علاقہ ہو گیا۔

سایمون جب لڑائیاں سر کر کے وطن کو واپس آیا تو یہ ہوا کہ ہر شخص مبارکباد کہتا ہوا استقبال کرتا۔ شہر کی جو حالت چھوڑ گیا تھا وہ اب زخمی۔ اُس کی عدم موجودگی میں علوم کے فریق نے بہت زور بکڑ لیا تھا۔ اسی فریق کے سرداروں میں ایک پیر کلیئر بھی تھا۔ اب پہلا موقع آتا ہے کہ پیر کلیئر ایٹھنصر کی تاریخ میں قدم رکھتا ہے چنانچہ اُس کے اشارے یا مرضی سے سایمون کے خلاف ایک استغاثہ اس مضمون کا دائرہ کیا گیا کہ سایمون نے اپنے فرائض منصب کو اچھی طرح سے ادا نہیں کیا۔ اگر وہ چاہتا تو تھے سو س کے زمانہ حصار میں میسی ڈونیا کا ایک حصہ ایٹھنصر کے لئے فتح کر لیتا۔ لیکن ایلکیزاندر بادشاہ میسی ڈونیا سے رشوت یکدس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ یہ استغاثہ حقیقت سے دور اور مستفیضوں کے لئے شرمناک تھا لیکن اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقی نزاعات میں نفسانیت کا جوش کس درجے بڑھا ہوا تھا۔ پیر کلیئر سایمون کا دور اقبال ختم ہو جاتا ہے۔ اور جس موافقت کے ساتھ تھے اُس کو کلیئر کی جلاوطنی سے لیکر ایک سیاسی معاملات انجام پاتے رہے تھے وہ موافقت بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ اب پیر کلیئر کی ہدایت اور سرپرستی میں ایک نئی غومیت کا ڈول پڑتا ہے۔ اور یہ حکومت وہ ہے جو کسب قوت میں قنالت سے ناواقف ہے اور چاہتی ہے کہ سب اُسی کے زیر نگیں ہوں اور کل احکام براہ راست اُسی سے جاری ہوں ۛ

یہ موقع تھا کہ اسپارٹا سے سفارت اس مراد سے ایٹھنصر میں آئی کہ قلعہ ایٹھنصر کی فتح میں اُس کی مدد کیجئے۔ سایمون کی رائے ہوئی کہ مدد کرنی چاہئے۔ ایفی ایلٹیئر نے جو سوت حکومت کا سب سے بڑا رکن تھا اس کے خلاف رائے دی۔ سایمون نے کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایٹھنصر اپنے ایک پرانے ساتھی کا ساتھ چھوڑ دے۔ ساتھی بھی ایسا گہرا کہ اگر جوئے کا ایک برا ایٹھنصر نے اپنے کندھے پر رکھا ہے تو دوسرا برا اس حیارٹا کے کندھے پر ہمیشہ نظر آیا ہے۔ مگر ایفی ایلٹیئر کی طبیعت گوارا نہ کرتی تھی کہ جس ریاست نے کبھی غومیت کے اصول و عقاید کو اچھی نظر سے نہ دیکھا ہو مصیبت کے وقت اُس کی دست گیری میں ہنگامی تکلفی جاوے۔ بہر حال سایمون کی رائے منظور ہوئی۔ اور اُس کو کچھ فوج دیکر سیلوپوئے سس روانہ کر دیا گیا لیکن ایٹھنصر کی کا حصار ایسا مستحکم تھا کہ ایٹھنصر والوں کی آستادگی بھی کچھ نہ چلی۔ محاصرہ جاری رہا یہاں تک کہ خود اسپارٹا والوں کو ایٹھنصری فوج کی طرف سے بدگمانی شروع ہو گئی۔ کچھ تو پہلے سے اپنے ہی دل میں یہ چوتھا کہ ایٹھنصر جس زمانے میں تھے سو س کا بھی صبر نہ

کے ہوئے تھو تھو تھو سوس کو خفیہ مدد پہنچانے میں ایٹھنٹر کے ساتھ پوری بے وفائی کر چکے ہیں اور کچھ اس بات کا علم کہ ایٹھنٹر کے لوگوں میں اس ملک کے متعلق اختلاف رائے پیش آچکا ہے اسپارٹا والے بدگھمائی پر مجبور ہوئے۔ سائیمون پر بلاشبہ ان کو پورا بھروسہ تھا لیکن اس کی فوج والوں کا اعتبار نہ تھا۔ لطف یا مدارا ان کا شمار اسپارٹا والوں کی نیکیوں میں نہ تھا ملک اور ریاستوں سے بھی آئی ہوئی تھی لیکن ایٹھنٹر سے بدظنی ہوتے ہی نہایت بدنامانہ طریقے سے انھوں نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر واپس کر دیا۔ سائیمون مجبور ہو کر جس فوج کو اسپارٹا کی مدد کے لئے بدشواری ایٹھنٹر کی مجلس سے منظوری لیکر لایا تھا اس کو شرمندگی کے ساتھ وطن واپس لیجاوے۔ اسپارٹا کی اس نامقول حرکت سے سائیمون کے اقبال کو سخت نقصان پہنچا۔ کیونکہ اس کے دشمنوں نے اس طرح ذلت کے ساتھ واپسی پر بھی اس کی سخت گرفت کی و

چھٹا باب

مجلس ایریو پیگس اور ایفنی الیٹیز

ایریو پیگس میں سولن کی تبدیلیاں۔ اس کے بعد کلائس خیمز کی ترمیمات۔ ایریو پیگس پر ایفنی الیٹیز اور پیرکلیز کے حملے۔ سایمون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریو پیگس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفنی الیٹیز کا قتل ۱

منصب سیاست رکھنے کے زمانے میں سایمون پر حملہ کرنے کے بعد پیرکلیز کی دوسری کارگزاری کو مورخان قدیم نے محکمہ ایریو پیگس کے زوال سے متعلق بتایا ہے۔ ایفنی الیٹیز سے اتفاق رائے کے پیرکلیز نے اس قدیم حکم کو جس کے برابر کوئی نئی اختیار مجلس نہ تھی اس کے اوپے درجے سے گرا دیا۔ اور اس کی حیثیت محض ایک ایسی عدالت کی کردی جس میں قتل اور آتش زنی کے مقدمات فیصلہ ہو اکوئیں۔ یہ کام اس مجلس کی خدمات میں پہلے سے شامل تھا اور وہ اس کو مدت سے انجام دیتا تھا۔ لیکن یہ ایسا کام تھا جس میں سیاست کی کوئی شان نکلتی ہو۔ مجلس ایریو پیگس کی خدمات میں یہ تبدیلی اس خیمز کی تاریخ سیاست کا ایک اہم واقعہ تھی۔ مصنفین کہتے ہیں کہ عموماً کی ترقی میں ایریو پیگس کے اختیارات وہ موانع تھے جن کو سب سے اخیر میں ہٹایا گیا۔ اس تبدیلی کا سب سے پہلا محرک پیرکلیز تھا جو تحریک کے تفصیلی امور ایفنی الیٹیز کی جانب سے پیش ہوئے۔ مجلس ایریو پیگس کی ابتدا اور بعد کے حالات کے متعلق جو کچھ علم ہوتا ہے وہ شبہات سے خالی نہیں۔ اوسط طرز کے وقت میں یہ مسئلہ زیر بحث تھا کہ آیا سولن سے پہلے اس مجلس کا وجود تھا یا نہیں۔ زیادہ ترقی پس یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے ایرس کی متبک پہاڑی پر جو ایکرو پولس (قلعہ ایتھنز) کے شمال مغرب میں تھی قتل کے مقدمات فیصلہ ہو کرتے تھے۔ اس پہاڑی کی بلند ماہر پتھریلی زمین پر خود ایرس کا مقدمہ فیصلہ ہوا تھا جس نے اپنے لڑکے سیلر ہوشی آں کو قتل کر دیا تھا۔ کفالس نے جب پروکر اس کو مار ڈالا اور اوریسٹیز نے جب اپنی بی بی کلائی ٹم شمس کی جان لی تو ان قاتلوں کے مقدمات بھی اسی پہاڑی پر ہوئے۔ بلکہ اوریسٹیز کے مقدمے میں جبکہ ایتھینیا دیوی عدالت کی سر مجلس تھی تو خود اپولو (رب الشمس) مقدمے کی پیروی اور وکالت کے لئے جلاس پر حاضر ہوا۔ گو یہ قصے مفرقات کی قسم سے ہیں لیکن ان سے اتنا مزید معلوم ہوتا ہے کہ ایرس کی پہاڑی

بہت پرانے وقتوں سے مقام عدالت چلی آتی تھی۔ اور اسی اعتبار سے گویا نئی شہادت کم ہے مگر ہر گز ان قصوں کی بھی کچھ بنیاد ہو، انھیں صدی قبل مسیح میں سے سینیا کے لوگ ایک مرتبہ اس بات پر راضی ہو گئے تھے کہ اسپارٹا سے جو نزاع چلا آتا تھا اس کا فیصلہ عدالت ایریو پگیس سے کر دیا جاوے۔ جو لوگ اس عدالت سے سزا پاب ہوتے تھے وہ سولن کے ”قانون معافی“ کے نفع سے محروم رکھے گئے تھے۔ غرض ایریو پگیس اصل میں ایک پرانے وقتوں کی عدالت تھی جس میں سنگین جرائم کا جو ایتھنز کے باشندوں میں پیش آتے تھے فیصلہ کیا جاتا تھا۔ یہ امر یونانی مذہب کی خصوصیات سے تھا کہ وہ ایک پرانے فکر و قضاء کو دیوتاؤں کی خاص نگرانی اور سرپرستی میں تصور کریں۔ دیوتاؤں کا فرض تھا کہ کوئی خونی مجرم بغیر سزا پائے نہ رہے۔ غیظ و غضب کی ویسیاں جن کو فیوری کہتے تھے ایریو پگیس کی خطرات میں کان لگاے پھرتی رہتی تھیں کہ کسی دادخواہ کی زبان سے اپنا نام سنتے ہی اس کی فریاد کو نہ نہیں۔ اب ان دیویوں کی نسبت مشہور تھا کہ ایریس کی پہاڑی کے نیچے ایک غار میں رہنے لگی ہیں۔ اس مقدس پہاڑی پر داد و ستد کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی تھیں وہ بھی قدیم اور ابتدائی قسم کی تھیں۔ عدالت کا اجلاس کسی مکان میں نہیں بلکہ میدان میں آسمان کے نیچے ہوا کرتا تھا کہ کوئی شخص خونی مجرم کے ساتھ ایک مکان میں موجود ہونے سے نجس نہ سمجھا جاوے۔ پہاڑی کے اوپر آنے والے دو بے ڈول سے پتھر رکھے ہوئے تھے، ان میں ایک کا نام ”سنگ بیدا“ تھا جس پر فریادی بیٹھتا تھا اور دوسرے کا نام ”سنگ بے غرقی“ تھا جس پر ملزم کو بٹھاتے تھے اور سامنے کے اونچے چٹان پر انصاف کرنے والے بیٹھ جاتے تھے۔ ایسی شہادت پر جو جرم میں محض تخفیف پیدا کرے غور نہیں کیا جاتا تھا اور نہ موت سے کوئی کم نرا دیکھائی دیتی۔ البتہ مجرم کے لئے یہ امر اختیار کیا تھا کہ بجائے موت کے جلا وطنی پسند کرے یا نہ کرے۔

سولن کا زمانہ جب آیا تو اس نے یہ خیال کر کے کہ ایریس کا مقام لوگوں میں بہت متبرک مانا جاتا ہے اس کے لئے چند لوگوں کی ایک مجلس قائم کی جس کو قاتلوں کو سزا دینے کے علاوہ اور اختیارات بھی دیئے گئے۔ چنانچہ سولن نے یہ تجویز کر دیا کہ شہر کے جملہ آرخن جن کی تعداد نو تھی اور شہر کے خاص منتظم تھے جب اپنی ایک خدمت پوری کر لیا کریں تو ایریو پگیس کی مجلس میں ان کو داخل کر دیا جائے گا۔ اور جب مجرموں کی تعداد میں اس طرح اضافہ ہو جاوے تو پھر ایریو پگیس شہر کی سلامتی و حفاظت کا محافظ اعلیٰ سمجھا جاوے جب سولن کی اس تجویز سے مجلس کے ممبروں کی تعداد میں جب مراد نیادی ہو گئی تو اب اس مجلس نے قوانین کی طرف توجہ کی کہ آیا ان کی تفصیل

ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے یا نہیں۔ بلکہ قانون کی حد سے گزر کر شہر والوں کی اخلاقی حالت کی چھان بین بھی کرنے لگی۔ کمال اور فضول خسرج لوگوں کو منہ دیتی اور جہاں کوئی بُرائی پیدا ہوتے دیکھتی فوراً اُس کی سچ کنی کر دیتی۔ غرض وہ ایک بیدار پاسبان ہو گئی جو سوتوں کی رکھوالی کرتی تھی اور اُس کی مثل مخلوق کا کوئی محافظ پیلو پوسے نسس کے جزیرے میں تو کیا سیٹھیا کے دور دراز ملک میں بھی نہ تھا جہاں کے عدل و انصاف کے قصے اور ناپید قوتوں کے کرشمے ایک طلسم معلوم ہوتے تھے؛

غرض سولن نے جس طریقے پر ایریوپوٹیس کی مجلس کو قائم کیا اُس کی کیفیت جہانیک پلوٹارک اور ایس کیس کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے اور بیان کی گئی۔ لیکن فی الواقع اس مجلس کا طریقہ کار کیا تھا اس کی نسبت بہت کم واقفیت ہوتی ہے یا یہ کہنے کے بالکل لاعلمی تھی ہے سولن اور سپرکلیر کے زمانے میں جو ایک سو تیس برس کا زمانہ گزرا ہے اُس میں صرف دو مرتبہ اس مجلس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مرتبہ تو اس طرح سے کہ ایٹھتھنر کے ایک باشندے نے غیر آئینی حکم فی سس ٹرے شس کی طلبی ایریوپوٹیس کی عدالت میں کرائی۔ جب وہ عدالت میں حاضر ہو گیا تو مدعی نے یہی میں اپنی بہتری سمجھی کہ خود غیر حاضر ہو جاوے۔ اس واقعے سے جس کا ناقل ارسطو ہے ثابت ہوتا ہے کہ پی سس ٹرے شس نے اپنے دور حکومت میں جہاں اور پرانے حکموں کو برائے نام قائم رکھا تھا وہاں ایریوپوٹیس کو بھی رہنے دیا تھا۔ اور یہ کہ اس عدالت کے اختیارات ہی مثل اوٹھکول کے برائے نام رہ گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جو ذکر ایریوپوٹیس کا آیا ہے وہ بھی ارسطو ہی کی تحریر میں ہے جس کو پلوٹارک نے اسلحہ نقل کیا ہے کہ ایرانی رٹائیوں کے زمانے میں استحکام حکومت کے لئے ایریوپوٹیس نے چند قاعدے تیار کئے۔ لیکن اس کی تفصیل کہ یہ قواعد کیا تھے بجز ایک واقعے کے جس کو ارسطو نے بیان اور پلوٹارک نے نقل کیا ہے مطلق نہیں معلوم ہوتی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایریوپوٹیس کی مجلس نے ایرانی رٹائیوں کے زمانے میں ایک قاعدہ جاری کیا تھا کہ مفلس لوگوں کے لئے جو ایٹھتھنر سے جزیرہ سلامس کو جاویں ہر قسم کا سامان باقیمت مہیا کیا جاوے۔ تاکہ سب لوگ آسانی سے ایک جگہ جمع ہو کر ایرانی لشکر کشوں کا مقابلہ کر سکیں؛

سنتھ ق س م میں جو سیاسی تبدیلیاں کلائیس تھینر سے عمل میں آئیں انہوں نے بھی ایریوپوٹیس کی عدالت پر اپنا اثر کیا۔ کلائیس تھینر نے براہ راست نہ تو ایریوپوٹیس کی مجلس سے

اور نہ آرخون ہے جو سولن کے قاعدے کے موجب مجلس کے ممبر مقرر ہوئے تھے کسی قسم کی بحث کی۔ لیکن آرخون کے انتظامی اختیارات میں دس "جرٹلوں" کے سر مشیت نے بہت کمی کر دی یہ سر مشیت ایٹھضمر کے انتظامی سینے میں کلایٹس چھضمر نے قائم کیا تھا۔ یہ مدت ہے کہ اس زمانے سے تیس یا چالیس برس کے بعد ہم آرخون کی فہرست میں بڑے بڑے ذی اختیار لوگوں کے نام پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کا اس درجہ ذی اختیار ہونا آرخون کی حیثیت سے نہ تھا۔ فوجی انصران انتظامیہ یعنی جرٹلوں کا وقار اب آرخون سے کہیں بڑھ کر تھا انھیں سبب مقیم سے جبکہ ایرانیوں نے دوبارہ چڑھائی کی ان فوجی انصروں کے سوخ کو بہت ترقی ہو چکی تھی مآرخون کے عہدے کے اختیارات جس قدر کم ہوتے گئے اُسی قدر اس عہدے کو حاصل کرنے کا حقوق بھی لوگوں میں کم ہو گیا۔ اور اس جماعت کی طبیعت بھی اب کچھ اور ہو گئی جو اس عہدے کی اکثر اسید دار رہا کرتی تھی۔ اس تبدیلی کا اثر اس وقت اور بڑھا جبکہ ایرس ٹائیڈ نے ایٹھضمر کی اونے ترین رعایا کو بھی منصب آرخون حاصل کرنے کا مستحق کر دیا۔ اب آرخون کی وقت ایک میرلہ یا آلڈرین سے زیادہ نہ تھی جس کو قانون کے متعلق خاص خاص خدمات دی گئی ہوں چونکہ ایریوٹیکس کی مجلس کے ممبر تھے یا وہ ہی لوگ ہوتے تھے جو پہلے آرخون رہ چکے تھے اس لئے آرخون کی حیثیت بدلنے سے ایریوٹیکس کی حیثیت بدلی بھی ضروری ہو گئی تھی

اب قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ایریوٹیکس اس حال کو پہنچ چکا تھا تو پھر اس پر عمل کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنے کو عہدیت کی ترقی میں ایک نیا اور ترقی پسند پہلو کیوں سمجھا جاتا تھا پہلے سوال کا جواب بہ نسبت دوسرے سوال کے آسانی سے دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مصلحان سیاست کے لئے جو عہدیت کے حامی ہوں ایریوٹیکس پر حملہ کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس مجلس کو قائم رکھنے میں دو باتیں ایسی قائم رکھنی پڑتی تھیں جو عہدیت گوارا نہ کر سکتی تھی۔ اول یہ کہ اس مجلس کے ممبر مدت العمر کے لئے مقرر ہوتے تھے اور کئی حکمرانوں کی مدت ان پر اب موجود تھا جس کے سامنے وہ اپنے کام کے جوابدہ ہوں۔ ایٹھضمر میں جس قدر سیاسی عہدہ دار چھوٹے یا بڑے تھے وہ صرف ایک سال کے لئے مقرر کئے جاتے تھے اور سال کے ختم پر ترقی کے اپنے زمانہ ملازمت کا حساب کتاب نہ سمجھا دیں ان کی ذمہ داری ختم نہ ہوتی تھی۔ ایریوٹیکس کے ممبر بھی سیاسی عہدے دار تھے۔ لیکن مدت ملازمت کے قاعدے سے مستثنیٰ تھے۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ایٹھضمر میں ایک جماعت ایسی ذی اختیار موجود ہے جس پر ایٹھضمر کے

جمہور کا کچھ بس نہیں ہے۔ یعنی رجاعت ایک ایسی بڑی عدالت ہے جس کا کام جمہور کے ہاتھ میں نہیں بلکہ شہر کے چند مخصوص لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دوسری بات جس کو قائم رکھنا عموماً پسنندوں کو گوارا نہ تھا وہ یہ تھی کہ ایریو پیگس کے ممبروں کا تمام عمر کے لئے مقرر ہونا اور کسی حکمران والا کے سامنے جوابدہ نہ ہونا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو ایٹھنصر کی مجلس ایریو پیگس اور اسپڈا کی مجلس گیروسیہ میں ایک مشابہت ثابت کرتی تھیں اس مشابہت کو ایٹھنصر کے بعض لوگ تو بہت اچھا سمجھتے تھے لیکن سیرکلیر اور اُس کا فریق اسکو ہرگز پسند نہ کر سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ اپنے ارادوں کو عملی صورت میں لانے کے لئے اسپارٹا سے بڑھ کر کسی کو قفل نہ سمجھتے تھے۔ پس یہی دو باتیں تھیں جن کی بنا پر ایٹھنصر کے عموماً پسنند لوگ ایریو پیگس کی مجلس کو برخواست کرنا چاہتے تھے اور جس طرز حکومت کو ایٹھنصر کے لوگ چھوڑ چکے تھے اُس کی یہی ایک ناکوار نشانی اب تک باقی تھی اور جن اصول کو موناڈرکھ کر اخیر میں برس میں قوانین وضع ہوئے تھے اُن کے خلاف بھی یہی ایک مجلس ایسی موجود تھی جو جمہور کی نظروں میں کھنکھاتی تھی :

یہ ایک جدوجہد ہے کہ ایریو پیگس کو توڑنے میں کیا خاص نفع دیکھا گیا اسپڈے میں چند سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ایریو پیگس کی نسبت یہ خیال کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ حریت میں قفل اور اصول عموماً کی ترقی میں جس کا اس وقت عنوان تھا باہر ہے ؟ اسپڈائی طرز حکومت کے دلدادہ جن میں ایک سائیملون بھی تھا کیوں ایریو پیگس کو قائم رکھنے کے اس قدر حامی تھے ؟ جہاننگ ظاہر تھا ایریو پیگس کے اختیارات میں بہ نسبت پہلے کے اب بہت کمی ہو گئی تھی یہ بھی نہ تھا کہ وہ امراد و مشرفہ کے اختیارات کا کوئی آلہ آسانی سے بن جاتا۔ کیونکہ آرخن اُس کے ممبر ہوتے تھے اور آرخنوں کا انتخاب قرعہ کے ذریعے سے عمل میں آتا تھا۔ اور ممولن کی چھٹی جماعت کے لوگ بھی آرخن منتخب ہونے کے لئے اپنا نام پیش کر سکتے تھے۔ مسائل معلومات ایسے تھیں جن پر ان باتوں کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اگر کوئی امر خلاف ثابت نہ ہو تو اتنا کہہ سکتے ہیں کہ کلائیس ٹھیسز کے بعد بھی ایٹھنصر کے لوگوں کی معاشرت پر اس مجلس کا بہت اثر باقی تھا۔ اور لوگ ایسی مجلس کو اُس کے جائز اختیارات سے بھی زیادہ ذی اختیار سمجھتے تھے جو ہر قسم کی آزادہ حقیقات اُن کے ذاتی افعال کی نسبت کر سکتی ہو۔ اسی لئے لوگوں کی نظروں میں تو وہ قطعی نظریں کے قابل تھی جو سیاسی دنیا میں ابھرنے چاہتے تھے۔ کیونکہ جب قدر کوئی شخص مرجع خلق بنتا تھا اُسی قدر اس مجلس کی نظریں اُس پر تیز پڑتی تھیں۔ فیمل قوانین کی نگرانی کے متعلق بھی اس کے اختیارات

وسیع تھے۔ چوری کا طریقہ کہ روپیہ دیکر مقدمات کے فیصلے کے لئے جلدہ لوگوں کو طلب کر لیا
 پیرکلینز کی ایجاد نے تھا اور نو موٹھیٹی کا اصول یعنی چند لوگوں کو نامزد کر کے اُسے قانون وضع
 کرانے کا طریقہ جو بہت پیچیدہ تھا پیرکلینز سے پہلے کا تھا لیکن بے کمان طریقوں کے ایجاد ہونے سے
 پہلے مقدمات کے فیصلے اور قوانین کے وضع کرنے کے متعلق بھی ایریو پیس کے اختیارات بہت
 وسیع ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض اتنے ہی وقتے سے کہ پیرکلینز نے ایریو پیس کے اختیارات
 کو سلب کرنا چاہا اور ایریو پیس کے زوال پر عدالتہائے چوری قائم ہوئیں آئندہ نسلوں نے قیاس
 کر لیا ہو کہ عمومی اصولوں کی ترغیب میں یہ حکم ایک سنگ راہ تھاجس کو عموماً سمیت نے سب سے آخر
 میں نیست و نابود کر دیا۔ یا لیکن ہے کہ کسی اور ہی وجہ سے محکمہ مذکورہ کو عائد عمومی میں غلط انداز
 سمجھا ہو۔ بہر کیف زمانہء مابعد کے مصنفوں کو جنھوں نے ایریو پیس کے حالات قلب بند کئے ہیں
 حقیقت حال سے بہت کم آگاہ ہی تھی۔ ان مصنفوں کے نزدیک ایریو پیس بزرگی عدل گستری
 کے اعتبار سے عدالت کا ایک کامل نمونہ تھا۔ اور بڑے وقتوں کے لوگوں کو اُن کی زیادتیوں سے
 روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی آئہ نہ ہو سکتا تھا لیکن ان مصنفوں نے جو صورت ایریو پیس
 کی اپنے خیال میں قائم کر رکھی تھی وہ اصل سے مطابق تھی یا نہ تھی اس کی بابت ہم کچھ زیادہ نہیں کہہ سکتے
 ایٹھنصر کے امراء یا اشراف کا فریق یا جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا حامی تھا ایریو پیس
 کی جس قدر حمایت کرتا کم تھی بعض اعتبار سے ایریو پیس حقیقت اشراف ہی کی ایک مجلس
 تھی۔ اگر اُن کے درجے کے لوگ اُس میں بکثرت شامل بھی ہوتے جو خلاف قیاس تھا تو بھی
 اُس کی عظمت میں فرق نہ آتا کیونکہ اُس کا اثر ایسا تھا کہ چھوٹے درجے کے لوگ بھی اُس میں شامل
 ہو کر امراء کا رنگ اختیار کر لیتے۔ اور محکموں کی طرح یہ محکمہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے اختیارات میں
 کوئی دست اندازی نہ کرے۔ اُس کی بزرگی اور فضیلت کی روایات جن پر خود اُس کو ناز تھا پرانے
 وقتوں سے مشہور ملی آتی تھیں۔ ایریس ٹاڈیز کے اس قاعدہ سے کہ جو تھی جماعت کے لوگ تھے
 آخر میں مقرر ہو سکیں جو تبدیلی ایریو پیس میں واقع ہوئی تھی اُس سے سالیہوں کی طرح اور
 اشراف بھی خوش نہ تھے یہ لوگ ایریو پیس کو قائم رکھنے پر اسوجہ سے متعجب تھے کہ
 حکومت سلف کی وہ ایک نشانی ہے سالیہوں نے ایٹھنصر کو ایک بحری طاقت بنا کر
 ترقی دینے سے اتفاق کر لیا تھا۔ دیلوسی لیگ کے قائم کرنے کی بھی اس نے مدد کی تھی
 جسوقت ایٹھنصر کی تمام جماعتوں سے عہدے دار منتخب ہونے کا قاعدہ جاری ہوا تو اُس نے

اس تحریک کے خلاف بھی کیسیطج کی کوشش نہیں کی تھی لیکن ایریو پیگس کے معاملے میں حکیم سولن کی طبع اس نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ جلس حقیقت میں کثرتی حکومت کا نگر ہے۔ اس لئے اس کی حمایت میں پوری قوت سے سامی ہوا۔

یریو پیگس پر سخت حملہ اس وقت ہوا جبکہ سائیون، ایٹھنٹر میں موجود تھا۔ غالباً اس وقت (یعنی سنہ ۶۳ ق م میں) وہ ایٹھنٹر کے قلعے پر اسپارٹا والوں کی مدد کو گیا ہوا تھا۔ یہ ہم جیسا کہ اوپر بیان ہوا سائیون کی رائے کے موافق اور ایفی ایلیٹیر کی رائے کے مخالف متفکر کی تھی۔ ایفی ایلیٹیر نے اس سخت کا بدر نکالنے کے لئے سائیون کی غیر ملطری میں ایک تحریک ایسی پیش کی کہ اگر سائیون، ایٹھنٹر میں موجود ہوتا تو اس کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھتا۔ لیکن اسپارٹا کی خفیت حرکت سے سائیون کی واپسی ایسی کسیر شان کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایٹھنٹر میں آنے کے بعد وہ ایفی ایلیٹیر کے مقابلے میں کچھ نکر کا۔ اب سیاسی اقتدار میں ایفی ایلیٹیر کا بڑا بھاری ہو گیا تھا۔

یریو پیگس پر حملہ کرنے میں ایفی ایلیٹیر سب سے آگے تھا۔ یہ اپنے وقت کا ایسا آدمی تھا جس کو رشوت کی طبع سے متاثر کرنا ناممکن تھا۔ فلس، فتنی اور بڑی ہمت کا نڈر آدمی تھا۔ اور کچھ عرصے سے اس نے اپنے ذمے یہ کام لے رکھا تھا کہ جو دولت مند بڑے بڑے منصبوں پر مامور تھے اور رشوت سے پرہیز نہ کرتے تھے ان پر مقدمے قائم کر دیا تھا۔ اس وجہ سے تمام ریاست میں اس کی ایک ہیبت بٹھ گئی تھی۔ اور اس کا رد والی سے وہ جمہوری نظم حکومت کا بڑا حامی اور سرپرست خیال کیا جاتا تھا۔ جب اسپارٹا نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر کے حصار سے واپس کر دیا تو ایفی ایلیٹیر کا اثر اور بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اسپارٹا کو کھاکے بیچنے کے خلاف تھا۔ جب فوج واپس آئی تو پھر ایک ایک سے پوچھتا تھا کہ تباہی آپ کے بڑے نامور سالار شکر سائیون نے اس معاملے کو ٹھیک سمجھا تھا یا میں نے کیا تو آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ اسپارٹا کے لوگ اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ ان سے دوستی رکھنی غیر ممکن ہے۔ ان خیالات میں پیرکلیٹر اس کا سب سے بڑا مخالف تھا کہ پیرکلیٹر جن منصبوں کو سوا کرتا تھا وہ ایسے دور کے ہوتے تھے کہ ایفی ایلیٹیر ان تک پہنچ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ایفی ایلیٹیر ایک بات پیدا کر کے پیرکلیٹر کا بڑا بکا آمد سامی ہو گیا۔ سائیون اکثر فوجی مہات پر مامور ہوا تھا۔ ایفی ایلیٹیر کو موقع ملتا تھا کہ اس کی غیر ملطری میں اپنی سیاسی تحریکیں جن کا اثر دور تک پہنچتا تھا پیش کرتا رہے۔ لیکن یہ ظاہر تھا کہ وہ جمہور حکومت

کے فریق مخالف کا سرگروہ جب تک سائیمون ہے اسوقت تک خاطر خواہ کام نہیں چل سکتا۔ جب سائیمون اسپارٹا واپس آیا تو اس کو وطن سے حناج کرنے کی تحریک پیش کی گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کی تیاریاں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ ایفی الیٹیز اور پیرکلیز نے جمہور کا اس درجہ متحیر و توب کر لیا تھا کہ اپنی کسی تحریک کے موافق جمہور سے کثرت رائے حاصل کر لینی ان کے لئے مطلق دشوار نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ وہ سیاسی تدبیریں جن سے پیرکلیز کو عروج ہوا مثلاً جیوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ تجویز کرنا یا تہواروں میں خزانہ سرکاری سے لوگوں میں روپے تقسیم کیا جانا۔ یا نوآبادیاں قائم کرنے کے لئے ملک والوں کو وطن سے باہر بھیجنا۔ یہ تدبیریں اور جو نیزیں بعد کو منظور ہوئیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس موقع پر پیرکلیز کے دوستوں اور ہواخواہوں نے یہ بات عام طور پر مشہور کر دی تھی کہ جب تک سائیمون کا قدم ایتھنز میں ہے اسوقت تک کسی سیاسی اصلاح کی تعمیل میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔

قانون جلاوطنی یا حکم اخراج (اوپٹراکزم) شہر کے فساد و فحاشی کا ایک اچھا علاج تھا مشہور ہے کہ اس قانون کو کلائٹس تھینٹر نے ایجاد کیا تھا۔ لیکن دریافت ہوا ہے کہ ایتھنز کے علاوہ یہ قانون اور شہروں میں بھی موجود تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ یونان کے کس شہر میں وہ پہلے جاری ہوا تھا۔ چٹپی پرائی ٹینی یعنی سال کے دس حصوں میں سے چھٹے حصے میں شہر والوں سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ کسی کو جلاوطن کرنا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے اس کی ضرورت بتائی تو تھیسوں پرائی ٹینی میں شہر کے جوک میں ایک بڑا جلسہ کیا جاتا تھا اور یہاں لوگ کسی شخص کی جلاوطنی کی نسبت رائے دیتے تھے اس طریقے سے دیجاتی تھی کہ ہر شخص ایک ٹھیکری پر (جسکو یونانی زبان میں اوسترکا کہتے ہیں اور اسی سے جلاوطنی کے لئے لفظ اوستر اکزم نکلا ہے) اس آدمی کا نام لکھ کر جسکو جلاوطن کرنا منظور ہوتا تھا پیش کر دیتا تھا۔ جلاوطنی کے لئے پہلے سے کسی کا نام لوگوں کے سامنے تجویز نہیں کیا جاتا تھا۔ اور نہ کسی کی نسبت فرد جرم لگای جاتی تھی۔ شخص اپنی ٹھیکری پر اس آدمی کا نام لکھتا تھا جس کو وہ خلائق کے حق میں سب سے زیادہ مفسد اور مفسرت سماں سمجھتا تھا۔ اگر کسی آدمی کا نام چھپے ہزار ٹھیکریوں پر لکھ لیا جاتا تھا تو اس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ دس روز کے اندر خود شہر سے نکل جاوے گا۔ اور پانچ برس تک یا شاید دس برس تک صوبہ اٹیکا کی حدود سے باہر رہے گا۔ لیکن جمہور کو اختیار ہو گا کہ جب چاہے اپنے حکم سے اس کو واپس بلا کر معاف اس کے جملہ حقوق کے شہر میں بدستور سابق رہنے کی اجازت دیدے۔ کلائٹس تھینٹر کے زمانے میں جب کوئی

شہری سیاسی معاملات میں اختلاف کر کے اسپارٹا سے مدد لینے کو تیار ہو جانا تھا تو اُس وقت جلاوطنی کا قانون البتہ بہت بکار آ رہا ہوتا تھا۔ کیونکہ جب اسپارٹا والے دیکھتے تھے کہ چھپے ہزار آدمیوں نے اُن کے دوست کی نسبت اُس کے وطن ہی میں خلافت رائے ظاہر کی ہے تو پھر ایسے دوست سے اپنے کسی کام کے نکلنے کی کیا امید باقی رہ سکتی تھی اور نہ اسپرہر وساپو سکتا تھا کہ اب ایٹمھنٹر میں وہ اُن کے خیالات کی پیروی کر سکیگا۔ پس ایسی صورت میں جو شخص جلاوطن کیا جاتا تھا وہ نہ ایٹمھنٹر کا رہتا تھا نہ اسپارٹا کا لیکن اس واسطے کہ اس قانون سے ایٹمھنٹر کی حفاظت اور امن و امان کے قائم رکھنے میں درحقیقت بہت کم مدد ملتی تھی۔ اکثر سیاسی فریق اس قانون کو بُری نیت سے کام میں لاتے تھے اور اس وقت سائیٹون بھی اُس کے اثر سے بچ سکتا ایک شخص کو بھی اس کا یقین نہ تھا کہ سائیٹون کی موجودگی سے امن خلافت میں غل پڑنے کا اندیشہ ہے یا یہ کہ اُس کی موجودگی میں نہیں بلکہ جب وہ وطن سے نکل جاوے گا تو ایٹمھنٹر کی حالت بہتر ہو جاوے گی ڈ

خلاصہ یہ کہ سردار سائیٹون جلاوطن کر دیا گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملک کے پرانے آئین حکومت بھی خست ہوئے اب ایفنی ایلیٹر آزاد تھا کہ جس طرح چاہے اپنی سیاسی اصلاحات جاری کرے۔ کیونکہ جب سردار سائیٹون چلا گیا تو پھر اُس کے فریق کو جو وجود حکومت کی رائے سے اختلاف کیا کرتا تھا کوئی سردار مثل سائیٹون کے نہ ملا۔ اب بہت جلد مجلس ایریوپوٹیس سے اس کی بہت سی خدمات نکال لی گئیں۔ اور اب یہ مجلس کوئی سیاسی طاقت نہ رہی۔ یہ نہیں بنا سکے کہ جو خدمات اُس سے اٹھالی گئیں وہ کیا تھیں اور جب وہ اٹھالی گئیں تو پھر کس کے سپرد ہوئیں تاکہ تحفہ نام میں فرق نہ آوے۔ اس بارے میں ایک مصنف کا تو یہ بیان ہے کہ بعض قسم کے قانونی مقدمات ایریوپوٹیس کے اختیارات سمیت سے خارج کر دیئے گئے۔ ارسطو کی کتاب ”دستور ایٹمھنٹر“ کی عبارت ایک جگہ نقل ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تھیٹس ٹوکلیٹر نے بھی کسی وقت میں ایریوپوٹیس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنی چاہی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو کچھ شبہ نہیں رہتا کہ اہل تہمائے جیوری کے قائم ہونے سے ایریوپوٹیس کو زوال ہوا۔ ایک بیان سے جسکی سند غیر محقق ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تعمیل قوانین کی نگرانی ایریوپوٹیس سے منتقل ہو کر ”ٹوموفیلد اکیس“ (محافظین قانون) کے سپرد کر دی گئی جن کی تعداد سات تھی اور جو ایٹمھنٹر کی مجلس خاص (کونسل) میں بھی جس میں پانچ سو ممبر تھے شریک ہوتے تھے۔ ان قانونی افسروں کو خست یا رتھا کہ

کسی تحریک میں جو قوانین وقت کا بطلان کرتی ہو دست اندازی کریں۔ لیکن ان افسروں کا ذکر کسی پرانے مصنف نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ چوتھی صدی میں جو افسر اس نام اور اختیارات کے گورے ہیں انکی وجہ سے یہ غلط سمجھ پیدا ہوا ہو گا۔

حالات جب ایسے مشتتبہ اور یقینی ہوں تو پھر یہ ہی سمجھنا قریب صحت ہو گا کہ ایریو پوٹیس کے اختیارات کی کمی جو عام طور پر ایفی ایلیٹیر اور پیرکلیٹر سے منسوب کی جاتی ہے صرف اس قدر تھی کہ تعمیل قوانین کی نگرانی کا کام اُس سے لے لیا گیا اور یہ کہ مقرب کے اختیارات جو اُس کو حاصل تھے اُن سے بھی وہ محروم کر دی گئی اور اُس زمانے سے وہ صرف ایک ایسی عدالت رہ گئی جس میں خون کے مقدمات فیصل ہو کرتے تھے۔ شہر والوں کی خانگی زندگی کے متعلق تحقیق و تفتیش کا اختیار بھی اب اُس کو نہ رہا اور نہ قوانین میں کسی قسم کی ترمیم کا۔ یہ بالکل ممکن ہے جسکی طرف یہاں اشارہ کر چکے ہیں کہ ایریو پوٹیس نے نگرانی کے حصے سے ایسے اختیارات بھی لے لئے تھے جو اُس کو فی الحقیقت عطا نہیں ہوئے تھے۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو سمجھنا چاہئے کہ ایسے قانونی اختیارات اب معمولی عدالتوں کی طرف منتقل ہو گئے ہوں گے گا۔

سائیمون کی جلاوطنی اور ایریو پوٹیس کا زوال عمومی فزلق کے لئے بڑی فتوحات تھیں۔ ایفی ایلیٹیر اس وقت ایٹھنہ کا سب سے بڑا مشتم حکومت تھا۔ اور اب کوئی چیز عائل زمینی کہ وہ اور پیرکلیٹر جس قسم کی سیاسی تبدیلیاں پیدا کرنی چاہیں پیدا کریں۔ جمہور اُن کے ساتھ تھا اور فزلق مخالفت یعنی امراء کا نسریق بالکل بے دست و پا تھا امراء دیکھ رہے تھے کہ ہمارا اثر اور ہمارے اصول کوئی دن کے جہان ہیں۔ اس مایوسی نے اُن میں ایک مذہبی حالت پیدا کر دی تھی اور اب وہ ناجائز طریقوں سے اُن باتوں کو روکنے لگے جن کو شہر کی مجلس عامہ میں باطلی جائز نہ روک سکتے تھے ایریو پوٹیس کے ٹوٹنے کے چند سال بعد ہی ایفی ایلیٹیر کو کسی نے قتل کر دیا۔ وقوع کے کچھ عرصے کے بعد قاتل کا نام ایرس نوڈی کس بیان کیا گیا جو صوبہ پوٹسٹیا کے شہر سٹاگرا کا رہنے والا تھا۔ جن لوگوں کی زبان پیرکلیٹر کو برا کہنے سے کبھی نہ شکست تھی انہوں نے شہر و کراک پیرکلیٹر نے یہ قتل کرایا ہے کیونکہ ایفی ایلیٹیر اُس کی ہر بات میں دخل دینے لگا تھا اور اب سیاسی احمی پیرکلیٹر کو بار خاطر تھا لیکن یہ خیال محض عداوت اور کینہ توزی سے کیا گیا تھا۔ حقیقت میں یہ کام عدیدی فزلق کا تھا جس کے اکشد لوگوں پر ایفی ایلیٹیر نے مقدمے قائم کرائے تھے اور اس طرح ان لوگوں کو سخت عاجز اور پریشان کر دیا تھا۔ اور ان کی تمام امیدیں پر خاک ڈال دی تھی یہاں

چند واقعات کا ایک ہی وقت میں ظاہر ہونا بھی قابل ذکر ہے جس زمانے میں ایف ایلیٹرز قتل ہوا تھا اسی زمانے میں عیدیں فریق سے چند لوگ اسپارٹا سے سفویہ خط و کتابت میں مصروف تھے چونکہ ایف ایلیٹرز اُس فریق کا جو ایٹھ تھے میں اسپارٹا کی دوستی کا دم بھرتا تھا سخت دشمن تھا اس لئے ممکن ہے کہ جو فریق ایٹھ تھے میں اسپارٹا کا اثر قائم کرنا چاہتا تھا اُس نے سمجھا ہو کہ جب تک ایف ایلیٹرز کو قوت حاصل ہے اُس وقت تک وہ اپنے مقصد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسلئے اسپارٹا سے ملکر کام کرنے کے سب سے پہلی فرہت یہ ہے کہ ایف ایلیٹرز کو بیچ میں سے ہٹا دیا جاوے۔ غرض بائیان قتل کوئی بھی ہوں مگر اس خبر سے ضرور اطمینان ہوتا ہے کہ جو قوت ایٹھ تھے میں یہ پہلا سیاسی قتل ہوا ہے اُس وقت سائیمون، ایٹھ تھے سے بہت دور تھا۔

ایف ایلیٹرز حامیان حریت میں "ریڈیکل" کا دھجہ رکھتا تھا جو تھی مس ٹوکلیر کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔ تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹرز کی بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھ تھے ایک بحری طاقت ہو جاوے اور تھی مس ٹوکلیر ہی کی طرح وہ اسپارٹا سے دوستی رکھنے کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایف ایلیٹرز کی نسبت تھی مس ٹوکلیر کی طرح مرتشی ہونے کا گمان کسی کو نہ تھا۔ گو ایف ایلیٹرز فریقی فتنہ و فساد کا شکار ہو گیا لیکن وہ تھی مس ٹوکلیر سے اس بات میں خوش قسمت تھا کہ اخیر تک اُس کے دوستوں نے اُس کو عزیز رکھا۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ ایف ایلیٹرز اگر اور زندہ رہتا تو آخر میں اُس کے سیاسی خیالات کس پایہ کو پہنچتے۔ اور اس قسم کے سوال بھی ہو سکتے ہیں کہ کیا تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹرز کی ٹوٹی تجاویز کی بھی یہی غرض تھی کہ ایٹھ تھے ایک بڑی سلطنت بن جاوے۔ یا سپر کلیر کی تجاویز کی طرح اُن کی غایت یہ تھی کہ ایسے سامان پیدا کر دیئے جاویں جن سے ایٹھ تھے کا ہر ایک باشندہ نہایت خیر فائدہ زندگی بسر کرے؟ یا بل بعد کے مسلمان قوم کے ایف ایلیٹرز صرف یہ چاہتا تھا کہ قوم کے ایک انبوہ کثیر کے لئے بڑے بڑے گزارے اور روزیے مقرر ہو جاویں؟ ان سوالات کا جواب دینا ممکن نہیں۔ ایف ایلیٹرز کے قتل کے بعد سپر کلیرز عموماً ایٹھ تھے کا پیشوا اور ہادی ہو گیا۔ سب نے اُس کی پیشوائی کو تسلیم کیا اور بد عزت مرتے دم تک اُس کو حاصل رہی۔ اُس کے عہد میں مجدد سیاسی انتظام ہوئے وہ سب اُسی کے دماغ کا نتیجہ تھے۔ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ایف ایلیٹرز محض سپر کلیرز کے خیالات کی پیروی کرنے والا تھا۔ یا وہ سپر کلیرز کے گزرنے کے لئے اپنی فہانت سے ایک مستحکم راستہ بنا رہا تھا۔

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی

مشرق میں دوبارہ لڑائی۔ یونان متوسط میں جنگ کی ابتدا۔ جنگ تھراکرا۔ جنگ اینونائٹا۔
 سائون کی جلاوطنی کے بعد واپس بلایا جاتا ہے۔ مصر پر یونانیوں کی ہم اور یونانیوں کا سخت نقصان۔
 جب اسپارٹا والوں نے بدظن ہو کر نہایت بیجا طریقہ سے ایتھنز کی فوجوں کو حصار ایتھنومی
 سے واپس کر دیا تو ایتھنز والوں کے خیالات اسپارٹا کی طرف سے بالکل بدل گئے۔ اس سے
 پہلے گو فچی مس ٹو کلیم نے نا اتفاقی پیدا کرانی چاہی تھی اور بعض مرتبہ شکایتیں بھی ایسی پیش آگئی
 تھیں کہ ناموافق ہو جاتی لیکن بہر حال اس وقت تک ایک ظاہری صورت دوستی کی قائم تھی۔ اور
 ایتھنز کے وہ لوگ بھی جن کو دعوے تھے کہ بحری قوت میں ہمارا کوئی ہمسہ نہیں اس بات کو تسلیم
 کرتے تھے کہ خشکی پر یونان کی پیشوائی اسپارٹا ہی کو زیب دیتی ہے۔ یونان کی سلامتی و عافیت کا
 دار و مدار حقیقت اسپر تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں متفق رہتیں۔ لیکن ایتھنومی کے
 واقعہ سے جو برہمی اور ناراضی پیدا ہوئی اس کا رفع ہونا اب ممکن نہ تھا۔ اس برہمی کی حالت میں اہل
 ایتھنز نے یہی رائے قائم نہیں کی کہ سلسلہ ق۔ م سے جو اتحاد باہمی جلا آئے ہے اس کو منسوخ
 کر دیا جاوے بلکہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جاوے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ صرح پہلے وہ
 اسپارٹا کی مدد کے لئے تیار رہتے تھے اب اسپارٹا کے دشمنوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار
 ہیں۔ اس رائے کو قائم کرنے ہی ایتھنز نے اسپر غلدار کبھی شروع کر دیا تو
 آرگوس کی ریاست اسپارٹا کی ہمیشہ سے دشمن تھی۔ باور پڑھ چکے ہیں کہ حال میں اس
 ریاست نے اپنا پہلا سا اقتدار پھر حاصل کر لیا تھا۔ اور اس کے طرز حکومت میں ایسی تبدیلیاں
 ہو گئی تھیں جن سے عقاید عوامیت نے بہت زور پکڑ لیا تھا۔
 پس آرگوس اور ایتھنز میں رشتہ اتحاد پیدا ہونے کا باعث دو چیزیں تھیں۔ ایک
 اسپارٹا سے عداوت اور دوسرے عوامیت کی طرف میلان خاطر۔ اس وقت یہ دونوں باتیں
 الفی ایاپیئر کی وجہ سے بہت زور پر تھیں اور اسی حالت میں سلسلہ قبل مسیح کے واقعات کو
 نظر انداز کر کے ایتھنز اور آرگوس دونوں گہرے دوست بن گئے۔

اس واقعہ سے اُس تبدیلی کا حال بھی کھلتا ہے جو یونان کے حالات میں جنگ ہائے ایران سے لیکر اب تک پیدا ہوئی تھی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں قویہ حالت ہی تھی کدیاستوں نے جب الوطنی کے جوش میں اس بات پر قسمیں کھالی تھیں کہ اُن بے غیرت ریاستوں کو جو ایرانیوں کو اپنے ملک پر چڑھا لایا ہیں سخت سزائیں دیں گے۔ اور اسی بنیاد پر آگوس اور تھسلی کی ریاستوں کو برادری سے خارج سمجھا تھا۔ بلکہ اسپارٹا نے تو یہاں تک نہت گوارا کی تھی کہ محض اپنے زور بازو سے تھسلی کی گوشمالی کے لئے فوجیں ملک روانہ کر دی تھیں۔ غرض اسوقت قویہ حالت تھی اور اب جو کچھ حال ہوا وہ یہ تھا کہ اور بھی کوئی نہیں خاص اسیتھنر والے جن کی ہمت اور جانا بازی سے یونان کی آزادی سلامت رہی تھی۔ جنہوں نے دو مرتبہ گھبراہٹوں کو اسیتھنر سے کھٹنا اور یونان کے لئے طرح طرح کی سخت مصیبتیں اٹھائی گوارا کی تھیں اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ایک ایسی ریاست سے رشتہ اتحاد پیدا کریں جو ایرانیوں کی دوست رہے مگر تھی اور جسکا طہر مدخل اسوقت اگر وہ تھی کا نہ بھی سمجھیں تو کمزوری کے ساتھ دشمن کو کچھ دے دلا کر مصالحت کر لینے کا تو ضرور تھا۔ اسیتھنر والوں نے آگوس ہی سے اتحاد پیدا نہیں کیا بلکہ ٹائیرٹول (غیر آئینی حاکم) کے زمانے میں جو دوستی تھسلی سے تھی اور بعد کو تھی اسکو دوبارہ زندہ کیا۔ تجربے سے معلوم ہوا تھا کہ تھسلی کی اسب سوار فوجیں لڑائی کے میدان میں بڑی بکار آمد چیز ہیں۔ ان سے وقت پر مدد ملتی رہے گی اور تھسلی پر بھروسہ اس لئے کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسپارٹا کی پرانی دشمن ہے۔ اس تجدید رفاقت میں انہوں نے شاہی خاندان تھسلی کی حرکتوں ہی کو دل سے فراموش نہ کر دیا جس نے زکسیر کو یونان میں بلایا تھا بلکہ تھسلی والوں کی عادت اور طبیعت کو بھی بھول گئے۔ تھسلی کے لوگ دلاور ضرور تھے مگر اُن کی دغا بازی اس دلاوری سے کم نہ تھی۔ چنانچہ آگے چل کر ہم دیکھیں گے کہ اس امر میں کوتاہ بینی اور غلطی سے اسیتھنر والوں کو عین خطرہ کی حالت میں کیسا نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔

یہ کارروائیاں ابھی اس نوبت کو نہ پہنچی تھیں کہ اسیتھنر اور اسپارٹا میں جنگ کا اشتہار سمجھی جائیں لیکن جنگ کی تیاری کے لئے وہ ضرور علانیہ کوششیں تھیں۔ شک سے ۵۹۹ ق م تک جس میں اسپارٹا اور اسیتھنر میں بارے نام صلح رہی اسیتھنر والے اور گور لڑائیوں میں بے حد مصروف رہے۔ اس سے پہلے نہ تو اُن کو اپنی پوری قوت کبھی دکھانی پڑی تھی اور نہ اس قوت کا اس طرح اظہار کرنا پڑا تھا کہ ہمسایہ قوموں کو اُن سے بڑھتی ہو جاوے۔

اسپارٹا نے اس زمانے میں ہیلٹ کی بغاوت فرو کر لی تھی۔ ایتھنی فوجوں کی واپسی پر تین برس تک محصورین ایتھوئی کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد ان کی بہت نے جواب دیدیا اور سلاسلِ قید میں انہوں نے چند شرائط حاصل کر کے ہتیار ڈال دیئے۔ محصورین کو اس شرط سے راہ کیا گیا کہ آئندہ کبھی وہ سیلوپو نے مس کی زمین پر قدم نہ رکھیں گے۔ اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں ایتھنز والوں نے خلیج کو رتھ کے دہانے کے قریب نوپیکٹس کا شہر لو کر اوزولس کے باشندوں سے عین لیا تھا۔ چنانچہ جب ایتھوئی سے ہیلٹ نکالے گئے تو ایتھنز والوں نے نوپیکٹس میں ان کو آباد ہونے کی اجازت دیدی۔ اس اجازت کے یہ منہی ہو گئے کہ اسپارٹا کے جانی دشمنوں کو ایسی جگہ آباد کر دیا کہ جس ملک میں ان کا داخل ہونے کی قطعاً حمانت کی گئی تھی اس کے ساحلوں پر جب چاہیں بہت آسانی سے پہنچ جاویں گے۔ اس کے بعد ایتھنز والوں نے ایک ایسا کام کیا جس سے ریاست کو رتھ کو سخت برہمی ہوئی۔ یہ ریاست اس سے پہلے ایتھنز کی بڑی دوست تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد وہ جانی دشمن ہو گئی۔ اور اہل ایتھنز کے اکثر نقصانات و مصائب کا باعث ہوئی۔ کچھ عرصے سے اس ریاست میں اور میگارا کی ریاست میں ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ اسی قسم کے جھگڑوں میں تھا جو یونان کی ہمسایہ ریاستوں میں اکثر رہا کرتے تھے۔ کچھ سوالات سرحد کی نسبت ان میں پیدا ہو گئے تھے اور یہ اسی قسم کے تھے جو صدیوں پہلے اور سیس کے وقت میں پیدا ہو کر ان دونوں ریاستوں میں باعثِ جنگ و جدال ہوئے تھے۔ کو رتھ کو بہت قوت حاصل تھی۔ میگارا کو اس کے مقابلے کی تاب نہ تھی۔ حق دہی کی امید اگر کچھ تھی تو اس میں تھی کہ شاید اسپارٹا جو اس مشارکت کا جن میں میگارا اور کو رتھ بھی شرکت رکھتے تھے پیشوا بنا جاتا تھا میگارا کی فریاد سنا کر انصاف کرے۔ اسپارٹا نے فریاد سنی۔ مگر کچھ دخل دینا نہیں چاہا۔ وجہ غالباً یہ تھی کہ کو رتھ سے بگاڑ کر اس کو منظور نہ تھا اور شاید اس وقت یہ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ اس معاملے میں خاموش رہنے کا اُغندہ کیا نتیجہ ہو۔ بغاوت ہیلٹ کے مدد سے اسپارٹا کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اس قوم کی سرکشی اس کے حق میں اب تک پرانہ مرض ہو گئی تھی کہ معلوم نہیں کس وقت بد سے بدتر حال کرے۔ میگارا کو جب اسپارٹا سے جواب نہ ملا تو اس نے ایتھنز سے رجوع کیا۔ ایتھنز فوراً اس کی شکایتوں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص وجہ سے اس موقع کو اپنے حق میں

بہت مفید سمجھا۔ وہ وجہ یہ تھی کہ میگارا کی سمت سے اُس کے علاقہ پر دشمن بہ آسانی حملہ کر سکتا تھا۔ یہ کمزوری جوشہ سے ظاہر تھی۔ میگارا کا علاقہ چلیج کوڑتھ کے مشرقی گوشے کے ساحلوں سے ملتا تھا۔ اور اسی علاقے سے دور راستے گزرے تھے جو سیلوپونیز اور بیوشیا میں ذریعہ آمد و رفت تھے۔ پس ایٹھنر کو اپنے علاقہ کی حفاظت کے لیے یہ ایک اچھا موقع ہوا تھا۔ اور اُس نے فوراً میگارا والوں کی اعانت کے لیے اپنی فوجیں روانہ کر دیں۔ اور اُس کے دو بندگاہوں پر بھی ایسی رضا مندی سے اپنی فوجیں تعینات کر دیں۔ ایک بندگاہ پے جی چلیج کوڑتھ کے کنارے تھا اور دوسری بندگاہ فیسیا چلیج سارون کے ساحل پر تھا۔ فیسیا کا بندگاہ دو طرفہ فیصلیں کھینچ کر میگارا کے شہر سے ملا دیا گیا تھا۔ اور اب فیصلوں کی حفاظت بھی ایٹھنری فوجوں کے سپرد ہو گئی۔ اس بندیرے یہی نہیں ہوا کہ میگارا کا تعلق ایٹھنر کی بندگاہ ہا ہی ری اس سے قریب کا ہو گیا بلکہ ایٹھنر کو میگارا کے علاقے میں دو مفید باتیں حاصل ہو گئیں۔ ایک یہ کہ میگارا کی زمین پر ایٹھنر کی ایک سرحد ایسی قائم ہو گئی جو سمندر سے سمندر تک گئی تھی۔ دوسرے اسی علاقے میں ایک بندگاہ ایسا مل گیا جہاں اُس کے جہاز ہر وقت موجود رہ سکتے تھے۔ غرض اس طرح کچھ زمانے تک ایٹھنر نے اپنے علاقے ایٹیکا میں خشکی کی سمت سے دشمن کے داخل ہونے کی ماہ قلعی مدد و کردی کی

اسی زمانے میں ایٹھنر نے ایک طرف تو زبردست ہمسایہ ریاستوں کی آتش غضب اپنے اوپر تیز کر لی تھی اور دوسری طرف دولت ایران سے دست و گریباں ہونے میں اُس کو مطلقاً متنبذ نہ تھا۔ ۵۲۵ ق۔ م سے ملک مصر مفتوح و مغلوب ہو کر سلطنت ایران کا ایک صوبہ ہو گیا تھا۔ مدت تک محکوم رہنے کے بعد وارا کے اخیر سال جلوس میں اس ملک نے بغاوت کی۔ لیکن وارا کے فرزند زکسیئر نے اس بغاوت کو جل فرو کر دیا۔ مصر پر حملہ ہو گیا اور یونان پر لشکر کشی کے لئے اکثر ایران کو اپنے جہاز دیتا رہا۔ ۵۲۶ ق۔ م میں زکسیئر کو کسی نے ہلاک کر دیا۔ اور اُس کے جانشین ارتاز زکسیئر کا مشرور زمانہ گھر کی بغاوتوں کے مٹانے میں صرف ہوا۔ جو وقت نواح چلیج میں بغاوت ہوئی تو ارتاز زکسیئر کو دار الحکومت سے بہت دور ایران کی بالکل مشرقی سرحد پر بھاڑا۔ اور اب اہل مصر کو وہ امید افزا موقع ملتا نظر آیا جس میں وہ حکومت ایران کے ناگوار جے کو اپنے کندھے سے گرا دیں۔ چنانچہ لیبیا کے بادشاہ سیامنی جس کے لڑکے ایناروس نے علم بغاوت بلند کیا۔ لیبیا اس وقت ایران کے صوبہ مصر کا ایک حصہ تھا۔

ایساروس نے عین مسرونی کے جنونی منصبی ساحل پر ماریا کا شہر ایران کے قبضے سے نکال لیا۔ ایساروس کی بغاوت کو دیکھتے ہی مصر کے اکثر علاقوں نے ایران کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور ایرانی گونہ گونہ مصر میں رہتا تھا لکر ایساروس کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ کچھ عرصے تک ایساروس بلا خوف مصر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن سوشمنق م میں خبر ملی کہ ایران پھر مصر پر دخل کرے گا۔ اس لیے سامان عظیم فراہم کرنا ہے۔ ایساروس کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ایران سے جس لشکر جہاز کے آنے کی خبر تھی اس کا مقابلہ کر سکے۔ اس لیے اُس نے ایتھنز سے کمک کی درخواست کی۔

یورپی میدان کی فتوحات کے بعد اطراف مشرق میں برسوں تک ایتھنز والوں نے کوئی مصر کر نہیں کیا۔ لیکن اس زمانے میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا سائپرس پر قبضہ کرنے کے لیے بھیج رکھا تھا۔ اس جزیرہ پر باوجود اس کے کہ سائیمون اور پائیس نے اُس پر حملے کئے تھے یونانیوں نے کبھی نصرت نہ کیا تھا۔ ڈیلوسی لیگ میں بھی وہ شریک نہ تھا۔ اُس کے متعدد شہروں میں سے کوئی شہر یونان کا ساتھی نہ تھا۔ اور نہ کہیں اس جزیرہ پر یونانیوں کی کوئی نوآبادی تھی۔ جزیرے کے لوگ بڑے متمول تھے۔ مشرقی ملکوں سے تجارت کرنے کے لیے اس جزیرہ کا موقع نہایت اچھا تھا۔ اور فوجوں کے مستقر کے لیے بھی وہ عمدہ مقام تھا۔ ایشیا میں سلیسیا کا ہموار ملک جہاں ایران کے لشکر پڑاؤ ڈالتے تھے بالکل اُس کے سامنے پڑتا تھا۔ ایک طرف ایشیہ کوچک کے ساحلی شہر اور دوسری طرف دریائے نیل کے دہانے اُس کی زمینیں تھیں۔ جب ایران سے مصر باغی ہو گیا اور اُس نے اپنے بیڑے ایران کی خدمت سے علیحدہ کر لیے تو پھر ایتھنز والوں کا یہ قصد کچھ بیجا نہ تھا کہ سائپرس کو لیگ کے نام سے فتح کر کے حاصل کر لیا جاوے۔

لیکن جبوقت ایساروس کی درخواست کمک کے لیے پہنچی تو ایتھنز والوں کو جزیرہ سائپرس کا قصد تو ہی کرنا پڑا۔ اور انہوں نے بیڑے کو حکم دیا کہ مصر کے باغیوں کی مدد کو روانہ ہو جاوے۔ ایتھنز والوں نے سوچا کہ سائپرس اور مصر میں ہر کیفیت مصر زیادہ قیمتی ہے کیونکہ اگر یہ ہاتھ لگ گیا تو کثیر مقدار میں غلام و جہاز رانی کے لیے تجربہ کار ملاح ہی نہیں رہتے ہیں بلکہ اُس کے ساتھ ساتھ سائپرس بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ غرض کہ مصر ان کو ایک ایسا شکار معلوم ہوا کہ چھوڑنے کو دل نہ چاہا۔ اس طرح میں گھونٹن پر جو بادل گہر کر

آ رہا تھا اُس کی مطلق پروانہ کی اور ایسے نازک وقت میں کہ سیلو پونے سس سے لڑائی
چھڑنے میں کوئی گسرت تھی ایٹھن نے نصف سے زیادہ جہاز اپنے بیڑے کے دیائے نیل
کو روانہ کر دیئے۔ ممکن ہے کہ ایٹھن نے اس وقت یہ خیال کیا ہو کہ اس وقت اتحادی ہاتھوں
کی افسری اُن کے پاس ہے۔ ان جہازوں کے بغیر بھی اگر ایک نہیں کئی دشمن بھی مقابلے پر
آجائیں گے تو سب کو کافی ہو جائے گا۔ ہیلٹ کی بغاوت سے اس پارٹا کو جو نقصانات
ہونے لگے تھے اُس کے اندازہ کرنے میں بھی مبالغہ کر کے اس پارٹا کو بالکل ہی کمزور سمجھ لیا۔
بہر کیف ایٹھن کا جو کچھ خیال ہوا عقد ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر اس پارٹا پر واقعی حملہ
کرنے کا قصد تھا تو اس وقت اپنی قوت کو اس طرح منتشر کرنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ مقدم ہوتا ہے کہ
پیر کلیم کو اسی معاملات پر ایسی قدرت نہ ہوئی تھی کہ وہ اہل ایٹھن کو اس وقت پر اپنیوں سے
نڈرتے دیکھا یا ان کو آمادہ کر دیتا کہ اس پارٹا جیسے حریف مقابل کے لئے اپنی قوت کو کچا لکھیں ؟
یہ حالات کو رتھ والوں کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھے۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ
اگر ہمارے قصد سے ایٹھن والوں نے کسی طرف ذرا بھی قدم بڑھایا تو شمشیر سے جواب دیں گے۔
چنانچہ صوبہ آرگوس میں سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہیلی اس تھا۔ شہر کو نہ تھا
لیکن جہازوں کے قیام کے لئے اسکا بند گاہ اچھا تھا۔ اور جو کوئی بھی حسیلج ساروں کو اپنے
جہازوں کے لئے جولا گاہ بنانا چاہے اُس کے لئے اسکا حاصل کرنا ضروری تھا۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ
اگر ایٹھن کا اسپر قصہ ہو گیا تو ایٹھن کے ہاتھوں میں وہ ایسی ڈورس اور ہیرسوں کے
ہرم پر ہو جائیگا۔ اگر ہیلی اس کو ایٹھن کے ذریعے سے ترستی ہوئی تو آرگوس بھی اس سے
فائدہ اٹھا سکیگا جو اس وقت ایٹھن کا دوست تھا۔ اور ایسی ڈورس اور ایجا نیاس جو منٹیاں
اُس کی اتحادی گئی تھیں اُن کی بھی بولی تانی ہو جائیگی۔ ان کے علاوہ اور اغراض بھی تھے جنکی
وجہ سے ہیلی اس کا حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا۔ اس شہر میں شہر ہائی رتھی کے باشندے آباد تھے
جن کو کسی زمانے میں آرگوس والوں نے اُن کے قدیم وطن سے نکال دیا تھا۔ اور قیاس یہ ہے کہ
اس پارٹا سے مراسم رکھنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ کو رتھ اہل ایسی ڈورس کے لوگوں
کے لئے سنت اندیش کی بات تھی کہ ایٹھن کی کوئی نوآبادی اُن کے علاقے میں قائم ہو جاوے۔ اس سے
بڑھ کر کوئی چیز اُن کے نقصان کا موجب ہو سکتی تھی۔ ایک طرف تو یہی جی کے بند گاہ میں
ایٹھن کے جہاز جو جہتھے اور کو رتھ کے سب سے مغربی بند گاہ کے دروازے کی طرف لگے پڑے تھے

دوسری طرف ایٹھنصر ماسیڑانی سیا اور پاری اُس کے بند گاہوں سے ٹانفہ کو رتھ کے گویا نصف تک پہنچا دے رات تھا۔ اب اگر میلی اس پر داخل ہو گیا تو گویا کل حلیج سارون ایٹھنصر کے قلعے میں آجائے گا۔ کو رتھ والوں سے زیادہ ایسی ڈورس کے لوگوں کو خطرہ تھا کیونکہ میلی اس اُن کے علاقے سے قریب تھا۔ پس جب ایٹھنصر والے آرگوس کے ساحل پر اترے تو کو رتھ اور ایسی ڈورس کے لوگوں نے سرجوڑ کر مقابلہ کیا اور یہ امر یقینی ہے کہ اس موقع پر ایٹھنصر والوں کو سخت شکست ہوئی گو بعد کو ٹری رن کے ساحلی شہر جسکا موقع میلی اس سے بھی بہتر تھا اُن کے قدم جم گئے۔ ایٹھنصر والوں نے آرگوس کے ساحل پر فطی میں جو شکست کھائی تھی اُس کی تلافی طرح ہوئی کہ ایک بحری موہک میں جس پر کیکری فالیا کے قریب اُن کو دشمن کے بیڑے پر فتح ہو گئی۔ گویہ لڑائیاں کم درجے کی تھیں لیکن یونان کی ہار میں وہ کم درجے کی نہیں تصور کیا جاسکتیں۔ کیونکہ یہ محاربات اُس اتحاد کے نسخہ و استراد کا مقدمہ تھیں جو ۸۸۱ ق۔م میں مختلف ریاستہائے یونان نے ٹانفہ کو رتھ میں میٹھکر کل یونان کی حفاظت کے لیے قائم کیا تھا۔ برسوں سے ظاہر ہو چلا تھا کہ یونان کے دو حصے ہونے والے ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس مقصد سے علائقہ جنگ و جدال شروع ہوئی ہو۔

اب ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جو اس سے بھی اہم تھا اور جو اس داستان میں ایک ایسا منظر سامنے لاتا ہے جس میں پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک نتائج ہمسایوں کی عداوت اور تجارت میں مقابلہ اور رقابت کے نظر آتے ہیں۔ ۸۸۱ ق۔م میں صلح ہونے کے زمانے سے اسوقت تک ایٹھنصر اور ایجائیا میں دوستی چلی آتی تھی۔ لیکن اب کو رتھ سے اشارہ پا کر ایجائیا کو ایٹھنصر سے بدگمانی شروع ہوئی۔ اُن کو خیال ہوا کہ ایٹھنصر والوں نے توان کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ایٹھنصر سے اسوقت دوستی رکھنے کے معنی ہیں کہ بلا دیلو پونے سس کی قدیم لیگ میں جو شرکت مدت سے اُن کی چلی آتی ہے وہ اب نسخ کیجاتی ہے۔ اس پر اُنے اتحاد کو توڑنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس وقت موقع یہ ہے کہ ایٹھنصر نے اپنے دو سوجاز مصر کو روانہ کر دیئے ہیں۔ اگر اب ایجائیا اور کو رتھ کے متفقہ بیڑے نے ایٹھنصر پر حملہ کر دیا تو وہ تاب مقاومت نہ لاسکیگا۔ فرض اسلی بہت چاہے کچھ نہ ہو لیکن اس قسم کے فیالات سے متاثر ہو کر ایجائیا والوں نے ایٹھنصر سے لڑائی

شروع کر دی۔ اور پرائی مددوت کی وجہ سے بڑے خیالات جو کبھی پہلے پیدا ہوئے تھے ان کے
 گڑے فروے پھر یک نکتہ زندہ ہو گئے۔ ایجائیا اور ایٹھنہ کی ریاستوں میں جزیرہ ایجائیا
 سے کچھ فاصلے پر ایک سخت معرکہ ہوا جس میں ایٹھنہ کو فتح ہو گئی۔ ایٹھنہ نے دشمن کے جہاز جنگی
 تعداد ستر سے کم ذبحی گرفتار کر لیے۔ بحری فتح ہوتے ہی جہازوں سے اتر کر زمین پر آئے اور
 شہر ایجائیا کا محاصرہ کر لیا۔ پیلوپونے سس والوں نے کچھ فوج ایجائیا کی مدد کو
 بھیجی تھی مگر اس سے کچھ کام نہ نکلا۔ اس اثنا میں کورنتھ نے یہ یقین کر کے کہ ایٹھنہ کی کل فوجیں
 لڑائیوں میں مصروف ہیں۔ کوہستان جرانیہ کے دوتوں پر قبضہ کرنے اور کل میگاراکو
 فتح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہ دتے وہ تھے جو میگاراکو اور کورنتھ کے درمیان واقع تھے۔ ایٹھنہ
 والے بھی جواب کے بیٹے تیار تھے۔ انہوں نے فوراً ایک فوج بڑھوں اور فوجسہ لڑکوں کی
 تیار کی اور مامی روناڈیز کی سرکردگی میں کورنتھ کے مقابلے پر اس کو بھیجا۔ مامی روناڈیز
 وہ سردار تھا جو ایرانی لڑائیوں میں اپنے جوہر شجاعت دکھا چکا تھا۔ پہلی لڑائی ختم ہونے پر کچھ نتیجہ
 نہ نکلا۔ دوسری لڑائی کا فیصلہ ایٹھنہ کے حق میں ہوا۔

ایٹھنہ کے لوگوں کو جو وقت دکن سے باہر شہر مالک میں یہ سر فر دئی ہو رہی تھی
 اس وقت خاص ایٹھنہ میں ان کی کارروائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو درجہ ترقی کا ان کو حاصل
 ہو رہا تھا اس پر قائم رہنے کا بھی پختہ ارادہ رکھتے تھے۔ چنانچہ میگاراکے شہر کو بندرگاہ فی سیبا
 سے ملانے کے لئے تو دیواریں پہلے ہی بنا چکے تھے اب اسی طریقہ سے ایٹھنہ کے شہر اور ایٹھنہ
 کے بندرگاہ پامی رسی اس کو ملانا چاہا۔ اور دیواریں متوازی پنج میں کچھ فصل چھوڑ کر ایسی بنائیں
 جو پامی رسی اس کے شمال مغربی کنارے سے شروع ہو کر مغرب زمین سے گزرتی ہوئی ایٹھنہ
 کی مغربی فصیل سے جا ملتی ہیں۔ ان دونوں متوازی دیواروں کا طول تقریباً پانچ سو میل کا تھا۔
 ایک تیسری دیوار آمد بنائی جو ایٹھنہ کی فصیل سے شروع ہو کر جنوب کی سمت میں بڑھ کر فلی رسی ام
 کے مشرقی ساحل پر ختم ہوتی تھی۔ اس کا طول تقریباً چار سو میل کا تھا۔ یہ کام ایسا تھا جو اکیس سال
 میں ختم ہو جاتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سائیکلون نے ان دیواروں کی تعمیر شروع کی تھی اور پیرکلیمز
 نے ان کو ختم کیا۔ ان دیواروں کا مقصد ظاہر تھا۔ یعنی شہر کا حلقہ سمندر سے بھی
 کر دیا گیا اور دیواروں سے خشکی پر بھی شہر کی حفاظت ایسی ہو گئی کہ اب اس پر حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔
 اگر پیلوپونے سس کے ٹوٹ خشکی کے رستے میگاراک کی سرحد سے گزر کر ایٹھنہ پر بھیجتے آتے

تو ایٹھنٹر کے شہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ علاوہ نقصانوں میں البتہ اناج کے گھیتوں اور کسفرین میں زیتون کے بانوں کو برباد کر دیتے یا وہاں کے خرمن جلا کر موشوں کو ایک بجاتے مگر ایٹھنٹر کا تعلق جو سمندر سے پیدا کر دیا گیا تھا اس کو قطع نہ کر سکتے تھے۔ جب یہ دیواریں تیار ہوئیں تو پھر پیرکسینز کی سیاسی تدبیروں پر پورا اعلیٰ آمد گن ہو گیا۔

اب اسپارٹا کے لئے وہ وقت آیا کہ اگر ساتھیوں کا ساتھ رکھتا ہے تو کچھ ہاتھ پاؤں ہلا بنے چاہئیں۔ اسپارٹا کی نیکنامی و شہرت میں فرق آچلا تھا۔ حال میں ایٹھنٹر کی کارروائیوں سے بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ شمالی یونان کے معاملات میں اسپارٹا کو دخل دینا قطعی نامکن ہو گیا ہے۔ اس کا یقین کم سے کم صوبہ فوسس کے لوگوں کو تو ضرور ہو گیا تھا کیونکہ انہوں نے اسپارٹا سے بے خوف ہو کر دوسری قوموں پر جو کہہ پر نے فوسس کے شمالی دامن پر آباد تھیں حملہ کر کے ان کے ایک شہر کو جھین لیا۔ لیسی ڈیمونیا والے جو دوسریوں کے ہجوم تھے کب گوارا کر سکتے تھے کہ جس شہر کو وہ اپنی ماں کہتے تھے اس کو غیروں کے ہاتھ برباد ہونے دیں۔ چنانچہ انہوں نے نیکو میڈیز کو جو پاسے نیاس کے چھوٹے لڑکے پلیسٹانیکیس بادشاہ اسپارٹا کا قائم مقام تھا اسپارٹا اور سیلوپونے فوسس کی متحدہ ریاستوں کی کچھ فوجیں دیکر فوسس کو روانہ کر دیا۔ نیکومیڈیز نے خلیج کوڑتھہ کو عبور کیا اور علاقہ پیوشیا سے گزر کر فوسس میں آیا اور یہاں فوسس والوں سے جو شرائط چاہیں منظور کر کے دوسریوں کا شہر واپس کر لیا۔ اب یہ مشکل ہوئی کہ اسپارٹا کی فوجیں فوسس میں آتے تو انگٹیں مگر اب وہاں سے نکل کر وطن کو کیونکر واپس جاویں۔ اتنے وقت جب خلیج کوڑتھہ کو عبور کیا تھا تو اس وقت بچے جی کے بند گاہ میں جو ایٹھنٹری جہاز بڑے تھے ان کو ان کے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے۔ اگر سمندر کو چھوڑ کر خشکی کی راہ سے کوہستان جرمانیا کے دروں سے نکل کر وطن کا قصد کیا جاتا تھا تو بھی صحیح سلامت پہنچنا مشکل تھا۔ کیونکہ تمام دروں پر ایٹھنٹر کی فوجیں ہر ادے رہی تھیں۔ غرض جبکہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو یہ فیصلہ کیا کہ ابھی پیوشیا ہی میں قیام کیا جاوے۔ یہ قیام بھی فائدہ سے خالی نہ رہا۔ پیوشیا کی حالت پلاٹنیا کی لڑائی کے بعد بہت زدی ہو گئی تھی۔ اس لئے اسپارٹا والوں کو خیال ہوا کہ اگر کسی طرح اس ریاست کو زور دیا جاوے تو پھر ایٹھنٹر کے پہنچنے میں ایک دشمن پیدا ہو جائے گا۔ پیوشیا کا مرکز تھیبس کا شہر تھا۔ تھیبس ہی۔ م سے

اس شہر چھپ دینا زخاندانوں نے حکومت کی تھی۔ مگر یہ خاندان وہ ہی تھے جنہوں نے ایرانیوں کو صوبہ بیوشیا میں بٹالیا تھا۔ پلاٹیا کی لڑائی کے بعد ان خاندانوں کے سردار یا تو قتل ہو گئے تھے یا جلاوطن کر دیئے گئے تھے۔ لیکن دریافت ایسا ہوتا ہے کہ اب بھی اس سیاست کے سیاسی معاملات پر عیدیوں کا ہی قابو تھا۔ پس لیسی ڈیمونیا والوں نے چاہا کہ ان ہی کی ایک جماعت قائم کر کے ان کو تمام صوبہ بیوشیا کا فرمانروا بنادیا جاوے۔ اور اس کی ترکیب یہ کیجئے کہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو باہم دوست ہیں ان سب کو ایک کر کے فیڈلس کی تختی میں دیدیا جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ بیوشیا میں لیسی ڈیمونیا والوں کے قیام کا یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا بلکہ اور معاملات بھی پیش آئے۔ ایٹھنہ کی خارجی اور اٹلی حکمت علی سے جو اس وقت مل ہی تھی خود ایٹھنہ کے کل باشندے خوش رہتے۔ اریو پیکس کے اختیارات میں کمی ہونے سے اور ایفی الٹیر کی اس کارروائی سے کہ ایسے عہدہ داروں پر جو صاحب ثروت ہوتے تھے یہ مدت ملتی رشوت کے مقدمات قائم کئے جاتے تھے ایٹھنہ کے عہدید اور علی خاندان لوگ سخت خار کھا رہے بیٹھے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ کوئی دن ایسا آئے کہ ڈیموس یعنی عوام کے اختیارات میں بھی روک بید ہو چکا ایٹھنہ کے زمانے میں بھی اور اب بھی ایک جوش پیدا کر کے ہر بات میں ہانسی لیجاتے تھے۔ یہ امراء فیسلیوں کی تعمیر سے بھی سخت ناراض تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ایٹھنہ کا شہر اب صوبہ ایٹھیکا کا دارالریاست نہیں رہا بلکہ ایک تجارتی شہر ہو گیا ہے جسکی سلامتی کا حصر محض جہازوں کے بیڑوں پر ہے۔ یہ خیال ان کو پہلے ہی سے تھا کہ شہر اور بندرگاہ کو لادینے سے حکومت کی باگ اہل حرفہ امراہوں کے ہاتھ میں آجائیگی۔ امراء کا صوبہ شہر کی نسبت پانی ہی اس میں اور وسیع مضامات کی نسبت شہر میں کم تھا۔ ان ہی وجوہ سے انہوں نے اسپارٹا سے اتحاد حاصل کرنے کی نگھو شروع کی۔ اس میں آسانی اسوج سے اور ہونگی کہ اس وقت اسپارٹا کے لوگ تناکر میں موجود تھے جو صوبہ بیوشیا کا سب سے جنوبی شہر ایٹھیکا کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ غرض اس قیام میں یعنی لیسی ڈیمونیا والوں نے بیوشیا کے استحکام کا ہی بندہ بست نہ کیا بلکہ ایٹھنہ کے امراء سے بھی معاملات سیاست میں نگھو شروع کر دی ڈ

اب سر کلیر اور اس کے دوستوں نے یہ دیکھ کر کہ گھر میں بھی دشمن موجود ہیں سخت پریشانی اٹھائی اور ارادہ کر لیا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی اسپارٹا والوں پر حملہ کر دینا چاہئے۔ خود اہل آگروس سے ایک ہزار ذنی اسلحہ دار سپاہی اور فہمیلی والوں سے ایک رسالہ

سواروں کا طلب کیا امداد ریاستوں سے بھی ملک مانگی۔ اور اس طرح جیسے فوجیں فراہم ہو سکیں اسپارٹا والوں کے مقابلے کو روانہ کر دیں۔ لڑائی سخت ہوئی۔ مگر اسپارٹا والے جیت میں رہے۔ اسکی وجہ خاص کر یہ ہوئی کہ تفصیلی کے سوار میں لڑائی کی حالت میں اسپارٹا کی فوج سے جلدے اور ایٹھنر والے پیوستیا کے سواروں کے مقابلے پر بالکل بے دست و پارہ گئے۔ اس کامیابی پر اب اسپارٹا والوں کے اختیار میں تھا کہ بحر طوع سے چاہیں وطن کو وہاں سے چنانچہ وہ سب فٹکی فٹکی میگارا کے علاقے سے نکلے ہوئے پیلوپونےس سے پہنچ گئے۔ راستے میں جو چیزیں اُس کو غارت کر دیا۔ جب وطن میں آئے تو اس فتح کی شکر گزاری میں انہوں نے سولے کی ایک سپر اولمپیا کے ہت فائے میں نذر طحای (۷۷۶ ق۔ م)

آخر کار دو ناگزیر وقت آئی گئے کہ اسپارٹا اور ایٹھنر میں ایک بڑی لڑائی ہو چڑھے۔ ایسے وقت کے پیش آسنے کی وجہ تو امرائے ایٹھنر کی کارروائیاں تھیں کہ انہوں نے اپنی بات قائم رکھنے کے لئے اسپارٹا سے مدد چاہی اور کچھ یہ کہ اسپارٹا کی فوج کا راستہ وطن جانے کے لئے ایٹھنر والوں نے بند کر دیا تھا۔ ساتھ برس ہوئے کو آئے تھے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو منیسر حاکم ایٹھنر کلانیس تھنر کو لگانے کی غرض سے ایٹھنر پر چڑھ کر آیا تھا۔ اس کے بعد تنا کر لڑائی پہلا واقعہ تھی جس میں اسپارٹا اور ایٹھنر میں تلوار چلی۔ اور یہ پہلا قدم اس مجاہد طاقت میں رکھا گیا تھا جس نے بہت جلد یونان کو دو فریقوں میں یعنی عہدی (اولیگارسل) اور عمومی (ڈیموکریٹیکل) میں تقسیم کر دیا کہ ایک فریق دوسرے فریق کی تباہی کا ہمیشہ درپے رہے عام اس سے کہ نتیجہ دونوں کے حق میں کیا ہو گا

تنا کر اگرچہ اسپارٹا کی فتح قطعی نہ تھی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اسپارٹا ضرور ایٹھنر میں اپنے جوانوں کو بدبو سنیا سکتا اور فضیلوں کی تعمیر میں بھی دست اندازی کرتا۔ مگر کچھ نہ ہو سکتا۔ اور پھر اسکے کہ اپنی فوجوں کو صحیح وسلامت گھر لے آئے اس فتح سے کوئی اور نفع نہ نکال سکتے وقت اسپارٹا والوں نے اتنا بھی نہ پوچھا کہ اُن کے چلے جانے کے بعد پیوستیا پر کیا گزریگی۔ اور وہ ایٹھنر کے حلوں سے محفوظ رہ سکیگا یا نہیں۔ حالانکہ صاف ظاہر تھا کہ پیوستیا کا علاقہ فوسس اور ایٹیکا کی ریاستوں کے بیچ میں تھا اور یہ دونوں ریاستیں سو وقت اسپارٹا کی دشمن ہو رہی تھیں۔ پس پیوستیا کی حالت کس طرح خطر سے خالی رہتی۔ اسپارٹا نے باوجود اس کے پیوستیا کی طرف سے غفلت کی اور اس غفلت کا نتیجہ اسکو جلد معلوم ہو گیا

جنگ تناگرا کے باسٹھ دن بعد ایٹھنہ کی فوجیں مای رونا پیدیز کی سرکردگی میں صوبہ
میوشیا میں پھر نمودار ہوئیں۔ اور تناگرا سے کچھ فاصلے پر اینوفامی ٹاکا کے مقام پر سخت
لڑائی ہوئی۔ جس میں ایٹھنہ والوں کو قطعی فتح ہو گئی۔ اور میوشیا کا کل علاقہ ان کے قدموں پر
سرنگوں ہو گیا۔ ایٹھنہ یوں نے تناگرا کی شہر پناہ منہدم کر دی۔ اور تمام علاقے کی حالت ایک
مملوک اور حلقہ گوش ریاست کی بنادی۔ فوسس کی ریاست ایٹھنہ کے قائم کردہ علاقے میں
شریک ہو گئی۔ اور پس کے باشندے جو لوکرسی قوم سے تھے اور جنگا فرض تھا کہ اس وقت
میوشیا کا ساتھ دیتے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔ اب ایٹھنہ نے انہر پر بھی اپنا سکہ
بٹھایا اور ان کے ستوا متول لوگوں کو بطور اول کے اپنے قبضے میں کر لیا (سٹتہ تی۔ م۔ پڑ
ان واقعات سے کچھ عرصے بعد ایجائینا کے باشندوں نے جو ایٹھنہ سے شکست
کھانیکے بعد دوبرس سے اپنے شہر میں محصور تھے شرائط صلح حاصل کیں۔ اور ان شرائط کے بموجب
انہوں نے اپنے کل جہاز ایٹھنہ والوں کو دیدیئے۔ شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ ویلوپی لیگ
میں شرکت رکھنے کی حیثیت سے ایٹھنہ کو سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ ایجائینا کا اس طریقے
سے ایٹھنہ کی ماتحتی میں آجانبے سے پیلوپونے مس کے اتحادی شہروں کو سخت نقصان پہنچا
گویہ امر مشکوک ہے کہ ایجائینا کے بیڑے میں زیادہ جہاز تھے یا کوئرتھ کے گراسیس شہر کے
ایجائینا کے لوگ جہازدانی میں کوئرتھ والوں سے زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ اور لیری و جوفوری میں بھی ان سے
بڑے ہوئے تھے۔ جنگ سے مس میں ان کو بہادری کا انعام مل چکا تھا۔ ان کے جہاز فلسطین
سے کمبائیا تک شہرت رکھتے تھے۔ اور اریکڈیا میں دور دور کے وادیوں تک ان کی
تجارت پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت وہ تھا کہ ایٹھنہ و پیلوپونے مس میں مقابلہ زور پر تھا
اس وقت ایجائینا اور میوشیا کی ریاستیں پیلوپونے مس کے رشتہ اتحاد سے نفل
کنیں۔ حقیقت میں پیلوپونے مس کی کمزوری اور بیمارگی جیسی اس وقت ظاہر ہوئی کبھی
پہلے نہ ہوئی تھی۔ اور سپارٹا کی خود غرضیاں بھی کبھی پہلے اس قدر صاف رخی میں نظر نہ آتی
تھیں جیسی کہ اس وقت نظر آئیں۔ کوئرتھ نے بھی جب دیکھا ہو گا کہ اراگولس اور میگارا کے
بندہ گاہوں میں ایٹھنہ ہی تصرف میں تھا تو اس کو بھی سخت پریشانی ہوئی ہوگی
ایٹھنہ کے لئے یہ بڑے فخر و مباہات کا وقت تھا۔ فکلی پر وہ تمام شمالی یونان کا تھراکل
سے لیکر فاکن نے کوئرتھ تک مالک تھا۔ فوسس اور میگارا اخوشی سے اُس کے دوست

اور ساتھی بن گئے تھے۔ یوشیا اور لوکرس کے علاقے اُس کی ہمتی قبول کر چکے تھے۔ وطن میں فیصلوں کی غیر سے دار الحکومت کو ایسی پناہ حاصل ہوگئی تھی کہ خشکی کی سخت سے کسی دشمن کو حملہ کرینی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ جزیرہ نمائے پیلوپونے سس میں آکر گوس اُس کا ساتھی ہوئی گیا تھا اور جزیرہ نما کے شمال مشرقی ساحل پر بھی قدم اچھی طرح جم چکے تھے۔ صوبہ آکیا سے بھی دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ فلج کوڑتھ کے دہانے کے قریب نوپکٹس کا شہر اُس کے قبضے میں تھا۔ یہ حال تو خشکی پر تھا۔ سمندر پر بھی کوئی حریف مفت بل نہ رہا تھا۔ ریاستیں جو مشاکلت دیوس میں شریک تھیں درحقیقت سلطنت ایٹھنصر کا حصہ بنتی جاتی تھیں۔ اور اس طرح اب ایٹھنصر کی قلمرو بائی زین تی ام سے فاسے لس تک اور ملی ٹس سے یو بیا تک وسیع ہوگئی تھی۔ جزیرہ ایجیائنا جو سمندر میں کاپرانا حریف تھا سراطاعت ختم کر چکا تھا۔ ایٹھنصر کے بیڑے جب چاہتے تھے پیلوپونے سس کے ساحلوں پر بے تکلف گزرتے تھے۔ بحیرہ اسپارٹا والوں کے اب کوئی باقی نہ تھا جو ایٹھنصر سے مقابلے کی ہمت کرتا۔ اور اسپارٹا والوں کا یہ حال تھا کہ سیطرف نکلنے اور بڑھنے کو جگہ نہ تھی گویا جنگل کے بھٹیروں کی طرح کٹہرے میں قید تھے۔

تینا گرا کی لڑائی نے ایٹھنصر کے اندرونی معاملات پر بھی بڑا اثر کیا۔ جو وقت ایٹھنصر کی فوجیں یوشیا میں مقیم تھیں تو اس وقت سائمون انڈران فوج کے پاس گیا اور دوست کی کہجھ کو اپنے قبیلے کے سپاہیوں میں شامل ہو کر لڑنے کی اجازت دیا۔ سائمون کی نسبت مشہور تھا کہ وہ لیسی ڈیموشیا والوں سے دوستی رکھتا ہے جو اس وقت ایٹھنصر کے مقابلے پر تھے۔ پس وہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ یہ دوستی اس وقت ساقط ہوگئی تھی جبکہ دوست میدان کارزار میں دشمن بکر سامنے آیا تھا۔ لیکن انڈران فوج نے سائمون کی درخواست منظور نہیں کی اور کہہ دیا کہ جس طرح ایٹھنصر کی زمین پر ایک جلا وطن کو جگہ نہیں مل سکتی اسی طرح ایٹھنصر کی فوجوں میں بھی اُس کو کوئی جگہ نہیں مل سکتی۔ سائمون کو بہت باؤسی ہوئی اور اس خیال سے کہ خیانت وطنی کا کوئی داغ وجہ اُس کے نام کو نہ لگا رہا جو اُس نے اپنے تمام دوستوں سے جن کی نسبت لیسی ڈیموشیا والوں سے دوستی رکھنے کا سب سے زیادہ گمان تھا اس بات کا حلف لیا کہ ملک اور قوم کی خدمت میں کسی بات سے دریغ نہ کریں گے۔ سب نے جب الوطنی پر قسم کھائی۔ اور اس بات کے ثبوت میں کوفہ داری میں تاہرگ قائم ہیں

ان قسم کھانے والوں میں سے سو آدمیوں نے میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ پیر کلیر اس لڑائی میں موجود تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُس نے تحریک کی کہ چار برس سے سامون کی نسبت جو حکم جلاوطنی نافذ ہے وہ منسوخ کیا جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سامون کو ایٹھنصر آنے کی اجازت دیدی گئی۔

اسی اثنا میں مشرق سے بھی ایک فتنہ اُٹھنا نظر آیا۔ بادشاہ مصر ایٹاروس کی مدد کے لئے ایٹھنصر سے جو فوجیں بھیجی گئی تھیں اُن کو شروع میں بہت کامیابی ہوئی۔ بلکہ اُن کے پہنچنے سے پہلے ایٹاروس شاہ ارتازر کسیر کے ایک لشکر کو شکست دیکر ایرانی امیر شکر ایکی منیر (خمنش) کو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکا تھا۔ اس ایرانی شکست کا مقام پاپ ریس کا میدان تھا جو دباؤ نیل کی یعنی شاخ سے متصل تھا۔ ایٹھنصر کے دو سو جہازوں کا بیڑا جو قوت ساپرس سے نیل میں پہنچا تو ایرانی بیڑے کو جس میں صرف اسی جہاز تھے۔ ہزیمت دینی کچھ مشکل نہ تھی۔ اس بیڑے کو شکست دیتا ہوا وہ دریائے نیل میں غمغص کے شہر تک پہنچا اور شہر کا وہ تہائی حصہ اُس کے ذریعے سے فتح بھی ہو گیا۔ لیکن اس سے آگے ترقی قطعی مسدود ہو گئی۔ ایٹھنصر والوں نے ہزار کوشش کی کہ غمغص کے مستحکم قلعے کو جو تلوہ ابیس کے نام سے مشہور تھا کس طرح سر کر لیں لیکن ایرانیوں نے سخت مقابلہ کیا اور باغیوں کے ساتھ ایٹھنصریوں کی کوشش بھی بیکار ثابت ہوئی۔ باغیان مصر کی ہمتیں ٹوٹ گئیں۔ اور بغاوت کی موجیں بھی اس حد تک پہنچ کر گنگ گئیں۔

ایکی منیر (خمنش) کی شکست اور قتل کا حال جب ارتازر کسیر کو معلوم ہوا تو اُس نے دوبارہ جنگ کا حکم دیا۔ کیونکہ مصر پر قبضہ کرنا ضروری تھا خواہ اس میں کیسا ہی نقصان ہو۔ چنانچہ لشکر کشی کے لئے تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے لشکر کا فراہم کرنا جو باغیان مصر کا سرخوردی کے ساتھ مقابلہ کر سکے آسان کام نہ تھا۔ اس میں دو برس صرف ہو گئے (۴۵۵ء تا ۴۴۹ء ق م)۔

اسی زمانے میں دولت ایران کا ایک بڑا مردار مرگٹا بازوس بہت سادہ بیکرا سپارٹا گیا۔ تاکہ وہاں کے لوگوں کو روپیہ دیکر کوئی ایسا جذبہ صحت کرا دے کہ ایٹھنصر کسی اور طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو کر مصر سے اپنی فوجیں علیحدہ کر لے۔ اسپارٹا والے روپے لینے کو تیار ہو گئے اور کچھ روپیہ لیا بھی لیکن کچھ کام نہ کیا اور میگٹا بازوس باقی روپے لئے ایران واپس چلا آیا۔

میگٹا بیزس پسر زوپیرس جس کے باپ زوپیرس کی بیات سے ملک باہل پر

وارائے ایران کا دوبارہ تصرف ہوا تھا۔ شہنشاہ قہر میں دارالحکومت سو سے
 سے چکر سلیمیا میں آیا۔ یہاں وہ لشکر جمع تھا جسکی سرداری پروہ پہلے سے امور ہو چکا تھا۔
 میگابیزس نے یہاں لشکر کو قواعد اور فنون حرب میں مشاق کرنے کے لئے ایک سال سے
 کم نہیں صرف کیا اور شہنشاہ قہر کے شروع ہونے پر معہ لشکر کے ممفس کو روانہ ہو گیا۔
 ایسے عظیم نشان غنیم کو دیکھا کہ صرف ایک بیڑا تین سو جہازوں کا تھا شہنشاہ قہر متوسط
 پر غیب سمیت طاری ہوئی ہوگی۔ باوجودیکہ ابھی دس ہی برس ہوئے تھے کہ یورپی میدون کے
 قریب ایران نے یونانیوں سے سخت شکستیں کھائی تھیں اور پاپریس میں ایکی پلیٹیز (جمنش) کے
 لشکر نے بھی سخت ہزیمت اٹھائی تھی مگر پھر بھی ایران ایک ایسا لشکر جرار قرار ہسم کرنے پر
 قدرت رکھتا تھا جسکا مقابلہ کرنا بظاہر کسی سے ممکن نہ معلوم ہوتا تھا۔ اب ایران کے لئے بھی بدلہ لگانے
 کا وہ دن آگیا جبکہ یونان کے سواحل اور یونان کے جزیروں کو ٹینیشیا کے قہر انگیز سفینوں کا
 مقابلہ کرنا ہوگا۔ چنانچہ جب بڑے بڑے سمکوں کے بعد یہ خبر آئی ہوگی کہ میگابیزس نے
 ایناروس اور ایقمنٹر کی فوجوں کو شکست دیدی ہے اور پراسپینس کی زمین میں جو میل
 کی دو شاخوں اور ایک نہر کے بیچ میں واقع ہونے سے جزیروں کی صورت رکھتی ہے تمام ہزیمت
 خوردہ فوجیں بالکل محصور و مقید ہو گئی ہیں تو چاروں طرف کیسا تلکہ مچا ہوگا۔ یہ زمانہ تھا کہ
 دیوسیلیک کے خزانہ کا صندوق جو ڈیلوس میں رہا کرتا تھا ایقمنٹر کو منتقل کر دیا گیا۔ یہ کام
 اہل سے موس کی تحریک سے ہوا تھا۔ وہ اس نقل مکان کی پرانے مصنفوں میں سے
 صرف جسٹن نے یہ لکھی ہے کہ لیمسی ڈیمون (اسپارٹا) والوں کی طرف سے انڈیشہ
 تھا کہ اس ہنگامے میں کہیں یہ خزانہ ان کے ہاتھ نہ لگ جاوے۔ ممکن ہے کہ اس معاملے میں
 اُس سفارت کا بھی کچھ دخل ہو جو میگابازوس اسپارٹا والوں کے پاس معروپے کے لئے گیا
 تھا۔ بہر کیف اہل سے موس ان خطرات سے جو اسوقت اطراف مشرق میں پیدا ہوتے
 واقف تھے۔ اور جو کچھ بھی وہ ہوں ان ہی کے خوف سے انہوں نے خزانہ ڈیلوس کے
 ہٹا دینے کی تحریک کی ۴

پراسپینس کا محاصرہ جہاں منہزم فوجیں مقید تھیں ایرانیوں نے ڈیڑھ برس تک
 جاری رکھا۔ اس تاخیر سے میگابیزس پریشان ہوا اور اس نے جزیرے کے جنوب میں جو نہر تھی
 اُس کا پانی ٹھکرا کر اُس کو بالکل خشک کر دیا۔ تاکہ اپنی فوجیں خشکی کے راستے سے جزیرہ میں

پہنچا دے۔ ایٹھنوں نے اپنے جہازوں کو آگ لگا دی تاکہ ایرانیوں کا ان پر قبضہ نہ ہو جاسکے۔
 غرض ایرانی فوجیں خشک نہر کے راستے سے پراسوپٹس میں داخل ہو گئیں اور سخت لڑائی کے
 بعد اس مقام کو بالکل فتح کر لیا۔ مصر کا حاکم ایناروس اور ایٹھنوں کے بہت سے لوگ میلبس
 کے شہر کو بھاگے۔ میگابیزس نے ایناروس کو جان بخشی کا وعدہ دیکر اپنے پاس بلایا اور
 ایٹھنوں اور یونانیوں کو بھی اجازت دی کہ وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ کوئی ان کا مزاحم نہ ہو گا۔
 یونانی صحرے لے لیا (طرابلس) سے ہوتے ہوئے سائپرینی کے علاقے میں آئے اور پھر وہاں
 سے جہازوں میں بیٹھ کر وطن کا رستہ پکڑا۔ مگر جتنے گئے تھے ان سے بہت کم وطن میں واپس
 پہنچے۔ ایرانیوں نے ایناروس کو مصر سے ایران کے دار الحکومت سوس میں بھیجا دیا۔
 یہاں باوجودیکہ میگابیزس نے اُس سے اُسکی جان سلامت رہنے کا وعدہ کیا تھا مگر
 امیسٹرس یوڈزرگسیر کے اشارے سے اُس کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ یہ ملکہ اس بات
 کو نہ بھول سکی کہ ایناروس اُس کے داماد کی بیٹی (مغیش) کا قاتل تھا۔
 ایٹھنوں کے نقصانوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ پراسوپٹس کو ایرانی فتح
 کر چکے تھے لیکن ایٹھنوں میں ابھی ایک خبر نہ پہنچی تھی۔ اور اس بے خبری میں ایٹھنوں نے
 انہیں جہازوں کا ایک بیڑا نہ نیل کی مندر سی شاخ میں پہنچا دیا۔ یہاں سے پہنچتے ہی
 غلطی اور غری سے ایرانی اسپرٹوٹ پرے اور بیڑا کا بڑا حصہ بالکل تباہ کر دیا۔
 اس طرح مجھے برس کے بعد ایٹھنوں کی مصری فوج خاتمے کو پہنچی۔ تباہی کے سماں سے آٹھری
 واقعہ سب سے بڑھ کر تھا اور ایرانیوں کے مقابلے میں یونانیوں کے سلسلہ فتوحات میں وہ پہلی ناکامی ملی
 تھی۔ بہت لوگوں کو یہ واقعہ ایسا معلوم ہوا جس میں سوائے تباہی کے اور کوئی بات نہ لگتی تھی۔
 لیکن ممکن ہے کہ پیرکلیز نے اس تباہی میں دو صورتیں بہتری کی دی تھیں۔ ایک یہ کہ ایٹھنوں
 کا کچھ طبع معلوم ہو گیا کہ وطن سے دور فوجیں بھیج کر اپنی قوت کو ضائع نہ کرنا چاہئے اور دوسرے
 یہ کہ ایرانیوں کے ان ہی ہنگاموں کی وجہ سے فیلوس کا خزانہ ایٹھنوں میں منتقل کرنا پڑا۔
 اور یہ خزانہ وہ چیز تھا کہ ان معرکوں میں جس قدر نقصان اٹھا نہ پڑے تھے وہ سب اُس سے
 پورے ہو سکتے تھے۔

آٹھواں باب سائون کا اخیر زمانہ

اسپارٹا سے جنگ - پیلوپونے سس کے گرد جنگی مہمات کی روانگی - مصر میں ایٹھنزی فوجوں کی تباہی - مزامین آبادکار - اسپارٹا سے ایٹھنزی کی نجسہ صلح - سائپرس کی ہم - سائون کی موت - جنگ سے سس - سائون کی بیعت -

پلوٹارک نے ایک تصنیف میں جسکو وہ مقبرہ و مستند تصنیفات سے شمار کرتا ہے کہیں یہ خبر پڑی تھی کہ سپرکلیر نے سائون کو ایٹھنزی میں واپس آنے کی اجازت اس شرط سے دی تھی کہ انڈونی معاملات سیاست میں تو سوائے سپرکلیر کے کسی کو دخل نہ ہوگا لیکن ایران کے مقابلے میں بیڑوں کے متعلق جہاں انتظام سائون کے اختیار میں رہیگا۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر یہ واقعہ ہے کہ سائون نے واپسی پر کسی لڑائی میں جو کل یونان کی طرف سے ہوئی ہو حصہ نہیں لیا یا اگر لیا تو بہت خفیہ ڈ

یوشیا کی فتح سے چند سال کے اندھی ایٹھنزی والوں نے پیلوپونے سس کے جزیروں پر دومرتبہ جنگی مہمات روانہ کیں۔ ایک مرتبہ شکست ق۔ م میں ایک بیڑا روانہ کیا جسکا امیر بحر ٹالمائیڈیز تھا جو مایا روناڈیز کی طرح ایران کی لڑائیوں میں بڑا اعزاز پیدا کر چکا تھا۔ اس امیر نے جامی امی میں ہینیکر لیسسی و ٹیونیا والوں کے کارخانے جہاں جہازوں کی مرمت ہوتی تھی پھونک دیئے۔ اور طبع کو رستہ کے مدخل سے باہر دیا۔ ایوی ٹیس کے دانے کے پاس کو رتھیا والوں کی ایک نوآبادی پر جسکا نام کالسیس تھا قبضہ کر لیا۔ اور سیسوں کے علاقے میں بھی فوجوں کو آمار کر لڑائیاں شروع کر دیں۔ دوسری مرتبہ کی ہم میں سپرکلیر دوبارہ سیسوں کے علاقے میں آیا اور وہاں کے لوگوں کو رد کر شکست دی۔ لیکن ملک پر مستقل قبضہ نہیں کیا۔ اس کے بعد صوبہ آکرانیہ کے شہر ایناٹری کی فکر ہوئی جو دیانے اکیلس کے دانے کے قریب جھیلوں کے کنارے آباد تھا۔ سپرکلیر نے اس شہر کو فتح کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ لڑائیاں گو اپنے وقت کی بڑی لڑائیاں تھیں۔ اور یونان پر ان کا بہت اثر نہ ہوا تھا لیکن ان کے مفصل حالات دریافت نہیں ہوئے۔ بہر کیف

اتنا ضرور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر والے جبے سرورنگ پر دخل کر چکے ہیں اب خلیج کو رتھ پر دخل کرنے کی فکر میں ہیں۔ علاقہ سسیون پر قبضہ کرنے کی غرض یہ تھی کہ سیلو پونے سس کی فوجوں کو اس علاقے سے خلیج اتر کر سامنے کے ملک میں پہنچنے کا کوئی ایسا موقع نہ رہے جیسا کہ مشرقی قہم میں اسپارٹا کے لشکر کو صوبہ فوسس پر فوج کشی کے لئے مل گیا تھا۔ اگر اسپارٹا کی فوجوں کے لئے سسیون سے یوشیا کے ساحلی شہر کروکسس میں پہنچنے کا بحری راستہ کھلا رہا تو پھر کوہستان جس راہنیا کے دروں پر پہرا بٹھانا بالکل فضول تھا۔

بہر حال ان کوششوں میں کوئی ہمت افزا کامیابی نہیں ہوئی۔ اب یونان کے شمال میں ہنسیا بھی قطعی دشوار ہو گیا تھا۔ اس کا ذکر گریکا ہے کہ تھسلی کا رسالہ ایٹھنر والوں کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا تھا۔ تھسلی والوں کی حالت یہ تھی کہ وہاں کے عوام میں تو ہر شخص اہل ایٹھنر کا قدر دان اور دوست تھا اور سمجھتا تھا کہ حریت کے محافظ اور سرپرست یہ ہی لوگ ہیں۔ ایلوآئیڈی کا خاندان بھی ان سے مراسم رکھنے پسند کرتا تھا۔ لیکن تھسلی کے متوسط احوال لوگ اور شرفاء جو متوسط خاندان اور عام رعایا کے بیچ میں درجے رکھتے تھے۔ اسپارٹا کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اور یہی متوسط احوال لوگ اور شرفاء اس وقت صاحب قوت تھے۔ چنانچہ اس زمانے کے ایک واقعہ سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ ان ہی با اختیار لوگوں نے فار سے لس کے شہر سے بادشاہ تھسلی، ایک کریٹی ڈاس کے لڑکے اور سیسٹیمز کو نکال دیا تو اس نے ایٹھنر سے مدد کی درخواست کی۔ یہ درخواست ایٹھنر والوں کے پاس اس وقت پہنچی جبکہ ملک مصبر پر ایٹھنریوں کی ہم یا تو نارت ہو چکی تھی یا اس کے بچنے کی امید بالکل نہ رہی تھی۔ پھر بھی ایٹھنریوں نے مایہ روزنایڈیز کو ایک فوج یوشیا اور فوسس کے سپاہیوں کی دیکر تھسلی روانہ کر دیا تاکہ اور سیسٹیمز کو اس کی جگہ بحال کر دے۔ لیکن نتیجہ نہ ہوا۔ فوج فار سے لس تک پہنچ گئی۔ مگر شہر فتح نہ ہو سکا۔ تھسلی کے سواروں نے ہر طرف سے ایسے بھاڑے ارٹے شروع کئے کہ فوج والوں کو اپنے لشکر گاہ سے زیادہ دور جانے کی ہمت نہ بڑھتی تھی۔ کچھ عرصے تک پریشان رہ کر یہ فوج اور سیسٹیمز کو ساتھ لے ایٹھنر واپس چلی آئی۔ اور ایٹھنر کو تھسلی میں قوت حاصل کرنے کی امید قطعی جاتی رہی۔

اسی اثنا میں ایٹھنر کی مصری عظمت کی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی اور جسد

اس عظیم الشان مہم کے قطعی انہدام کا شور ایٹھنر کے کانوں تک پہنچا ہوگا اُس دن اُس کے سمجھ میں آیا ہوگا کہ حالت حقیقت میں کس وجہ ردی و نازک ہو گئی ہے (سلسلہ ق. م. ۹) ایران کو ملک مصر پر کامل فتح ہو گئی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس فتح کے بعد وہ ایٹھنر کے ساتھ کیونکر پیش آئے گا۔ کیا سسے مس پر شکست کا بدلہ لینے اور یورپید وں میں جو کچھ کھو یا تھا اُسکو حاصل کرنے کے لئے پھر یونان سے لڑائیوں کا سلسلہ جاری کرے گا؟ خود یونان کی ریاستیں جو ایٹھنر سے اتحاد رکھتی تھیں اُن کے خیالات بھی معلوم نہیں کہ اس وقت ایٹھنر کی نسبت کیا تھے۔ ممکن ہے کہ مصر میں ایٹھنر کی اس شکست کو وہ اُس کے زوال قوت کا مقدمہ سمجھتی ہوں۔ مصری مہم میں جو صرف کثیر ہوا تھا اُس کے بھرنے کے لئے محکوم ریاستوں پر محصول بڑھانے پڑے تھے۔ اس وجہ سے ضرور ان ریاستوں میں ناراضی کی علامتیں ظاہر ہونی شروع ہو گئی ہوگی۔ چنانچہ ایشیا کے ساحل پر تو وہ بہت جلد ظاہر ہو گئیں۔ اب اگر ایٹھنر کو اپنا رعب اتحادی ریاستوں پر قائم رکھنا تھا تو لازم تھا کہ اطراف مشرق میں پھر ایک لشکر جاری کرے جسے پڑا وطن میں بھی طرح طرح کی تنگیوں اور تکلیفیں پیدا ہو گئی تھیں۔ ہو پ لائٹ کی جماعت متواتر فوجی خدمتوں سے پریشان ہو گئی تھی۔ اُس کے بہت سے آدمی بھی لڑائیوں میں کام آچکے تھے۔ غالباً اسی پریشانی اور عام ناراضی کے رفع کرنے اور ایٹھنر کی قوت کو مستحکم رکھنے کے لئے پیرکلیز نے اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو باہر بھیجنا شروع کیا کہ وہاں نوآبادیاں قائم کریں۔ سلسلہ ق. م. میں وہ خود ایک ہزار ایٹھنریوں کو ہمراہ لئے جزیرہ نمائے کرسونی سی میں پہنچا۔ اور وہاں اُن کو آباد کر دیا۔ اور شمالی قوموں کے سطوں سے اس ملک کو دوبارہ محفوظ کر دیا۔ اسی سال ٹالمائیڈز ایک ہزار آدمیوں کو ایٹھنر سے یونیا لے گیا جہاں پہلے سے چار ہزار ایٹھنریوں کو زمینیں مل چکی تھیں۔ اس کے بعد نیکسوس کے جزیرے میں بہت سے ایٹھنری آباد ہو گئے۔ یہ نوآباد لوگ ”کیلیرک“ یعنی مزارعین نوآباد جماعت میں شمار ہوتے تھے۔ ایٹھنر کے شہریوں کی فہرست سے اُن کا نام خارج نہ ہوا تھا۔ بلکہ ان میں بہت سے ایسے ہونے چکے کہ جن کو ممالک مقبوضہ میں اراضیات مل چکی تھیں مگر انہوں نے ایٹھنر سے باہر قدم نہ نکالنا چاہا تھا۔ یہ آباد کار اگر باہر کے ملکوں میں اپنے جاگیردار بن جاتے تو اُن کے اثر سے وہاں کے اصلی باشندے ایٹھنر کے مطیع اور خیر خواہ رہتے تھے۔ جو لوگ ایٹھنر سے باہر سکونت اختیار نہ کرتے تھے اور گھنٹھ بانی جاگیر کی آمدنی کھاتے تھے تو پھر ان کے لئے

یہی سزاوار تھا کہ ہو پ لائٹ پر جو کچھ صرف ہو اُس کے قلیل وہ خود ہوں ؟
 ایسی حالت میں اسپارٹا سے صلح رکھنا ایٹھنر کے لئے ضروریات سے تھا۔
 اب جو کچھ لاڈلشکر۔ سلمان جنگ وغیرہ ایٹھنر کے پاس رہ گیا تھا اُس سے اس وقت یہ کام
 لینا تھا کہ مہری جم سے جو فرق اُس کے اقبال میں آیا ہے اُس کی تلافی کجاوے۔ ایٹھنر
 کی اقبال مندی ہی پر (دیوسی لیگ) کی ہستی کا دار و مدار تھا۔ وہ بڑا سپہ سالار جسکے نام سے اتحادیوں
 کو تقویت اور اپنی کامیابی پر بھروسہ ہوتا تھا۔ اس وقت ایٹھنر میں موجود تھا۔ اور باوجود ایتھوئی
 کے واقعے کے جو ۳۳۷ء میں پیش آیا تھا وہ اب تک اسپارٹا کا دوست تھا۔ اس وقت اُس کے ذریعے سے
 ایٹھنر و اسپارٹا میں گفت و شنید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اُسی کی کوشش سے دونوں ریاستوں
 میں پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ صلح کی اس قلیل مدت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقین میں سے
 کسی کو بھی یقین نہ تھا کہ یہ حالت صلح بہت دن قائم رہ سکتی ہے۔ اسپارٹا والے ایٹھنر کے بھری
 معسکوں کو دیکھ کر اُن کے ساحلوں پر جہاں چاہتے ہیں دست درازی کرتے ہیں سخت غصے کی
 حالت میں رہتے تھے مگر اُن کی ہمتیں پست ہو چکی تھیں جو ریاستیں اسپارٹا سے اتحاد رکھتی
 تھیں اُن کے بیڑے کو ایسا جینا کہ نفل جانے اور کورنٹھ کی تدبیل سے سخت نقصان پہنچا تھا۔
 بہر کیف پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ ہمارے نزدیک تو یہ ایک بدنامی بات ہے کہ دولہائے دونوں
 میں نہایت قلیل مدت کے لئے صلح ہو اور اُس میں بھی نیت یہ ہو کہ زیادہ مفید صورتیں پیدا کر کے
 دوبارہ لڑائی شروع کر نیکی تیدی کجاوے۔ لیکن یونان کے سیاسی معاملات میں اس قسم کی
 پیش بندیاں اکثر دیتی ہیں۔ ایک جگہ بیان ہوا ہے کہ سڈکانی نہیں ہے کہ تناگرا کی لڑائی کے
 بعد ایٹھنر نے اسپارٹا سے چار ماہ کے لئے صلح کر لی۔ اور فرض اس صلح سے یہ تھی کہ اس
 جنگ سے جو صدمہ پہنچا ہے اُس سے دزاخو اس درست ہو جاوے تو پھر بیوشیا پر اپنی
 بالادستی قائم کر نیلے لئے لڑائی شروع کجاوے ؟

ریاست آرگوس میں اس وقت یہ خبر لگی کہ ایٹھنر نے اسپارٹا سے صلح کر لی ہے یا
 اُن میں صلح ہونیوالی ہے تو آرگوسیوں کو اپنے سیاسی تعلقات پر دوبارہ غور کر نیکی ضرورت ہوئی۔
 اُنہوں نے سوچا کہ اگر آرگوس ایسا ہی غیر محفوظ رہا جیسا کہ اس وقت ہے اور اسپارٹا کو ایٹھنر
 کی طرف سے حملہ کرنا اندیشہ جاتا رہا تو پھر وہ بڑی ذہت کو پہنچا۔ آخر دس یا پندرہ برس میں
 اس ریاست نے جو کچھ استحکام حاصل کیا ہے وہ ایک ہی لڑائی میں سب برباد ہو جائے گا۔

علاوہ بریں ایستھنر سے دوستی کرنے میں اس کو کچھ فائدہ بھی نہیں ہوا ہے۔ ایستھنر نے جو کچھ
 کیا وہ اپنے ہی فائدے کا نفع کے لئے کیا۔ آرگوس کے نفع کا خیال کبھی نہ رکھا۔ اس طرح پر
 غور کرنے کے بعد اہل آرگوس نے اسپارٹا سے نامہ و پیام شروع کئے۔ اس کے ق۔ م میں
 آرگوس نے اسپارٹا سے تیس برس کے لئے صلح کر لی تھی۔ اب اس صلح کی تجدید چاہی۔
 اسپارٹا نے آرگوس کی تجویز اس خیال سے منظور کر لی کہ ایستھنر سے جو صلح ہوئی ہے وہ
 محض ایک التوائے جنگ کا حکم رکھتی ہے۔ لڑائی ایک نہ ایک دن ہونی ضرور ہے اس لئے
 بہتر ہے کہ کم از کم آرگوس کی طرف سے تو اطمینان ہو جاوے کہ لڑائی کے وقت وہ سچ میں نہ بولے گا
 جب وطن میں معاملات طے ہو گئے تو اب ایستھنر والوں نے ایک ہم جزیرہ سائپرس
 کے قصد سے تیار کی۔ اس ہم کاسر دار سائمون مقدر ہوا۔ اس وقت ایستھنر کو ایک ایسے
 مقام پر قبضہ کرنیکی ضرورت تھی جہاں سے سلیسیا اور مصر کے حالات پیش نظر رکھیں۔
 چنانچہ ق۔ م کے موسم بہار میں ایک بیڑا دو سو جہازوں کا جس میں اتحادیوں کے جہاز بھی
 شامل تھے سائپرس روانہ کیا گیا۔ اس میں سے ساٹھ جہاز بادشاہ امیرٹیس کی مدد کے لئے
 علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ بادشاہ باوجودیکہ ایناروس کی فوجیں فنا ہو چکی تھیں مصر زیریں میں
 جسکی مرطوب زمین میں فوج کشوں کی رسائی مشکل تھی بلا خوف حکومت کرتا رہا اور ایرانیوں کی کچھ پروا
 نہ کی۔ غرض ساٹھ جہازوں کی علیحدگی کے بعد ہم اجمازوں کو لیکر سائمون مغربی ساحل سائپرس
 کے شہر باریون میں پہنچا اور وہاں سے جزیرے کے جنوبی ساحل پر آ کر شہر سیٹی ام کا محاصرہ کر لیا۔
 اس شہر پر اس وقت ایک فینیشی شہزادہ حکومت کرتا تھا۔ فینیشیہ کے لوگ قلعہ نشیں ہو کر دشمن سے
 لڑنے میں شہرہ آفاق تھے۔ محاذیات عالم کی تاریخ میں محصور ہو کر لڑنے کے فن میں یہ ہی قوم استاد
 مانی گئی ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی محاصرے کی حالت میں فینیشیوں نے اپنے جوہر دکھائے۔ حصار کو
 زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ایستھنر کے بیڑے والوں کو قلعہ کی تکلیف اٹھانی پڑی۔ اور اس سے بڑھ کر
 مصیبت یہ آئی کہ ان کا امیر لشکر سائمون بیمار پڑا اور دنیا سے رخصت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ حالت
 نزلع میں فوجوں کو حصار اٹھانے کا حکم دیا اور وصیت کی کہ مرنے پر اسکی موت کی خبر کو پوشیدہ رکھیں۔
 لیکن حصار اٹھانا ممکن تھا۔ کیونکہ فینیشیا والوں کا ایک بیڑا سائپرس کے شمالی ساحل پر پہنچ چکا تھا۔
 اس وقت لڑائی سے علیحدگی کرنی گویا بحر متوسط سے دست بردار ہونا تھا۔ باوجود کمزوری اور پریشانی
 کے جو قلعہ اور سائمون کی موت سے پیدا ہو گئی تھی ایستھنر والوں نے اپنا بیڑا شمال کی طرف بڑھایا

فیرق مخالف کا بیڑا بھی اسی طرف چلا یہاں تک کہ ایٹھنری بیڑا فینیشیا کے جہازوں کے مقابلے پر آ گیا۔
جسیرے سے مس سے کچھ فاصلے پر لڑائی ہوئی ایٹھنر کا سیلاب رہا فینیشیا کے ہریمت خوردہ
جہاز ساحل کی طرف چلے جہاں خشکی پر ایرانی فوجیں انکی حفاظت کے لئے موجود تھیں۔ ایٹھنریوں
نے تعاقب کیا۔ اور جہازوں سے اتر کر خشکی پر بھی ایرانی فوجوں کو شکست دیدی۔ معلوم ہوتا تھا کہ
یونیمیدون کے کارنامے آج پھر دہرائے جاتے ہیں۔ اور ایٹھنر ایک بار پھر ایران پر اپنی
قوت کا زیادہ ہونا ثابت کرنا ہے۔ اب ایٹھنر کا بیڑا فتح پاکر وطن کو پلٹا۔ راستے میں وہ جہاز بھی
بل گئے جو امیر تیس کی مدد کو مصر بھیجے گئے تھے لیکن مدد نہ پہنچ سکے تھے اور اب ایٹھنر کو
واپس آ رہے تھے۔ سامون کا جہازہ ایٹھنر میں لائے اور ملی ٹین دروازے کے باہر
فیلاڈی کے گورستان میں اس کو دفن کر دیا۔

گو میزان کامیابی میں ایٹھنر کا پلہ ایران کے مقابلے میں بھاری رہا مگر یہ کامیابی قلمی تھی
اور جس حد تک ہوئی تھی اس کی قیمت نہایت گراں دینی پڑی تھی۔ فینیشیا کے بیڑے کو شکست
البتہ ہو گئی تھی مگر سائپرس جیسا پہلے غیر مفتوح تھا اب بھی غیر مفتوح رہا اور (دیلوسی ایکس) کی ہزمت
پر نہ چڑھ سکا۔ بلکہ بدستور ایران کے تحت میں رہا۔ ایران کی فوجیں اس پر بے تکلف اتر آئیں۔
سائپرس کے شہروں پر فینیشی قبضہ اسے حکومت کرتے رہے۔ یونان یا یونانیت کا اگر کچھ اثر ہوا بھی تو
وہ دیر پا نہ تھا۔ غرض وہ جزیرہ جس پر قبضہ کرنے کی بڑی تمنا تھی اور جس پر قبضہ ہو کر یونان کے اختیار میں
ہوتا کہ ایرانی فوجیں سلیسیا سے اٹھ کر جہانوں پر قدم نہ رکھ سکیں اور کئی فینیشی یا مصری جہاز
بغیر اس کی مار کھائے بچ کر نہ نکل سکے اب وہ جزیرہ ایٹھنر کے امیران جنگ کی دسترس سے
باہر ہو گیا۔

سامون کو موت نے یونان کے سر سے اٹھالیا۔ افسوس اب وہ سردار باقی نہ رہا
جس نے تیس برس تک متحدہ فوجوں کا پیش رو بن کر انہر فتوحات کے دروازے کھول دیے تھے۔
اب افواج یونان کی انصری کے لئے یہ سردار عدم سے واپس نہ آئیگا۔ مسیلا و مسیح سے
(۳۸۰) برس پہلے کے واقعات میں سب سے پہلے اس نامور کا ذکر اس طرح آیا ہے کہ
وہ ایٹھنر کا ایک شہسوار ہے جو ایٹھنریا و بی کی ہیکل میں اپنے گھوڑے کی رسیں اتار کر
لٹکا دیتا ہے کیونکہ تھی مس ٹوکلینر کا حکم ہو گیا ہے کہ اب ایٹھنر کے ہر سپاہی کو گھوڑے پر
بٹیس بلکہ جہاز پر سوار ہو کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے بعد سترہ فی دم میں جبکہ زمین تھی پس

انکھوں سے اوجھل ہوتا ہے تو سائمن اور ایرس ٹائیڈز کو پہلو پہلو ایٹھنزی بیڑے کی سرداری پر دیکھتے ہیں۔ ایرس ٹائیڈز کے ساتھ وہ ڈیلوس کی ریگ کو قسائم کرتا ہے۔ اور اس زمانے سے پھر وہ یونان کی ہر ایک لڑائی اور عزیمت کی جان بن جاتا ہے۔ یہ ہی وہ فاتح اور منتظم بدتر ہے جس نے تھریس کے ساحل کو فتح اور تھے سوس کی بغاوت کو فرو کیا۔ اور یہ ہی وہ نامور سپہ سالار ہے جس نے یوری میدوں میں ایرانی فوجوں اور بیڑوں کو شکست دی۔ مرنے کے بعد بھی اُس کے نام سے ایٹھنزر کے لوگوں میں فتح و بھرت کا جوش پیدا ہوتا تھا۔ بھری مکر کوں میں وہ سب سے بڑا صاحب تدبیر تھا۔ یہ سمجھے کہ اپنے وقت کا فیلسن تھا۔

اُس کی عادتیں اور فصلتیں سپاہیانہ تھیں۔ بلند قامت تھا۔ بال حلقہ حلقہ تھے اور جھے رہتے تھے۔ انکھیں ایسی تھیں کہ دیکھنے والے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ایٹھنزر کا ہر کس فاکس اُسکی صورت سے واقف تھا۔ خوش ادا اور ہر بات میں ایسا قابل تھا کہ جس مجمع میں جاتا اُس کی شرکت کو حاضرین ایک نعمت خیال کرتے۔ اگر کہیں اشعار خوش اِسمانی سے پڑھتا تو لوگ اُنکو یاد کر لیتے۔ اگر لڑائیوں کا حال یا لڑنے والوں کی زندگی کے قصے بیان کرے شروع کرتا تو لوگ ہمتیں ہوش ہو کر سننے۔ کثرت سے زور دیتا تھا۔ اور سنات کی بھی انتہا متھی۔ بلکہ بعض وقت بدخواہ الزام دینے تھے کہ اپنا کام نکلانے کے لئے روپے کی طبع دلا کر لوگوں کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ کبھی اپنے ملازموں کو جو قیمتی لباس پہنے ہوتے تھے حکم دیتا تھا کہ کسی بیٹے یا بیچ کے پیٹے پر لے کر پٹروں سے اپنا لباس بدل لیں۔ کبھی اپنے باغوں کے چٹکے نکھو ادیتا تھا کہ راہ گزیر اگر چاہیں تو بے تکلف پھل پھول توڑ لیں۔ کبھی روپے پیسے ٹھکیاں بھر بھر کر لوگوں میں لٹاتا۔ لیکن ان سے بھی زیادہ مفید اور شریفانہ کاموں کی بدلت صرف کرنی اُس کو آتی تھی۔ لڑائیوں میں دشمن سے حمہ نامہ اور مقابلہ کا چمیں حاصل کرنا اُن سے شہر کی زینت کو بڑھاتا۔ شہر کے چوک اور بازاروں میں سرور و شادی اپنے صرف سے لگائی۔ تاکہ گرمی میں تیز دھوپ سے بچنے کے لئے ہڑوت خوشگوار سایہ موجود رہے۔ ایکید می میں آبپاشی کا بندوبست کیا۔ اسپ دوانی کے لئے سرسبز جوالا خا۔ اور صاف ستھری عاتیں توشائیں کے میٹھے کے لئے تعمیر کرائیں۔ ہڑوت پاکیزہ رویش بنوائیں۔ فیصلوں کی بنیادیں بھی اُسی کے وقت میں بھری گئیں جنہوں نے ایٹھنزر کے شہر اور بندرگاہ کو ایک احاطے میں لے لیا۔ ایکرو پولس میں ایک جدید خانے کی تعمیر کا بندوبست کیا۔

اور فیڈ یاس مشہور بت تراش و مجسمہ ساز کو حکم دیا کہ ایٹھنیا دیہی کی ایک نہایت قد آور
عالی شانہ برہمنی مورت تیار کرے۔ یہ مورت ایسے بلند قد تیار کی گئی کہ اُس کے ہاتھ کی برہمنی پر جب
سورج کی کرن پڑتی تھی تو کوسوں دور سنی ام کے ملاحوں کی آنکھوں پر انکی جگمگ پڑتی تھی و
سامون کی نسبت دو الزام مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے تھی مس ٹوکلیر کو شہر بدر کر دیا۔
اور ایٹھنر کو ایسے دانشور اور اولی العزم شخص سے محروم کر دیا۔ دوسرا الزام یہ ہے کہ جسوقت
اسپارٹا کو غارت کر دینا آسان تھا اسوقت اُس کو غارت نہ ہونے دیا۔ یہ دونوں الزام بے مینہ نہیں
ہیں۔ گو ملزم کی صفائی میں بھی دلائل کے پیش کرنے کی بہت گنجائش ہے۔ پہلے الزام کی نسبت اسقدر
کہہ سکتے ہیں کہ سامون اور تھی مس ٹوکلیر دونوں سیاسی حریف تھے۔ جب دونوں مقابلے پر آئے
تو سامون جیت گیا۔ شکہ ق۔ م کے بعد تھی مس ٹوکلیر کسی میدان کارزار میں امیر فوج
بنکر نہیں آیا گو ایٹھنر کی اوطرح پر خدمات انجام دیتا رہا۔ مگر یہ خدمات ہیئت اسطرح انجام دیں کہ اسپارٹا
کی دشمنی ہر موقع پڑھتی گئی۔ یہ امر بحث طلب ہے کہ دیپوسی لیگ کے قیام اور اہتمام میں اُس کو
ایسی ہی کامیابی ہوئی جیسے کہ سامون اور ایرس ٹاڈیز کو ہوئی تھی۔ بے شک ایٹھنر کے لئے
یہ افسوس کی جگہ بلکہ نصیبوں کی کوتاہی تھی کہ ایسے شخص کو اپنے سے جدا کر دیا۔ لیکن اسکی ملاطفتی کی
نسبت یہ کہنا کہ محض حریفوں کی سازش کا نتیجہ تھی درست نہیں۔ کیونکہ دشمنوں کے رشک و
حسد سے زیادہ خود اُس کے اعمال اس سزا کا باعث ہوئے تھے۔ دوسرے الزام کی نسبت یہ
کہہ سکتے ہیں کہ سامون، اسپارٹا کا ہمیشہ سے دوست تھا۔ بے شک سامون نے ایٹھنر کو
صلاح دی کہ سیلیٹ کی بغاوت فرو کرنے کے لئے اسپارٹا کو مدد پہنچائی جائے۔ حالانکہ یہ وقت
اسپارٹا پر ایسا تھا کہ اگر اُس کے باغیوں کو ایٹھنر مدد پہنچاتا تو اسپارٹا بالکل تباہ ہو جاتا۔ لیکن
سامون، اسپارٹا کا پاک دوست تھا اور وہ اس بات کو تسلیم نہ کرتا تھا کہ اسپارٹا اور ایٹھنر ملکر
کوئی کام نہیں کر سکتے۔ بلاشبہ اگر سامون برسر حکومت رہتا تو دکھا دیتا کہ دونوں ملکر کسی جہل سے
کام کر سکتے ہیں۔ لیکن پیرکلیر اور تھی مس ٹوکلیر کے جوڑے تھے اُن کے ہوتے اسپارٹا اور ایٹھنر کا
ملکر کام کرنا قطعی نامکن تھا۔ ان دونوں بد بڑوں کے نزدیک ایٹھنر کی حکومت ایک شہنشاہی
تھی اور اسپارٹا شہنشاہی کے لئے ایٹھنر کا رقیب تھا پس اگر ایٹھنر کو شہنشاہی کا شوق
تھا تو رقیب کو ہلاک کرنا ضروری تھا۔ پیرکلیر اور تھی مس ٹوکلیر کی نسبت یہ کہنا کہ وہ کل یونان کے
بہادر تھے درست نہیں۔ وہ صرف ایٹھنر کے بہادر تھے۔ لیکن سامون کی بد حالت

نہ تھی۔ جہاں تک کسی یونانی کو ملکی ہمدردی ہو سکتی تھی سائنمون کو کل یونان کے ساتھ ہمدردی تھی۔ اُس کو یقین تھا کہ اگر اسپارٹا ملحدہ ہو گیا تو کل یونان کو ایسا نقصان پہنچے گا کہ اُس کی تلافی قلعی ناممکن ہوگی۔ اُس کی خواہش تھی کہ یونان کی یہ دونوں ریاستیں آپس میں اتفاق رکھیں۔ وطن میں امن و امان کی غرض سے اور وطن سے باہر ایران سے لڑنے کے لئے ہمیشہ متعد و متفق رہیں۔ سائنمون کے مرتے ہی ایران سے لڑائی جاری رکھنے کا خیال مجھ ہو گیا اور اُس کے ساتھ ہی یہ امید بھی رخصت ہوئی کہ ایستھنہ اور اسپارٹا میں کوئی دائمی مسلح قائم رہ سکتی ہے ڈ

نواں باب

اسپارٹا سے صلح اور پھر لڑائی

سائون کی موت سے ایتھنز کی تاریخ میں ایک جدید عہد شروع ہوتا ہے۔ یہ نامور ایتھنز کے اُن سب سالاروں میں سب سے اخیر تھا جو سمجھتے تھے کہ یونان دنیا کے پورے پرغرض ایران سے لڑنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ سائون کے مرنے پر فاتحانہ فخریتھوں میں سے اب کوئی باقی نہ رہا۔ اُس کی وفات سے لیکر پچاس برس تک یونان کو ایتھنز اور اسپارٹا کی لڑائیوں میں مصروف رہنا پڑا۔ اور جب تک یہ لڑائیاں حکومت ایتھنز کے زوال پر ختم نہ ہوئیں اسپارٹا کا بادشاہ ایجی لاس، اسپارٹا کی قدیم حکمت عملی پر کار بند نہ ہو سکا۔ سائون امراء کے نسب پر ایک اخیر سردار تھا جس نے سیاسی تدبیر کی حیثیت سے نہیں بلکہ سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ اپنے فریق کی سرداری کی تھی۔ جو لوگ اُس کے بعد اس فریق کے سرگروہ ہوئے اُن کے خیالات اور خیالات کو عمل میں لانے کے وسائل کچھ اور تھے۔ ارباب زرم اور ارباب سیاست میں روز بروز فرق بڑھتا گیا اور یہ فرق ایسا تھا کہ امراء کے فریق کو اپنے حریفوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ پیرکلیز کا شمار گو ایتھنز کے بڑے سالاروں میں نہیں ہوا ہے لیکن فون حرب میں جہاں تک یونانیوں کو اُن میں دست بٹاؤ ہو سکتی تھی وہ بڑا قابل تصور کیا جاتا تھا۔ کلیون نے بھی جو عموم کا سردار ہوا یونان کی ایک بڑی خدمت کی تھی۔ ایلسی باڈیز بھی اگر اُس کو عموم کے نسب پر میں شمار کیا جاوے جنگ و پیکار میں بڑا صاحب کمال گزرا ہے۔ لیکن امراء کے فریق میں فی سیاست کے سوا سائون کے بعد مشکل سے ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے میدان جنگ میں نام پیدا کر کے اپنے فریق کو قوت بخشی ہو؟

پیرکلیز بسوقت ایتھنز میں سب سے بڑا آدمی تھا۔ اگر اُس کے دشمن اور مخالف بھی موجود تھے۔ ابھی چند سال کا زمانہ باقی تھا کہ اُسکی قوت اس اوج کمال کو پہنچے جس کو آخر کار وہ پہنچی۔ اور ان ہی چند سال میں بڑے بڑے اہم واقعات پیش آئے۔ اسپارٹا سے پانچ برس کے لئے صلح ہوتے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ملی ٹنس کے شہر میں بدعقلی شروع ہوئی۔ یہ فخر فریق سازی و فتنہ انگیزی میں مدت سے مشہور تھا۔ گو پچھلے سو برس میں فریقی نزاعات اُس کے متعلق کم پیش آئے تھے جسکی وجہ

کچھ تو انتظام کی خوبی تھی اور کچھ ایران کی برباد کن فوجات کا خوف تھا جو فریقوں کو مجبور رکھتا تھا کہ آپس کے جھگڑے چھوڑ کر ایک ہی آقا کے سامنے گردن اطاعت جھکادیں۔ جسوقت یہ شہر ڈیپلوس کے لیگ میں شامل ہوا تھا اسوقت چند صاحب اختیار امراء (اولیگارک) کے ہاتھ میں اسکی حکومت تھی۔ ایٹھنر والوں نے اسوقت مناسب نہ سمجھا کہ موجودہ طرز حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کریں۔ ڈیپلوسی لیگ میں اس شہر کی شرکت غالباً جنگ مای کیلی (س ۱۹۰۰ ق۔ م) کے تصور سے ہی سر سے بعد ہوئی تھی۔ اسوقت ایٹھنر میں عمومی خیالات کا اتنا زور نہ تھا کہ متحدہ ریاستوں میں بھی اسکی پابندی پر اصرار کیا جاتا۔ بہر کیف اس زمانے میں ملی شس کے باختر یا امراء (اولیگارک) اور عموم میں مغلعت پیدا ہو گئی تھی۔ اسکی وجہ خواہ تو یہ ہو کہ مصر پر ایران کا غلبہ دیکھ کر امراء نے ملی شس کو دولت عجم سے تعلقات مستحکم کرنے کا خیال پیدا ہوا جو عموم کے مزاج کے خلاف تھا۔ یا یہ کہ ایٹھنر میں عمومی خیالات نے فوج پرکلی اور ملی شس کے عوام کو بھی نئے نئے حقوق طلب کرنے کی جرأت ہوئی جو امراء نے ذی اختیار کو شاق گردی۔ بہر کیف جو کچھ وجہ ہو یہ یقینی ہے کہ س ۱۹۰۰ ق۔ م میں ملی شس کے امراء اپنی عیدوں نے جمہور پر عجم پر حاوی کر کے ڈیپلوسی لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ عجم نے ان زیادتیوں کی شکایت ایٹھنر سے کی۔ برخلاف اسکے امراء ملی شس دولت ایران سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ ایٹھنر نے امراء ملی شس کے معاملات میں دخل دینا ضروری سمجھا۔ اولیوم کا نفع مد نظر رکھ کر اس کے نظم سیاست میں رد و بدل کر دیا۔ اور شہر میں ایٹھنری فوج کا ایک دستہ عموم کی مخالفت کے لئے مقیم کر دیا۔ ایٹھنر کے پانچ آدمی شہر کے معاملات فیصلہ کرنے کے لئے مقرر ہوئے۔ اور سو مینی (۳۲۵ پونڈ) سے زیادہ مالیت کے مقدمات کی نسبت حکم ہوا کہ آئندہ سے اس قسم کے مقدمات فیصلے کے لئے ایٹھنر بھیجے جایا کریں۔ اس اخیر حکم سے پتا چلتا ہے کہ قانونی عدالتوں کا نشو و نما جو جمہوری حکومت (عمومیت) کی خصوصیات سے تھا

کس طرح پر شروع ہوا

ملی شس کی طرح ایری تھری اور کولوفون کے شہروں میں بھی بدعلائیاں شروع ہوئیں۔ اور ان کے اسناد اور بحالی امن کیلئے وہی طریقہ اختیار کئے گئے جو ملی شس میں اختیار کئے گئے تھے۔ شہر ایری تھری کی نظم سیاست کے متعلق رد و بدل ہونے کے بعد جو قواعد منضبط ہوئے وہ ایک سنگین لوح پر کندہ کئے گئے۔ یہ لوح دستیاب ہوئی ہے اور اس کے اکثر حصے صاف پڑھ جاتے ہیں۔ یہ قواعد اس اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں کہ غالباً خود پیرکیز کے لکھے ہوئے ہیں یا ان کے مشورے سے

منضبط ہوئے تھے۔ اس بجت سے پیکلیر کے سیاسی خیالات پر خوب روشنی پڑتی ہے اور دریافت ہو جاتا ہے کہ ایٹمنس کے نفع کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک ماتحت ریاست کے لئے وہ کسٹم حکومت کو بہتر سے بہتر خیال کرتا تھا۔ شہر ایری تھری کی حکومت ایک مجلس کے سپرد کی گئی جسکے اراکین کی تعداد ایک سو بیس تھی۔ ان کا انتخاب ہر سال قرعے کے ذریعے ہوتا تھا۔ شہر والوں میں سے کوئی شخص جسکی عمر تیس برس سے کم کی ہو انتخاب کے لئے اپنا نام پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مجلس کے ہر ایک رکن کو اس شخصوں کا حلف لینا ہوتا تھا کہ "میں جو کچھ مشورہ دوں گا حتی الامکان نہایت غور کے بعد قانون کا پورا سناؤ کر کے اور باشندگان ایری تھری و ایٹمنس و ریاست ہائے متفقہ کے حق میں مفید سمجھ کر دوں گا۔ میں ایٹمنس کے باشندوں اور دیلوسی نڈس سے سرکشی ذکر دوں گا اور نہ دوسرے کی مدد ایسی سرکشی میں کروں گا۔ میں دشمن سے کبھی سازش نہ کروں گا۔ اور نہ کسی دوسرے کو ایسے کام میں مدد دوں گا۔ میں بلا اجازت اہل ایٹمنس و حکومت ایٹمنس کے کسی جلاوطن کو اپنے پاس پناہ نہ دوں گا۔ اور نہ اس کام میں دوسرے کی اعانت کروں گا۔ اور نہ ایسے لوگوں کو پناہ دوں گا جو ایرانیوں کی پناہ لے چکے ہیں۔ میں بلا اجازت حکومت ایٹمنس، ایری تھری کے کسی آدمی کو جان سے نہ دوں گا۔ مجھ کو اس کا علم ہے کہ اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کو ہلاک کرے گا تو اسکو سزائے موت دی جائیگی اور اگر کوئی شہری دیوتاؤں کے خلاف شان کوئی حرکت کرے گا تو وہ قتل کر دیا جائیگا۔ اور اگر لیگ کے خلاف کوئی تصور کرے گا تو جلا وطنی کی سزا پائیگا۔ اور اسکی جائداد ایٹمنس کے لوگوں میں تقسیم کر دی جائیگی۔ اگر کسی شخص پر یہ جرم ثابت ہوگا کہ اس نے ایری تھری کے شہر کو کسی ٹائرینٹ (غیر ملکی حاکم) کے حوالے کرنا چاہا ہے تو اس کو سزائے موت دی جائیگی اور اس کی اولاد بھی قتل کر دی جائیگی۔" بائیں نڈگان ایری تھری کو یہ حکم بھی ہوا کہ وہ میں ایٹمنیا کے ہوا میں قربانی کے جانور جنکی قیمت ۳ منی (۱۰ پونڈ) سے کم نہ جو بھیجیں کریں۔ اور اس کے عوض میں ان کے ہر شخص کو قربانی کے کھانے سے ایک حصہ ملے گا جسکی قیمت ایک ڈالما (۹ پنس) سے زیادہ نہ ہوگی۔ اس حلف کے علاوہ ایک قسم اس بات پر لیجاتی تھی کہ ایری تھری کے لوگ ایٹمنس کے لوگوں اور دیلوسوں کے ہمیشہ عزیز خواہ رہیں گے۔ لوح میں کچھ قواعد ایسے بھی کندہ تھے جن میں ان حکام کے فرائض بیان ہوئے تھے جو ایٹمنس سے ایری تھری کے انتظام کے لئے مقرب ہو کر آئیں۔ لیکن جہاں یہ عبارت ہے وہاں لوح کی حالت ایسی شکستہ ہے کہ کچھ پڑھنا نہیں جاتا۔ ان قواعد و احکام سے ظاہر ہوتا ہے کہ جلد ریاست ہائے متحدہ (مشارکت) کی طاقت کو ایٹمنس نے

اپنی طاقت تصور کر رکھا تھا۔ اور متحدہ ریاستوں سے خیانت یا بغاوت کرنی گویا ایٹھنہ سے خیانت و بغاوت کرنی تھی۔ ایٹھنہ کا طریقہ اب یہ ہو گیا تھا کہ جب کبھی کسی مددگار ریاست کو اپنا غلام بنانا چاہا تو فوراً اُس کے شہروں میں اپنی فوجیں بٹھا دیں یا اگر انہی میں سے کسی ریاست کو اپنی اتھنی میں لینا چاہا تو ہاتھ اُسکی مدالتوں کا انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ نیکسوس، تھیسوس، ملیٹس، ایریٹھری کی اتحادی ریاستیں اب ایٹھنہ سے بلبری کا درجہ رکھ کر ایک دوسرے کی معاون و مددگار نہ رہیں تھیں۔ بلکہ ایٹھنہ نے انہر فلہ پاکر جب اُن کو اتحاد میں شریک رکھا تھا جو روپیہ ایسی ریاستوں سے وصول کیا جاتا تھا وہ ایک ایسے سرے کو بڑھاتا تھا جس نے اُن کے لئے ایٹھنہ کا مقابلہ کرنا اور بھی ناممکن کر دیا تھا۔ جزیرہ ڈیلوس سے لیگ کے خزانے کا ایٹھنہ میں منتقل ہونا بھی خالی از طاعت نہ تھا۔ اب بجائے ڈیلوس کے ایٹھنہ لیگ کے جلسوں کے لئے صدر مقام ہو گیا۔ جو روپیہ اور نذیریں پہلے ڈیلوس میں اپولو ووتا کے سامنے پیش ہوتی تھیں اب ایٹھنہ میں ایٹھنیا دیہی پر چڑھا لی جاتی تھیں۔ لیگ کے کاروبار کا کل انتظام اب ایٹھنہ میں ہوتا تھا اور اس کے کارپرداز اور منتظم بھی عموماً اب ایٹھنہ کے باشندے ہوتے تھے۔ اور ایٹھنہ ہی میں مشارکت کی ریاستوں کے مفادات بڑی مالیت کے فیصل ہوتے تھے۔

سائٹون کے مرتے ہی سب نے مشورہ کر کے ایران سے لڑائیاں بند کر دیں۔ اب نہ خود پیرکلز کو اور نہ اُس کے مخالفوں کو ایران سے لڑائی شروع کرنیکا خیال پیدا ہوا۔ لیکن ایٹھنہ کی بری و بحری سپاہ کے لوگ سائٹون کو حسرت سے یاد کیا کرتے تھے کہ کس طرح وہ انگو لڑائیوں پر لیجا تھا اور تجرباتی سے سرخرو کرتا تھا۔ فوجوں کے سپاہی اور جنگی جہازوں کے ملاح اب حکومت کا بڑا عنصر تھے۔ پیرکلز جانتا تھا کہ اُن کو خوش رکھنا ضروریات سے ہے۔ اب تک یہ لوگ باوجود اسکے کہ پیرکلز کا انتظام عمومی طریقے کا تھا اسی فیرق میں شریک ہوتے تھے جیسا سردار سائٹون رہ چکا تھا۔ لیکن اب وہ زلمہ نہ تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو کسی فیرق میں شریک ہونیکا وہ جوش نہ تھا جو ایک فوجی کو اپنے فوجی سردار کا ساتھ دینے میں ہوتا ہے۔ یہ جوش وہ ہوتا ہے کہ اگر کسی سیاسی فیرق کا سردار اُس کو روکنا بھی چاہے تو نہیں روک سکتا۔ عنصر فیرق ان لوگوں میں کسی خاص فیرق کی شرکت پر جو اصرار پہلے تھا وہ اب باقی نہ تھا۔ اور تجوڑے سے اشارہ کی ضرورت تھی کہ وہ اس فیرق میں شریک ہو جائیں جس نے فی الحقیقت اُن کو ملک میں ایک زبردست طاقت بنا دیا تھا۔ پیرکلز اس کام کے لئے موقع کا منتظر رہا اور جب موقع آیا تو اُس کو

ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ پیرکلز نے یوبیا، نیکسوس اور کرسونس میں ایٹھنزوں کی نوآبادیاں قائم کر دی تھیں۔ ان نئی بستیوں نے ایٹھنز کے باشندوں کی حالت درست کرنے میں اور سلطنت ایٹھنز کو استحکام بخشنے میں بڑی مدد پہنچائی تھی۔ اب پیرکلز نے متحدہ ریاستہائے یونان کی حدود سے باہر ایٹھنزوں کو آباد کر کے ملکی طرف توجہ کی۔ اور اگر زمانے کے تعین میں ہم گھٹی نہیں کرتے تو کہہ سکتے ہیں کہ اسی زمانے میں اس نے تھیرس میں بریا کی نوآبادی قائم کی اور خود بحر اسود کا سفر خست یاد کیا ۛ

بریا کی نوآبادی کی نسبت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ ایک سنگیں لوح کے کتبے سے ہوتا ہے جو اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ اس لوح پر وہ حکم کندہ ہے جس کی تعمیل میں بریا کی نوآبادی قائم ہوئی۔ اگر یہ لوح موجود نہ ہوتی تو کتب تواریخ سے صرف اتنا ہی معلوم ہوتا کہ ایٹھنز کے لوگوں نے اپنے شہر والوں کو بریا میں آباد ہونیکے لیے بھیجا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے کے حالات کتابوں میں زیادہ مذکور نہیں ہیں اور جو ہیں ان کی صحت مشکوک ہے کتبے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دس حاکم جیونومی (نقیم کنندگان اراضی) کے لقب سے نوآباد لوگوں میں زمین تقسیم کرنے کی غرض سے مقرر کئے گئے تھے ویکو کلاڈیڑ جس نے یہ قواعد مرتب کئے تھے بریا کی نوآبادی کا بانی سمجھا گیا اور اختیارات کے ساتھ دس بستی کا حاکم مقرر ہوا۔ آبادی کے موقع پر جو پرائے بہت خانے یا متبرک مقامات تھے انکی حفاظت کی سخت تاکید کی گئی۔ اور کسی نے بہت خانے یا مذہبی عمارت کے بنانے کا حکم نہیں دیا گیا۔ نوآباد لوگوں کو ہدایت تھی کہ ایک ہیل اور دو بھیڑیں پن ایٹھنیا میں اور ایک نشان ڈائیونیسیس کے تہوار میں چڑھایا کریں ۛ

پونٹس (بحر اسود) میں پیرکلز کے سفر کی کیفیت یہ ہے کہ ایٹھنز کے سوداگر مدت دراز سے بحر اسود کے پندرہ گاہوں میں تلے کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ریاست ملیش کی اکثر نوآبادیاں سمندر کے کنارے آباد تھیں۔ اور انکے لوگ محققہ مکوں کی پیداوار جہازوں میں بھر کر یونان کے شہروں میں پہنچا کرتے تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے کہ ایرس ٹائیڈز کا انتقال بحر اسود میں ہوا تھا تو پونٹس میں پیرکلز کی ہم سہلی ہم نہ تھی جو اہل ایٹھنز نے ان اطراف میں بھیجی۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ آبنائے بوسفورس سے آگے ایٹھنز کا کوئی فوجی سردار لشکر لیکر گیا ہو۔ اس ہم کی سب سے بڑی وجہ یہ دریافت ہوئی ہے کہ فہرستینوپلی کے لوگوں نے

اپنے حاکم جابر ٹائی مے سی لاس کے جو رو ظلم سے نجات حاصل کرنے کے لئے ایتھنز سے مدد چاہی۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ حاکم سلطنت ایران کی طرف سے سینیوپی میں مامور تھا۔ اس پر حملہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ "ملک اعظم ایران" پر حملہ کیا جاتا ہے۔ لیکن پیرکلینز کو اس کا خوف نہوا اور اُس نے ان دیوں کے بیڑے کو بحر اسود میں لیجا کر سینیوپی کے لوگوں کو مدد پہنچانے میں مطلق تامل نہیں کیا۔ سینیوپی پہنچ کر سردار مے کس کو تیرہ جہاز اس غرض سے دیئے کہ جو موت ضرورت ہو وہاں کے باشندوں کو مدد پہنچاے۔ چنانچہ سردار مے کس نے ان جہازوں کی مدد سے سینیوپی کے حاکم ٹائی مے سی لاس کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے بعد چھ سو آدمی ایتھنز کے سینیوپی میں بنائے گئے۔ کہ معزول حاکم اور اُس کے ساتھیوں کی زمین اور جائیداد پر قبضہ کر لیں۔ اس ہم کاری ہی ایک بڑا کام تھا جس کا تاریخوں میں ذکر ہے لیکن پلوٹارک نے کیتھرا بمیں طریقے سے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے پونٹس میں پہنچ کر ان تمام غرائض پر حکم لکھے جو پونٹس کے یونانی شہروں سے اُس کے سامنے پیش ہوئیں۔ اور غیر یونانی بادشاہوں اور شاہزادوں کو جنکی عہداریاں قرب و جوار میں تھیں اپنی قوت و سطوت کی شان دکھلائی اور ان پر روشن کر دیا کہ یونانی اپنے بیڑے کو جہاں لیجا نا چاہیں لیجا سکتے ہیں اور جس سمندر کو چاہیں اُس کو اپنا زیر فرمان بنا سکتے ہیں۔ ان غیر یونانی بادشاہوں میں اوڈریسیا کا بادشاہ ٹیریز تھا جس کی عہد داری دریائے ہیبرس سے دریائے ڈینیوب تک وسیع تھی۔ اور اسی بادشاہ کا داماد ملک سیتھیا کا بادشاہ ایریانی تھیں تھا جسکی سلطنت دریائے ڈینیوب کے سپار تھی۔ یہ دونوں بادشاہ بہت قابل اور زبردست تھے۔ بحر اسود کے مغربی کنارے پر جو شہر آباد تھے وہ بادشاہ ٹیریز کو حیراج ادا کرتے تھے۔ شاہی کنارے کے شہروں میں جو لوگ آباد تھے وہ باختگان سیتھیا کے ہمایہ تھے۔ ان غیر یونانی بادشاہوں کو یونانیوں سے دوستانہ تعلقات رکھنے ضروری تھے۔ یونانی بھی موقع پا کر اپنی طاقت اُن کو دکھاتے رہتے تھے تاکہ ان کو معلوم رہے کہ پونٹس میں ایتھنز کی جو نوآبادیاں قائم ہیں اُن کی حمایت اور پشتی کے لئے ایک بڑی طاقت ہر وقت موجود و مستعد ہے۔ پونٹس کے یونانی شہروں میں بھی بعض جگہ بادشاہی تھی۔ چنانچہ سینٹی کیپی ام میں جو بحر اسود کا بڑا تجارتی شہر تھا ایک یونانی خاندان حکومت کرتا تھا جو لیس بوس کے ایک قدیم تاجدار آرکی ٹیکس سے اپنا سلسلہ نسب قائم کرتا تھا۔ مگن ہے کہ پیرکلینز نے اس شاہی خاندان سے دوستانہ مراسم پیدا کر لئے ہوں۔ کیونکہ پونٹس کی پی ام کے شہر سے

جس قدر غلہ باہر کے ملکوں کو جاتا تھا پونٹس کے کسی اور شہر سے نہ جاتا تھا۔ اور زمانہ بھی ایسا تھا کہ مصر سے ننگی برآمد پر ایرانی قابض ہو چکے تھے۔ اس لیے اس شہر سے تعلقات پیدا کرنے اور بھی مناسب تھے۔ بہر کیف تعلقات قائم ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں چوتھی صدی قبل مسیح میں دریافت ہوتا ہے کہ سسی مری بوسفورس کے شہزادے ایٹھنر کو تھائٹس میں غلبہ بھیجتے ہیں۔ اور دولت ایٹھنر کی نہایت درجہ تعلیم و تکریم کا اظہار کرتے ہیں۔

پونٹس میں پیریکلیز کی ہم کاسب سے بڑا فائدہ یہ نکلا کہ غریب یونانی بادشاہوں پر یونان کا دعب جھا گیا۔ اور ان کے علاقوں سے یونان کے شہروں میں غلہ آنے لگا۔ ایٹھنر والوں کی مدد سے کچھ دونوں سینیوپی کا شہر مصیبت سے بچا رہا مگر پھر وہ جلد ایران کے تسلط میں آگیا۔ اسکی شہادت مطلق نہیں ملتی کہ اس وقت سینیوپی کے سوار پونٹس کے کسی اور شہر پر ایٹھنریوں کے قدم تھے ہوں۔ البتہ سینیوپی کے واقعے کے بعد ممفی ام کے ساحلی شہر پر سینیوپی کی ام سے کس قدر جنوب میں تھا انکا قبضہ ہو گیا۔ اور پیریکلیز کی ہم کے بیس برس بعد کراسوپوس میں بھی ایک مقام پر وہ قابض ہو گئے۔ اور اسی مقام سے غلے کے جہازوں پر جو بحر اسود سے آرہے تھے انھوں نے محصول وصول کیا۔ ان واقعات کو پیریکلیز کی ہم سے تعلق سمجھنے کے لیے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔

باوجودیکہ ایٹھنر اور اسپارٹا میں صلح ہو گئی تھی لیکن اس زمانے میں ایسے واقعات پیش آئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ دونوں ریاستیں کل یونان پر اپنی سرگروہی قائم کرنے کے درپے ہیں۔ ۳۸۸ ق۔ م میں فوسس کے لوگوں نے کوشش کی کہ ڈیلفائی کے بت خانے پر تصرف کر لیں۔ یہ بڑا معبد ان کے علاقے میں تھا اور عدت سے یہ خیال ان کے ذہن میں جما ہوا تھا کہ نا واجب طریقوں سے اس معبد سے انکا قبضہ اٹھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس بات پر بھروسہ کر کے کہ شمالی یونان میں ایٹھنر کو اقتدار حاصل ہو گیا ہے اور ضرورت کے وقت اس سے مدد پہنچے گی انھوں نے ڈیلفائی پر قبضہ کر لیا۔ ڈیلفائی والوں نے اسپارٹا سے فریاد کی۔ اسپارٹا فوراً کمک پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ پھر اسپارٹا کی فوجیں خلیج کو رتھ کو عبور کرنے کے لئے روانہ کی گئیں۔ اور موقع پر پہنچ کر ڈیلفائی کا قبضہ ڈیلفائی والوں کو واپس دیا۔ اس کمک کے عمنس میں اہل ڈیلفائی نے لاکھ ڈیمون (اسپارٹا) والوں کو اس بات کا حق دیدیا کہ ڈیلفائی کی کاہنہ سے تفادل کرنے میں بمقابلہ دیگر سالیوں کے وہ مقدم

سمجھے جائیگے۔ ان کا نام بھی معبد کی خاص قربان گاہ کے قریب جو بھیڑیچے کا ایک ادنیٰ جہت بیتل کا بننا ہوا دکھا تھا اُس کے روبرو پر کندہ کیا گیا۔ جب اسپارٹا والے ڈیلفائی سے چلے گئے تو پیرکلیز فوج نیکرو ہاں پہنچا۔ اور فوسس والوں کو پھر ڈیلفائی پر قبضہ دلادیا۔ اب ایٹھنر فالونکو پہلے تفادل کا حق حاصل ہو گیا اور ان کا نام بھیڑیچے کے واسطے پہلو پر کندہ کیا گیا۔ اسطرح ایٹھنر اور اسپارٹا کے نام یونان کے سب سے زیادہ مرکزی اور واجب التحظیم عبادت گاہ میں یہ طور حریفان مقابل کے درج ہو گئے۔ یہ واقعہ ”جنگ مقدس“ کے نام سے مشہور ہے۔ اسوقت ان واقعات سے کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ شمالی یونان کی ریاستیں اس بات کو خوب سمجھ گئیں کہ اگر ایٹھنر سے باغی و منحرف ہونکی ضرورت پیش آوے تو اسپارٹا سے مدد ملنے پر پورا بھروسہ ہو سکتا ہے۔

بغاوت کے پیش آنے میں بھی زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ واقعہ کہ ایٹھنر نے دور دراز مقامات پر اپنی فوجیں روانہ کیں اور وطن سے فاصلہ دراز پر جگہ جگہ ایٹھنریوں کی نئی بستیاں بسائیں تمام کتب تواریخ میں پڑھتے ہیں لیکن اسکا ذکر کہیں نہیں دیکھنے میں آتا کہ وہ خاص تدبیریں جن کی وجہ سے صوبہ یوشیا میں ایٹھنر کو اختیارات حاصل ہو گئے کیا تھیں۔ ان اختیارات کا وار و مدار اسپرٹھا کہ بہت سی ریاستوں میں عمومی طرز حکومت کا دور دورہ ہو گیا تھا اور عمومی حکومت کو اسپرٹھا کے بیوشیا چاہے ایٹھنر کی ماتحتی میں آجاوے لیکن تھیبس کی ماتحتی میں اُس کو ہرگز نہ آنا چاہیے چنانچہ اسی نیت سے ایٹھنر نے ریشہ و انیاں شروع کیں۔ بیوشیا کے امراء نے با اختیار کو لگا لگا جمہور کو قوت پہنچائی۔ مگر اس کا انتظام نہ ہو سکا کہ جن صاحب حکومت امراء یعنی اولیگارک کو نکلایا تھا ان کو شرارتوں سے بھی روکا جاتا۔ یہ امیر رفتہ رفتہ بیوشیا کو واپس آنے لگے۔ اور شمالی بیوشیا میں جہاں کبھی پہلے کیرونیا اور کومی نس کے شہروں نے ایٹھنر کا مقابلہ کیا تھا ایک نہایت زبردست فیرق قائم کیا۔ اب ایٹھنر کیلئے پھر نازک وقت آگیا۔ اس فیرق مخالف کا تدارک ضروری تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر تھوڑی فوج سے مقابلہ کیا جاتا تھا تو شکست کا خوف تھا اور اگر زیادہ فوج بھیجنے کا قصد ہوتا تھا تو اس کے لئے وقت زیادہ دیکار تھا۔ تاہم ایڈیز نے جو ایٹھنر کے امراء نے لشکر میں کسی سے کم دیکھتا تھا یہ رائے دی کہ دشمن کے مقابلے کے لئے فوجیں فوراً روانہ ہونی چاہئیں۔ پیرکلیز کو یہ فکر لاحق تھی کہ اگر کبھی فوج کی وجہ سے شکست ہوگئی تو نتیجہ سخت مضر ہوگا۔ مگر پیرکلیز کے خوف کی پرواہ کسی کو

نہ ہوئی اور ٹالماڈیز کی رائے کہ فوجیں فوراً روانہ کیجاویں منظور ہو گئی۔ مددگار ریاستوں کی چند فوجیں اور ایک ہزار ایٹھ سو فوجیں کو لیکر جن میں اکثر بڑے خاندانوں کے شریف زادے اپنی خوشی سے لڑائی میں شرکت کے لئے آمادہ ہوئے تھے ٹالماڈیز شہر کیرونیا میں پہنچا۔ بڑی جواہری و حیرہ دستی سے شہر تو فوراً لے لیا لیکن اس سے آگے ترقی مسدود ہو گئی۔ اور اب حقیقت کھلی کہ دشمن کی فوجوں کے مقابلے میں جو چاروں طرف سے اُسٹڈ آئی ہیں اپنی فوج بہت ہی کم ہے۔ پس موقع جنگ سے ہٹنا لازمی ہوا۔ گو اس وقت ہٹنے کے معنی یہ تھے کہ دشمن تعاقب کر کے نہایت شدت سے حملہ کریگا۔ چنانچہ جب ہٹکر کورونیا کے شہر سے ایٹھ سو فوجیں گزرے گی تو باغیوں کی فوجیں اُن پر ٹوٹ پڑیں۔ اور ٹالماڈیز کو کال شکست دیدی۔ ایٹھ سو فوجیں بہت لوگ تہ تیغ ہوئے اور اُن ہی میں ٹالماڈیز بھی تھا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن نے بطور غمال کے اُن کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس طرح یوشیا والے اپنے کل علاقے کے مالک مختار ہو گئے۔ اور صرف ایک لڑائی ہارنے سے ایٹھ سو کا اقتدار یوشیا سے قطعی جاتا رہا۔ ایٹھ سو نے اپنے قیدیان جنگ کی واپسی چاہی تو یوشیا والوں نے یہ شرط پیش کی پہلے ایٹھ سو کے لوگ یوشیا کے کل علاقے کو خالی کر دیں پھر اُن کے قیدی اُن کو واپس کر دیئے جائیں گے۔ ایٹھ سو نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ یوشیا کے امراء ملت (عیدی) جو علاقے سے نکل دیئے گئے تھے سب وطن کو واپس آئے۔ مگر جلاوطنوں کا پیش و غضب ضرب المثل ہے۔ یہ لوگ اس وقت غصے سے آگے اور ایٹھ سو کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ اب ایٹھ سو اور یوشیا میں صلح کا ہونا یا ان دونوں کا ملکر کوئی کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ فورس اور لوکرس کے لوگوں نے بھی یہ دیکھ کر کہ یوشیا اُن کے اور ایٹھ سو کے علاقوں میں حائل ہے اور اسوجہ سے اُن کا تعلق ایٹھ سو سے منقطع ہوتا ہے اعلان کر دیا کہ اُن کے سیاسی امور میں کسی دوسرے کو دست اندازی کا حق نہیں۔ وہ خود ہر امر میں مالک و مختار ہیں۔ غرض بغیر اسکے کہ ایٹھ سو کی کل فوجیں میدان میں اتر کر تیغ آزمائی کرتیں ایٹھ سو دیکھنا پڑا کہ شمالی یونان سے اُسکا اقتدار قطعی زائل ہو گیا ہے۔ اور ایک ہی دن میں اُسکی شمالی سرحد تھرموپولی سے سمٹ کر ستھرون میں آگئی۔

کورونیا کی لڑائی غالباً ۳۳۷ ق. م کے موسم بہار میں ہوئی تھی۔ جب گرمی کی فصل اُٹی تو اب بھی متوحش خبریں آنی شروع ہوئیں۔ یونیا کا جزیرہ لیگ میں شروع ہی سے شریک

تھا۔ تیس برس سے زیادہ وہ سچا دوست ایٹھنز کا رہا تھا۔ اور دوستوں سے ایٹھنز کے لوگ اُس کی زس پر نو آبادیاں قائم کر کے آباد چلے آتے تھے۔ بیوشیا کے عید یوں نے یہاں کے اس سرکار کو ایٹھنز سے اختلاف کرنے کی ترغیب دی۔ یہ امیر اُن بڑے بڑے زمینداروں کی یادگار سے کچھ باقی رہ گئے تھے جن کو ایٹھنز کے ہاتھ سے سخت نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ غرض یو بیا کے امیروں میں بھی وہی ارادے پیدا ہوئے۔ جو بیوشیا والوں میں ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر یو بیا نے بھی ایٹھنز کے جوئے کو اپنی گردن سے اتار دینا تو پھر کیا انجام ہوگا۔ یو بیا کو اس کے بیٹے اسوقت موقع بھی اچھا ملتا تھا۔ کیونکہ تمام شمالی یونانی ایٹھنز کی حکومت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور اسپارٹا بھی کمزور ہو چکا تھا۔ لیکن اسے کہ اسپارٹا نے پہلے ہی سے یو بیا والوں کو مدد پہنچانے کا وعدہ کر لیا ہو۔ کیونکہ ایٹھنز و اسپارٹا میں جو پانچ برس کے لئے صلح ہوئی تھی اُس کے ختم ہونے کا زمانہ اب قریب تھا۔ اگر دیر بھی ہوتی تو کیا تھا۔ اسپارٹا والے اپنے عہد و پیمان کی پابندی میں زیادہ محتاط نہ تھے۔ بالخصوص ایسی حالت میں جبکہ دشمن پر حملہ کر کے کامیابی کی امید بخوبی ہوتی ہو۔ غرض یو بیا نے بھی ایٹھنز کے خلاف غلام بغاوت اٹھایا۔ اور یہ بغاوت درحقیقت ایک بہت بڑے منصوبے کے سلسلے میں تھی۔ پیرکلینر فوراً اُس کو فرو کرنے کے لئے یو بیا پہنچا۔ یہاں قدم رکھا ہی تھا کہ میگارا والوں نے بھی بغاوت کر دی۔ ایٹھنز کی فوجیں جو وہاں تعینات تھیں اُن کے بہت سے لوگ قتل ہو گئے اور باقی نے نیسیا کے بندرگاہ میں بھاگ کر پناہ لی۔ میگارا کی بغاوت سے اسپارٹا والوں کے لئے خاکانے کو نصیب ہوا۔ راستہ کھل گیا۔ اور انھوں نے جلد اس راستے سے کام لگانا چاہا۔ پانچویں لیسے ڈیمونیا (اسپارٹا) کے نوجوان بادشاہ پلٹا ایٹھنز نے پہلو پونے اس کی فوجیں لیکر ایٹھنز کے علاقے ایٹیکا پر اسی راستے سے رزمی کر دی۔ اسوقت ایٹھنز کا علاقہ چاروں طرف سے گھیر گیا اور یقین ہو گیا کہ دشمن ملکر بڑی قوت سے شہر پر حملہ کرے گا۔

اسوقت ایٹھنز کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی کہ اگر دشمنوں نے متفق ہو کر حملہ کر دیا تو مقابلے میں تھوڑی دیر بھی جم سکتی۔ اب پیرکلینر نے غور کیا کہ خطرہ دراصل کس چیز میں ہے۔ اور اُس کے رفع کرنے کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ اسوقت جنگی جہاز اُس کے پاس اسقدر موجود تھے کہ اس اعتبار سے یو بیا اُس کے چنگل میں تھا۔ پس یو بیا کی طرف سے مطمئن ہو کر پیرکلینر فوراً ایٹیکا میں آیا۔

اسوقت پیلوپون نے سس کا لشکر ایلپوسس کے قریب تھمڑا جس کے میدان میں آپہنچا تھا۔ اور ہر طرف تافت و تاراج شروع کر دیا تھا۔ مگر دفعہ بلا کسی قسم کا سبب ظاہر کئے اور بلا اسکے کہ ایستھنر کی فوج کا مقابلہ کرے پیلوپون نے سس کا کل لشکر وطن کو واپس بلا لیا۔ اس جیت انگیز وائے کی وجہ سمجھنی مشکل تھی مگر اسپارٹا والوں نے فوراً یہ وجہ نکالی کہ ان کے بادشاہ اوبادشاہ کے شیر خوار بھائی اینڈریڈاس کو اس معاملے میں ایستھنر والوں سے رشوت پہنچ گئی ہے۔ اور رشوت لیتے ہی لشکر کو ہٹا دیا گیا ہے۔ یہ وجہ غالباً صحیح تھی۔ کیونکہ پیرکیز نے اس روپے کا حساب دینے سے جو عیثیت سالار لشکر اس کے ہاتھوں سے صرف ہوا تھا ایستھنر میں برسپولس نکال کر کیا۔ البتہ اتنا ظاہر کر دیا کہ ایک ”ضروری کام“ میں اس کو ایک رقم کثیر صرف کرنی پڑی تھی۔ اسی ضروری کام کی نسبت سمجھا گیا کہ وہ وطن کے لشکر کو ایٹیکا سے ہٹانے کا تھا۔ اسپارٹا کا بادشاہ جب لشکر لیکر وطن کو واپس آیا تو اسپارٹا کے لوگوں نے اسپرہان کیا اور جب بادشاہ جوانی کی رقم ادا نہ کر سکا تو جان کے خوف سے بھاگ کر آرکیڈیا میں ری اس، لائی سی اس کے معبد میں پناہ لی۔ اور یہاں ایک ایسا مکان بنا کر کہ جب چاہے وہاں سے اٹھ کر بلا تکلف معبد میں چلا آئے۔ انیس برس تک زندگی کے دن وہیں گزارے۔ اسپارٹا کا تخت حکومت اب اسکے فرزند پاس نیاس کو دیا گیا جو اسوقت شیر خوار تھا۔ بادشاہ پلسٹا انیکس کے شیر خوار اینڈریڈاس کو اسپارٹا میں آئیگی ہمت تک نہ ہوئی۔ اسکی عدم موجودگی ہی میں اسپرہان قائم کیا گیا اور جرم ثابت کر کے سزائے موت ججز کی گئی اور کل جائدا ضبط کئے جانیکا حکم بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس شخص کا ذکر شہر تھوری آئی کے بیان میں آتا ہے اور اس کے لڑکے علی پس کا ذکر بھی آیا ہے جس نے سیار اکیوز کے شہر کو وطن سے بچایا تھا

پیرکیز اب ایٹیکا سے یونیا کو واپس آیا۔ پچاس جہاز ادا پنچہزار ایستھنر کی زندہ پوش سپاہ بھی ساتھ لیتا گیا اور انکی مدد سے بہت جلد یونیا کو مغلوب کر لیا۔ یوشیا والے جن کے امیروں نے بغاوت پر اٹھایا تھا یونیا کی مدد کو نہ آئے۔ اور بغیر ان کے ایستھنر کا مقابلہ یونیا کے لئے ناممکن تھا۔ یونیا کے شمال میں صرف ایک مقام جسٹی آیا پر سخت لڑائی ہوئی لیکن یہاں بھی ایستھنر کو باغیوں پر جلد غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس فتح کے بعد اہل یونیا کو سخت سزائیں دی گئیں۔ جسٹی آیا کے لوگ حلاوطن کئے گئے۔ اور ان کا کل علاقہ دس ہزار ایستھنروں میں تقسیم کر کے ایستھنریوں کو وہاں آباد کر دیا۔ جزیرے کے جنوبی حصے میں کالسس کے شہر کا

انتظام از سر نو کیا گیا۔ اور اس انتظام کے متعلق بھی ایک سنگین لوح اُسی قسم کی دستیاب ہوئی ہے جسے ایری تھری کے شہر کے متعلق ہوئی تھی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس لوح پر پیکلیر یا اسکے نائب کے اُن الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں جن میں حاکم اور محکوم ریاستوں کے تعلقات بیان کئے گئے ہیں۔ کالسس کے لوگوں سے جبراً اسباب پر حلف لیا گیا کہ وہ قولاً یا فعلاً کبھی پھر ایٹھنز سے سہتمانی نہ کریں گے۔ اور اگر کوئی دوسرا سرکشی پر آمادہ ہوگا تو فوراً اُسکی غسبری کریں گے۔ کالسس چھوٹات کے بعد ایک تم خراج کی مقرر کی گئی۔ اور یہ شرط لکھائی کہ تا مقد در وہ اپنی فوجیں خدمت کے لئے ایٹھنز کو دیتے رہینگے۔ اور ہر طرح سے ایٹھنز کے درخواست اور بکار آمد دوست رہیں گے۔ ان شرائط پر کالسس کا شہر شہر والوں کو واپس کر دیا گیا۔ کچھ حقوق کالسس والوں کو بھی دئے گئے اور وہ یہ سمجھے کہ بلا مقدمہ قائم ہوئے اور مقدمہ کی تحقیقات کئے کسی کالسس کے آدمی کو اُس کے بلدی حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا۔ اور نہ اُس کو جلا وطنی یا قید کی سزا یا سزا دے گا۔ جسکا اثر ملزم کی جلا وطنی پر ہونے پر بجاوگی۔ ہر مقدمے میں ملزم کو حسب ضابطہ طلب کیا جائیگا اور فیصلہ جلدی کے کوئی حکم اُس کے خلاف نہ سنایا جائیگا۔ کالسس سے اگر کوئی سفارت ایٹھنز میں آئے گی تو حکام پرانی ٹینی کا فرض ہوگا کہ تاریخ ورود سے دس یوم کے اندر ایٹھنز کی مجلس عامہ کے سامنے وہ ایسی سفارت کو پیش کریں گا

اسی قسم کا انتظام یونیا کے باقی شہروں سے کیا گیا۔ ہسٹری آیا میں جو نو آبادی ایٹھنز والوں کی قائم کی گئی تھی اُس سے اور ایٹھنز سے تجارت کے متعلق کچھ قواعد جاری ہوئے۔ مقامی جج ایٹھنز کے کر کے خفیف مقدمات کے تصفیے کے بارے میں بھی انتظام کیا گیا۔ یہ تمام قواعد اور انتظامات پتھر کی لوحوں پر کندہ کئے گئے جو اب تک محفوظ ہیں۔ ان تمام لقبوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز کے تعلقات اب یونیا سے اُس قسم کے نہیں رہے تھے جیسے کہ بالعموم اتحادی ریاستوں (ارکانِ شاندارت) سے تھے۔ بلکہ وہ ایک مفتوحہ اور ایٹھنز کا مطیع جزیرہ سمجھا گیا تھا۔ اور پابند کیا گیا تھا کہ کسی دوسرے کے نفع کے خیال کے بغیر ایٹھنز کے نفع کا خیال رکھنا اسکا فرضیہ فرض ہوگا۔ غرض یونیا کے معاملے میں یہ بات صاف ظاہر ہو گئی جو پہلے کبھی اس قدر صاف طور پر ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جنگ مانی کیللی کے بعد جو مخالفہ قائم ہوا تھا اور ایٹھنز اُس مخالفے کا نہ انجمن تھا اب وہ انجمن ایک حاکم جابر کی صورت اختیار کر کے پیلوپونے سس کی لڑائیوں میں شرکت کے لئے تلوار سنبھالتی ہے

یو سیاکو جلد اور قطعی طور پر مغلوب کر لینے سے حکومت ایتھنز کے حتیٰ میں ایک بڑی خدمت
 اور ہو گئی۔ لیکن باوجود اس کامیابی کے اُنکی حالت نبیوں تھی۔ ساٹھوں کو مرے ہوئے
 صرف چار برس ہوئے تھے۔ فوجی کارناموں کے لحاظ سے جو عروج اُنکی زندگی میں ایتھنز
 کو حاصل ہوا تھا اب اُس سے کہیں نیچے درجے پر وہ پہنچ گیا تھا۔ ایران سے لڑنے کی تیاریاں
 تو جیزوگر تھیں اسوقت دولتِ عجم سے مقابلے کا خیال تنگ کسی کے ذہن میں نہ تھا۔
 خشکی پر جو کچھ حکومت حاصل ہوئی تھی وہ مٹ چکی تھی۔ پیلوپونیسس والوں کو ایتھنز کا پہنچنے
 کے لئے خشکی کے راستے پھر کھل گئے تھے۔ آرگوس اور تھسلی کی ریاستیں جن سے اتحاد ہوا
 تھا اب اُن سے معافرت ہو چکی تھی۔ یو سیاکو جزیرہ جو ایتھنز کا بڑا رفیق تھا حال میں بغاوت
 کر رہی چکا تھا۔ صرف یہ ہی مشکلات تھیں بلکہ جب اُن لوگوں کو پڑھتے ہیں جن پر متحدہ ریاستوں
 کے چندوں کی فہرستیں کندہ ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین ق۔ م کی بابت چندے کی رقم
 بہت کم وصول ہوئی تھی۔ بہت سے شہر یا تو اتحاد سے علیحدہ ہو گئے ہیں یا انھوں نے اپنا چندہ
 ادا نہیں کیا ہے۔ سلاطین لغات سلاطین ق۔ م میں چندہ دینے والے شہروں کی تعداد
 (۱۹۰ یا ۲۰۰) سمجھنی چاہئے۔ سلاطین لغات سلاطین ق۔ م میں اوسط تعداد ایسے شہروں
 کی ۱۶۰ رہ گئی ہے اور مجموعی رقم چندے کی جہاں ۴۳۴ ٹیلنٹ تھی اُنہیں سے صرف
 ۴۰۰ ٹیلنٹ وصول ہوئے ہیں۔ کاریا اور لائی سیا میں خاصکر بہت سے شہروں نے
 اپنا خراج ادا نہیں کیا۔ یہ شہر سائیرس کی لڑائیوں کے بعد جب یونانی فوجیں وطن کو چلی آئیں
 تو سب ایرانی مرزبانوں کے تحت میں چلے گئے۔

اس طرح دفعۃً اقبالندی کی رفعت سے پستی میں گر جانے کی حقیقت ایتھنز کی سخت مایوسی
 اور پریشانی کا باعث ہوا ہو گا۔ یہ ظاہر ہو چلا تھا کہ ایتھنز کو اب اتحادی ریاستوں یعنی اپنے حلیفوں
 پر قدرت نہیں رہ سکتی اور کل یونان کی طرف سے لڑنے کے اخراجات بھی وہ نہیں اٹھا سکتا۔
 بہر کیف اب ضرور ہوا کہ اسپارٹا اور اسپارٹا کی رفیق ریاستوں سے مصالحت کر لی جاوے۔
 چنانچہ سلاطین ق۔ م میں ایتھنز سے دس سفیر اسپارٹا کو روانہ کئے گئے۔ اور
 انکی دسالت سے ۳۰ برس کے لئے فریقین میں صلح ہو گئی۔ ایتھنز والوں نے اپنے تمام
 مقبوضات جو پیلوپونیسس میں تھے چھوڑ دیئے۔ نائیسیا۔ پیلجی۔ ٹریزن اور
 اکائییا کے قبضے سے دست بردار ہوئے۔ باقی مقامات کی نسبت یہ بے پایاں کہ جس ریاست کے

پاس وہ پہلے تھے پھر اُس کے تھے میں چلے جائیں۔ ایتھنز کو اجازت نہ تھی کہ وہ لیسی ڈیمونیا کے حلیف شہروں کو اور لیسی ڈیمونیا کو اجازت نہ تھی کہ وہ ایتھنز کے اتحادی شہروں کو اپنے لیگ میں بلا اجازت فریق ثانی شریک کرے۔ لیکن اگر کوئی شہر ان دونوں جمعوں میں سے کسی میں بھی پہلے سے شریک نہ ہو تو اُس کو اختیار تھا کہ چاہے ایتھنز کا فریق بنے چاہے سپارٹا کا۔ جریرہ ایمانیائے کے لوگ باخستیار کر مئے گئے۔ لیکن ایتھنز کی انجمن اتحاد میں چندہ دینے پر مجبور کئے گئے۔ یعنی یہ کہ یو بیا والوں کی طرح وہ ایتھنز کے قلعی محکوم نہیں بنائے گئے۔ اس صلح میں آرگوس خارج از بحث تھا کیونکہ وہ پہلے ہی سے لیسی ڈیمونیا سے صلح کر چکا تھا۔ اُس کو اختیار تھا کہ اگر چاہے تو ایتھنز سے بھی ملحدہ صلح کر لے۔ اگر ان ریاستوں میں کوئی نزاع اُٹھے تو اُس کا فیصلہ نہایت سے ہونا طے پایا۔ یہ تمام شرائط صلح پتھر کی سلوں پر کندہ کی گئیں۔ ایک پتھر ایتھنز میں نصب کیا گیا اور ایک پتھر ایسٹیکلی میں اپولو کے مندر میں رکھا گیا اور کہتے تھے کہ ایک نقل پتھر کی تختی پر اولمپیا میں رکھی گئی ہو

دسواں باب

صلح منی سالہ - مقصوری آئی - سیوس

اسپارٹا سے صلح سی سالہ ہوئی کے بعد ایٹھ سو سالوں کے غور و عمل کے لئے بجز دول متفقہ کے معاملات یا اندرونی انتظام سیاست کے اور کوئی مضمون نہیں رہا۔ ایران سے جنگ کرنے یا اسپارٹا سے اس قائم رکھنے کے متعلق اب اختلاف رائے کچھ نہ رہا تھا۔ البتہ جمہوری طرز حکومت کی ترقی یا پرکلیز کے شخصی عروج یا دول متحدہ سے برتاؤ کی نسبت ایسے مسائل پیدا ہو سکتے تھے جن کو معروض بحث میں لانا ممکن تھا۔

سائون کے مرنے کے بعد ایٹھ سو سالہ امرای فسریتی کا سردار تھوسی ڈائیڈیز پسر سلی سی اس مقدر رہوا۔ یہ نہایت نیک طبیعت اور عمدہ نسلوں کا آدمی تھا اور سائون سے قرابت بھی رکھتا تھا۔ سائون کے بعد اُس کے فریق والوں کو طرح طرح کے نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ عدیدی جماعت کا شیرازہ بکھر چلا تھا۔ اس لئے اُن میں پھر اتفاق و یک جہتی پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک ایٹھ سو سالہ مجلس عامہ میں جمہوروں کو جہاں جگہ ملتی تھی بیٹھ جایا کرتے تھے۔ تھوسی ڈائیڈیز نے اپنی جماعت کا امتیاز قائم کر لیا کی غرض سے اُسکی نشست کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کر لی جہاں جلسوں کے وقت وہ ٹکڑیٹھا کرے۔

پرکلیز اس وقت تمام سیاسی امور پر حاوی ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہر تھا کہ امراء کے تسلیق یعنی عدیدیوں کا گراس کے مقابلے پر آنا ہے تو پہلے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کریں۔ چند سال سے پرکلیز نے تنگ دست اہل ایٹھ سو سالہ درجہ معاش کے لئے بہت سے ذریعے پیدا کر دیے تھے۔ مثلاً اور سٹیک ق۔ م کے درمیان کم از کم پانچ ہزار باشندگان ایٹھ سو کو زرعی نو آبادیوں میں بسا دیا تھا۔ یہ لوگ یہاں بہت خوشحال ہو گئے تھے۔ ٹھیکہ اریو پیس کی موقوفی پر جب عدالتمائے جمہوری قائم ہوئے تو پرکلیز نے ممبران جمہوری کو حق الحنت روپے کی صورت میں ادا کئے جانے کا انتظام کر دیا۔ مفلسوں کے لئے یہ ایک اور ذریعہ آمدنی کا نکل آیا۔ اور اب سائون کی شخصی نیا میوں کو چکی خیر و خوبی میں کلام نہ تھا اُن وسائل معاش سے کوئی نسبت نہ رہی جو پرکلیز نے اپنے صن انتظام سے پیدا کر دیے۔ سائون کے بعد ایٹھ سو سالہ میں سے کوئی شخص ایسا پیدا نہ ہوا جو اپنے فریق کے فائدے کے لئے

تھیلی کا منہ کھول دیتا؛

انکے علاوہ اور وسائل بھی پیرکلنز نے ایٹھنز والوں کی خوشحالی و آسودگی کے پیدا کئے۔ ایران کی لڑائیاں ختم ہوتے ہی سلطنت کے مصارف میں بہت تخفیف ہو گئی تھی۔ دول متفقہ سے جو روپیہ چننے کا آتا تھا اُسکی ایک بڑی رقم فاضل بچنے لگی تھی۔ کوئی محتاط شخص ہوتا تو اس رقم کو حلیفوں کا مال تصور کرتا۔ نہ انکی بلا اجازت اُس پر تصرف کا قصد کرتا اور نہ اُس کو ایسے کاموں میں لگا دیتا جن کو خلفاء کی حفاظت و حصان سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن پیرکلنز نے اس روپے کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا۔ اور ایٹھنز کے لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا کہ سوقت تک ایٹھنز طیف ریاستوں سے اپنے عبادے کا ایفا کر رہا ہے اور ان ریاستوں کے سوا مل کو ایرانی بیڑے کی دست برد سے بچائے ہوئے ہے اُسوقت تک ایٹھنز اس روپے کا مالک و مختار ہے۔ اس اصول کو مستند قرار دیکر اُس نے اس رقم کے ایک حصے کو اپنے شہر کی زیب و زینت پر صرف کر دیا۔ فیڈیاس بت تراش اور ایکٹنس معمار کی مدد سے ایٹھنیا دیہی کے بیٹے ایک عالیشان مندر ایکروپولس پر جو ان شروع کیا۔ اس عمارت کا نام پارتنی نون یعنی ”کنواری کا محل“ تھا جس تعمیر کے اعتبار سے یہ عمارت دنیا میں بے مثل تھی۔ اس کا مفصل حال ہم آئندہ کسی باب میں لکھینگے۔ اس زمانے میں اور بڑی بڑی عمارتیں بھی تیار ہونے لگیں۔ اور ایٹھنز کا شہر ایک عظیم الشان کا رہا نہ ہو گیا جہاں ایٹھنز کے مزدوروں اور کاریگروں کے لئے کام اور مزدوری کی کسی وقت میں کمی نہ تھی۔ پیرکلنز نے تعمیرات ہی کی طرف توجہ نہ کی بلکہ بحری قوت میں ضعف نہ آجائے اس کا بھی بہت خیال رکھا۔ گولڈائی کا خیال اب اُس کے ذہن میں نہ تھا لیکن ایٹھنز کے بیڑے کی تعداد قیمت کو خوب جانتا تھا اور اس خیال سے کہ اُسکی قابلیت و درستی میں کوئی فرق نہ آئے حکم دیا کہ سال میں آٹھ ہجیرے تک ساتھ جنگی جہاز ہر وقت سمندر میں تیار رکھے رہیں۔ سربازان بحری اور طاح ہر وقت اُن پر موجود رہیں تاکہ ضرورت کے وقت مشاق و آزمودہ کار جہاز دانوں کی کمی نہ پڑے۔ یہ طاح اور جہاز دان ایٹھنز کے مفلس طبقے سے ہوتے تھے اور وہ اپنی خدمات کے صلے میں تنخواہیں اور مزدوریاں پانے سے بہت آسودہ اور خوش رہتے تھے۔ غرض ان طرح کی ترکیبوں سے پیرکلنز نے حکومت ایٹھنز کو اپنی رعایا کا بخشی اور اسامی بنادیا اور حکومت سے مراد خود اپنی ذات رکھی۔ پس جو لوگ تنخواہیں اور روزینے پاتے تھے وہ ہر حال میں پیرکلنز کے ہوا خواہ و مددگار تھے۔ شہر کے سیلوں اور تہو اہوں کی تعداد بھی بڑھا دی۔ اور اب اُن کی رونق پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی۔

بے شمار جلوس۔ صد ہا اکھاڑے اور طرح طرح کے تماشے ایٹھنڑ والوں کو خوش رکھنے کے لئے آئے دن ہوا کرتے تھے۔ سرکاری تماشا گاہ کرایے پر دئے جاتے تھے۔ تماشے کے وقت کرایہ دار روپیہ لیکر تماشا ٹیوں کو اندر جانے دیتے تھے۔ اس خیال سے کہ شہر کے سب لوگ تماشا دیکھ سکیں پیرکلینز نے سرکاری خزانے سے ہر شخص کو ایک رقم لئے کا حکم جو اس کام کے لئے کافی ہو جاری کر رکھا تھا۔

پیرکلینز کی ان باتوں کو یا تو یہ سمجھا جاوے کہ وہ محض ایک ایسے جاہ پرست کی چالیں تھیں جو مرجع خلافت بننے کے لئے سرکاری سزا لٹا رہا تھا۔ یا یہ کہ وہ ایسے عوام و فنون۔ صنعت و کاریگری کا شائق تھا جس سے انسان کی ہر چیز میں ایک خوبصورتی پیدا و ظاہر ہوتی ہو۔ اور اس شوق کی تکمیل میں وہ دل متحدہ (علیفون) کے روپے کو بے دریغ صرف کرتا تھا۔ ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جس سے قطعی انکار ہو سکے لیکن یہ بھی نہیں ہے کہ ان میں سے کسی میں بھی پوری سچی بات کہی گئی ہو۔ اس میں مطلق کلام نہیں کہ پیرکلینز ہر ایک ذریعے سے جانتا تک امکان میں تھا ایٹھنڑ میں اس درجہ قوت و قدرت حاصل کرنی چاہتا تھا کہ کسی کو اُسے خلاف و لڑائی کی مجال نہ رہے۔ اس کے ساتھ ہی اُس کا ذوق مسلم و فن بھی بے انتہا بڑھا ہوا تھا پس اگر چاہیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ پیرکلینز اپنے ہم وطنوں کے حق میں ایک معلم خرد منہی نہ تھا بلکہ ہر خوبی کا مبصر اور ہر کمال کا قدر شناس بھی تھا۔ یا یہ کہ اُس کا پایہ نظر اس سے بھی بالاتر تھا۔ جسوقت چشم انصاف سے کل واقعات پر نظر کرتے ہیں تو ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے جن ارادوں اور مقاصد کو بر لانا چاہتا تھا وہ حقیقت میں ایک روشن فہم عالی ہمت مدبر و ماہر سیاست کے ارادے اور مقاصد تھے۔ اُسکی دلی تمنا تھی کہ ایٹھنڑ کے ہر مقنن کو اپنے ہی شہر میں ہر شعبہ مسلم و ہنر سے جو حسین ذمیل ہو حصہ لے۔ اور ایسی تعلیم و تربیت ہو کہ دنیا میں خوش رہ کر مفید زندگی بسر کر سکے موتے اُس کو ہمیشہ حاصل ہیں۔ اور ان تمام برکتوں کے لئے وہ اپنے ہی وطن کا نمونہ احسان رہے۔ حکیم سولن نے ایٹھنڑ کے نوعروں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایسے قواعد مضبوط کئے تھے جو صراحت کے ساتھ عدلیہ میں بھی بے مثل تھے۔ لیکن پیرکلینز نے سولن سے بھی بڑھ کر ایک درجہ حاصل کرنا چاہا۔ یعنی اُس نے نچرے عمر لڑکوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا۔ نوعمری کی توقعات ہمیشہ دلکش اور حسین ہوتی ہیں۔ اور یہ توقعات ایٹھنڑ سے زیادہ کہیں من و خوبی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن اگر حقیقت پر نظر کیجئے تو کم سنی کی امیدیں نہیں بلکہ

پختہ عمری کی کارگزاریاں وہ چیز ہیں جن سے زندگی پر انکی اہلی قیمت کی فرد گنتائی جاتی ہے۔ پیرکلینر نے پختہ عمر لوگوں کے کاموں پر مفید اثر ڈالکر ان کو ایک بلند سطح پر پہنچانا چاہا۔ اور کوشش کی کہ لوگ مخصوص و واضح مقاصد کو ذہن میں رکھکر ان کی تعمیل و تکمیل کے لئے ذوق و اہتمام پیدا کر لیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ پیرکلینر کی یہ خواہشیں اولاً اس قابل بھی تھیں کہ پوری ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ جن طریقوں سے وہ اپنی مرا کو کچھ پہنچانا چاہتا تھا وہ طریقے بھی ایسے تھے جن سے انکی تمنائیں برآئیں۔ شاید دنیا کا تجربہ اس بات کے کہنے پر مجبور کرے کہ حکومت بل طبیعتوں کی ترقی کے لئے آسائش و سکون کی ضرورت ہوتی ہو لیکن خدا کی زیادہ تر مخلوق کو تباہی سے محفوظ رکھنا اسطرح ممکن ہے کہ اس کو ہمیشہ سخت و سسل محنت کشی میں مصروف رکھا جاوے۔ اور کوئی وجہ شبہ کرنے کی نہیں ہے کہ پیرکلینر کی خواہشیں اور قصہ یہی بیچ کے تھے ؟

تھوس ڈائیڈز امراء کی جماعت کو مستحکم کر کے عیدی حکومت (ایگاری) کی جیسا ڈانچا ہوتا تھا۔ اور پیرکلینر کے سامنے تمام تر عوامی حکومت کی برداشت و ترقی میں صرف ہوتے تھے۔ ان دونوں متضاد تجربوں نے فریقین میں مقابلت کے مادے کو پہلے سے کہیں زیادہ قوت دیدی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں سب سے پہلے ”ایگاریک“ ”تھیدی“ اور ”ڈیموس“ ”ایگوم“ کے الفاظ ایتھنز میں لوگوں کی زبان سے سننے جانے لگے۔ ان الفاظ سے کوئی ناچھی خبر نہ نکلتی تھی۔ یہ ایک مخالفت کی طرف اشارہ کرتے تھے گو فریقین کو ابھی تک اس کا علم نہ تھا کہ اس مخالفت کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایک دو تہ مند ملک کی عوامی حکومت اور ایک مفلس ملک کی عوامی حکومت میں بڑا فرق ہونا ہے اور ایسا ہی فرق امراء کی ایسی حکومت (عیدیہ) میں جہاں محض حفظ اختیارات مد نظر تھا مدلی ایسی حکومت میں جہاں ایک دوسرے کو محض حفظ دولت کا خیال ہو فرق رکھتی ہیں۔ نتیجہ اس کا چاہے جلد نکلے یا دیریں مگر ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ امرائے چند اور عوام کو تیر کی مخالفت دو تہ مندوں اور مفلسوں کی مخالفت ہو جاتی ہے جو کسی قوم کے لئے بھی اچھا گلون نہیں ہوتی ؟

عیدیوں یعنی امراء نے چاہا کہ پیرکلینر کو کسی طرح جلدی سے ہستی میں کھینچ لائیں۔ اور سب سے بڑھکر کوشش اس میں صرف کرنے لگے کہ جس چشمے کی آبیدی سے اس کی تہریروں سرسبز ہوتی تھیں اسی کو خشک کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ان شکایتوں کا چرچا شروع کیا جو

ریاستہائے متفقہ یعنی حلیفوں کو ایٹھنر سے پیدا ہو گئی تھیں اور اس بات پر زور دیا کہ ان ریاستوں کے روپے کو جو محض لیگ کی ترقی کے لئے صرف ہونا چاہئے تھا ایٹھنر کی زیرِ دہنت پر خرچ کرنا کسی طرح سے جائز نہ تھا۔ بحث یہ تھی کہ روپیہ جس کام کے لئے دیا گیا تھا اُس میں اب اُس کے صرف کی ضرورت ہے یا نہیں۔ اگر ضرورت نہیں ہے تو چندے یا جس سراج کی مقررہ رقم میں کم سے کم کچھ تخفیف ہونی چاہئے۔ کیا ایٹھنر کو یہ زیب دیتا ہے کہ ایک مصرف و مغرور عورت کی طرح غیروں کے روپے سے بناؤ سلگھا کر کے سب کو اپنا جلوہ دکھائے؟ یہ ہی اسباب ناراضی ہیں کہ بعض ریاستوں نے لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا ہے۔ بعض نے سراج کی مقررہ رقم میں خود کی کر دی ہے۔ یوگیا جو تیس برس تک ایٹھنر کا سچا رفیق و ہمدست رہا تھا اُس کے پیچھے غضب سے نکلنے کی کوشش کر رہی چکا ہے۔ اور ریاستوں سے بھی ایسی ہی کوشش کا متوقع ہونا پڑے گا۔ جب شرکت کے روپے میں اس قسم کی بددیانتی کیجاو گی تو ظاہر ہے کہ ریاستوں کا اتحاد و اتفاق قائم نہیں رہ سکتا؛

اس قسم کے سوالات و مباحث کا جواب پیرکلینز ہمیشہ اصرار کے ساتھ ہی دیتا رہا کہ حلیفوں کے حق میں ایٹھنر کا جو کچھ فرض ہے اُس کو وہ ادا کر رہا ہے۔ ریاستیں جو روپیہ دیتی ہیں وہ اس خدمت کا معاوضہ ہے کہ بحری بحین پر بلا دخل غیرے وہ مسلط رہیں۔ ایٹھنر کی کوشش و ظلم سے یہ بات اُن کو ماہل ہے۔ اگر کسی معاہدے کی شرائط انجام دینے کے بعد ایٹھنر کو روپے کا منافع ہو تو ریاستوں کو اُس سے کیا بحث ہو سکتی ہے۔ اب رہا اُس منافع کا صرف تو ایٹھنر کی رونق و زیبائش کو بڑھانا نہ صرف حلیفوں کا بلکہ جلد بلا دیونان کا فرض اولیٰ ہے۔ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ اُس کے تہوار اور میلے نہایت بارونق ہوں۔ اور یہ کہ وہ ہر قسم کے علوم و فنون مملکت و ادبیات کا معدن اور ہر قسم کی تہذیب و شائستگی حریت و آزادی کا پرچم رہے۔ یعنی یونان یونان ہو اور یونان سے مراد ایٹھنر ہو۔ یہ جوابات بظاہر معقول تھے لیکن حلیفوں یا اُن کے رفقاء کو اُن میں کوئی معقول و مد نظر نہ آ سکتی تھی۔ امداد جواب اب جواب میں یہ کہہ سکتے تھے کہ محض ایٹھنر کو اس بات کے فیصلے کا حق نہیں ہے کہ بحری بحین کو دشمن سے پاک رکھنے میں کس قدر صرف کی ضرورت ہے۔ اس کا فیصلہ صرف دیلوسی لیگ کے محکمہ استغاثہ کے ہاتھ میں ہے جس کو ایٹھنر نے شکست کر دیا ہے۔ پیرکلینز نے اپنے جواب میں بلاوجہ تسلیم کر لیا ہے کہ معاہدین میں صرف ایک ہی فریق کو معاہدہ جاری رکھنے کا اختیار ہے۔

گراسکی کیا شہادت ہے کہ لیگ کے حکمہ انتظامیہ اور ایجنٹ کے درمیان کبھی کوئی معاہدہ ایسی شرائط کے ساتھ ہوا تھا جن پر پیرکلینز نے اپنی جوابی دلائل کو قائم کیا ہے دیلوسی لیگ ایک بیان اتحاد مساوی الدرجہ ریاستوں میں تھا۔ ایجنٹ کو بھی وہی درجہ حاصل تھا جو دوسروں کو تھا۔ مگر جو پہلو ایجنٹ نے اس وقت اختیار کیا ہے وہ درحقیقت ایک ناحق و نادوجب دست درازی یونان کے آزاد شہروں کے حقوق پر ہے۔

امراے ایجنٹ جو ان خیالات کا چہرہ چاکرتے تھے اس غلط فہمی میں رہے کہ ایجنٹ کا ایک بڑا فرق اُن کا ہم خیال ہے۔ اور جو استحکام حال میں انہوں نے اپنی جماعت کو دیا ہے اسکی وجہ سے عوام الناس کو اُن پر بہت بھروسہ سا ہو چلا ہے۔ علاوہ اس کے سلاسلہ ق۔م کے واقعات نے بھی جنگی وجہ سے مجبور ہو کر اسپارٹا سے صلح کرنی پڑی تھی لوگوں پر لڑ گیا ہے۔ ساتوں زندہ ہوتا تو لڑائی کی نوبت نہ آتی اور اسپارٹا سے شرائط صلح بھی کچھ اور ہوتیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ان تمام حسد امیوں کا الزام پیرکلینز کے سر چھو یا جاوے کیونکہ حکومت کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہے۔ غرض اس امید میں کہ شاید پیرکلینز کے خلاف کوئی بات ظہور میں آئے امراے نے سلاسلہ ق۔م کے موسم بہار میں قانون جلاوطنی کی کارروائی مل میں لائے جانے کی تحریک کی۔ اہل شہر نے اس تحریک کو منظور کیا۔ رائے لینے کے لئے شعبہ مذاہبہ انتظام کیا گیا۔ لیکن جب سلاسلہ ق۔م میں نتیجہ نکلنے کا دن آیا تو کثرت رائے یہ ظاہر ہوئی کہ (پیرکلینز نہیں بلکہ) قھوسی ڈائیڈز جلاوطن کر دیا جاوے۔

اس جوہر جلاوطنی سے عام مذاہبہ کی رائے کا اظہار ہی نہیں ہوا بلکہ وہ جوہر بھی طبعی سمجھی گئی۔ اور قھوسی ڈائیڈز ایجنٹ سے فوراً نکل گیا۔ اُس کے جانے کے بعد پندرہ برس تک پیرکلینز حکومت ایجنٹ ز مطلقاً قادر رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ امراے ایجنٹ نے جلاوطنی کی کارروائی کی تحریک نہایت بے عمل کی تھی۔ سلاسلہ ق۔م میں (یعنی جنگ کر دنیا کے موقع پر) جو آفات ایجنٹ پر آئی تھیں وہ بلا استثناء ان ہی امراے ملت (عدیدیوں) کی کارگزاریاں تھیں جو عمومی طرز حکومت کے ہمیشہ سے دشمن تھے۔ اس زمانے میں ایجنٹ چاروں طرف سے دشمنوں کی ریاستوں سے گھرا ہوا تھا جن کا طریقہ حکومت عدیدی (اولیگارکی) تھا۔ اس وقت ایجنٹ کا کوئی دشمن نہ آدنی خواہ عمومی طریقہ حکومت کا دشمن ہی کیوں نہ ہوتا مگر منظور نہ کر سکتا تھا کہ نظم حکومت امراے کے سپرد کیا جاوے۔ علاوہ اس کے جن تدبیروں سے ایجنٹ کو آفات سے بچایا گیا تھا یعنی یو بیا کو مطلوب کر لینا اور اسپارٹا کے بادشاہ پلسٹائے نکس کو علاقہ ایٹیکا سے واپس کر دینا یہ تمام تدبیریں

پیرکلینز کے پرفن رماغ اور سیاسی لیاقت کا نتیجہ تھیں۔ اس خطرناک اور نازک وقت میں عدویوں نے اپنے ملک کے واسطے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہ ان ہی کی سوء تدبیر تھی کہ کروینا پر فوراً فوج کشی کی تحریک جو ٹالمائیڈز نے کوتاہ اندیشی سے کی تھی اسکی تائید کر دی۔ اور ملک پر ایک بلا لے آئے۔ اگر اس وقت پیرکلینز کی بات مان لیتے تو یہ مصیبتیں نہ پڑتیں۔ پس یہ وقت وہ نہ تھا کہ حلیفوں کی شکایتیں عموم کے سامنے پیش کیجاتیں اور ان میں کسی قسم کی تحریک یا جنبش پیدا ہوتی۔ کیونکہ حال ہی میں جزیرہ یونیا پر ان کو فتح ہوئی تھی اور یہ جزیرہ ایک حلیف و مددگار ریاست کے درجے سے گزر کر ایٹھنز کا محکوم و زیر دست ہو گیا تھا۔ ایٹھنز کے لوگ اب اس قدر دور نکل گئے تھے کہ ان کو لوٹنا مشکل تھا۔ دول متحدہ اپنی بہتری کے لئے بھی ایک ایسی ریاست کا منہ نہ دیکھتے رہتے تھے جو پیرکلینز کے نزدیک ایک جارحانہ حکومت رکھتی تھی اور اس کے جس قدر کام تھے ان کو پیرکلینز اور اس کے ہم خیال ہمیشہ مخالفت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے ؟

اس وقت پیرکلینز کو ایٹھنز کے نظم حکومت پر پوری قدرت تھی۔ اور ایٹھنز کی تاریخ میں ایک واقعہ ایسا بھی ملتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسکو پوری قدرت ہی حاصل نہ تھی بلکہ اس بات کا علم بھی تھا کہ مجھ سے بڑھ کر کسی کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔ اس لئے وہ اس کے حق میں مصر سے بہت سا فائدہ بطور تحفے کے ایٹھنز میں اس غرض سے آیا کہ وہاں میں تقسیم کر دیا جاوے۔ اس تحفے کی غرض شاید یہ ہو کہ ایٹھنز کے لوگ اہل مصر کی مدد کریں۔ ورنہ نیل کے اضلاع زیرین میں امرئی اس مصر کی حکومت ابھی تک قائم تھی گو ایسا دوس سال قبل مصر کی بغاوت ایرانیوں کے ہاتھوں فرو ہو چکی تھی۔ ایران میں واقعات کی صورت کچھ ایسی ہی کہ ایران کا بادشاہ ملکہ مصر امرئی اس کو مغلوب کرنے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ ایران کا مشہور سپہ سالار میگابائیس جس نے مصر کی بغاوت فرو کی تھی۔ اس زمانے میں اپنے بادشاہ سے منحرف ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایسا دوس کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا تھا۔ لیکن جب بادشاہ ایران اترتا تو کسیر نے اپنے باپ کی بیوہ ملکہ ڈیوی ٹیس کی انتقام کشی اور امرار پر ایسا دوس کو مصلوب کر دیا تو میگابائیس کو سخت ناگوار ہوا اور وہ اپنے بادشاہ سے باغی ہو گیا جب بادشاہ اور اس کے سپہ سالاروں میں اس نفاق کی خبر گرم ہوئی تو مصر اور لیبیا کے ہر نعمت خوردہ بادشاہوں کی امیدیں پھر سرسبز ہو گئیں۔ اور حقیقت میں ایران کو زک دینے کے لئے یہ موقع

اچھا تھا کہ یونان سے جہازوں کا ایک پیر مشرقی بحیرہ میں جا پہنچتا ہے۔ لیکن پیرکلینز نے جو کچھ اس معاملے میں سوچا تھا اس سے کوئی چیز اُسکو بڑا نہ سکی۔ اور یہی بہتر بھی ہوا کیونکہ میگا کلینز اور اراتازد کسیر میں جلد مصاحبت ہو گئی۔ پیرکلینز نے بادشاہ مصر سیسی میس کا غلہ جو بلا کسی شرط کے نظر کیا گیا تھا قبول کر لیا مگر کسی قسم کی کمک مصر کو نہ پہنچائی۔ ایٹنز کے لوگوں میں غارتگری کی گئی۔ اسی تقسیم کے ذکر میں بیان ہوا ہے کہ پیرکلینز نے اسی زمانے میں کسی پرانے قانون کی تجدید کی یا خود کوئی قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ شہریوں کی فہرست سے تمام ایسے لوگ خارج سمجھے جائیں جن کے ماں باپ خالص ایٹنز ہی نہ ہوں۔ اس قانون کے عمل سے شہریوں کی فہرست سے ۴۰۶۰ ایٹنز یوں کا نام کٹ گیا۔ اور شہریوں کی مجموعی تعداد کم ہو کر ۱۴۲۴ رہ گئی۔ لیکن واقعہ دراصل اس طرح نہ تھا بطح بیان ہوا ہے۔ یہ امر کہ خود پیرکلینز جسکی ماں ایٹنز کی رہنے والی نہ تھی ایسا قانون جاری کرے بے حد اذیتناک معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسی حالت میں کہ ملی ٹنس کی ایک عورت سے کچھ زمانے سے اسکا تعلق بھی ہو گیا تھا۔ اور نہ اس مضمون کے قانون کو وہ شخص اچھا سمجھ سکتا تھا جس نے ہزار ہا ایٹنز یوں کو غیر ملکوں اور غیر لوگوں میں آباد کر دیا جو۔ اس قانون کے عمل سے اگر کسی ایٹنز نے نیکیوں یا یوپیائی عورت سے شادی کر لی اور ایسی شادیاں ہونی بالکل قہرین قیاس تھیں تو پھر اسکی اولاد ایٹنز کے شہری حقوق سے قطع محروم ہو سکتی تھی۔ پیرکلینز جس نے ہزار ہا ایٹنز یوں کو باہر آباد کر دیا جو کمب ایسے قانون کو خود وضع کر سکتا تھا۔ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ کوئی پرانا قانون اس مضمون کا موجود تھا اس کو پیرکلینز نے جاری کر دیا۔ پرانا قانون کوئی ایسا نہ تھا کیونکہ ساتویں صدی قبل مسیح سے اس طرف بہت زمانے تک ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ ایٹنز کے لوگوں نے باہر کے لوگوں میں شادی بیاہ کئے اور ان کی اولاد ایٹنز کے شہری حقوق سے محروم نہیں ہوئی۔ میگا کلینز نے جو الکلیک میونائیڈی کے خاندان سے تھا سمیون کے بادشاہ کلاس ایٹنز کی بنی سے عقد کیا تھا۔ اسی کار کا کلاس ایٹنز تھا جو ایٹنز میں مشہور مصلحت تو بین مانا گیا ہے۔ ساتوں اور قسمی مس ٹوکلینز کی ماں باہر کی رہنے والیاں تھیں۔ یہ دونوں شخص ایٹنز میں بڑے پائے کے سپہ سالار تھے۔ اس کے علاوہ یہ نامکن ہے کہ شہریوں کی تعداد ۴۹۰۰۰ ق م میں ۱۴۰۰۰ ہو دراصل ایک سیکڑ ق م میں صرف ایسے مردوں کی تعداد جو صلح ہو سکتے تھے ۲۶۰۰۰ ق م میں اس تعداد میں طبقہ اونے کے لوگ شامل نہ تھے۔ یہ اعداد

تھو سی ڈائیڈیز نے بیان کئے ہیں جن میں سے ہم نے ۳۰۰۰ میٹریک ٹونز اینفرم کلیوں کی تعداد کم کر دی ہے۔ یہ بادی نہیں ہو سکتا کہ پیرکلیئر نے باشندگان ایتھنز کے شہری حقوق میں کسی قسم کا فرق پیدا کیا ہو لیکن غلطی کے تقسیم کرنے میں اس نے سختی ضرور کی۔ پانچ ہزار آدمیوں کو جو اپنا حصہ طلب کرتے تھے حصہ نہیں دیا۔ صرف ۱۲۰۰ آدمیوں میں غلبہ بٹھا گیا۔ یہ گمان بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی کچھ سوچکر غلط اس طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ لوگ ناراض ہو جاویں۔ کیونکہ پیرکلیئر یہ نہیں چاہتا تھا کہ مہر کو فوجی ملک بھیج جاوے۔ تحفے کو واپس کرنے کی رائے تو نہیں دی لیکن اسکی تقسیم کو عوام الناس میں موجب رشک و حسد بنادیا تاکہ تحفہ بھیجنے والے کی طرف لوگ افسانہ مندی کے ساتھ رجوع نہ ہوں۔ اس موقع پر پیرکلیئر کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ پورے اختیارات حاصل کرنے کے بعد اسکی طبیعت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ اب وہ جمہور ایتھنز کا خادم نہ رہا بلکہ انکا مخدوم اور مالک ہو گیا کہ جمہور کی خواہشوں کے خلاف جس طرح چاہے عمل کرے گا۔

ایران سے پھر لڑنے کی خواہش اگر یونانیوں کو ہوئی بھی تو پیرکلیئر نے اس کو چلنے نہ دیا۔ لیکن اسکی طرف وہ ہمیشہ متوجہ رہا کہ ایتھنز کی تری اور بحری طاقت کو جس قدر ترقی اور وسعت دینی ممکن ہو وہ دیجاوے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ ایتھنز کو جس زمانے سے اقتدار حاصل ہوا تھا اسی وقت سے پیرکلیئر برابر اس کوشش میں تھا کہ خلیج کو ریتھیں ایتھنز والوں کو استحکام ملی ہو جاوے۔ اس خلیج کے کنارے سب سے مضبوط مقامات پے جی اور ایکیا تھے۔ صلح کے بعد ان کو داگرہٹ کرنا پڑا تھا۔ اب منبر بی اطراف میں آمدورفت کے لئے یا تو خشکی خشکی کاٹنا پڑا کہ ریتھ سے گزرنے پڑتا تھا جو غیروں کے قبضے میں تھا۔ یا بحری راستے سے راس مالیا کے تحت سمندر کو عبور کرنا ہوتا تھا۔ پیرکلیئر کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا کہ مغرب کے دور دراز ملکوں میں آباد ہونے یا کاروبار کرنے کے لئے عمدہ مقامات موجود تھے اٹلی کے جنوبی حصے میں نہ تو کوئی ایران کا بادشاہ موجود تھا جسکو یونانیوں سے موروثی عداوت ہو۔ اور جس کے پاس بے شمار لٹاؤ لشکر موجود ہو اور نہ اس عداوت و مخالفت کا نام و نشان تھا جو ایتھنز اور سپلوپونے ریس میں چلی آتی تھی۔ اس لئے لیکن تھا کہ اٹلی کے جنوبی حصے میں کسی مقام پر ایسا شہر بنایا جاوے جہاں یونان کی ہر ایک ریاست کے لوگ مل جل کر اسطرح آباد ہوں کہ ان میں نہ کوئی قومی منافرت ہو اور نہ کوئی ہمدی مخالفت۔ ایتھنز والے اٹلی کے خواب مدت سے دیکھا کرتے تھے جسوقت جنگ سے مس کے

موقع پر پہلو پونے سس کے انصران فوجی نے تھی مس ٹوکلیر کو بالکل تنگ و مجبور کر دیا تو
 اسوقت اس نے کہا تھا کہ یاد رکھو اٹلی میں سپرس کے شہر کی بابت ڈیلیفائی کے ہیکل
 سے خیر باجھل نکل چکی ہے کہ وہ ایٹھز والوں کو سوپ دیا گیا ہے۔ اگر پہلو پونے سس کے
 سپہ سالار سے مس سے دست بردار ہوتے ہیں تو وہ بھی اپنے دو سو جہاز موقع جنگ
 سے ہٹا کر اٹلی لیجائے گا۔ اور وہاں ایک نیا شہر آباد کرے گا۔ تھی مس ٹوکلیر اٹلی پر کچھ
 ایسا فریفتہ تھا کہ اس نے اپنی دولڑکیوں کے نام بھی اٹالیہ اور سائی پیرس رکھے تھے۔
 یہ رجمان خاطر کچھ بے معنی نہ تھا۔ کیونکہ اکثر صاحب غرمت لوگوں کے لئے بلاد مغرب
 منزل مقصود کا حکم رکھتے تھے۔ جزیرہ سسلی اور ملک اٹلی کے یونانی شہروں کی
 دولت مندی کا اندازہ کرنا وہم و گمان کی حد سے خارج تھا۔ سسلی کے یونانی فرمانروا دنیا میں
 سب سے افضل و معزز مانے جاتے تھے۔ شہر سائی پیرس کے تکلفات و جمادات
 اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ مشرق کے کسی شہر کو ان سے نسبت نہ تھی ٹاری سس اور
 سارڈینیا کی دولت مندی کے قصے جو یونانی سنا کرتے تھے گو ان میں مبالغہ تھا لیکن یہ ایک
 معمولی بات تھی کہ مغرب کے شہروں سے قدرتی پیداوار اور عمدہ صنعت کی نہایت قیمتی
 اشیاء کا یہ تصحیح کے قالین۔ اٹرویرا کے لوہے پتیل کے برتن مشرق کے شہروں میں
 تجارت کی غرض سے لائے جاتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جہاں یونان کے اور حصوں
 سے لوگوں نے اٹلی میں شہر بسائے تھے ایٹھز کے لوگ اس نعمت سے محروم رہے
 تھے۔ اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ اہل ایٹھز کے پاس تجارت کا کاروبار کم تھا یا یہ کہ ایرانی لڑائیوں
 سے پہلے ان کے پاس جہاز کم تھے اور لڑائیوں کے بعد ایک پشت تک انکو کچھ ایک
 کے معاملات اور دول مشرق کے جھگڑوں سے مہلت نہ ملی۔ مغرب کے ملکوں میں
 ایٹھز والوں کا کوئی شہر البتہ آباد نہ تھا لیکن پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں اٹرویرا
 کیا گیا، سسلی، لمبارڈی کے ملکوں میں ایٹھز کے تھلی ظروف فروخت ہو کر تے تھے۔
 اس کا ثبوت یہی ہے کہ اسی صدی کے وسط میں سسلی کے شہر سیگیٹا اور ایٹھز کے
 لوگوں میں آمد و رفت تھی ہا

جس قوم کی قوتیں ہیجان میں آچکی ہیں اسکے لئے اس سے زیادہ کوئی خوش آئند چیز نہیں کہ
 ایک نیر قوم معذور و مجبور ہو کر اس سے اعاد کی خواہش رکھتا ہو اور وہ اسکی مدد پر تیار ہو جاوے۔

چنانچہ جب قدیم شہر سائی بیرس کے لوگوں نے اپنے برباد وطن سے برسوں باہر رہنے کے بعد پھر اُس کو بسانا چاہا اور ایتھنز سے اس کام میں مدد مانگی تو ایتھنز والوں نے خوشی سے امداد کا وعدہ کر لیا۔ جب شاہ ق۔م میں شہر کروٹوں کے لوگوں نے سائی بیرس کے شہر کو تباہ و مسمار کر دیا تو سائی بیرس والے اسکندروس اور لادوس کے شہروں میں آباد ہو گئے اور سطح بن پڑا دشمنوں سے مقابلہ کر کے اپنا گزر کرتے رہے۔ شاہ ق۔م کے قریب انھوں نے اپنی سکونت بدلی اور تھسلی والوں کی مدد سے ایک شہر آباد کیا جس کا نام پرانے شہر کے نام پر انھوں نے نیا سائی بیرس رکھا۔ کروٹوں کے لوگوں کو اس نئے شہر کا آباد ہونا سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اور اس نئے شہر کو ابھی آباد ہوئے پانچ برس بھی نہ گزرے تھے کہ سائی بیرسیوں کو پھر بے وطن ہونا پڑا۔ یہ موقع تھا کہ انھوں نے یونان والوں کی مدد سے اپنی ایک نئی آبادی اور ریاست سب سے ملحدہ قائم کرنی چاہی۔ چنانچہ سفید بھجکر لیسی ڈیمون اور ایتھنز کے شہروں سے مدد طلب کی۔ اور اسکے صلے میں نئی ریاست سے حصہ دینے کا وعدہ کیا۔ لیسی ڈیمون والوں نے تو کچھ نہ کیا۔ ایتھنز کے لوگ البتہ بخوشی اس تحریک میں شریک ہو گئے۔ اور نیا شہر بنانے اور بسانے کے لئے بہت لوگوں نے اپنے نام لکھوا دیے بلکہ سیلوپو نے سس میں اپنی طرف سے اپنی اس پیغام سے روانہ کئے کہ جس شخص کو شریک ہونا منظور ہو وہ شریک ہو اور یہ نیا شہر اور اس کی ریاست یونان کی کسی خاص ریاست کی شاخ یا ملک نہ سمجھی جاوے گی بلکہ ایسا شہر سمجھا جاوے گا جس کو یونان کی تمام ریاستوں نے ملکر قائم کیا ہے۔ اس سے ریاستہائے یونان کے باہمی سلوک اور اتفاق کا بھی پورا ثبوت ملے گا۔ غرضیکہ شاہ ق۔م میں یونان کے مختلف شہروں سے ایک بڑا قافلہ دس جہازوں پر سوار ہو کر اٹلی کو روانہ ہوا۔ اس وقت غلہ کا سردار ایک شخص لیمپون نامی تھا۔ یونانیوں کے مفہوم میں اس شخص کو بانی شہر تو کہنا مشکل تھا لیکن چونکہ غیب دانی میں کمال رکھتا تھا اس لئے شہر کے حق میں وہ بڑا صاحب اثر مانا جاتا تھا۔ اور شہر کو جو کچھ ترقی ہوئی تھی یا آئندہ ہونے والی تھی وہ سب اسی کی کرامات تصور کی جاتی تھی۔ نئے شہر کی بنیاد ڈالنے سے پہلے دیلفائی کی کاہنہ سے تعادل کر لیا گیا تھا۔ اور جواب یہ آیا تھا کہ ”بستی ایسی جگہ بناؤ جہاں پانی تو تولا جاوے اور روٹی بے قول ملے“ چنانچہ جب چلتے چلتے اُس موقع کے قریب پہنچے جہاں کبھی سائی بیرس کا پرانا شہر آباد تھا تو

ایک چشمہ ملا جس کا پانی ایک آہنی نل سے گزر کر اُبلتا تھا۔ اس نل کو ہاں کے لوگ
 لائبلش کہتے تھے۔ یہ سمجھ کر لائبلش پانی سے پانی کا گزرنا گویا پانی کی مقدار کا اندازہ
 کرنا ہے اور قرب و جوار کی زمین بھی ایسی شاداب ہے جس سے غلہ بکثرت پیدا ہو سکتا ہے
 گویا روٹی کی کمی نہ ہوگی انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ ہی مقام وہ ہے جہاں تقادل کے بموجب
 شہر بسا ناجا ہے۔ چشمے کے نام پر انھوں نے شہر کا نام بھی تھوری ای (تیز رو)
 رکھا۔ یہ مقام ایک ہموار مسطح میدان میں دریا سے کراٹھخص کے قریب تھا۔
 غرض اس ہموار قطع پر یونانی نو واردوں نے شہر بنانا شروع کیا۔ ان میں ایک شخص
 ہیرودیس مسما بھی تھا جس نے ایتھنز کے ساحلی شہر پای ری اس کو ایک مستطیل قطعہ زمین
 پر بنایا تھا اور عرض و طول میں بڑی بڑی سڑکیں نکالی تھیں۔ تھوری آئی کا نیا شہر بھی اسی وضع پر
 بنایا گیا۔ ایک مستطیل زمین پر شہر کی عاریتیں بنائیں۔ طول میں چار سڑکیں اور اسی طرح عرض میں
 تین سڑکیں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نکالیں۔ طول میں جو سڑکیں تھیں
 ان کے نام ہیریکلی اس، ایفرودائی، اولپیا، ڈیونی سس تھے۔ عرض والی سڑکوں کے نام
 ہیروس، تھورین اور تھورینا تھا۔ یونانی ریاستوں میں بحر پای ری اس کے اس وضع پر کچھ شہر
 تعمیر نہ ہوئے تھے۔ تھوری آئی کی وضع ایسی عہد قحی کہ اس کو ایک نمونہ آئندہ شہر بنانے کے
 سمجھنا چاہئے تھا۔

تھوری آئی میں لوگوں کو آباد ہوئے بہت مدت نہ ہوئی تھی کہ آپس میں جھگڑے شروع
 ہو گئے۔ ساری بیرسیوں کو یہ دعوے ہوا کہ شہر میں ان کو سب پر فضیلت ہے۔ وہ وہ سرد کے
 برابر نہیں بلکہ ان سے برتر ہیں۔ بڑے بڑے عہدے ان ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ قبل ان کا ہوں
 میں سب سے پہلے ان ہی کی عورتوں کو قربانی کرنا کا حق ہے۔ شہر کے ارد گرد جو شاداب
 زمینیں ہیں اور پیداوار کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قیمت رکھتی ہیں ان ہی کی ملک ہیں۔
 اس قسم کے دعوای یونانی اُسی وقت تسلیم کر سکتے تھے جبکہ وہ مان لیتے کہ تھوری آئی ایک
 یونانی آبادی نہیں ہے بلکہ محض پرانا ساری بیرس کا شہر ہے جس کو دوبارہ آباد کیا گیا ہے اور جس کی
 محض حفاظت نو واردوں کے سر پر ہے۔ یونانی اس بات کو کسی حال میں تسلیم نہ کر سکتے تھے۔
 القصد یہ ہے اس نزاع کا یہ ہوا کہ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں ساری بیرسیوں کو ظفر شکست ہو گئی۔
 بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بقیہ السیف جلا وطن کر دیئے گئے۔

اس فتح سے نہایت وسیع فہوں کی زمینیں یونانیوں کے قبضے میں آگئیں۔ انہوں نے اپنے ملک سے اور بہت سے لوگوں کو اس وعدے پر بلایا کہ برابر کی شہر آباد کرنا ان کی اراضیات پر قبضہ دیدار جاویگا۔ ان شہر آباد کو قبول کر کے بہت سے لوگ یونان سے تھوڑی سی میں چلے آئے۔ اسی سیاست کو اور زیادہ استحکام ہو گیا۔ کروٹوں کے باشندوں نے بھی جب کای پیری شہر سے نکال دیئے گئے یونانیوں سے کچھ زمانے تک دوستانہ مراسم رکھے۔ اب تھوڑی سی کی سیاست میں عمومی حکومت قائم ہوئی اور ہر ایک باشندے کو حکومت سے حصہ ملا۔ ایتھنز کی طرح یہاں بھی دس قبیلے قائم کیئے گئے۔ تین قبیلے پہلو پونے سس کے لوگوں پر مشتمل ہوئے اور تین قبیلوں میں میوشیا اور وسطی یونان کے لوگ شامل سمجھے گئے۔ باقی چار میں۔ ایتھنز۔ یونیا۔ اور دیگر ای ادنی شہروں اور جزیروں کے لوگ شامل رہے۔ یہ واقعات سن ۳۳۷ ق م میں پیش آئے۔

تھوڑی سی کی نوآبادی اور سیاست کے حالات چند و چند اعتبار سے نہایت عجیب ہیں یہ نوآبادی ایک ایسا شہر بنانے اور آباد کرنے کی کو غرض و مثال تھی جس کو یونان کا کوئی ایک شہر منفرد اپنی ذمیت سے نہ کہہ سکتا تھا۔ اس کی آبادی سے ثابت ہوتا تھا کہ ایسے حالات مجتمع ہو سکتے ہیں جن میں قومی و قومی اختلافات رفع ہو کر اقوام آئی ادنی اور ڈوریائی کے لوگ اور میوشیا و ایتھنز کے باشندے بے صلح و دشمنی ایک جگہ رہ سکیں۔ یہ نوآبادی شروع ہی سے بعض اکابر و مشاہیر یونان کا مسکن ہو گئی۔ لیمپون اور ہودیس کا ذکر تو اہر پر آچکا ہے۔ یہ دونوں بزرگ پیر کلینز کے علاوہ احباب سے تھے اور ایتھنز کے سیاسی معاملات میں اس کے مددگار رہ چکے تھے۔ ہیرودوٹس مورخ مشہور نے بھی اسی شہر کو اپنا وطن قرار دیا۔ اور اپنی زندگی کے چند مایا میں برس بہ استثناء ایسے زمانے کے جو سیر و سفر میں گزرا اسی شہر میں صرف کیئے۔ سفاس پر پانچ سال کا لائق فرزند لیسیاس جس کے حالات سے حکیم افلاطون کی کتاب ری پبلک (جمہوریہ) کے پڑھنے والے بخوبی واقف ہیں اسی شہر میں آباد ہوا تھا۔ اسی شہر میں لی سیاس فن بلاغت کا مشہور استاد و تسلی سے آگرا ہوا۔ اور لای سی اس پسر سفاس نے اسی استاد سے مکالمات کی تحریر میں مدد ملی حاصل کیا۔ تھوڑی سی کے شہر میں ایک وصف یہ بھی تھا جس کی طرف ہم پہلے ہی اشارہ کر چکے ہیں کہ اس کی تعمیر ایک بڑے ہندس و معمار کے تیار کردہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ یہ شہر محض عمارتوں کا ایک مجموعہ پریشاں مثل یونان کے شہروں کے نہ تھا

جن میں نئی اور پرانی عادتیں کندھے سے کندھا ملائے ایک بے ترتیب مگر نظریہ پر صورت میں کھڑی تھیں۔ بلکہ وہ ایک شہر تھا جسکی تعمیرات میں آسائش و تندرستی اور ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس اعتبار سے تھوری آئی ہمسہ پیرکیز کا ایک بہترین نمونہ تھا آبادی کا تھا۔ اور بہت سی نوآبادیاں بھی پیرکیز کے اہتمام سے آباد ہوئی تھیں اور امتحانیوں کے تحت میں وہ بہ نسبت تھوری آئی کے زیادہ مفید تھیں۔ کوئی وسائل معاش کے اعتبار سے اور کوئی اسوجہ سے کہ حربی کمانے سے مدد موقع رکھتی تھیں۔ لیکن پیرکیز کی اصلی طبیعت کا اندازہ جیسے کہ تھیں کے کنارے تھوری آئی کے شہر سے ہوتا ہے اور کسی نوآبادی سے نہیں ہوتا۔ وہ محض امتحان و اولوں کا شہر تھا بلکہ کل یونان کا شہر تھا جہاں موجدوں میں کل یونان کا ہمدرد و بیدار مغز مورخ ہیروڈوٹس اپنے انکار علیہ میں مصروف رہتا تھا۔

دیو دورس نے اپنی کتاب میں جہاں تھوری آئی کا ذکر کیا ہے وہاں مقنن کیرونداس کے قوانین کا خلاصہ بھی دیا ہے۔ شہر کے حالات ہم نے اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ قوانین کے بارے میں لکھتا ہے کہ کیرونداس نے جو مجموعہ آئین و قوانین تیار کیا تھا وہ باشندگان تھوری آئی کے مستقار سے کے لئے اولاً تیار ہوا تھا۔ لیکن یہ ایک غلطی ہے اور عجیب ہے کہ دیو دورس سے ایسی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ کیرونداس جو جزیرہ سمسلی میں رہتا تھا تھوری آئی کے آباد ہونے سے دو سو برس پہلے گزر چکا تھا۔ اس غلطی سے سخت وقتیں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ یہ تو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ جن قوانین کا ذکر دیو دورس نے اپنی کتاب میں کیا ہے وہ فی الحقیقت تھوری آئی میں جاری تھے اور نہ اسکا یقین ہوتا ہے کہ جو قوانین جاری تھے وہ فی الواقع کیرونداس مقنن کے وضع کردہ تھے۔ لیکن چونکہ دیو دورس نے ان قوانین کو ایفوریس سے نقل کیا ہے جو چوتھی صدی پیشین مسیح کا مصدق تھا اور جو اسبات کا عالم ہو سکتا تھا کہ تھوری آئی میں کون سے قوانین کیرونداس کی تصنیف سے مشہور و جاری تھے اس لیے یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ وہ کوئی فرضی چیز نہیں ہیں بلکہ وہ اصل وہ تھوری آئی اور میگناریشیا (منسہ بنی بقوات یونان) کے شہروں میں جاری تھے۔ اور لوگ ان کے پابند تھے۔ اس کمانے سے یہ مجموعہ قوانین ایک صحیح موقع اس وقت کے طرز معاشرت کا دکھاتا ہے جو اٹلی کی نوآبادیوں میں اسوقت مروج تھا۔ یا پھر اعتبار سے اس کی قدر قیمت جو کچھ ہو لیکن پڑھنے میں وہ غلطی از لطف نہیں۔

اس مجموعہ قوانین کی رو سے کوئی صاحب اولاد مرد وجود سری شادی اس غرض سے کرے کہ

اُس کے بچوں پر سوتیلی ماں کی حکومت ہو جاوے اس بات کا مجاز نہ رہتا تھا کہ شہر کی مجلس مشورۃ میں کرسی پا سکے۔ کیونکہ جو شخص امور غانہ داری میں بدسلیم ہو اُس سے توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ امور سیاست میں وہ کوئی اچھا مشورہ دے سکے گا۔ علاوہ برائے جو لوگ شادی کرنے کے بعد خوش رہتے تھے اُن کو اپنے مقسوم پر شکر کرنا چاہیے تھا اور جو لوگ ایسے نہ تھے اُنکا دوبارہ شادی کرنا محض ایک حماقت مکرر کا حکم لکھتا تھا۔ قانونی کاروبار میں جو لوگ بددیانت ثابت ہوتے تھے اُن کو جھانگی پتیوں کا ہار پہنا کر شہر میں گشت کرایا جاتا تھا تاکہ سب پر روشن ہو جاوے کہ بدکرداری کا سہرا اُن کے سر پہنچ گیا ہے۔ بددیانت قانون پیشہ لوگ یونان کے شہروں میں وبا کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس قانون نے اکسیرنگر شہروں کی آب و ہوا کو اُن سے پاک کر دیا۔ ایک قانون ایسا تھا کہ جس کے بموجب بھرموں اور بدنام و مشتبہ چال چلن کے آدمیوں سے لوگوں کو ملنے جلنے کی قطعی ممانعت کر دی تھی۔ ایک قانون کی رو سے تعلیم سب کیلئے لازمی کر دی گئی تھی۔ ہر لڑکے کو پڑھانا لکھانا باپ کے لئے لازمی تھا۔ معلوم کی غواہ میں حکومت کے ذمے تھیں۔ یتیموں کے بارے میں کیرنڈاس کا قانون یہ تھا کہ اُن کی جائداد کا انتظام تو باپ کے رشتہ دار کریں اور اُن کی ذات کی حفاظت ماں کے عزیزوں کے سپرد ہو۔ اس انتظام سے یتیموں کی جان کو کوئی خطرہ نہ رہتا تھا۔ کیونکہ باپ کے عزیزوں کی اُن تک سائی نہ تھی اور اُن کی ماں کے رشتہ داروں کا کوئی حصہ اُن کی جائداد میں نہ ہوتا تھا کہ اُن کو کوئی صدمہ پہنچایا جاوے۔ اگر کسی شخص سے کوئی حرکت امر دی و بندلی کی ہوتی تھی تو اُس کو قتل نہ کیا جاتا تھا جیسا کہ دوسرے شہروں میں دستور تھا بلکہ اُس کو عورتوں کا لباس پہن کر شہر کے چوک میں تین دن تک بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ کیرنڈاس اپنے قانون کی نظمی باندی میں نہایت سخت گیر تھا۔ قانون چاہے اچھا ہو یا بُرا لیکن جب تک وہ قانون کا حکم رکھتا تھا اس کی باندی سب پر لازم تھی۔ اگر قانون میں کوئی خسرانی رہ گئی ہو تو اس کی صحت ہو سکتی تھی لیکن قانون جیسا تھا ہر حال میں اُسکا پابند بننا لازمی تھا۔ کیرنڈاس نے جو طریقہ قانون کی تصحیح کے واسطے بیان کیا تھا اُس کا ذکر لو کر س کے واضح قوانین زیلیوکس کے حالات میں ایک جگہ آیا ہے۔ یہ طریقہ ایسا سخت تھا کہ تصحیح قانون کی طرف لوگوں کو توجہ کرنیکی ہمت شاذ و نادر ہی ہوتی تھی۔ یہ اختیار عام تھا کہ

جو شخص چاہے کسی قانون کے برخلاف شہر کی مجلس انتظامیہ کے روبرو بحث کرے۔ لیکن اس کام کے لئے رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اگر شاکی کی دلائل سے اہل مجلس قائل و معقول ہو گئے تو قانون کی اصلاح کر دی جاتی تھی اور اگر ایسا نہ ہوا تو معترض جان سے جاتا تھا۔ باوجود اس سختی کے بعض موقعوں پر قبیح کی نوبت بھی آئی۔ یہ علم قاعدہ تھا کہ ضرر جہانی کے جسمِ اہم میں سزا اس طرح دی جاتی تھی کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت۔ یہ قانون مدت سے چلا آتا تھا حتیٰ کہ ایک بد نفس و خیر آدمی نے ایک شخص کو جھکی ایک ہی آنکھ تھی اس بات کی دھمکی دی کہ تیری ایک آنکھ پھوڑ دوں گا۔ قانون اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کہ میری بھی ایک آنکھ پھوڑ دے۔ اس میں میری ایک آنکھ تو پھر بھی بچ جائیگی مگر تو بالکل ہی اندھا ہو جاوے گا۔ چونکہ ہاں نقص انصاف بالکل ظاہر تھا۔ اس لئے ایک چشم کی فدا پر قانون میں اس طرح ترمیم کر دی گئی کہ جو آدمی کسی کا آنکھ پھوڑے گا اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دی جائیں گی۔ اس طرح قانون طلاق کی بھی ترمیم کی گئی۔ قانوناً ایسے مرد و عورت کو جس نے پہلی بیوی یا شوہر کو چھوڑ دیا ہو دوبارہ شادی کرنا اختیار تھا۔ لیکن ایک مقدمہ یہ پیش ہوا کہ ایک بڑے کو اس کی جوان جوڑو نے چھوڑ کر جوان شوہر کر لیا۔ اس پر بڑھا فریادی ہوا۔ شہر والوں نے اسکی شکایت کو تسلیم کر کے قانون میں اس طرح ترمیم کی کہ نہ کوئی عورت کسی ایسے مرد سے اور نہ کوئی مرد کسی ایسی عورت سے شادی کر سکتا ہے جو اس عورت کے پہلے شوہر یا اس مرد کی پہلی بیوی سے جس کو چھوڑ دیا ہے عمر میں کم ہو۔ یہ فیصلہ گو بظاہر لطیفہ میں لیکن ممکن ہے کہ وہ صحیح واقعات ہوں۔ بہر کیف یونانی قوانین کے پڑھنے میں جو عقل و ذہانت کے نمونے ملتے ہیں ان کا لطیف و مضحک پہلو ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ واقعہ صحیح ہے کہ پٹیا کس نے ہر جسم کی سزا جسکا ارتکاب حالتِ فحشوری میں ہو وہ چند رکھی تھی۔ سولن نے ایسی نابالغ عورتوں کے لئے جو کثرت سے مال و دولت کی وارث ہو جاتی تھیں خاص قوانین اس غرض سے وضع کیے کہ مردوں کی حرص و ہوا سے وہ محفوظ رہیں۔ لیکن یہ قوانین نفس آوارہ پر جس قدر قیدیں لگاتے ہیں انسان کی اخلاقی فطرت کی تہذیب نہیں کرتے۔

شہرِ تھوری آئی کی تعمیر کے بعد چند سال کے اندر ہی پیرکلینز کو عداوتی اتھنر کی شہر کی سرحد کی طرف توجہ کرنی پڑی اور اب ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہونا پڑا جس نے پیرکلینز کے قوانین عقل اور ہر طرح کے وسائل سے بحد غایت کام لیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ شہر کی میں

ملی ٹس کے فہر میں فساد برپا ہوئے تھے ایٹھنر نے فوراً دست اندازی کر کے یہاں کی امرائی حکومت (عدیدیت) کو خسو خ کر کے اسکی جگہ عمومی انتظام کر دیا تھا اور ایٹھنر سپاہ کا ایک دستہ حفاظت کے لئے شہر میں مقیم کر دیا تھا۔ اس انتظام سے ملی ٹس کے تعلقات ایٹھنر سے اور بھی قریب کے ہو گئے اور ملی ٹس کی عمومی حکومت کو جب کبھی اپنے امراء سے شکایت ہوئی تو اس نے ایٹھنر سے امداد کی توقع کی۔ غالباً اسی بھروسے پر کہ ایٹھنر کی حکومت ہر وقت پشتی پر ہے ملی ٹس کے لوگوں نے شہر پیرنی کے قبضے کی بابت ریاست سیموس سے جھگڑا پیدا کیا۔ گو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس حالت میں ملی ٹس۔ سیموس اور پیرنی تینوں ریاستیں ڈیپوسی اتحاد میں بحقوق مساوی شرکت رکھتی تھیں تو پھر دو اتحادی ریاستوں نے ایک تیسری اتحادی ریاست پر قبضہ پانے کے لئے کیوں جھگڑا پیدا کیا۔ ممکن ہے کہ زیادتی سیموس والوں کی طرف سے ہوئی ہو کیونکہ یہ لوگ ملک گیری کے معاملات میں محتاط نہ تھے۔ پہلے بھی کسی ہلنے میں علاقہ پیرنی کے بعض مقامات پر جو ملک کے اندرونی حصے پر تھے قبضہ پانے کے لئے فساد برپا کر چکے تھے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ خود ریاست پیرنی میں دو فریق ہوں جن میں ایک فریق اپنے شہر کو سیموس کے حوالے کرنا چاہتا ہو اور دوسرا فریق ملی ٹس کی حکومت کا پاس نہ امر مات بننا چاہتا ہو۔ غرض وجہ کچھ بھی ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ ملی ٹس اور سیموس میں جنگ ہوئی جس میں ملی ٹس کو شکست ہو گئی۔ ملی ٹس نے ایٹھنر سے شکایت کی۔ ایٹھنر متوجہ ہوا جس کی خاص وجہ یہ تھی کہ سیموس کا وہ فریق بھی اس شکایت میں شریک تھا جو سیموس کے طرز حکومت کو بدلنا چاہتا تھا۔ سیموس پر اس وقت چند امراء حکومت کرتے تھے۔ یہ امراء بڑے دولت مند زمیندار تھے اور دولت مند زمینداروں کی جماعت وہ تھی جسکی قوت کو خاص اہتمام کے ساتھ پیرکلینز نے نیت دیا ہوا کیا تھا۔ پلو مارک لکھتا ہے کہ ایٹھنر نے ملی ٹس کی شکایت سنے ہی سیموس کو پیغام دیا کہ لڑائی بند کیجئے اور معاملہ ثالثی سے طے ہو۔ لیکن تھو سی ڈائیڈز اس قسم کی کوئی خبر نہیں دیتا۔ اس کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملی ٹس کی فریاد پہنچتے ہی ایٹھنر نے سیموس کے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو ایک سلطنت اپنی کسی باغی ریاست سے کرتی ہے۔ چنانچہ سیموس کی فصل بیج میں پیرکلینز ہم جہاز لیکر سیموس کی طرف روانہ ہو گیا۔ سیموس والوں نے مطلق مقابلہ نہیں کیا اور پیرکلینز نے شہر میں پہنچتے ہی وہاں کے معاملات کا فیصلہ کرنا شروع کر دیا۔ پچاس مرد اور پچاس لڑکے بڑے بڑے خاندانوں کے بطور یہغال کے اپنی حرمت میں کر کے لیمونس کے ساتھ ہی باشندہ دئے

پاس روانہ کر دیئے اور سیموس کے لوگوں پر ۸۰ ٹیلنٹ جرمانہ کیا۔ امراء جو صاحب حکومت تھے
کی نکت معزول کیئے گئے اور طہر حکومت نمونی کر دیا گیا۔ اور ایک ایتھنز فوج شہر میں
بٹھادی تاکہ امن قائم رکھے۔ یہ کل انتظام پورے فور و فکر کے بعد عجلت عمل میں آیا۔ اس طرح چند
ہفتے میں ریاست سیموس جو ایتھنز کی زیر دست مددگار ریاستوں میں سے تھی ذلیل و خوار ہو کر
ایتھنز کی ایک حلقہ گوش ریاست بن گئی جس کے شہر جرمانے کی سزا کے علاوہ ایتھنز کی
فوج کا قبضہ بھی کر دیا گیا۔ یونیا کی طرح یہاں بھی پیرکلینز کی حکمت عملی چل گئی۔ اور دیوہی اتحاد
محض ایک قصبہ پارینہ رہ گیا۔

لیکن سیموس اس ذلت و خواری میں رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے امراء اسوقت کو
کیسے بھول جانے کہ تمام مشرقی بحر اربعین اُن کے زیر نگین تھا۔ اُن کا بیڑا اب بھی نہایت طاقتور تھا۔
شہر کی فصلیں مضبوط تھیں۔ ایران سے مدد ملنے کی توقع ہو سکتی تھی۔ سیموس کے بعض لوگ
جو اس ذلت سے پیچ و تاب میں تھے وطن سے نکل کر ساروش کے ایرانی مرزبان پرستہ نیز
سے اس معاملے میں نکت و شنید کرنے لگے۔ اور آخر الامر اسی مرزبان کی مدد سے ایک بسی
جمیت لیکر سیموس میں داخل ہوئے جس نے چند رنقاء سے مدد پا کر شہر میں جو ایتھنز فوج
موجود تھی یا تو اسکو گرفتار کر کے یا شہر سے نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرانا طریقہ حکومت پھر اختیار
کیا گیا اور پریشتر اس سے کہ لیمنوس کے ایتھنز کے ہاتھ پاؤں بلائیں سیموس والوں نے اپنے
مردوں اور لڑکوں کو جو اُن کے قبضے میں دے دیئے گئے تھے رہا کر لیا۔ غرضیکہ پیرکلینز نے جتنے عرصہ
میں سیموس پر قبضہ کیا تھا اُس سے کم وقت میں سیموس واسے پھر اپنے شہر پر قابض ہو گئے۔

اب ایتھنز والوں کو معلوم ہوا کہ ایک پرانا طاقتور دوست دشمن بکمر قابض پر آیا ہے۔
حالت سخت خطر سے کی ہو گئی۔ اور یونیا کی بغاوت سے بھی کہیں زیادہ اندیشہ پیدا ہو گیا۔ خوف
اسکا تھا کہ کہیں ایران سے پھر لڑائی نہ ہو جاوے۔ اسپارٹا ایسی حالت میں کبھی ساتھ نہ دے گا۔
اخذ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ جو باستیں اسوقت دوست ہیں وہ آئندہ بھی رفاقت کریں گی۔ سیموس
اپنے استحکام کے لئے ہر طرح کی تدبیروں میں مصروف تھا۔ ملومیت کے بڑے بڑے رکن
شہر سے نکال دیئے گئے تھے۔ اور ایتھنز سپاہ گرد فہرہ مرزبان ایران پرستہ نیز کی
حراست میں دیدی گئی تھی۔ اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں سے بھی مدد کی دھمکتی گئی تھی۔
اس خیال سے کہ ایتھنز کو ملی ٹس سے ملک نہ پہنچنے پائے سیموس والوں نے ملی ٹس پر حملے

کے لئے ایک ہم روانہ کر دی۔ وہ سوچتے تھے کہ اگر ایٹھتر والوں کے پہنچنے سے پہلے
ملی ٹس کو فتح کر لیا تو اس فتح کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیا کے کچک کے تمام یونانی شہر ایٹھتر سے
بنادوت کر دیں گے۔ بایزین قیام کی ریاست نے سیموس کا ساتھ دیا۔ کاریا کے شہر البتہ
اب تک تذبذب کی حالت میں تھے کہ کس کی طرف ذاری اختیار کریں ؟

یہ وقت وہ تھا کہ پیرکلینز کا اصول سیاست مدت کا سوچا اور سمجھا ہوا معرض خطر میں تھا۔
ضرورت اس کی تھی کہ جو کچھ کارروائی کرنی ہے اس میں دیر نہ کجاوے ورنہ اگر سیموس براہیٹھتر کو
شکست ہوگئی تو برسوں کی کوششیں ایک دن میں جھگڑائی کی جتنا نچوڑا ساٹھ جہاز ایٹھتر سے سیموس
کو روانہ کئے گئے۔ دسوں سپہ سالار ساتھ گئے۔ پیرکلینز سب کا افسر ہوا۔ اس بڑے کے
چند جہاز جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ فینیشیا کے جہازوں کو دیکھتے ہیں
جنگی آمد کی خبر گرم ہو رہی تھی۔ چند جہاز کی اوس اور لسبوس کو بھیجے کہ وہاں سے کمک حاصل
کریں۔ باقی بیڑے کو لیکر پیرکلینز جسزیرہ سیموس اور ملی ٹس کے درمیان حائل ہو گیا تاکہ سیموسی جو
اس وقت ملی ٹس پر لڑ رہے تھے اپنے وطن سے کمک نہ پاسکیں۔ اور اب پیرکلینز اسی سیموس
کی فوجوں میں سخت معرکہ ہوا۔ نتیجہ اس قسم کا ہوا کہ فریقین میں سے ہر ایک کے فوج کا دعوئے
ہو گیا۔ اور سیموس والے پیرکلینز کے جہازوں میں سے رستہ نکال کر اپنے جزیرہ کے پہنچ گئے۔
اور پیرکلینز نے بند گاہ سیموس کا محاصرہ کر لیا۔ اب کمک کے انتظار میں پیرکلینز نے لڑائی
بند کر دی ؟

کمک پر ۲۵ جہاز کی اوس اور لسبوس سے آ گئے۔ ان جہازوں کا افسر غالباً یونان کا
شاعر مشہور سوفوکلینز تھا۔ کی اوس کے حالات میں بھی اور اس لڑائی کے ذکر میں بھی اس
شاعر کا سپہ سالار ہونا بیان ہوا ہے۔ ایٹھتر سے چالیس جہاز اور موقہ جنگ پر پہنچ گئے۔
جب اس قدر جمعیت ہو گئی تو پیرکلینز نے جسزیرہ سیموس پر اپنی فوجیں اتار لی شروع کیں جنگی میں
شہر کی دیواروں کے نیچے نیچے فوج کا حلقہ ڈال دیا۔ اور سمند کی طرف سے بھی شہر کا حصار
کر لیا۔ پیرکلینز اس انتظام میں مصروف تھا کہ یکایک فینیشیا کے جہازوں کے قریب پہنچنے کی
خبر آئی۔ پیرکلینز فوراً ان کی روک تھام کے لئے ساٹھ جہاز لیکر آگے بڑھا۔ یہ بڑی خوشخبری تھی کہ
پیرکلینز اپنے نصف بیڑے کو لیکر سیموس سے آگے بڑھ گیا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو فینیشیا کے جہاز جب
سیموس کے قریب پہنچ جاتے تو سیموس والے بھی ان کے ساتھ ہو کر پیرکلینز سے مقابلے پر آتے۔

لیکن فیثیشیا کا بیڑا نہیں آیا۔ اور سیموس والوں نے ایٹھتر کے ۶۵ جہازوں میں سے چکو پیرکلینز کے چھوٹے چھوٹے بیڑے بنائے۔ پیرکلینز نے ان بیڑوں کو چھوڑ دیا اور چودہ دن تک سمندر کے الگ بنے رہے۔ جس قدر سامان رسد چاہا اپنے شہر میں پہنچایا۔ پیرکلینز جب لوٹنے کو ہوا تو سیموسیوں نے رستہ روکنا چاہا مگر پیرکلینز جویر کے تک پہنچ گیا۔ اور اب لڑائی سخت ہوئی جس میں سیموس والوں کو شکست ہو گئی۔ پیرکلینز نے پھر ملکی اور سمندر کی طرف سے ان کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اب سن ۳۳۶ ق۔ م کا موسم گرما آ گیا تھا۔ ایٹھتر میں سپہ سالاروں کا انتخاب ہونے لگا۔ پیرکلینز اپنی جگہ پھر منتخب ہو کر بیڑے کی افسری پر بدستور امور رہا۔ باقی سپہ سالاروں کی جگہ جو اس وقت سیموس میں تھے دوسرے لوگ منتخب ہو کر مہینہ بہت سی فوج کے آئے۔ پہلے چالیس جہاز اور پھر ۲۰ جہاز اور ایٹھتر سے مدد کیلئے پہنچے۔ کی باؤں اور لیسوس کی ریاستوں نے بھی علاوہ ۲۵ جہازوں کے جو پہلے بھیجے تھے ۳۰ جہاز اور بھیج دیئے۔ اور اب کل جہازوں کی تعداد دو سو سے اوپر ہو گئی۔ بظاہر ایٹھتر کیوں کا بیڑا نہایت زبردست تھا۔ لیکن سیموس والوں نے اس کی مطلق پروا نہ کی۔ ان کی شہر بہت ناہم مضبوط تھی۔ اور شہر میں سامان رسد بھی بخوبی موجود تھا۔ اب تک انکو اس کی امید تھی کہ ایران سے یا سیلوپوں نے اس سے مدد بھیجی۔ مہینوں تک اسی امید سے اپنے شہر میں محصور پڑے رہے۔ لیکن مدد کسی طرف سے نہ آئی۔ ایرانیوں نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اور سیلوپوں نے اس کے لوگوں نے گورنر والوں کی تحریک سے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایسی ریاست کی مدد کو نہ بھیجیں جس نے اپنے ہی سردار سے بغاوت کی ہو۔ ایسی مدد سے ایک خراب نظیر قائم ہوگی۔ کیونکہ اگر میگاڈالاہوں نے سیلوپوں نے اس سے کبھی بغاوت کی تو پھر ایٹھتر، میگارا والوں کی مدد کو تیار ہو جاتا۔ اور گورنر پھر ان مشکلات میں پڑ جائے گا جو سن ۳۳۵ ق۔ م کی صلح سے پیشتر اس کو پیش ہوئی تھیں۔ اب سیموس کی حالت ردی ہونے لگی۔ جب نو مہینے حالت حصار میں گزر گئے اور رسد بھی ختم ہونے لگی تو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کی۔ پیرکلینز نے شرائط صلح نہایت سخت پیش کیں۔ یعنی سیموس اپنے کل جہاز ایٹھتر کو دیدے۔ شہر کی تفصیلیں مہندم کیجیادیں۔ خسر و جنگ سیموس والے ادا کریں اور اپنے چند آدمیوں کو بطور غلام کے ایٹھتر کی حراست میں دیں۔ امرائے سیموس جو اس خاک کی جڑ تھے شہر بد کیے جیادیں اور سیموس میں عمومی حکومت قائم کیجیادے۔ مہینوں نے دن شرائط کو منظور کر کے صلح کر لی۔ امرائے سیموس البتہ جلاوطن ہو گئے کچھ عرصے بعد پیرکلینز کے سامنے سمندر پار آئیا کے علاقے میں نظر آنے لگے۔ ویہر میں جہازوں و قنات کے بعد کا ایک مصروف

گزار ہے اور جو زیادہ معتبر مصنف نہیں ہے پیرکلینز کے جہر و غلم کے نہایت ہولناک قصے لکھتا ہے جن میں سیموس کے سپاہیوں اور ملاحوں کو پیرکلینز کے ہاتھوں سخت اذیتیں پہنچیں۔ یہ قصے بالعموم غلط ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یونانی اپنے قیدیوں پر رحم کز نہیں جانتے تھے لیکن وہ انکو صرف قتل کر دیتے تھے قتل سے پہلے اذائیں نہیں پہنچاتے تھے ڈ

اس جنگ کا خرچہ نہایت کثیر تھا۔ اگر محاسب سے پہلے کے معرکوں سے قطع نظر کیجوادے اور جہازوں پر ایک لاکھ اسی کے کرایے اور کھانے کا خرچ ایک درہم فی یوم رکھیں تو آٹھ مہینے تک دو سو جہازوں کا خرچ ۶۰۰ ٹیلنٹ ہوتا ہے۔ ایک کتبے سے جنگی مہارت کچھ کٹی مٹی ہے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ لیگ کی معمولی آمدنی کے جو صرف کی گئی خاص ایتھنز کے سرکاری خزانے سے ۱۲۷۶ ٹیلنٹ اس لڑائی کے لئے دیئے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کل خرچہ ۲۰۰۰ ٹیلنٹ سے زیادہ ہی ہوا ہوگا۔ اگر اس رقم کا نصف حصہ بھی سیموس والوں کے ذمے رکھا ہوگا تو اس کے یہ منہی ہوئے ہوں گے کہ سالہا سال کیلئے نہایت سخت بار محصلوں کا ان کے سر بڑ گیا ڈ

غرض اس طرح پھر ایک فتح پا کر پیرکلینز کو سرخروئی ہوئی۔ اور ۴۳۰ ق۔ م میں جب وہ ایتھنز میں واپس آیا تو ضرور سمجھتا ہوگا کہ افس کی حکمت علی اور طریقہ سیاست کو اب کامل طور پر استحکام و دوام حاصل ہو گیا۔ سیموس کے معاملات میں ازاول تا آخر اس قسم کا برتاؤ رکھا گیا تھا جس سے سب پرورش ہو گیا تھا کہ ایتھنز اب ایک شہنشاہی حکومت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس طرز حکومت کا ثبوت اس سے ظاہر تھا کہ جب ملی ٹش کو شکایات پیدا ہوئیں تو وہ ایتھنز ہی کے سامنے فریادی ہو کر حاضر ہوا۔ اس طرح سیموس کے داخلی امور سیاسی میں ایتھنز نے شہریت سے دست اندازی کی۔ کی اوس اور سبوس کے بیڑوں سے اور دیگر اتحادی ریاستوں کے روپے سے سیموس کو زیر کیا حالانکہ سیموس بھی ایک اتحادی ریاست تھی ابن تمام باتوں سے جن لوگوں کے منہ پر آنکھیں تھیں وہ صاف دیکھ رہے تھے کہ ایتھنز کو اب دول متفقہ شہنشاہی حقوق حاصل ہونے کا پورا دعوئے ہے۔ اور یہ ارادہ ہے کہ ان حقوق کو اپنے فائدے اور نفع کے لئے ہمیشہ کام میں لاتا رہے ڈ

بغادت سیموس کی خبر پاتے ہی جو تدبیریں کی گئیں وہ پیرکلینز کی ہوشمندی و چابک دستی کا پورا ثبوت دیتی ہیں۔ سیموسی جو قوت ملی ٹش پر لڑائی میں مصروف تھے اسوقت

اُن کے اور اُن کے جزیرے کے بیچ میں جہاز ڈال کر جزیرے سے اُن کا تعلق قطع کر دیں اور
 فہیشیا والوں سے قبل اسکے کہ وہ سیموس کے قریب پہنچیں آگے بڑھ کر مقابلے کا قصد کرنا
 پیرکلیز کے وہ کام تھے جو مکاید حرب میں اعلیٰ درجے کی مہارت و دستگاہ پر دلالت کرتے تھے۔
 لیکن باوجود اس جوصلے اور تدبیر کے یہ خیال ضرور ہوتا ہے کہ اور بڑے بڑے معرکوں کے
 علاوہ اس لڑائی میں بھی متخصن شہروں کی دیواروں کو توڑ کر قبضہ کر لینے میں یونانی بائبل
 بے دست و پا تھے۔ تھے سوس، ایجائنا اور سیموس کی سنگین شہرینا ہوں کے سامنے ایٹنز کے
 بڑے بڑے ہندسوں اور انجیروں کی چیرہ دستی کچھ بھی نہ چلی۔ رسد کی کمی سے فاذ کشی کے سوا
 یا محصوروں میں سے کسی کی ننگ حرانی کے سوا کسی چیز نے بھی ان شہروں کو دشمن کے حوالے
 نہ ہونے دیا۔ جنگ سیموس میں پیرکلیز کی محض خوش قسمتی تھی کہ کامیابی ہو گئی۔ اگر ایرانی سیموس
 کی حمایت کا بیڑا اٹھاتے یا کی ادس اور سبوس کی ریاستیں بغاوت میں شریک ہو جاتیں
 یا اگر شریک نہ بھی ہوتیں صرف جہاز دینے سے یہ کہہ کر انکار کر دیتیں کہ اتحادیوں کے لئے
 ایک اتحادی ریاست کو مغلوب کرنا جائز نہیں ہے۔ یا کو زتھ کے لوگ زیادہ دُور بینی سے
 کام لیکر اسپارٹا کو اس معرکے سے علیحدہ رہنے کا مشورہ نہ دیتے تو اس لڑائی کا
 انجام کچھ اور ہی ہوتا۔ یہ خبر بھی خالی از لطف نہیں ہے کہ سیموسی افوج کا انسر اعلیٰ
 جس نے شہر کو دشمن سے بچانے میں نہایت کوشش کی تھی محض ارباب رزم ہی
 سے نہ تھا بلکہ ایک دوسرے طبقے میں بھی بڑے پائے کا شخص تھا۔ یعنی ملی سس جس نے
 پیرکلیز کو اس معرکے میں ایک موقع پر شکست بھی دیدی تھی اور جس نے اس کی فوجوں کا
 حالت حصار میں مدت تک مقابلہ کیا تھا ایک فلسفی و حکیم حکمت ایلباتی کا پیر تھا۔ ج طرح
 پیرکلیز فرصت کے اوقات میں کائنات کی ترکیب جسمانی کے متعلق حکیم اٹالی ثورث
 کے انکار پر غور کیا کرتا تھا۔ اسطرح ملی سس وحدت و کثرت کے مسائل پر فکر کر کے اس
 کوشش میں رہتا تھا کہ اشیاء ظاہری میں جو تغیر و قیام ہے اس پردے کے پیچھے اس سے
 مادہ کوئی حقیقت ایسی عجائبات کی شان نہ ہو ہمیشہ اور ہر جگہ ایک ہی ہوگا
 سیموس کے زوال پر بای زین تی ام نے بھی ایٹنز کی محکومی قبول کی۔ مگر علاوہ کاریا
 کے بہت سے شہروں نے دول متفقہ (مشارکت) کے زمرے سے اپنی گلو خلاصی اس طرح
 کر لی کہ ایٹنز کو کچھ بھی اُن پر قابو حاصل نہ ہوا۔ تھیرس میں بھی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔

بہر کیف پیر کلینر جسوقت ایٹھنر میں واپس آیا تو فن سپہگری میں اسکی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ ایٹھنر کو دو مرتبہ نہایت سخت خطروں سے بچا یا تھا۔ پہلی مرتبہ کی کامیابی کو کچھ کم نہ تھی لیکن اسپارٹا سے جو صلح ضرورتاً کرنی پڑی تھی اس نے اس فتح کی شان کو کم کر دیا تھا۔ دوسری کامیابی یعنی سیموس کی فتح اس سے جو فائدہ ایٹھنر کو پہنچا اس میں کسی بات کی کسر نہ تھی۔ لیکن باوجود اس فائدے اور کامیابی کے یہ جسد نفوحت حاصل ہوئیں وہ ایسی یونانی قوموں کی تباہی و نقصان کے ساتھ ہوئیں جو کبھی آزاد اور خود مکران تھیں۔ جس دن ایٹھنر کے دستور کے مطابق ان کشتگان جنگ کے حق میں آخری رسوم ادا کی گئیں جنہوں نے اپنے ملک کے فائدے کے لئے اپنی جانیں دی تھیں تو پیر کلینر خطبہ موت پڑھنے کے لئے نماز کیا گیا تھا۔ اس نے اپنی پُر اثر تقریر میں بیان کیا کہ جو لوگ ایسے بڑے کاموں میں اپنی جان دیتے ہیں وہ ہرگز نہیں مرتے بلکہ حیات جاوید ان ہی کا حصہ ہوتی ہے۔ نوجوان کشتوں کا اور ان امیدوں کا جو ان کی زندگی سے وابستہ تھیں ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شہر کے لئے ان جوانمروں کی موت ایسی ہے جیسے سال کے لئے موسم بہار کا رخصت ہونا۔ ان سب نے ایک خریف کام میں اپنی جانیں دیکر ایک بے مثل فتح حاصل کی ہے۔ جسوقت اس تقریر کو ختم کر کے پیر کلینر دیوان سے اتر آئے وہاں اور یتیموں کا ابوہ پھولوں کے ہار اور طرے لئے اس کے گرد جمع ہو گیا۔ لیکن اسی گروہ سے ایک باعصمت خاتون سردار سائمون کی بہن ایلپیسی جیسا اب ضعیفی کا زمانہ تھا مجمع سے منہ پھیر کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ ان پھولوں اور پھولوں کے سہروں سے کیا ہوتا ہے۔ میرے بھائی کی طرح ایران اور فنیسیا سے لڑ کر فتح پائی ہوئی تو ایک بات بھی تھی۔ پیر کلینر سے اس کے سوا کیا بن پڑا کہ ایک بیارود دگارشہر سے لڑا اور اپنوں سے لڑا اپنوں ہی کو موت کے گھاٹ اتر دیا ۛ

گیارھواں باب

ایضی پوسن - زانہ جنگ کا قریب پہنچنا۔

شہر ایضی پوسن کی تعمیر - ایضی کی شان و شوکت - پیرکلیز کی تباہی کرکل یونان متفق ہو کر
تن واحد بن جاوے اور ایضی کرکل یونان کا قیصر ہو۔ پیرکلیز کا شہنشاہی مسلک سیاسی
پیرکلیز سے عوام الناس کی مخالفت کا روز بروز ترقی پکڑنا

ایضی والوں کو سیموس کی بغاوت فرو کرنے میں البتہ پوری کامیابی ہوئی لیکن اس بغاوت
سے دیو سی اتحاد میں جہاں جہاں رخنے پڑ گئے تھے وہ بند نہ ہو سکے۔ طیف ریاستیں چونچندہ دیا کرتی
تھیں انکی سالانہ فہرستوں سے اس کا حال بخوبی کھلتا ہے۔ بغاوت سے پہلے کی فہرستوں کا مقابلہ
جب ۳۳۶ء غایت شگفتہ ق۔ م کی فہرستوں سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان اخیر
فہرستوں سے علاقہ کاریا کے بائیس شہروں کا نام غائب ہے۔ اور یہ کہ ان شہروں کا کوئی علمودہ
ضلع نہیں رہا ہے بلکہ آئی اوینا کے شہروں میں وہ خلاء ملے ہیں۔ صوبہ ایضی کے انتظام میں بھی
خلل پایا جاتا ہے۔ پہلے لینی کے شہروں میں بعض پرچندے کا بٹایا نکلتا ہے اور بعض نے چندہ
دینے سے انکار کیا ہے۔ اس علاقے کے شہروں کو ایضی نے پھر دست کر لیا۔ اور جنہوں نے
چندہ نہیں دیا تھا ان سے بطور جرمانے کے زیادہ رقم وصول کی۔ مثلاً سکیونی سے ۳۰۰ ق۔ م
کی بابت بجائے ۵ ٹیلنٹ کے ۵ ٹیلنٹ چندہ وصول کیا گیا۔ بہت سے قصبات جو پہلے قریب
کے بڑے شہروں کی موفت اتحاد میں شرکت رکھتے تھے اب اس پابندی سے آزاد ہو کر بحیثیت خود
لیگ کے ارکان مقرر ہوئے۔ بای زین تی ام کی بغاوت اور بلا دی کیسی دیسی کی مذہب
حالت کو دیکھ کر پیرکلیز نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایضی کی توسیع حکومت کے لئے ان نواح میں بھی کچھ
انتظام کرنا ضروری ہے۔ بحر اسود کا سفر اختیار کرنے اور باج بانے شہر بسانے سے پیرکلیز نے
اسبات کا ثبوت دیدیا تھا کہ ایضی اور اس کے شمالی اطراف میں وہ ایضی نوابدوں کا ایک
پورا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ جسیرہ نیکیسوس کے سوا جہاں جہاں نئی بستیاں بسائی تھیں
وہ ایضی اور بای زین تی ام کے درمیان قریب قریب ایک ہی سمت میں تھیں۔ کالسس کی
نوابادی سے بوری پس کے جنوبی حصے میں اور ہسٹی یا کی نوابادی سے اسی حیرے کے شمالی حصے میں

ایتھنز کا اثر پیدا ہو گیا تھا۔ بریا کی نوآبادی میسی ڈونیا کے صوبہ پیل سالتس میں موجود ہی تھی۔ اسے طرح خبر نہ مانے کر سونے سس کی ایتھنز بستیاں بحرار مورہ پر قائم ہو گئی تھیں۔ ان تمام موقعوں پر ایتھنز کے جمہور شہر آباد ہوئے تھے وہ اپنے وطن کے اس درجے میں غلبہ خواہ تھے کہ ان کی خیر خواہی میں شبہ کر نیکی مطلق گنجائش نہ تھی؛

مسی ڈونیا کے جنوب مشرق میں ایک موقع نوآبادی قائم کرنے کے لئے نہایت عمدہ باقی رہ گیا تھا۔ یہاں پہلے بھی ایک درجہ ایتھنز کے لوگوں نے آباد ہونا چاہا تھا مگر اس قصد سے جمہور لوگ وہاں پہنچے تھے سب کے سب ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ موقع وہ ہے جہاں اسٹراٹون کا دریا سرسی ٹیس کی تحصیل سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ وہ مشہور مقام ہے جس کو "نورا" کہتے ہیں۔ یہاں ہر چار سمت سے بہت سے راستے اگر مل جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک راستہ اسٹراٹون کے پل کو جاتا ہے۔ اسی مقام پر ۶۵ مسق۔ م میں لیگروس ایتھنز دس ہزار ایتھنزوں کو لیکر شہر بسانے آیا تھا۔ لیکن ڈرے بس کس کے مقام پر یہاں کی جنگ اور قوموں سے لڑائی ہوئی اور جمہور ایتھنز آئے تھے سب کے سب مارے گئے۔ یہ ایک سخت تباہی پیش آئی تھی۔ لیکن یہ موقع اس قدر عمدہ تھا کہ اس واقعے کے ۲۸ برس بعد ایک مرتبہ پھر وہاں شہر بنانے کی کوشش کی گئی۔ یہ جگہ نہ صرف اس خیال سے اچھی تھی کہ جہاز بنانے کا کل سامان وہاں سے کمزرت دستیاب ہو سکتا تھا بلکہ بین جی ام کی کانیں بھی وہاں سے قریب تھیں اور اس سے بھی بڑھکات یہ تھی کہ شمالی ملکوں کو جو راستہ جاتا تھا وہ قریب سے گزرتا تھا اور ایسے راستے پر قابو پالینا بھی ایک بڑی مصلحت ملتی تھی۔ غرض ۳۳ مسق۔ م میں ایگنون پسر نامی سی اس جو ایتھنز کے سپہ سالاروں سے تھا اور پیرکلز کے ساتھ جنگ سیموس میں بھی شکست کا تھا ایتھنز سے ایک بڑا قافلہ لیکر اس جگہ کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے اسٹراٹون کے وہاں کے قریب آئی اولن کے مقام پر اتر اچھا ایتھنزوں کا قبضہ مدت سے چلا آتا تھا۔ آئی اولن سے دریا کے کنارے کنارے راستہ نکال کر منزل مقصود تک پہنچا۔ اور موقع پر قبضہ کر لیا۔ پل سے اترتے ہی ایک بلند پر بسکے نیچے دریا بہتا تھا شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور موقع کے لحاظ سے اس کا نام "ایفی پوس" رکھا۔ شہر کے دو طرف دریا تھا اور تیسری طرف حفاظت کی غرض سے ایک دیوار ایسی بھیج دی تھی کہ جس کے دونوں سرے دریا پر ختم ہوتے تھے علاقہ کیلسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

اس لئے نیشہہر کو اور بھی استحکام ہو گیا۔ اس مرتبہ بھی ملک کے اصلی باشندوں نے نو واردوں سے مزاحمت کی ہوگی مگر اسکا کچھ ذکر پڑھنے میں نہیں آتا۔ ہنگیوں کو سب نے اپنی مشہر تسلیم کیا اور اسی اعتبار سے شہر والے خاص خاص موقعوں پر اسکی رسم تعلیم ادا کرتے تھے جب سے سائٹوں نے آئی اون کو فتح کیا تھا اور دیگر وس اتھنی مقام نہ ہے بس کس پر ہلاک ہوا تھا اس ملک میں بڑے بڑے انقلاب ہو چکے تھے۔ اور شاید یہی سبب تھا کہ یہاں کے اصلی باشندوں نے اس مرتبہ نو واردوں سے کافی طور پر روز آرائی نہیں کی۔ فتح آئی اون کے زمانے میں یعنی ۱۶۷۹ ق۔ م تک بادشاہ ایکٹرانڈر تحت میسی ڈون پرنگن جلا آتا تھا۔ یہ جولانی میں بڑا بہادر تھا۔ جب اسکے باپ ایمن ٹاس کے زمانے میں ایلنی ملک میں ٹھس آئے اور بادشاہ سے اطاعت قبول کرانی چاہی تو ایکٹرانڈر نے جو اسوقت ایک نو فر شہزادہ تھا بڑی دلیری جسارت سے ایرانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ جب وہ خود بادشاہ ہوا تو اپنا ملک ویسا رکھا کہ نہ تو ایران کے فوج کشوں سے اپنے ملک کو مغلوب ہونے دیا اور نہ یونان سے کسی قسم کی علانیہ خصومت پیدا کی۔ اور ایک سلسلہ فتوحات کا ایسا شروع کیا کہ کوہلی ام سے لیکر اُس زمین تک جسکو دیا تے اسٹرائٹوں کا وسطی حصہ سیراب کرتا ہے اپنی حکومت کو وسیع کر لیا۔ پراسیاس کی تھیں کے قریب جو کائناتیں اُن پر اسی بادشاہ کا قبضہ تھا۔ اور اُن کانوں سے چاندی کا ایک ٹیلنٹ اسکو روزانہ ملا کرتا تھا۔ ایکٹرانڈر نے ۱۶۷۹ ق۔ م میں انتقال کیا تو اُس کی سلطنت اُس کے دو لڑکوں پر ڈیکس اور فلپ میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ سلطنت کا یعنی دیائے ایکسی اس اور اسٹرائٹوں کے مابین جسقدر علاقہ تھا وہ فلپ کے حصے میں آیا۔ یہ تقسیم فی نفسہ ضعیف حکومت کا باعث ہو گئی اور اس ضعف میں ترقی اسوجہ سے اور ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں نزاع شروع ہوا معلوم ہوتا ہے کہ پر ڈیکس نے اس زمانے میں اختصیوں سے اتحاد کر لیا تھا۔ اسکو مطلق افسوس نہ تھا کہ ان غیر ملک والوں کی ایک بڑی جماعت اُس کے بھائی فلپ کی علداری اور سمندر کے مابین آباد ہو گئی ہے۔ کیونکہ اگر بھائی کے خلاف مدد کی ضرورت ہوئی تو ایہ تنہا رہے جن سے اتحاد ہو گیا ہے عین موقع پر موجود ملیں گے۔ ایہ تنہا والوں کے لئے اسوقت یہ اتحاد فائدے سے خالی نہ تھا۔ اسی اتحاد (مخالفت) کی وجہ سے فلپ کو ہمت نہ ہوئی کہ ایفنی پولس پر چند کر نیکا مصمم ارادہ کرے مگر کچھ عرصے بعد ایہ تنہا یوں کو اس میں زیادہ فائدہ نظر نہ آیا کہ پر ڈیکس کے مقابلے میں فلپ کی مدد کریں ؟

اسی طرح جب شکوک-م میں اوڈریس کا بادشاہ ٹیریز مر گیا تو اسکی ملکہ ہی بھی اُس کے دولہا کو سسی ٹالسیر اور ایسپرے ڈوکس میں تقسیم ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں میں بھی جلد فساد ہو گیا۔ اور جب تک یہ فساد رہا ایٹھنزیوں کی تقدیر سامنے ہی۔ چند سال کے بعد سسی ٹالسیر نے اپنے بھائی پر غلبہ پا کر اُس کو ملک سے نکال دیا۔ اسوقت ایٹھنزیوں نے اُس کا لاو بشکر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور جہاں تک بن پڑا ہمیشہ اُسکی خوشامد کرتے رہے۔ یہ ایٹھنزیوں کی خوش قسمتی تھی کہ اوڈریس یا دے کبھی آپس اتفاق نہ پیدا کر سکے اور ابھی اسوقت کے آسریں بھی جبکہ شمالی سلطنتوں کو یونان کی موت اور زندگی پر قابو ہو جاوے بہت عرصہ باقی تھا۔

ایٹھنزی جس زمانے میں سخت جدوجہد میں کہیں اپنی اتحادی ریاستوں کی درستی و انتظام میں اور کہیں شمالی ملکوں تک رسائی کے وسائل بھی پہنچانے میں مصروف تھا پہلو بونے سس کے لوگ بالکل غفلت اور بے حسی میں تھیں اوقات کر رہے تھے۔ آخر کار اس غفلت سے چونکے اور اپنی حالت کو پہچانے۔ اسوقت تک یہ سب پر بخوبی روشن ہو گیا تھا کہ ایٹھنزی نے ایران سے لڑنے کا قصد بالکل چھوڑ دیا ہے اور دیلوسی اتحاد سے مراد اب صرف حکومت ایٹھنزی رہ گئی ہے۔ اور اس حکومت کی جھڑپیں اور بیڑے ہیں ان کا مالک و مختار ایٹھنزی کا شہر ہے۔ اسوقت یہ شہر عظمت و بزرگی میں یونان کے تمام شہروں پر فضیلت رکھتا تھا۔ اُسکی شہر آباد یونان کے قلعہ دین اپنا مثل نہ رکھتی تھی۔ اُس کے بندرگاہ اور سمندر کے کنارے جہازوں کے قیام گاہ قلعوں اور موچوں سے مستحکم ایسے وسیع تھے کہ جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے آسیں قیام کر سکتے تھے۔ ایکر پولس کی بلندی پر ایٹھنزی کا تختہ تعمیر ہو رہا تھا جسکی خوبصورتی و خوش نمائی کا یہ عالم تھا کہ معمار اور بہت تراش کے ہنرمند ہاتھوں نے کبھی پہلے ایسا سمندر دکھلایا تھا۔ اور ان تمام خوبیوں کے ساتھ حکومت کا انتظام اور افسر اعلیٰ پیرکلینز بھی جو جبری اور نامدانی میں ایٹھنزی خطروں کے گرداب میں بار بار آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اب نہ ابھیرے گا۔ مگر پھر بھوں سے ٹھکر پیلے سی بھی زیادہ اپنی شانیں دکھاتا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر سب کے دل میں ایک جیسے غمی رہنے لگی کہ آخر اس طرح ڈوبنے اور ابھرنے کا انجام کیا ہوگا۔ کون بتا سکتا ہے کہ اس جمہوری نظم حکومت سے آگے آگے کیا باتیں ظاہر ہوں گی۔ اور کس کی مجال ہے کہ پیرکلینز جیسے خاموش و خود شناس مدبر کے دل کا حال معلوم کرے جسکو سوائے اپنی عقل کے

کسی چیز پر تکیہ نہیں اور جس کے اختیارات بھی انتہا سے گزر چکے ہیں۔ لوگوں کی اس بے اطمینانی کو پیرکلینز سمجھ گیا۔ اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اس بے اطمینانی سے آئندہ کے لئے کیا خبر شعلتی ہے۔ اسپارٹا سے لڑنے کا خیال ہر وقت اُسکے ذہن میں تھا۔ صلح سی سالہ کی تکمیل ہونے پر بھی یہ خیال دل سے نہ گیا تھا۔ اگر حقیقت میں اس کشمکش کے لئے کوئی دن آنا ضروری ہے تو پھر ایٹھنز کو چاہئے کہ جس قدر ساتھ دینے والے زیادہ سے زیادہ پیدا کرنے لگیں جو اُن کو ابھی سے پیدا کر لے۔ اور پوری دانا ئی اور موٹمنندی سے ایسا طریقہ نقل اختیار کرے کہ یہ عالمگیر بدگمانی کی سطح سے رنج ہو جاوے کہ ایٹھنز جو کچھ کرتا ہے اپنے ہی نفع کے خیال سے کرتا ہے اور اتحاد کے فرائض کی طرف سے بالکل غافل ہے۔ اتحاد کے متعلق پیرکلینز یہ کہنے کو تیار تھا کہ اگر کل یونان پھر متحد ہو کر ایران سے لڑنے پر کر باندھے تو ایٹھنزی اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد ہے۔ اگر دول یونان کو اتنی ہمت نہیں ہے تو پھر ایٹھنز کو عدم حب الوطنی کا الزام کوئی کس منہ سے دے سکتا ہے۔ پیرکلینز اس فکر میں رہتا تھا کہ اگر کسی ترکیب سے تمام یونان تن واحد بنکر ایٹھنز کے حلقہ ارادت میں آجاوے تو پھر ایٹھنز کی ترقی کا کیا پوچھنا ہے۔ اگر اس قسم کا اتفاق یونان کی کل ریاستوں میں ہو جاوے اور ایٹھنز کی پیشوائی کو سب اختیار کر لیں تو پھر یونان میں ایٹھنز کا درجہ سب سے اول ہو جاوے اس پارٹا کا دوسرا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھنز کی ترقی سے یونانیوں کو سخت کوفت ہونے لگی تو پیرکلینز نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ اب پہلے سے بھی زیادہ ترقی میں اس مراد سے کوشش کرو کہ کل یونان کی سطح متفق ہو کر ایٹھنز کے گرد جمع ہو جاوے اور ایٹھنز کی سرداری و پیشوائی قبول کر لے چنانچہ اُس نے ایک حکم اس مضمون کا موم سے منقور کر لیا کہ جہاں یا تنہا ئے یونان سے خواہ وہ ایشیا میں ہوں خواہ یورپ میں درخواست کیا وے کہ وہ اپنے اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجیں جہاں یونان کے اہم قومی معاملات پر غور کرنے کے لئے ایک مجلس عام منعقد کیجاوے گی اس قسم کے معاملات بہت سے جمع ہو گئے ہیں۔ صد ہا ست خانے اور معاہدہ جن کو ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں صد یہ پہنچا ہے اب تک برباد ویران پڑے ہیں۔ بہت سی نذر و نیاز جو مصیبت کے وقت میں مانی گئی تھی اب تک ادا نہیں ہوئی ہے اور نہ سمندر پر قبضہ اور اس قبضہ رکھنے کے لئے ابھی تک کوئی خاص انتظام مدستی کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہ معاملات ایسے ہیں کہ یونان کے ہر منقش کا نفع یا نقصان اُسے وابستہ ہے۔

ان معاملات پر اگر غور و بحث ہو سکتی ہے تو ایسی ہی مجلس میں ہو سکتی ہے جو "ہیریونانی" ہو۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایٹھتر کے بین معززین، حکمی عیس ۵۰ برس سے زائد تھیں سفارت پر مامور ہوئے۔ ان میں سے پانچ آدمی توایشیا میں آئی اونی اور ڈوریانی قوموں میں اور جبزیروں میں لسبوس اور رودس کی حدود تک گئے۔ اور پانچ آدمی بحر ماورہ اور تھیس کے یونانی شہروں میں بائی زین تی ام تک جانے کے لئے نامزد ہوئے۔ پانچ شخص یوشیا، فوس اور پیلوپونےس میں دورہ کرنے کے بعد لوکرس سے گزر کر ایکرناہیہ اور امبروسیا میں گشت کرنے پر مقرر ہوئے۔ باقی پانچ آدمی ایٹولہ اور خلیج مارس کے ساحلی شہروں اور فیقیوٹیس میں اکایا کے لوگوں اور قسلی میں قسلی کے باشندوں کو سمجھانے کے لئے روانہ کئے گئے۔ لیکن یہ تحریک مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ کسی قوم یا حکومت نے اس دعوت کو قبول نہیں کیا اور ایک متنفس بھی وہاں سے ایٹھتر میں نہ آیا۔ پس یہ کوشش کہ تمام دول یونان متفق ہو کر تن واحد ہو جاویں اور اس حالت میں ایٹھتر کو اپنا صدر تصور کریں بالکل رائیگاں گئی۔

لیکن پیرکلیر اس ناکامیابی پر ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ وہ اسپر بالکل قانع رہا کہ ایٹھتر اکیلا ہی اپنی بات پر ثابت قدم رہے۔ جس دن سے بائی زین تی ام کے مقام سے پیلوپونےس نے دول متفقہ کے بیڑوں سے اپنی جمعیت علیحدہ کی تھی اس دن سے ایٹھتر اور اسپارٹا میں تفریق بڑھتی ہی چلی گئی۔ پیرکلیر نے سوچا کہ اچھا ہے یہ نفاق کی سطح پر پہنچائی چلا جاوے حتیٰ کہ اسپارٹا اور ایٹھتر جو اپنے اپنے فیرتی کے سرواہیں اس نوبت کو نہیں کہ دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کی اطاعت قبول کرنی پڑے اور خود اسات کا منہم ارادہ کر لیا کہ کمزوری کی علامتیں ایٹھتر کی طرف سے پہلے ظاہر نہ ہونے پادیں۔ جو کچھ بھی صرف ہو مگر جس راہ ترقی پر ایٹھتر بچاس برس سے قدم اٹھائے جا رہا ہے اسی پر سنسلیں طے کرتا رہے۔ اگر یونان کی ریاستوں کو ایٹھتر کی موجودہ ترقی سے ہمدردی نہیں ہے اور اپنے پرانے ہادی کے ساتھ پہلی ہی سی ارادت چلی جاتی ہے تو یہ اور بھی مضبوط دلیل ہے کہ ایٹھتر کو اپنے حصول مقاصد اور استحکام قوت میں مزید کوشش کرنی چاہئے۔ اس وقت سے پیرکلیر نے اہل ایٹھتر کی طبیعت کو اسپارٹا سے لڑائی پر ابھارنا شروع کیا اور ان مقاصد کی اہمیت کو سمجھانے لگا جس کے لئے اسپارٹا سے دست بگریباں ہونا ایک دن ضروری تھا۔

ایتھنز کے لوگوں سے کہتا تھا کہ ذرا اپنے اس عالیشان شہر کو دیکھو جسکی مثل اسوقت یونان میں دوسرا شہر نہیں ہے۔ اس شہر نے کیسی کیسی نعمتیں تم کو دے رکھی ہیں۔ کیسی خوشی سے تم اس میں زندگی بسر کرتے ہو۔ تمہاری تفسیح کے لئے کیسے کیسے سامان آئیں میسر ہیں۔ اور پھر یہ شہر وہ ہے جو ایک وسیع سلطنت کی باگ اپنے قبضے میں لئے ہے۔ مگر سمجھو کہ اس سلطنت کے پُرزے اڑ جائیں گے اگر کبھی ایتھنز اسپارٹا کا محکوم ہو گیا۔ مال و دولت کا ذکر کر کے کہنے لگا کہ ایتھنز کے سرکاری خزانے روپے سے پٹے پڑے ہیں۔ روپیہ ہی وہ چیز ہے جسکی مدد سے کامیابی کے ساتھ لڑا جاسکتا ہے اس بات کا افسار ہے کہ اسپارٹا کے اتحادی شہروں کے پاس جس قدر فوجیں مقابلے کے وقت میدان میں اتارنے کے لئے موجود ہیں ایتھنز کے پاس نہیں ہیں۔ لیکن مقابلہ کرنا ضروری ہے اور ایک دن مقابلہ کرنا پڑے گا۔ علاقہ ایشیکا میں بالدار ایتھنزوں کے پاس جائدادیں مکانات و باغات نہایت دلکش و پر فضا موجود ہیں لیکن ان سے مراد اپنا شہر یا اپنی حکومت نہیں ہے۔ یہ چیزیں محض دولت کی نیبائش ہیں۔ گھر نہیں ہیں گھر کا باغ ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو گھر بجانے کے لئے گھر کی ان چیزوں کو علیحدہ کر سکتے ہو اور میں خود اسکی مثال سب سے پہلے پیش کرنے کو موجود ہوں۔ فصیلیں اور بندرگاہ۔ روپے اور جہاز یہ ہی اصلی نگہبان و محافظ ایتھنز کے ہیں۔ جب تک یہ چیزیں قائم و میسر ہیں تو دشمن اگر شہر کی دیواروں کے نیچے تک بھی آجائے گا تو بھی شہر کو کوئی اندیشہ نہ ہوگا۔ غرض اس قسم کی نعمتیں نہایت فصیح و بلیغ تفسیر میں جسکی آواز سننے کے بعد کانوں میں گونجا کرتی تھی لوگوں کو سنایا کرتا تھا اور اسکی یہ کوشش رائیگاں نہ گئی۔ جمہور ایتھنز کے تذبذب و تلون کی جو کچھ حالت ہو لیکن حکومت ایتھنز نہایت وثوق سے اس بات پر جسم گئی کہ اسپارٹا سے لڑنا ضروری ہے ۛ

پیرکلین کی حکمت عملی ایسی تھی جسکے مخالف موجود نہ ہوں۔ ایتھنز میں بہت سے لوگ ایسے تھے جن پر پیرکلین کی سحر بیانی کا افسوس بالکل نہ چلتا تھا۔ پیرکلین کی ذات اور پیرکلین کی تالیف علی پر نہایت ترشی بلکہ ذاتی خصومت سے ممتاز ہوا کرتے تھے۔ تھو سی ڈائیڈری کی حلاوتی کے زمانے سے جدیدی نسبی کو سیاسی خستیا رات کے لحاظ سے بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا لیکن اور طرح پر انہیں بہت جان باقی تھی۔ جو مجلس عامہ میں وہ بیچ تھا لیکن شہر کی ہر نرم و انجمن میں مخالفوں کے جتنے پیدا کر دیتے یا جو کوئی کی محفلیں گرم کر کے ایک منظم و مستقل طریقے پر پیرکلین

اور پیرکلیر کے دوستوں پر ذاتی حملے کرنے اُسکو مطلق دشوار نہ تھے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت اور اختیارات کے اعتبار سے پیرکلیر کی حالت ایک مستثنیٰ حالت تھی اس لئے اس کو زیادہ مشکلات پیش نہ آتی ہوں گی۔ حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ اُسکی مشکلات دوسروں سے کہیں زیادہ تھیں۔ ایتھنز میں ہر سال دس سپہ سالار جمہور کی رائے سے منتخب ہو کر تے تھے۔ یہ ایک مستثنیٰ صورت تھی کہ پیرکلیر کا انتخاب ہر سال ہوئے چلا جاتا تھا۔ اس متواتر انتخاب کی وجہ سے سپہ سالاروں کی مجلس میں اُسکی رائے کو ایک خاص وقت حاصل ہو گئی تھی۔ ضابطے سے شاید ایسا نہ ہو لیکن حقیقت میں مجلس سپہ سالاروں کا صدر پیرکلیر ہی سمجھا جاتا تھا۔ گو سلطنت کے انتظامی صیفے میں سب کا افسر اعلیٰ وہ ہی تھا۔ لوگ سمجھتے تھے کہ ہر انتظام کا بانی پیرکلیر ہی ہے اس لئے ہر ایک بات کی پریشانی اُسی سے ہونی چاہئے۔ اگر کوئی تحریک عمل میں ٹھیک نہ آتری تو اُس کا الزام پیرکلیر کو دیا جاتا تھا۔ بات بات پر ہتھم کر نیک اہتمام شہر کے کمیڈی نویس شاعروں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ان میں ہجو گو شاعروں کو اُس جمہور کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ تھی جسکو اپنا کلام سن کر وہ غمخو ظ کرنا چاہتے تھے۔ البتہ سامعین کے زمانے کے لوگوں سے یعنی لومردان مے رتھون “ سے اُن کو الفت تھی۔ یہ شاعر اگلے وقتوں کی ہرچیز کی تعریف اور موجودہ زمانے کی ہرچیز کی مذمت کیا کرتے تھے۔ اُن کے سامعین کی بھی یہ حالت تھی کہ ہر چیز سے ناخوش رہنے پر وہ بخوشی رضا مند تھے۔ سچ یہ ہے کہ اسن دعا فیت کے بانے میں دماغ کی مصروفیت کے لئے کوئی مشکل فکر یا خیال موجود نہیں ہوتا اور جو امن مدت تک رہے اُس کا زمانہ کارکنان حکومت کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل ہوں سخت آزمائشوں کا جوتا ہے۔ جب کوئی بوجھ جس سے کندھا ٹوٹے اٹھائے کو اور کوئی فکر جس میں دماغ کا تیل نکلے غور کرنے کے لئے نہیں ہوتا تو مذمت اور اعتراض میں لوگ اپنی مجموعی قابلیتیں صرف کرنے لگتے ہیں۔ علاوہ کمیڈی نویس شاعروں کے ایسے لوگ بھی تھے جو حق یا ناحق پیرکلیر کے چال چلن سے بہت ناراض تھے۔ ڈریکن ٹائیڈیز کو شبہ تھا کہ پیرکلیر سرکاری روپے کا حساب کتاب درست نہیں رکھتا۔ ڈائیو پے تحفہ کو کامل یقین تھا کہ حکیم انانی غورث کی فلسفہ سچے مذہب کو غارت کر کے چھوڑے گی۔ اور کوئی دن جاتا ہے کہ دیوتاؤں کا غضب شہر پر نازل ہونے والا ہے۔ بعض لوگ ملی ٹس والی ایس پے سیا کی دلت دیکھ کر چسپیر پیرکلیر نہایت فریفتہ و خائف کرتے تھے کہ وہ تھوڑی بہت آسائش بھی خاک میں ملے والی ہے جو

شہر والوں کو اپنے بیوی بچوں میں نصیب ہے۔ غرض ان تمام مختلف قسم کے متعزضوں اور مخالفوں کی جہمتیں ملکر اب ایک بڑی جماعت مخالفت کے بیٹے تیار کر رہی تھیں۔ اگرچہ ایسے لوگوں کی رسائی پیرکلینز تک نہ تھی کہ وہ بڑے اُس سے مقابلہ کرتے لیکن بڑا وقت آتے ہی وہ پہلے پیرکلینز کے دوستوں پر حملہ کر کے پھر پیرکلینز پر حملہ کر سکتے تھے۔ فی الحال وہ صرف مذمت کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا کرتے تھے۔ ایسے سپاہی کی نسبت کوئی کہتا تھا کہ یہ دوسری ملکہ اومیلی پیدا ہوئی ہے جس نے رستم وقت ہر کیولینز کو غلام بنا کر اپنا لباس اس کو پہنایا تھا اور اس کا لباس جس میں سوائے ایک عصا اور چپتے کی کھال کے اور کچھ نہ تھا خود پہنا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ کوہ اولمپس کی خوبصورت دیوی ہیرا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک بے شرم و بدکار اور دلہا احمد عورت ہے۔ پیرکلینز کو کہا جاتا تھا کہ وہ نیم آدم و نیم گوسپند دیوتاؤں کا سردار ہے جن کو نفسانی لذتوں کے سوا کسی دوسری چیز سے بحث نہیں۔ اُس کا گھر ایک دفتر ہے جہاں عورتوں کی آمد ویریزی ہوتی ہے۔ اُس کا دوست فیڈیاس چور اور اُس کا استاد انانی غورث منکر خدا ہے ۛ

گھر میں تو یہ طوفان اُٹھ رہے تھے اور گھر سے باہر پیرکلینز اطراف مغرب و شمال میں ایتھنز کی حکومت اور اثر کو ترقی دینے میں مصروف تھا۔ ۳۵۴ ق۔ م کی صلح سے پہلے اُس کو سخت فکر تھی کہ خلیج کو زچہ کے دانے کے قریب کس طرح ایتھنز کے قدم جم جائیں۔ اس کے بعد تھوری اسی کی نوآبادی قائم کرنے سے بھی ثابت ہوا کہ نوآبادیاں بسانے اور سمندر کے کنارے عمدہ موقعوں پر ایتھنز کا اثر پیدا کرنے کا خیال اُس کے ذہن سے رفع نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ اس خیال کو اندر سے فروخت تیار کرنے کا پھر ایک موقع پیش آیا۔ خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ارگوس ایفنی لویکیم کا شہر آباد تھا۔ اُس کا نام بانی شہر ایفنی لوکس کے نام پر رکھا گیا تھا۔ تھوسی ڈائیڈز کا بیان ہے ایفنی لوکس نے شہر ٹرائے سے واپس آ کر اس شہر کو بسایا تھا۔ اہل نواح میں وہ سب سے بڑا شہر تھا۔ کسی زمانے میں جس کا تعلق نہیں ہو سکتا جب ایفنی لویکیم کے باشندوں کو کچھ تکلیف پہنچی تو انھوں نے امبراسیا کے لوگوں سے کہا کہ ہمارے شہر میں آ کر بس جاؤ۔ امبراسیا والے شہر میں آجے لیکن تھوڑے دن کے بعد ایسی قوت حاصل کر لی کہ جنہوں نے بلایا تھا ان ہی کو نکال کر شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ ایفنی لویکیم کے لوگوں نے اس حالت میں علاقہ ایگرنانیہ کے لوگوں سے مدد مانگی۔

اور پھر رفتہ رفتہ نوبت یہ آئی کہ دونوں نے ملکر ایتھنز سے امبراسیا والوں کی شکایت کی۔ ایتھنز کے لوگ فوراً متوجہ ہوئے اور تیس جہازوں کا ایک بیڑا فورمیو کی سرکردگی میں جو جنگ سیسوس میں بھی شریک ہوا تھا روانہ کر دیا۔ فورمیو نے پینتھری اگرگوس ایفنی کو یکم پر قبضہ کر لیا۔ اور اب اگرگوسی اور ایکرنانی شہر میں امن وامان کے ساتھ آباد ہو گئے۔ اور یہی ابتدا ایتھنز اور ایکرنانیہ کے اتحاد کی ہوئی جو جنگ پیلوپونے سس کے زمانے میں قائم رہا۔

خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ایک شہر سے اتحاد ہو جانا ایتھنز کے حق میں اس بیچ سے مفید تھا کہ بلاد مغرب سے آمدورفت میں اس کو بہت آسانی ہو سکی۔ اٹلی میں مساپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا اتحاد اور نے پلزمین ایتھنز کے امیر البحر ڈیوٹی مس کے وارد ہونے کا حال اکثر تاریخوں میں بیان ہوا ہے۔ گو ان واقعات کا زمانہ نہیں بتایا جاسکتا لیکن قیاس ہوتا ہے کہ جب اٹلی کی قوموں نے جنوب اور مغرب کے ملکوں پر خروج کیا ہے اس وقت یہ واقعات پیش آئے تھے۔ ان قوموں کے نقل مکان سے میگنا گریشیا کے شہروں میں ایک خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اٹلی اور سسلی کے یونانی شہروں میں معاملات نے ایسی صورت اختیار کی کہ ایتھنز کو خاص طور پر توجہ کرنی پڑی۔ اٹلی کے شہر ٹارنٹم میں ڈوریانی قوم کے یونانی یعنی اسپارٹا والوں کے ہم نسل آباد تھے۔ تھوری آئی کو جب ایتھنز والوں نے اپنی کوشش سے آبا کر کیا تو ٹارنٹم کے لوگوں کو شروع ہی سے رشک پیدا ہو گیا۔ اور انھوں نے موقع پا کر تھوری آئی پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی ہوئی مگر کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا گو بعد کو اتنا خسارہ ہوا کہ شہر سیرس کے قریب جس کو تھیس ٹوکلیر کے زمانے میں ایتھنز کے لوگ اپنا سمجھتے تھے ایک نوآبادی میں ٹارنٹم والوں کو برابر کا حصہ مل گیا۔ اسمیں ڈوریانی قوموں نے جو اٹلی میں آباد تھیں اپنا بڑا نشان سجھا۔ گویا قوم آئی اوینا کے مقابلے میں یہ بڑی جیت تھی۔ گو یہ سچ ہے کہ تھوری آئی پر ٹارنٹم والوں کا مقابلہ ڈوریانی قوم کے ایک رئیس کلی اینڈریڈ پر سپرنگلی پس نے کیا تھا جو اسپارٹا سے مفور ہو کر اٹلی چلا آیا تھا۔ اور اس موقع پر تھوری آئی کی فوجی سرداری قبل کی تھی۔

جزیرہ سسلی میں ڈوریانی قوم کے بسائے ہوئے شہر سیراگیوز اور ایگری گنٹم نے حال میں اس قدر ترقی کی تھی کہ اٹلی کے ای اوینائی شہروں کو ان پر بہت رشک تھا۔ لیکن سہے کہ اس موقع پر پیریکلیر کو خیال ہوا کہ ایتھنز کو کل یونان کی انفری میسرز ہو سکی تو نہ سہی اب کیسیطج آئی اوینائی قوموں ہی کی سرداری لمبا دے تو چھٹا ہے۔ اگر کسی دن ایتھنز اور اسپارٹا میں

لڑائی چھڑ گئی تو وہ آئی اونیائی اور ڈوریائی قوموں کی لڑائی سمجھی جاوے گی اور لڑائی میں ملک کے لئے مشرق کے آئی اونیائی اور ڈوریائی اپنی اپنی قوم والوں سے جو مغرب میں آباد ہیں جہاز منگوائینگے اور ایسی صورت میں بہتر ہو گا کہ سسلی کے شہر سائر اکیوز سے جو بحری راستہ کو رتھ کو آتا ہے اس پر پہلے ہی سے ایٹھنر کا تصرف ہو جاوے ؟

ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹھنر اتحادی ریاستوں کی باغیوں کو کھینچ کر اور ان پر سختیاں کر کے اپنے ان نقصانات کی تلافی میں کیسا سرگرم تھا جو اس کو صلح سے ملے سے پہنچے تھے۔ اور ایک صورت تلافی کی یہ بھی نکالی تھی کہ شمال اور مغرب کے مشہروں سے تعلقات گہرے کر لئے جاویں۔ چنانچہ ہم آگے دیکھیں گے کہ ان ہی اطراف کے شہروں سے لڑائی کا طوفان سب سے پہلے اٹھا ؟

بارضواں باب

جنگ سیلوپو نے سس کے اسباب

جنگ کو نتیجہ - ایٹھنر اور جیئیرہ کو رسایرہ کا اتحاد - جنگ کای میری ام - ایس پے سیا -
تھیوس ویڈیز لکھتا ہے کہ جنگ سیلوپو نے سس کا اصلی سبب تو یہ تھا کہ ایٹھنر کی دواؤں اور
طاقت کو دیکھ کر ہر طرف رشک و خوف پیدا ہوتا جاتا تھا - اور طہری سبب یہ تھا کہ ایٹھنر نے اپنی فہنس
اور پوٹیا کے معاملات میں زیادتی کی تھی - ایٹھنر کے کمیڈی نویس شاعروں نے اس لڑائی کے
جو اسباب بیان کیے ہیں وہ کچھ اور ہی ہیں - کسی نے لکھا ہے کہ سیرکلینر اور اس کے دوست فیڈیاہس
نے ملکر سرکاری روپیہ غور برد کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ افشائے راز نہ ہو یہ لڑائی کروادی -
کسی نے بیان کیا ہے کہ ایٹھنر کے لوگوں نے سیرکلینر کی مجبورہ ایس پے سیا کی محنت تو ہیں کی تھی
سیرکلینر نے بڑا ناکرد لاینا چاہا اور اس انتقام کشی میں ایٹھنر اور اسپارٹا کو لڑوا دیا - ایفوس نے
جو چوتھی صدی قبل مسیح کا مورخ ہے لڑائی کا کل الزام سیرکلینر کو دیا ہے - وہ لکھتا ہے کہ سرکاری
روپیہ غبن کر نیکی وجہ سے سیرکلینر سخت مشکلات میں پڑنے والا تھا - لوگ مٹھتھے معاملے کی تحقیقات
ہو - سیرکلینر نے لڑائی کروادی تاکہ لڑائی کی نشوونما میں تحقیقات بالائے طاق ہو جاوے اور لوگ
صلاح اور مشورے کے لیٹے اور بھی زیادہ اس کے محتاج رہنے لگیں - اسوا ان اسباب کے
ایک فوری سبب بھی جس میں تمام مورخ یک زبان ہیں یہ بیان ہوا ہے کہ ایٹھنر کے لوگوں نے سیرکلینر
کے پاس سے ایک حکم اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا کے لوگ ایٹھنر کے بازاروں اور اسکے
اتحادی شہروں میں تجارت نہ کرنے پادیں - میگارا نے اس حکم کی منسوخی چاہی مگر سیرکلینر نے
حکم منسوخ نہ ہونے دیا - اور یہ ہی فوری سبب لڑائی کا ہو گیا

اس آخری سبب میں منسوخی حکم سے انکار کا معاملہ ایسا خفیف تھا کہ اگر کوئی اور
مستقل وجہ لڑائی کی نہ ہوتی تو وہ کسی صورت میں ایسی دوزبردست قوموں میں جو باہمی صلح رکھتی تھیں
جنگ دیکھار کا باعث نہیں ہو سکتا تھا - اور سیرکلینر بھی اگر کسی اور وجہ سے لڑائی کو قرین مصلحت
نہ سمجھتا تو ایسی خفیف رعایت کے منظور کر دینے میں دیر نہ کرتا

غرض لڑائی کا سبب جو کچھ بھی ہوا ہو سب سے پہلے اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں یعنی سٹاکرٹ

کے سامنے جنگ کرنے یا صلح رکھنے کا مسئلہ پیش ہوا اور کورنٹھ نے اُس کے پیش کرنے میں
تقدیم کی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے سے کورنٹھ اس بات کو دیکھ رہا تھا کہ ایٹھنر کا بیڑا اُسکے
بیڑے سے کہیں زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے اور برسوں سے وہ اس خوف میں تھا کہ کہیں
مغربی ملکوں سے تجارت کرنے میں ایٹھنر اُس کا ایک خطرناک حریف مقابل نہ بن جاوے۔
پیرکلینز نے بھی صلح ہی سالہ سے پہلے صلح کو رتھ پر ایٹھنر کا تسلط قائم کرنے کے لئے
یورپی کوشش کی تھی۔ اسی قصد سے میسینیا کے لوگوں کو نوپیکس کے مقام پر آباد کر دیا
تھا اور اینی ایڈی اور سیون کے شہروں پر فوج کشی کی تھی۔ اور اسی ارادے سے میگارا
کے بندرگاہ پے جی پر قبضہ اور علاقہ اکایا کے لوگوں سے اتحاد قائم کیا تھا جب صلح ہی سالہ کی
وجہ سے نوپیکس اور پے جی کے مقامات کو چھوڑنا پڑا تو اٹلی میں تھوری آئی کی نوآبادی
قائم کرنے میں شریک غالب ہو گیا۔ اور اس کے بعد اٹلی کی قوم میسالی سے اور مغربی
یونان کی قوم ایکرنائی سے دوستی پیدا کر لی۔ کورنٹھ کی ریاست جو اپنی قوت کے مضحمل ہونے کو
پہلے ہی سے غموس کر رہی تھی ایٹھنر کے اس اتہام کو دیکھ کر نہایت خائف ہوئی اور اب
ایک واقعہ بھی ایسا پیش آیا جس نے ایٹھنر کے ارادوں کو پہلے سے بھی زیادہ آشکارا کر دیا
آٹھویں صدی قبل مسیح میں کورنٹھ کے لوگوں نے کورسایرا کا جزیرہ آباد کیا تھا۔ گویا
کورنٹھ اور کورسایرا کے شہروں میں باپ اور بیٹے کا سا تعلق تھا۔ اس جزیرے نے جسکو آج کل
کورفیو کہتے ہیں حالات وقت کے اعتبار سے نہایت عمدہ موقع پایا تھا۔ جزیرہ نماے یونان سے
وہ اس قدر فاصلے پر تھا کہ سیاسی انقلابات کی موجیں جو اس ملک میں طوفان برپا رکھتی تھیں
اُس تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اسکے علاوہ مغربی ملکوں کو جہاز لیجانے کے لئے وہ بیچ میں قیام
کر نیکے واسطے بہت اچھا مقام تھا۔ کورسایرا کے آباد ہونے سے ایک پشت تک اُس میں
اور کورنٹھ میں بدرد و پور کا سا واسطہ رہا۔ لیکن جب کورسایرا کو زیادہ قوت ہو گئی تو دونوں میں
نزاع شروع ہوئی۔ اور ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط سے کچھ پہلے کورسایرا نے اطاعت
سے گردن پھیر کر ایک سخت بحری معرکے میں کورنٹھ کو شکست فاش دیدی۔ کورنٹھ کے سب سے
پہلے بادشاہ سائیمپ سیلس نے اس جزیرے کو پھر ملج کرنے میں بہت کوشش کی مگر اس سے
زیادہ کچھ نہ ہو سکا کہ علاقہ ایکرنائیہ کے ساحل پر نوآبادیاں قائم کر کے کورسایرا کی بڑھتی تجارت کو
کسی قدر روک دے۔ سائیمپ سیلس کے لڑکے پیری اینڈر کو اس معاملے میں باپ سے

زیادہ کامیابی ہوئی اور اُس نے کس طرح لڑ بھڑ کر کورسایرا پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن اُس کے مرتے ہی کورسایرا پھر آزاد ہو گیا۔ متواتر لڑائیوں سے ایسے مددے پہنچے تھے کہ وہ فریقین کے دل سے نفرت کے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مستقل عداوت دونوں میں رہنے لگی۔ بعض مذہبی تہوار ایسے تھے جن میں دونوں کو ایک ہی وقت میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ کورنتھ والوں نے کورسایرا کو بسایا تھا۔ ہر حالت میں کورسایرا والوں پر ان کو بزرگی حاصل تھی۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس بزرگی کو نہیں مانتے تھے۔ قربانی کے موقعوں پر برائی شہر ہوئی وجہ سے کورنتھ والوں کو حق حاصل تھا کہ قربانی کے سر سے بالوں کی لٹ کا ٹکڑا سب سے پہلے اُن کو دیکھا دے۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس میں مزاحم ہوتے تھے۔ اس قسم کے رُٹاؤ کے معنی یہ ہی تھے کہ کورسایرا کے لوگ کورنتھ کی بزرگی اور اپنی خودی کو نہیں مانتے اور کورنتھ سے اپنے تئیں بالکل آزاد سمجھتے ہیں ۛ

ایران کی فوج کشی کے وقت کورسایرا کے پاس ساٹھ جہاز تھے اور کورنتھ صرف چالیس جہاز رکھتا تھا۔ اس کے بعد پچاس برس کے عرصے میں کورسایرا نے اپنے جہاز ساٹھ سے ایک سو بیس کر لیے۔ یہ تعداد وہ تھی کہ ایتھنز کے بیڑے کے سوا یونان کے کسی اور بیڑے کو حاصل نہ تھی۔ جو قوت یونان کو ایرانیوں کے حملے سے بچانے کے لئے کورسایرا کے لوگوں سے بھی مدد مانگی گئی تو انھوں نے جیلے حوالے کیئے۔ مدد دینے کا وعدہ تو کر لیا لیکن نتیجے کے منظر ہو کر دیکھنے میں دیر کرتے رہے۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد جب اسپارٹا اور ایتھنز میں اختلاف شروع ہوا تو انھوں نے نہ کسی طرف حصہ لیا اور نہ کسی سے اتحاد قائم کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہماری حالت ہر طرح پر ایسی مضبوط ہے کہ سب سے علیحدہ ہو کر بھی آسائش سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کسی فریق کی زیادہ یا کسی فریق کی کم طرفداری کرنے میں اُن کا کوئی نفع نہیں ۛ

۳۲۵ ق م میں کورسایرا سے ایک بڑا قافلہ ایلیریا کے ساحل پر ایسی ڈمنس کے مقام پر آباد ہونے کے لئے روانہ کیا گیا۔ یہ قافلہ دستور تھا جب کوئی نوآبادی کسی دوسرے مقام پر اپنی شاخ کھولنے کے لئے قافلہ بھیجتی تھی تو سردار ایسے قافلے کا اُس قدیم شہر کا باشندہ ہوتا تھا جس نے اس نوآبادی کو قائم کیا تھا۔ غرض اس اہتمام سے یہ بھی کہ نوآبادی کی شاخ میں اور نوآبادی کے قدیم شہر میں جس نے اُس کو بسایا تھا ایک واسطہ قائم رہے۔ چنانچہ

اسی دستور کے مطابق کورسیار کے خانے کا سردار فی بی اس مقدر ہوا جو خاندان ہیریکلائیڈی سے کورنتھ کا باشندہ تھا۔ کورسیار کے لوگوں کو جو ایپی ڈینس میں آکر آباد ہوئے تھے بہت فائدہ ہوا کیونکہ ایلیریا اور ایپی رس کے شہروں میں ان کی تجارت کو ترقی ہو گئی اور ایپی ڈینس بہت جلد ایک نہایت آباد اور امدادار شہر ہو گیا۔ حکومت کا انتظام چند امراء (یعنی عدیدیوں) کے سپرد رہا۔ اور جس قدر قبیلے اس نئے شہر میں آباد ہوئے ان کے سرداروں سے ایک مجلس انتظامیہ قائم کی گئی جس کا صدر بھی ان ہی میں سے ایک سردار منتخب کر دیا گیا۔

مجلس ایپی ڈینس کی اس ترکیب میں کچھ عرصے کے بعد ردوبدل کیا گیا۔ اور ۳۳ ستون۔ م میں ایک مجلس ایسی مرتب کی گئی جس میں ارکان کی تعداد میں پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا۔ گویا اس ترتیم سے شہر کے انتظام میں جمہور کو بھی پورا دخل ہو گیا۔ انھوں نے امراء کو جو سر حکومت تھے شہر سے نکال دیا۔ اور ایک مطلقاً جمہوری حکومت قائم کر لی۔ جلاوطن امراء فوراً قرب وجوار کی غیر یونانی قوموں سے جاملے اور خانوں کی جاندا پر ڈاکے ڈالنے لگے اور ایسا سخت نقصان پہنچا کہ ایپی ڈینس کے باشندوں نے جمہور ہو کر کورسیار سے مدد چاہی۔ کورسیار نے مدد سے انکار کیا۔ ایپی ڈینس والوں نے پریشان ہو کر ڈیلفائی سے تعلق کیا کہ کورسیار نے جس مدد کے دینے سے انکار کیا ہے وہ ہم اپنے سردار فی بی اس کے وطن یعنی کورنتھ کے شہر سے طلب کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ڈیلفائی نے جواب دیا کہ مدد طلب کر سکتے ہو۔ پس ایپی ڈینس کے چند لوگ کورنتھ گئے اور وہاں ڈیلفائی کا حکم سن کر درخواست کی کہ کورنتھ کی حکومت ایپی ڈینس کو اپنی نگرانی میں لے لے۔ کورنتھ والوں نے اس درخواست کو اس لیے فوراً منظور کر لیا کہ اولاً تو وہ اپنا حق اس بات کا کہ ایپی ڈینس انکی نوآبادی کورسیار کی ایک شاخ ہے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے دوسرے یہ کہ کورسیار کے لوگوں سے پرانی خصوصیت ملی آتی تھی اس لئے اور بھی ضرورت تھی کہ اس کے بسائے ہوئے شہر پر اپنا سکہ چھایا جاوے۔ کورسیار سے اس معاملے میں انھوں نے مطلق گفتگو نہ کی۔ اور کورنتھ میں اذن عام کر دیا کہ جس کا جی چاہے ایپی ڈینس میں جا کر آباد ہو جاوے۔ جب باشندگان کورنتھ کی ایک کافی تعداد وہاں جا بسی تو کورنتھ نے اپنی ایک فوج بھی انکی حفاظت کے لیے ایپی ڈینس میں بھیج کر دی۔

اب جلاوطن امراء یعنی عدیدیوں کی لوٹ مار کا جب اسطرح تذکرہ ہو گیا تو وہ فریادی ہو کر کورسیار میں پہنچے اور وہاں کے لوگوں سے درخواست کی کہ ایپی ڈینس کی حکومت ہر کچھ دلوایا جائے۔ یہ فریاد تیرہ ہدف ہوئی۔ کورسیار کے لوگوں کو یہ معلوم ہوتے ہی کہ ہمارا اب یا ہوا شہر کورنتھ سے

جا ملا ہے اور کورنٹھ کے لوگوں کو بتایا کہ آبا کر تا ہے اور کورنٹھ کی ایک فرج بھی اپنے اوپر لاٹھائی ہے تو ان کو سخت برائی ہوئی اور فوراً جلاوطن امراء کو ساتھ لے جہانوں پر روانہ ہو
 اپنی ڈیمنس میں پہنچے۔ اور آتے ہی حکم جاری کیا کہ امراء سابق شہر کے انتظام پر چھ پر مامور
 کئے جاتے ہیں۔ اپنی ڈیمنس کے لوگوں نے اس حکم کی تعمیل سے قلعی انکار کیا۔ اس پر
 کورسایرا کے لوگوں نے جلاوطن امراء اور ایلیریا والوں کی مدد سے اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا
 کورنٹھ والوں نے بھی ہوشیاری میں کمی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی کہ کورسایرا کی فرج نے
 اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا ہے فوراً اپنے شہر کے لئے ایک دوسری نوآبادی کھولنے کا
 اعلان کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس کورنٹھ کی حاجی چاہے اُس میں جا کر آباد ہو۔ اس نئے شہر میں
 سب لوگوں کو برابر کے حقوق حاصل رہیں گے۔ اگر کوئی شخص فوراً روانہ نہ ہو سکے تو کورنٹھ میں
 روپیہ داخل کرنے سے اس نئے شہر میں اُس کو زمین عطا دی گئی۔ جن شہروں سے اتحاد تھا
 اُن سے بھی روپے اور جہازوں کے واسطے درخواست کی گئی۔ اور جب اس نئے شہر کو قافلے
 جانے لگے تو ان کی حفاظت کے لئے کچھ فرج اور جہازوں کا ایک بیڑا بھی ساتھ کر دیا گیا۔
 یہ حال سن کر کورسایرا کے کچھ لوگ کورنٹھ میں آئے اور بڑا فاضل چھایا کہ ہمارے ساتھ سخت
 بے انصافی کی گئی ہے۔ کورنٹھ کو اپنی ڈیمنس سے کچھ واسطہ نہیں ہے وہ ہمارا بسایا ہوا شہر ہے۔
 اگر اس بات کو وہ نہیں مانتے تو پہلو پونے سس کی کسی ریاست کو حکم مقرر کر کے اس معاملے کو
 طے کر لیا جاوے۔ یا ڈیلفائی سے اس امر کو تحقیق کر لیا جاوے۔ کورنٹھ والوں نے کچھ اور بات
 انہیں کی صرف اتنا کہا کہ اپنی ڈیمنس سے اپنی فرج ہٹا لو۔ کورسایرا والوں نے کلمہ بکلمہ جواب دیا
 کہ پہلے اپنی فرج ہٹاؤ۔ اس معاملے میں زیادہ گفتگو بیکار تھی کیونکہ کورنٹھ کے لوگ لڑنے کا قصد
 کر چکے تھے اور اس قصد سے انھوں نے پاسا بیڑا بھی سمندر پر ڈال دیا تھا چنانچہ خلیج امبراسیہ کے
 رہانے کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ کورنٹھ کے ۵ ہ اور کورسایرا کے ۸۰ جہاز مقابلے پر آئے۔
 لیکن کورنٹھ کو ۲۵ جہازوں کے نقصان کے ساتھ شکست ہو گئی۔ اسی دن کورسایرا کی
 فرج نے جو اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کیے تھے شہر والوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اس
 لڑائی میں کورنٹھ کو سخت نقصان پہنچا تھا۔ ۳۵ سالہ ق۔ م کا پورا سال لڑنے بھڑنے میں
 گزر چکا تھا۔ کورنٹھ میں اب اتنی جان نہ تھی کہ کورسایرا سے پھر جلد لڑائی کرنے پر تیار ہو جائے
 ان دونوں حربوں میں پہلے بھی بہت کشت و خون ہو چکا تھا لیکن یہ فساد اب

نیا اٹھا تھا کہ ایک خُرد نے اپنے بزرگ کو یعنی ایک نوآبادی نے اپنے قدیم شہر کو جو اُس کو عدم سے وجود میں لایا تھا شکست دیدی۔ اس میں کوئٹہ کی سخت آبروریزی ہوئی تھی اور وہ انتقام لینے کے لئے سخت مضطرب تھا۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۳۳ء ق۔م کا پولیس اور ستمبر ۱۹۳۳ء کا کچھ حصہ جازوں کے بنانے اور جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا۔ جب ان تیاریوں کی خبر کو رسیا پر کوئٹہ پہنچی تو اب ایک قسم کا خوف اُس پر طاری ہوا۔ اور سوچا کہ وہ بالکل تنہا بے بارود دھماکے اور کوئٹہ۔ اس پارٹا کے اتحاد میں شامل اور اس اتحاد کا بڑا بڑا دست رکن ہے۔ اب بجز اس کے چارہ نہیں کہ پہلو پونے سس سے قطع نظر کر کے جس کے اتحاد میں کوئٹہ شامل ہے دوسری مقابل کی طاقت سے مدد کی درخواست کیا دے۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۳۳ء ق۔م میں اس نے اپنے سفیر ایٹھنر کو روانہ کیے اور درخواست کی کہ جسزیرہ کو رسیا پر بھی ایٹھنری اتحاد میں شامل کیا جاوے۔ ایٹھنر میں اس درخواست پر دو سخت اعتراض کیے گئے۔ اول یہ کہ ایسی ریاست جس نے پہلے کسی اتحاد میں شامل ہونے کی خواہش نہ کی ہو بلکہ ایک طرح پر اُس سے انکار کیا ہو وہ کسی اتحاد میں شرکت کا حق کیسے رکھ سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ریاست کے لئے یہ بڑی احسان فراموشی ہے کہ وہ کسی ایسی ریاست سے جو اسکی ہستی کا باعث ہوئی ہو لڑائی کرے۔

کو رسیا پر کی سفارشات کو ان اعتراضوں کا جواب دینے میں بڑی مشکل پڑی مگر انھوں نے بہر حال یہ عزائم پیش کیے کہ کسی اتحاد میں شریک نہ ہونا البتہ انکی غلطی تھی۔ لیکن اگر نیست میں کوئی فساد نہ ہو تو غلطی قابل درگزر ہے۔ اسوقت جبکہ پہلو پونے سس کی کل اتحادی ریاستوں کو کوئٹہ ہمارے مقابلے پر لا سکتا ہے تو پھر ہمارے لئے ناممکن ہے کہ اپنی پرانی وضع پر قائم رہیں اور کسی اتحاد میں شریک ہونے کی کوشش نہ کریں۔ کوئٹہ سے ہم نے شروع ہی میں درخواست کی تھی کہ حکم مقرر کر کے جو کچھ نزاع ہے اسکو طے کرے۔ مگر اُس کو یہ بات منظور نہ ہوئی۔ اور ہم کوئی حقیقت جب لڑائی پر بالکل مجبور کر دیا تو ہم لڑے۔ بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ایک نوآبادی کا فرض ہے کہ جس غمہ نے اُس کو قائم کیا ہو اسکی ہمیشہ دل سے عزت کرے۔ لیکن جب وہ ہی شہر اپنی بزرگی کا خیال نہ رکھے اور بے انصافیوں پر کربا نڈھے تو پھر کیا علاج ہے۔ کوئٹہ کا فرض تھا کہ جب ہم اپنے قدیم شہر سے ٹکڑا اُسکی نوآبادی میں بسنے چلے گئے تھے تو قاعدے کے مطابق ہمارے حقوق کو اپنے باشندوں کے حقوق کے برابر سمجھتا۔ مگر اُس نے ایسا نہیں کیا۔ اسقند خدیباں کرنے کے بعد انھوں نے ثابت کرنا چاہا کہ اگر ایٹھنر والوں نے

اُن کو اپنے اتحاد میں شامل کر لیا تو ایسی ڈیونیا کو نقص ہند کی کوئی شکایت ایتھنز سے نہیں جوسکتی۔ لفظی رعایت سے اُن کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ کیونکہ عہد نامے کی رو سے فریقین کو اخت یا رتھا کہ جو ریاستیں کسی اتحاد میں ایک شریک نہیں ہوتی ہیں اُن کو جو فریق چاہے انکی مرضی سے اپنے اتحاد میں شریک کر لے۔ لیکن تھوٹے سے غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کورسایرا کا منشاء دراصل محض شرکت اتحاد سے نہ تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کورنتھ سے لڑائی میں ایتھنز انکی مدد کرے جو بلا تین آرمائی ممکن نہ تھی۔ اور اگر نسبت تلوار تک پہنچی تو نقص عہد ظاہر تھا۔ لیکن ایتھنز کے لوگ ان تمام موشگافیوں کو اُسوقت بھول گئے جب کورسایرا کے سفیروں نے کہنا شروع کیا کہ اسپارٹا سے ایک دن آپ کو لڑنا ضرور ہے۔ آپ کے بیڑے کو چھوڑ کر یونان کے تمام بیڑوں میں کورسایرا کا بیڑا اسوقت اول درجہ رکھتا ہے۔ پس یہ بات آپ کے دیکھنے کی ہے کہ لڑائی کے دن آپ ہمارے بیڑے کے دوست رہنا چاہتے ہیں یا دشمن۔ اور یہ بات بھی آپ کے خیال کرنے کی ہے کہ سسلی کا بحری راستہ جیسا ہمارے علاقے سے آسان ہے دوسرے علاقے سے نہیں ہے۔ اگر آپ کو ضرورت ہوگی کہ اپنے جہاز سسلی پر روانہ کریں یا سسلی سے جو جہاز یونان کو آتے ہوں انکو روکیں تو اس بحری راستے پر قادر ہو جانا آپ کے حق میں کیسا مفید ہو گا؟

کورنتھ نے بھی کورسایرا کی درخواست کے قابلے میں کارروائی کے لئے ایک سفارت ایتھنز میں بھیج رکھی تھی۔ اس سفارت نے اپنے حریف کے عذرات و دلائل کا جواب دیا کہ کورسایرا نے اپنے اہلی شہر کے ساتھ جبکی وجہ سے آج اُسکا وجود ہے نہ صرف عالم بڑاؤ میں زیادتیاں کی ہیں بلکہ حدیثہ خصوصیت کے ساتھ بے ادبی و بدسلوکی کا بڑاؤ رکھا ہے۔ کورنتھ کے سفیروں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ناشی کے معاملے پر سے پردہ نہ اٹھایا اور یہ نہ بتایا کہ کیوں حکم مقرر کر کے معاملے کے قصے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے اس بات کو زور دیکر ثابت کرتے رہے کہ اگر ایتھنز نے کورسایرا سے اتحاد کر لیا تو مسلح کی شرائط جو ایتھنز اور کورنتھ کے درمیان اسوقت موجود ہیں ٹوٹ جائیں گی۔ وہ اس بات کے مقرر تھے کہ کورسایرا کا بیڑا جب ایتھنز کے بیڑے کا ساتھ دیگا تو لڑائی کے وقت ایتھنز کی طاقت بہت بڑھ جائیگی۔ لیکن جس لڑائی میں ان بیڑوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے وہ ایک آئندہ کی بات ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ لڑائی جلد وقوع میں آئے بلکہ ممکن ہے کہ وہ کبھی پیش ہی

آئے۔ کوزتھ کے سفیروں نے ایٹھنز کو وہ وقت بھی یاد دلایا جبکہ سموس والوں کو مدد پہنچانے سے کوزتھ نے پہلو پونے سمس کو روکا تھا۔ جس اصول پر انھوں نے پہلو پونے سمس کو ایٹھنز کے خلاف مدد پہنچانے سے روکا تھا اسی اصول کا اب ایٹھنز کو بھی حکم رکھنا واجب ہے۔ اس وقت کے فائٹس کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ نیت کو درست رکھنا ضروری چیز ہے۔ کیونکہ امور سیاست میں جو ملک نیک نیتی سے اختیار کیا جاتا ہے وہ انجام میں ہمیشہ سب سے بہتر ثابت ہوتا ہے؛

ایٹھنز والے شروع میں تو کسی قدر کوزتھ کی طرف مائل معلوم ہوتے تھے کیونکہ کورسایرا کے ساتھ انکارنا وخواہ کیسا ہی رہا ہو گرا تھا دیں اس کو شریک کرنے کے خلاف جو بحث انھوں نے پیش کی تھی وہ قریب انصاف معلوم ہوتی تھی۔ بہر کیف زیادہ غور و تحقیق کے بعد ایٹھنز نے کورسایرا سے اتحاد صرف اس کام کے لئے کر لیا کہ اگر کورسایرا پر کسی نے حملہ کیا تو ایٹھنز کا فرض ہو گا کہ ایسے ملے سے کورسایرا کو بچاے۔ ایٹھنز کے لوگوں کو اس کا یقین تھا کہ اسپارٹا سے ایک دن تو ارجانی ضروری ہے۔ اور جب یہ مرحلہ پیش آنے والا ہے تو پھر بہتر ہے کہ کورسایرا کو پہلے ہی سے اپنی طرف کر لیا جاوے۔ اس کو بھی وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ اٹلی اور سسلی کے سفر میں بیچ میں منزل کرنے کے لئے کورسایرا بہت عمدہ مقام ہے۔ اور ایسا مقام نہیں ہے جس کو دشمن کے قبضے میں دیکھنا گوارا ہو سکے۔ پس فوراً منظوری دی گئی کہ دس جہازیں کا ایک بیڑا اس ہایت سے کورسایرا کو روانہ کیا جاوے کہ کوزتھ والوں پر غور و فکر کرنے سے قطعی بہیز کرے لیکن اگر کوزتھ کی فوجیں کورسایرا کے جزیرے پر یا اس کے کسی اور علاقہ ٹھہر سو پر اترا نہ چاہیں تو کورسایرا کا شریک بنکر کام کرے۔ کیونکہ اس صورت میں کورسایرا کا شمار کرنے والوں میں ہو گا اور ایٹھنز محض کورسایرا کا ایک ہمدست اس کی حفاظت کے لئے متصور ہو گا۔ اور عہد نامے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ کورسایرا کو ایٹھنز اتحاد میں شامل کر کے اس قسم کی ہمدستی و حفاظت کا قول دیا جاوے۔ اس واقعے کے چند روز بعد خیال پیدا ہوا کہ دس جہاز جو روانہ کئے گئے ہیں وہ حقیقت میں کم ہیں۔ اس لئے میں جہاز اور بھیجے گئے۔ پہلا بیڑا سردار سائٹون کے لڑکے لیسٹی ڈیولس کی سرکردگی میں تھا اور دو افسران بحری اور اس کے ساتھ تھے؛

اس کل قصے سے جو قصہ سوسی ڈائیڈز نے بیان کیا ہے صریحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کورسایرا کی درخواست کے متعلق ایٹھنز میں اختلاف رائے تھا۔ پیرکلیئر اس درخواست کا برابر حامی رہا

اور نہایت فصیح و بلیغ تفسیر یوں سے ایسی دلائل پیش کیں جن کو سنکر بالآخر ایٹھنفر کے لوگوں نے اس بارے میں اپنی رائے اُسکی رائے کے مطابق قائم کر لی۔ لیکن مخالف بھی کچھ کم اور کمزور نہ تھے۔ ایک بڑا فریق تو ایسا تھا جسکو اسکا یقین ہی نہ تھا کہ اسپارٹا سے لڑائی کا دن قریب آ رہا ہے یا لڑائی کا ہونا ناگزیر ہے۔ اور نیاس فریق کی یہ خواہش تھی کہ ایٹھنفر سے کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے لڑائی کا پیش آنا لازمی ہو جاوے۔ وہ ابھی تک اس موقع میں تھا کہ یونان کے معاملات میں الاقام میں بہ نسبت ضرورت کے انصاف پر زیادہ نظر رکھی جاوے گی۔ بیکریف پیرکلیز کی رائے الٹی گئی کہ یہ مخالفت کا اثر تھا کہ پیرکلیز کو صرف دس جہاز گنک پر روانہ کرنے کی منظوری دی گئی۔ اور جہازوں کی افسری بھی اُس کے پرانے مخالف سائیلون کے لڑکے کو ملی۔ اول تو جہاز نا کافی تھے۔ دوسرے ممکن تھا کہ لیسس ڈیکوس کوئی بات جو اسپارٹا کے خلاف پڑتی ہو نہ کرے۔ اور پھر جہاز اس قدم تک تھے کہ نہ وہ کوڑتھ کے دل میں خوف پیدا کرے کہ کسی بات پر اُس کو راضی کر سکتا تھا اور نہ کو رسایرا ہی کی کوئی خدمت ادا کر سکتا تھا۔ ایٹھنفر میں فریقین مخالف دونوں اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ جو بیڑا روانہ کیا گیا ہے وہ قطعی ناکافی ہے اور یہ وہ اوصوالت تمام ہے جسکا نتیجہ ہمیشہ ہلک ہوتا ہے۔

اب کو رسایرا اور کوڑتھ لڑائی پر تشریف لگے۔ کوڑتھ نے نوئے جہاز اور لڑائی کا بہت سا سامان خود تیار کیا اور ساٹھ جہاز اپنی مددگار دیاستوں سے مستعار لیئے۔ اس بیڑے کو لیکر وہ جب زیرہ کو رسایرا کے مقابل ایپیرس کے ساحل پر اتارے اور ساحل سے ملک کے اندر پہنچ کر کالی میریم کی پہاڑی کے قریب خیمہ زن ہوئے۔ اور اب کو رسایرا والوں نے اپنے ایکسولیس اور ایٹھنفر کے دس جہازوں سے کوڑتھ کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔ لڑائی سخت ہوئی۔ اور ایسی سخت ہوئی کہ آج تک یونان کے بیڑوں میں نہ ہوئی تھی۔ کو رسایرا کو اپنے دست چپ پر جہاں کوڑتھ کی اتحادی یا سٹیل کی فوجیں کوڑتھ کی طرف سے لڑ رہی تھیں فتح ہو گئی۔ اس غنیم کو کو رسایرا والوں نے پس پا کر کے سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ اور خشکی پر اتر کر کوڑتھ کے خیمے بھی ٹوٹ لیئے۔ لیکن کو رسایرا کے دست راست پر جہاں خاص کوڑتھ کی فوجیں مقابلہ کر رہی تھیں کو رسایرا والوں کو شکست ہو گئی۔ بد قسمتی سے اس طرف ایٹھنفر کے جہاز کھڑے تھے۔ کچھ دیر تک تو انھوں نے لڑنے سے پرہیز کیا لیکن جب کو رسایرا والے پسپا ہونے لگے اور کوڑتھ نے اُنکا تعاقب نہایت سختی سے کیا تو پھر ایٹھنفر والے نہ رک سکے۔ لڑنے میں کسی بات کا امتیاز نہ رہا اور جس بات کو بچنا چاہتے تھے

انکی فوجت آئے بغیر زہری۔ یعنی کوزتھ اور ایٹھنر میں تلوپل پڑی؟
 کوزتھ نے کورسایرا کا نقاب ساحل تک کیا۔ اس کے بعد اپنے مقام کو لوٹے اور اپنے
 کشتوں اور منتشر سامان کو اٹھا کر ساحل سے بڑھ کر ملک کے اندر اسی جگہ پہنچے جہاں غیر یونانی
 قومیں انکی مدد کو تیار تھیں۔ اور یہاں انھوں نے دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی۔ اس دوسرے
 حملے کے جواب کے لئے کورسایرا والے بھی اپنے جہاز لائے۔ جنہیں نے صف آرائی کر کے
 جنگ کے شروع کر دئے تھے کہ دفعۃً کوزتھ والے موقعاً جنگ سے ہٹ گئے۔
 وجہ یہ ہوئی کہ سمندر پر میں جہاز اور آتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایٹھنر کے ہیں اور کورسایرا
 کے بیڑے سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ کر کوزتھ لڑائی سے ہٹ گیا۔
 دوسرے دن بھی کوزتھ کی فوجوں نے حملے کی تیاری نہیں کی اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ کسب
 اپنے قیدیان جنگ کو لیکر اس طرح نکل جاویں کہ ایٹھنر ہی ان کو گرفتار نہ کر سکیں۔ اس وقت
 وہ ایٹھنر والوں کو اپنا قطعی دشمن سمجھنے لگے تھے۔ مگر اس نیت سے کہ دشمن کی قوت کا اندازہ ہو جائے
 انھوں نے اپنے چند آدمیوں کو کشتی پر سوار کر کے ایٹھنریوں کے پاس شکایتا بھیجا۔ اور انکی
 حرکت پر سخت طاعت کی اور کہا کہ اگر ہم سے لڑنے کے قصد سے آئے ہو تو اس گفتی کے لوگوں کے
 ساتھ بھی دشمن کا سا برتاؤ کرو۔ ایٹھنریوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے دوستوں کی حفاظت کرنے آئے
 ہیں۔ اگر کوزتھ والے کورسایرا پر حملہ کرنے کی غرض سے جہاز لائیں گے تو ہم انکو روکیں گے۔ اس کے
 سوا کہ کسی بات سے بحث نہیں۔ اس کے بعد کوزتھ والوں نے ساحل پر اپنا نشان فتح نصب
 کیا اور جہازوں پر سوار ہو وطن کو واپس آئے۔ کورسایرا کے دوسو پاس معززین جو بڑے بڑے
 خاندانوں کے لوگ تھے انکی حراست میں تھے۔ ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ کوزتھ میں لائے۔
 مگر انکی بڑی خاطر و مدارات اس امید میں کرتے رہے کہ شاید ان کے اثر سے کورسایرا پھر
 تابو میں آجاوے۔ باقی جس قدر قیدی کورسایرا سے لائے گئے تھے وہ غلام تھے۔ اور کوزتھ میں
 وہ فروخت کر دیئے گئے۔

”اس لڑائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ کورسایرا آخر کار فائدہ میں رہا۔ ایٹھنر کے جہاز بھی ایٹھنر
 کو واپس آ گئے اور یہ معرکہ جنگ پہلو پونے نس کا سبب اہل قرار پایا۔ یعنی ایٹھنر کی نسبت یہ
 الزام صیح ان لیا گیا کہ کورسایرا سے وہ ہل گئے اور شرط اس کے خلاف کوزتھ پر تلوپل پڑائی؟“
 ایسی زمینس پر کہ کورسایرا کی فتح کا انجام کیا ہوا اس کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اور نہ یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کوزتھ کے لوگ جن کو کورسایرا داؤں نے ایسی ڈمنس میں قید کر لیا تھا وہ کس نوبت کو پہنچے۔ کوزتھی اس پر ہیج و تاب کھاتے ہو گئے کہ ایٹھنر نے اپنے جہاد بھیج کر ہماری جیتی جاتی بازی ہاتھ سے نکلوا دی اور آخر میں جب ہکو فتح ہونے ہی کو تھی تو فتح نہ ہونے دی۔ اوہ ہیج و تاب اسوقت اور بڑھا جبکہ ایٹھنر نے کورسایرا سے اتحاد کا ثبوت دینے میں سسلی اور اٹلی کے کانسیلیسی شہروں یعنی لیونڈنی اور ریگی ام کے ایلویوں سے ملاقات کی اور جزیرہ زلیسن بھی اس کی بات کو بھی اپنے اتحاد (عالمی) میں شریک کر لیا۔ اور اب حالت یہ ہو گئی کہ کوزتھ کو بلاد مغرب میں جو کچھ رسوخ حاصل تھا وہ بھی معرض خطر میں آ گیا۔

اسی سلسلے میں بہت جلد ایک فتنہ اور اٹھا۔ اور اس میں بھی کوزتھ اور ایٹھنر سے ٹکرا ہو گئی۔ جب یہ نامے پہلے لینی میں پوٹینڈیا کا شہر ایٹھنر کا مددگار و باجگر رہتا تھا۔ گردل و کوزتھ کا بسایا ہوا شہر تھا۔ اور اس کے حاکم اور عہدہ دار بھی ہر سال کوزتھ سے مفرد ہو کر آیا کرتے تھے۔ جب کوزتھ سے بگاڑ ہو گیا تو ایٹھنر کو خوف ہوا کہ کہیں کوزتھ والے پوٹینڈیا کے لوگوں کو اس سے باغی نہ کر دیں۔ اس خوف کی خاص وجہ یہ اور تھی کہ علاقہ پوٹینڈیا سے متصل ایسی ڈیونیا کا بادشاہ پریڈیکس جو پہلے دوستی کا دم بھرتا تھا اب ایٹھنر کا دشمن ہو گیا تھا۔ اور اس فکر میں رہتا تھا کہ جسطرح ہو ایٹھنر اور اسمبارٹا میں لڑائی ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ڈرتھا کہ اگر پوٹینڈیا نے بغاوت کر دی تو کیلسی ڈیسی کا علاقہ بھی باغی ہو جائے گا۔ پس پوٹینڈیا کو بغاوت سے روکنے کے لئے پیش بندی نہایت ضروری سمجھی۔ چنانچہ اسی غرض سے ایٹھنر نے پوٹینڈیا والوں کو حکم دیا کہ اپنے شہر کی فصیلیں منہدم کر دیں۔ اور اپنے چند معززین کو بطور اول کے ایٹھنر کی حرمت میں دیں۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے چند افسران فوج کو جو پریڈیکس کے مقابلے کے لئے ایک مہم لئے جا رہے تھے ہایت کی گئی کہ پوٹینڈیا میں بھی ہوتے جاویں۔ پوٹینڈیا والے جب اس مشکل میں پڑے تو انھوں نے اپنے چند آدمی ایٹھنر بھیجے اور اس سخت حکم میں تخفیف چاہی۔ ایٹھنر نے کچھ نہ سنا۔ پوٹینڈیا کے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ زیادہ بات چیت فصول ہے تو وہ سیدھے اٹھ ایسی ڈیونیا چلے گئے۔ اور یہاں ان کی عرض و معروض سن کر ایسی ڈیونیا والوں نے ان کو قول دیدیا کہ اگر ایٹھنر نے پوٹینڈیا پر حملہ کر دیا تو پہلو پونے سس کے لوگ ایٹھنر کے علاقے ایلیکا پر حملہ کر دیں گے۔ جب پوٹینڈیا کو اتنا بھروسہ ہو گیا تو اس نے فی الحقیقت ایٹھنر سے بغاوت کر دی۔ اور علاقہ

کیلسی ڈیسی کے یونانیوں اور جیوشیا کے باشندوں نے بھی پوٹیدیا کا ساتھ دیا۔
 میسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس کے کہنے سے کیلسی ڈیسی کی یونانی رعایا سمندر کے کنارے
 اپنی چھوٹی چھوٹی بستیاں چھوڑ کر اوتھس کے شہر میں آگئی۔ یہ شہر قلعے اور شہر پناہ سے
 خوب مستحکم کر لیا گیا تھا کہ کورنتھ نے بھی پوٹیدیا کو اس بغاوت میں مدد دی۔ ایٹھنے نے بھی جو ہم
 روانہ کی تھی اُس کی کمک کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ یہ ہم دراصل بادشاہ میسی ڈونیا کے
 مقابلے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ راستے میں پوٹیدیا کی بغاوت فرو کرنے کو ٹھہری۔ لیکن جب
 کامیابی سے یابوسی ہوئی تو آگے بڑھ کر میسی ڈونیا میں لڑنے لگی۔ کچھ دن لڑنے کے بعد پرڈیکس
 سے صلح ہوئی۔ ایٹھنے نے فوجیں میسی ڈونیا سے لوٹنے لگیں۔ مگر جو ہیں اُن کا قدم باہر ہوا۔ پرڈیکس
 نے اپنا پہلا طریقہ اختیار کیا اور دوسو سو اردوں کا ایک رسالہ پوٹیدیا کی کمک پر روانہ کر دیا۔
 ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے نکل کر پوٹیدیا آئیں۔ لڑائی ہونے لگی۔ ایٹھنے نے فوجوں نے
 پوٹیدیا اور کورنتھ کی فوجوں کو اتنا پیچھے ہٹا دیا کہ اُن کو شہر پناہ کے اندر جا کر پناہ لینا پڑی۔
 ایٹھنے نے لشکر کے شہر کی آمد رفت علاقہ کیلسی ڈیسی کی سمت سے بند کر دی۔ اور جب ایٹھنے سے
 اور کمک آگئی تو جزیرہ نماے پے لینی کی طرف سے بھی شہر کا تعلق منقطع کر دیا۔ اور سمندر کی
 طرف سے بھی اپنے جہاز لگا کر اُس کا راستہ بالکل روک دیا۔ گو از روئے صلح نامہ ایٹھنے اور کورنتھ میں
 اس وقت تک اتحاد تھا لیکن اب نوبت یہ آئی تھی کہ کورنتھ کی فوج کو کورنتھ ہی کے ایک شہر
 میں ایٹھنے نے محصور کر لیا تھا؛

کورنتھ میں اس خبر کے پہنچنے ہی ایک تہلکہ مچ گیا۔ یونان کے اسن و دافیت کیلئے
 یہ بڑے خدشہ کی بات تھی کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سے کسی اور کو بھی نہیں
 بلکہ خاص کورنتھ کو ایٹھنے سے نقصان پہنچنا شروع ہوا۔ کورنتھ کی ریاست کو ایک مدت سے
 اپنی ہمسایہ حکومت ایٹھنے سے جانی دشمنی ہو گئی تھی۔ قوت و قابلیت کے اعتبار سے بھی کورنتھ
 کی ریاست پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سب سے بڑھ کر جانی تھی۔ اور یہ
 ریاستیں ہمیشہ اُس کا کہنا سنتی تھیں اچھا یا نا اور میگا را کی گردنوں پر ایٹھنے کا بار ایسا سخت تھا کہ
 وہ پہلے ہی سے نیم جاں ہو رہی تھیں۔ انھوں نے کوئی علی کارروائی اپنی مصیبتوں کو رفع کرنے کے
 لئے اُختیار نہ کی اور اگر کورنتھ مثال قائم نہ کرتا تو شاید انہیں مطلق حس و حرکت پیدا نہ ہوتی؛
 اب کورنتھ نے تمام ایسی ریاستوں سے جن کو ایٹھنے سے گزند پہنچا تھا سفارتیں

طلب کیس اور اُن کو اسپارٹا میں مدعو کیا۔ اور جب سب جگہ سے سفیر آگئے تو ایٹھنزیوں کے برخلاف گفتگو شروع کی اور کہا کہ ایٹھنزر نے کورسایرا اور پوٹیدیا کے معاملات میں اپنے طرز عمل سے عہد شکنی کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ خاص اسپارٹا کے لوگوں سے خطاب کر کے ان سفیروں نے کہا کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں تمہارے بھروسے پر جیتی ہیں۔ اُن کو ایٹھنزر کے جبر و تعدی سے نجات دینی تمہاری کام ہے۔ اسپارٹا کو یہ سب باتیں سنی پڑیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنزر سے لڑنے کے لیے اسپارٹا والے کوئی وجہ نہ پاتے تھے کیونکہ ایٹھنزر نے ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اور نہ خاص پیلوپونے سس پر فوج کشی کرنے کی کبھی کوئی نیت ظاہر کی تھی۔ لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ کورنتھ کی زبردست ریاست شکایتیں لیکر آئے اور اسپارٹا والے اپنے کان بہرے کر لیں۔ اور اب اسپارٹا نے معاملے کی پوری تحقیق کے لیے اور ریاستوں سے بھی جن کو ایٹھنزر سے نقصان پہنچا تھا وکیل طلب کیے۔ اور مجلس عام کے ایک معمولی جلسے میں ان وکلاء کو ہدایت ہوئی کہ جو کچھ شکایتیں رکھتے ہوں بیان کریں۔ وکلاء نے شکایتیں شروع کیں۔ منجملہ ان کے میگکرا والے بھی اُٹھے اور شکایت کی کہ مسلح سہ سالہ کی شرائط کے برخلاف ایٹھنزر نے اپنے بازاروں میں ہم کو تجارت کرنے سے قلعی منع کر دیا ہے۔ ایجاینا والوں کو اتنی بہت قوت ہو چکی کہ ایٹھنزر کے خلاف کسی کارروائی میں اپنے وکیل بھیجتے۔ لیکن خفیہ طور پر شکایت کہلا بھیجی کہ ہماری آزادی کو ایٹھنزر نے بالکل غارت کر دیا ہے۔ اس کے بعد اور ریاستیں اپنی اپنی حق تلفیوں کے قصے سناتے لگیں۔ اور سب سے اخیر میں کورنتھ والے یہ دیکھ کر کہ شکوہ شکایت سے محفل خوب گرم ہو چکی ہے اور سنے والوں کا غصہ بھی تیز ہو گیا ہے اُٹھے۔ اس موقع پر قیوسی ڈائیڈز نے اپنی کتاب میں کورنتھیوں کی زبانی جو تقریر رواج کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھ نے کسی خاص معاملے میں نہیں بلکہ عام طور پر ایٹھنزر کی دراز دستیوں سے بحث کی ہے اور اسپارٹا کے لوگوں کو غیرت دلائی کہ یہ اُن ہی کی سستی و تن آسانی کا بھل ہے کہ ایٹھنزر نے ایک ایک کر کے یونان کی تمام قوموں کو اپنا غلام بنالیا۔ ایٹھنزر نے جو کچھ کیا دیکھی کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا لیکن اسپارٹا نے اُس کا مطلق انکار نہ کیا اور ہمیشہ اسی پر بھروسہ کیا کہ اسپارٹا کا نام بڑا ہے اس لیے اُس کے دوستوں کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ مگر ایٹھنزر برابر اپنے غلبہ و منفعت کے لیے طرح طرح کے عمل کرتا رہا۔ لیسی ڈیونیا کے لوگوں۔ تمام یونانیوں میں تم ہی ایسے ہو جو کبھی کبچہ نہیں کرتے۔

بجائے اسکے کہ خود بڑھکر دشمن پر ہاتھ ڈالو تم اس انقلاب میں رہتے ہو کہ دشمن تم پر پہلے حملہ کرے۔ اس کے بعد انھوں نے ایک ایسے حضری اور ایک اسپارٹی کی طبیعت کا تفسیق بیان کرنا شروع کیا۔ جس عبارت میں اس فرق کو بیان کیا ہے وہ تھیوسوفی ڈائیڈز کی کتاب میں بڑی مشہور و معروف عبارت ہے۔ اور اُس سے دو مقابل کے زبردست حریفوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے جو مغرب ایک شدید محاربے میں مصروف ہونے والے ہیں۔ عبارت حسب ذیل ہے :

”تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ یہ ایسے حضری جن سے تم کو اب لڑنا ہے کس قسم کے لوگ ہیں اور تم سے کس قدر فرق رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں۔ نئی تحریکوں کے پیدا کرنے میں نہایت تیز اور اُن پر عمل کرنے میں بڑے زور و دست ہیں۔ لیکن تم کو مطلق حرکت نہیں۔ جو کچھ پاس ہے اُسی کی سیوا کرنی جانتے ہو۔ پُرانے طریقوں کے مقلد ہو۔ کوئی نئی بات پیدا نہیں کرتے۔ اور تم کو اس وقت بھی جنبش نہیں ہوتی جبکہ حقیقت میں جنبش کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ ایسے حضرات اپنے طاقت سے بڑھکر جرات رکھتے ہیں۔ جہاں مال اندیشی اجازت نہیں دیتی وہاں بھی خطروں میں اپنی جان ڈالنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مصیبتوں میں بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تمہاری فطرت یہ ہے کہ دل قوی مگر کام کم زور۔ تمہارے منصوبے گو بہت غور و تامل کے بعد قائم ہوتے ہیں مگر تم کو اُنکی کامیابی پر مطلق بھروسہ نہیں ہوتا۔ اور جب مشکلیں سر بر آتی ہیں تو سمجھتے ہو کہ ان سے کبھی نجات نہ ملے گی۔ جب قدر اُن کے مزاج میں جستی و محنت ہے اُسی قدر تم میں کما ہل وجودی اور کام کو لیت و فعل میں ڈالنے کی عادت ہے۔ ایسے حضرات ہمیشہ گھر سے باہر ہیں اور تم گھر کے اندر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دیس سے پردیس جونسے میں کچھ نہ کچھ مل ہی رہے گا۔ تم سمجھتے ہو کہ دیس چھوڑتے ہی جو کچھ گروہ میں ہے وہ بھی نکل جائے گا۔ وہ لڑائیاں فتح کر کے جہاں تک آگے بڑھنا ممکن ہے بڑھتے ہیں اور شکست کھا کر بمقدور کم پیچھے ہٹنا ممکن نہ ہے پیچھے جھٹتے ہیں۔ وہ اپنا تن بدن ملک کی خدمت میں اس طرح لگا دیتے ہیں کہ گویا اپنا تن بدن نہیں۔ اُن کا اصلی جوہر انکی طبیعت ہے۔ اور طبیعت کا اصلی جوہر ملک کی خدمت میں ہر وقت مصروف رہنا۔ اگر وہ کوئی ارادہ کر کے اُسپر عمل کرنے سے معذور ہوتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ آج اُن کا کوئی عسزیز مر گیا۔ اگر کسی مہم میں کامیابی ہوئی تو اسی پس نہیں کرتے بلکہ سمجھتے ہیں کہ ابھی تو زیادہ مل کی پہلی ہی قسط وصول ہوئی ہے اگر کسی کام میں ناکامیاب

رہے تو نئی نئی امیں پیدا کر کے کسی حال میں دماغ کو غور و فکر سے خالی نہیں رکھتے۔ یہ ان ہی کی شان ہے کہ محض خواہش کرنے کو حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کسی ارادے یا حوصلے کو پورا کرنے میں ایک آن ضائع نہیں کرتے۔ کام اور کام بھی ایسا جو سخت محنت کا محتاج اور شدید خطروں سے پرہیز اور وہ بھی دو چار دن کے لیے نہیں بلکہ مدت العمر کے واسطے خود اپنے اوپر لائی کر لیتے ہیں۔ کوئی اپنی خوبیوں سے اس قدر کم خوش نہیں رہتا جس قدر کہ وہ کیونکہ ہر وقت خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ اپنے فرائض کو محنت سے ادا کرنا گویا ان کے آرام کا دن ہے اور حالت بیکاری کا آرام ان کے نزدیک مشقت کی خستگی سے زیادہ موجب آزار ہے۔ غرض مختصر لفظوں میں اگر کوئی یہ کہے کہ ایتھنز دنیا میں اس لیے آئے ہیں کہ نہ خود چین سے بیٹھیں نہ دوسرے کو چین سے بیٹھنے دیں تو بالکل بجا ہوگا۔ اسپارٹا والوں کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسے دشمن صعب کے مقابلے میں تاخیر کرنی موجب ہلاکت ہے۔ ان کو چاہئے کہ اپنی کاہلی فوراً دور کریں۔ اور جس رخ ندی بہ رہی ہے اسی رخ اپنی ناؤ بھی ڈالیں۔ ایٹیکا پر لشکر کشی کریں اور جب وعدہ پونڈیا کو دے رہے ہیں۔ اور سمجھ لیں کہ دوستوں سے دوستی کی توقع اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ معیبت میں خود ان کی دستگیری کی ہو۔

اتفاق سے اسوقت ایتھنز کے چند سفیر بھی ایک دوسرے معاملے کے متعلق اسپارٹا میں آئے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو بھی اجازت ہوئی کہ گونز تھ کے الزاموں سے اپنی صفائی میں اگر کچھ کہنا چاہیں تو کہیں۔ ایتھنز والے فوراً تیار ہوئے اور جواب دیا کہ ہماری سلطنت کو محض چند مجموعی حالات و اتفاقات نے پیدا کیا ہے۔ اس کے انتظام میں نہایت ہوشیاری و دانائی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ اگرچہ ہم ان میں شہرہ ہو تو جس حالت میں ایتھنز کے لوگ اسوقت میں اسی حالت میں ایسی ڈیپوٹیا والوں کو لا کر دیکھ لے۔ یہ عام بات ہے کہ جس جماعت کے ہاتھ میں غنان حکومت ہوتی ہے خواہ وہ کسی طرز طبیعت کی ہو اس کو بالعموم ناپسند کیا جاتا ہے۔ اسوقت یونان کو بحیثیت مجموعی ایسی ڈیپوٹیا پر اعتبار رکھی ہے۔ لیکن یہ اعتبار اسی دن کا فوراً ہوجائے گا جس دن ایسی ڈیپوٹیا والے ایتھنز کی سلطنت کے مالک ہوئے۔ بہتر ہے کہ اس نزاع کا فیصلہ ثالثی سے ہو جاوے۔ لڑائی ایک بلا ہے۔

جس کا انجام پہلے سے کسی کو نہیں معلوم ہوتا۔ اور تمام ریاستوں کا فرض ہے کہ اس بلا سے یونان کو محفوظ رکھیں۔ غرض جب کل ریاستیں اپنی جہتیں پیش کر چکیں تو ان کو مجلس سے رخصت کیا گیا اور اب اسپارٹا والے تنہا مجلس میں بیٹھ کر معاملات پر غور کرنے لگے۔ حاضرین میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ بادشاہ اسپارٹا اریکلیڈیس نے فوراً لڑائی کرنے سے تلخ اختلاف کیا۔ اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اپنی موجودہ حالت میں ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ ایٹھنز سے مقابلہ کریں۔ پچاس برس ہوئے کہ اسپارٹا جس حالت میں تھا اسی حالت میں اب تک چلا آتا ہے۔ ایٹھنز ترقی کے میدان میں کہیں کا کہیں پہنچ چکا ہے اور اسپارٹا میں کوئی تحریک جس سے حالت کی بہتری ہو نہیں سکتی ہوئی ہے۔ دونوں کی حالت میں اس وقت بڑا فرق ہے اور اس فرق کو دور کرنے کے لئے ہمت کی ضرورت ہے۔ اس وقت اسپارٹا کو چاہیے کہ اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجے تاکہ وہ معاملات پر گفتگو شروع کریں اور اس گفت و شنید کو طول دیکر اتنا وقت حاصل کر لیں کہ لڑائی کی پوری تیاری ہو سکے۔ یہ صلاح نہایت ہوشمندی کی اسپارٹا کے مناسب حال تھی۔ لیکن حکام ایٹھنز سے استعینی لیڈ اس خیر میں اٹھا اور کہنے لگا کہ نہیں لڑائی ابھی شروع کرنی چاہئے۔ دوستوں کو دوست رکھنا ضروری ہے۔ اور ظالم کا علاج تفسیر سے نہیں بلکہ تلوار سے ہونا چاہئے۔ اسپارٹا کی نیک نامی اسی میں ہے کہ اب اٹھے اور اپنے دست بازو کو کلم میں لائے اس تقریر کے بعد مجلس نے حاضرین سے اس سوال کا جواب مانگا کہ آیا ایٹھنز نے عہد شکنی کی ہے یا نہیں؟ لیسی ڈیمونیا میں دستور تھا کہ رائے کا شمار ہر شخص کی رائے علیحدہ علیحدہ لیکر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ موافق یا مخالف جس بات پر حاضرین کی طرف سے زیادہ شور سنا وہ ہی اختیار کر لی جاتی تھی۔ اس موقع پر استعینی لیڈ اس نے یہ جملہ کر کے کہ دو مرتبہ شور سننے میں آیا تھا اور معلوم نہیں کہ کونسا شور زیادہ تر لوگوں کا تھا حاضرین سے کہا کہ من مہاجوں کو ”ہاں“ کہنا منظور ہو وہ ایک طرف کے کمرے میں چلے جاویں اور ”نہیں“ کہنا چاہتے ہوں وہ دوسری طرف کے کمرے میں چلے جاویں۔ حاضرین نے ایسا ہی کیا۔ اور اب ہر ایک کمرے کے لوگوں کا شمار کر کے موافق و مخالف رایوں کا صحیح نتیجہ معلوم ہو گیا۔ اور کثرت رائے کی طرف نکلی کہ ایٹھنز والوں نے درحقیقت عہد شکنی کی ہے۔ یہ فیصلہ فوراً اتحادیوں کو سنا دیا گیا۔ اس رائے پر جو اسپارٹا والوں نے تنہا بیٹھ کر مجلس میں قائم کی تھی کوئی بندوبست لڑائی کیلئے

نہیں کیا گیا بلکہ رائے سننے کے بعد تجویز ہو کہ تمام اتحادی ریاستوں کا ایک عام جلسہ
 اس پارٹا میں کیا جاوے اور اس جلسے میں ہر ایک اتحادی ریاست سے لازماً کسی نہ کسی
 یا صلح رکھنے کے لئے خاص طور پر علیحدہ علیحدہ رائے لی جاوے گی؛

اسی زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو پیرکلینز سے مخالفت برپا ہوتی گئی۔ انہوں نے کوئی مذملہ
 بھی اس صاحب تدبیر کا بغیر مخالفوں کے نہ گزارا تھا مگر اب تک مخالفوں کا بس اس وجہ سے
 کچھ نہ چلا تھا کہ جمہور ایٹھنر اپنے سردار کا ہر وقت حامی و مددگار تھا۔ لیکن اس حمایت نے
 اس وقت تک ساتھ دیا جب تک کہ پیرکلینز نے جمہور کو ہر بات میں خوش اور راضی رکھنا چاہا۔
 جس دن سے حکمائے برتاؤ کے علاوہ غلامی کی مرضی کے خلاف چلنا چاہا اسی دن سے جمہور کے
 تیور بھی بدلنے شروع ہو گئے۔ اور اب پیرکلینز وہ ہاتھ مار رہا جسکی سب پوجا کیا کرتے تھے۔
 اب اس کو چھوڑ کر دوسرے رہبر اور پیشوا کی تلاش ہوئی جو ایسے طریقوں کا پابند ہو جن کو
 پیرکلینز ترک کر چکا ہے۔ پیرکلینز کی تعلیم سے جمہور میں وہ بے باکی اور جسارت پیدا ہو گئی تھی
 جو بلا تشریف اس کے دباؤ سے بھی اب نہ دب سکتی تھی۔ ڈیموس (جمہور یا عوام) پر جس کے
 وسیلے سے پیرکلینز کو قوت حاصل ہوئی تھی اب ہر وقت مطالبات سمجھنے کا جنون سوار تھا۔
 اگر انکار کیا جاتا تھا تو پلٹ کر اسی پرچوٹ کی جاتی تھی جو حکومت کا منظم اور عوام کا سردار تھا۔ عوام کے علاوہ مخالفوں
 کا دوسرا گروہ وہ تھا جس کا تعلق قدیم شرفاء یعنی اشراف کے فزق سے تھا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے پہلے
 سائون کے زمانے میں دو پھر تھیسوسی ڈائیڈیز کے وقت میں پیرکلینز کے مسلک سیاسی کی مخالفت
 جہاں تک مخالفت ممکن تھی کی تھی شرفاء اور عوام کے فزقوں میں پہلے کبھی سمجھتی تھی۔ لیکن چونکہ اب دونوں کو
 پیرکلینز سے اختلاف ہو گیا تھا اسلئے وہ پیرکلینز کے مقابلے کیلئے متفق ہو گئے۔ بغیر عوام کے اشراف کا فزق ایک
 جسم بے جان تھا۔ البتہ عوام کی مدد سے وہ ایک ایسے شخص کو منصب حکومت سے بہرہ ور کر سکتا تھا
 جس نے مدت سے ان کو پس رکھا تھا۔ مخالفوں کی اس جماعت میں وہ لوگ اور شریک ہو گئے
 جو ایٹھنر میں حکیم انائیسفورس اور ایس پے سیا کے قیام سے سخت برہم تھے۔ پس ان
 ترکیبوں سے فسق سانی کر کے ایک ایسی قوت پیدا کر دی جس سے پیرکلینز کے مرتجعہ
 پہلا سا استحکام نہ رہا۔ اس فزق مخالف نے پہلے اس کے دوستوں پر ہاتھ صاف کیا اور پھر
 انکی ذات پر حملہ اور ان کے لئے شروع کر دیئے۔ اور اب مجلس عامہ کے جلسوں میں پیرکلینز سے
 عوام کا اختلاف رائے ظاہر کرنا کثیر الوقوع ہو گیا؛

مخالفوں کا پہلا وار فیدیا س پر ہوا۔ یہ وہ مشہور بُت تراش تھا جو ایتھنز کی عمارت مالیشان کی تعمیر میں پریکلیز کا ہمیشہ مشیر و صلاح کار رہا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے وہ اُن لوگوں کی نظروں میں کھٹکنے لگا جو عمارات پر سرکاری روپیہ خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی طرح جمہور فیدیا س پر مقدمہ قائم کرنے کے لیے راضی ہو گیا تو اُس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ اُس فیریقی کا ہمدرد ہو گیا جو عمارت پر روپیہ صرف کرنے کے خلاف تھا۔ اور ہا بھی یہی کہ فیدیا س پر جمہور نے مقدمہ قائم کر دیا۔ اور پہلا الزام یہ عاید کیا کہ اُس نے سرکاری روپے میں فنن کیا ہے۔ چند سال ہوئے تھے کہ فیدیا س نے ایتھینا دیوی کا مشہور و معروف بُت سونے اور تہمتی دانت کے کام کا تیار کیا تھا۔ استغاثے میں بیان ہوا کہ حقدار تہمتی دانت اور سونا اس کام کے لیے دیا گیا تھا اُس میں سے کچھ بچا کر فیدیا س اپنے تحفہ میں لے آیا ہے۔ مگر اس الزام کی صفائی فیدیا س نے نہایت قابل اطمینان کر دی۔ اس مشہور بُت کے بنانے میں پریکلیز کی فراہمیت سے یہ صنعت بھی گئی تھی کہ جب چاہو سونا اور تہمتی دانت اُس سے ملحدہ کر لو اور موت کی ساخت میں کوئی فسق پیدا نہ ہو۔ چنانچہ یہ دونوں چیزیں ملحدہ کر لی گئیں اور جب اُن کو وزن کیا گیا تو ٹیک ہی وزن کے مطابق لکھیں جس میں کہ وہ فیدیا س کو دی گئی تھیں۔ صفائی کا یہ ثبوت ملزم کی بریت کے لیے بالکل کافی ہوا۔ اور فیدیا س فنن کے الزام سے بالکل بری کر دیا گیا۔ الزام دینے والے کو بہت شرمندہ ہوئے مگر خاموش نہ بیٹھے۔ ڈائیو پنے ایتھنز نے دت سے مذہب کے متعلق عام لوگوں کے خیالات میں ایک ہرجان پیدا کر رکھا تھا۔ دشمنوں نے سوچا کہ فنن تو بے شک ثابت نہ ہو سکا اب تحویب مذہب کا الزام لگا کر دیکھنا چاہئے کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ فیدیا س نے ایتھینا دیوی کی ڈھال پر جو تصویریں کندہ کی ہیں اُن میں پریکلیز کی اور اپنی تصویر بھی بنادی ہے اور یہ ایتھینا سمبودہ ایتھنز کی شان میں حد رہنے کی بے ادبی ہوئی ہے۔ غرض اس الزام کے عاید ہوتے ہی فیدیا س فوراً قید خانے بھیج دیا گیا۔ پریکلیز نے بہت کوشش کی کہ فیصلے سے قبل وہ قید خانے میں نہ رہے مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اور قعدے کی پٹی کا دن بھی نہ آنے پایا تھا کہ فیدیا س قید خانے ہی میں مر گیا۔ اکثر لوگوں نے غیب ال کیا کہ اُس کو زہر دیا گیا تھا لیکن کوئی بات صحیح نہیں دریافت ہو سکی۔ بعض لوگوں نے یہاں تک ہنگامی کی کہ خود پریکلیز نے اپنے دوست کو زہر دوا کر ہلاک کر دیا کیونکہ اُسی کے ذہن سے پریکلیز نے سرکاری روپے میں تحفہ بجا کیا تھا۔ غرض واقعہ

جو کچھ بھی ہونے پر یہ ہو کہ ان فسریقی عداوتوں نے ایک ایسے صاحب کمال کو جسکی ہنرمندی اور حسن صناعت نے ایتھنز کو ایک شہر عجائبات و روزگار سے بنا دیا تھا آخر کار اس انجہام کو پہنچایا کہ وہ وقیف ہو کر زندان میں مرا پڑا۔

دوسرا مشہور آدمی جو عداوت کا نشانہ بنا حکیم اناشیفورس تھا۔ پریکلیز کے جس قدر لٹنے وٹنے تھے ان میں اس فلسفی کا اثر اُس کی طبیعت پر سب سے زیادہ تھا۔ اناشیفورس جزیرہ کیلیری میں رہنے والا تھا اور اسی ادنیٰ فسر و حکماء کے فلسفہ کا پیرو تھا۔ ملیش کے حکیم تھیلز اور ایفی تیسس کے فلسفی ہیپیریکلایٹس کی طرح اُس نے بھی مظاہر و حوادث طبعی کی علت و غایت دریافت کرنے میں اپنا دماغ صرف کیا تھا۔ لیکن ان حکماء کی طرح عناصر اربعہ سے کسی عنصر کو اُس نے حوادث کی علت نہیں قرار دیا تھا۔ بلکہ علت العلل ایک ایسی قوت کو دیا تھا جو اجزاء میں انتظام اور اتصال قائم کرنے کی قابلیت رکھتی تھی۔ اس قوت کو اُس نے طبیعت یا عقل سے موسوم کیا تھا۔ اُس کا مشہور مقولہ تھا کہ ”پہلے تمام اشیاء عالم کچھ تھیں مگر اُن میں کوئی ترتیب نہ تھی۔ عقل نے اُن کو منتظم کیا“ سبب و مسبب کا وجوب ماکزیمت و اتفاق کو حادث سے خارج کیا اور فوق العادات سے انکار کر کے علت کے مطابق مظاہر کائنات کو علت و معلول کے سلسلے میں جکڑ دیا۔ پلوٹارک نے اناشیفورس حکیم اور لیپون غیب داں کا ایک قصہ اسی مسئلہ علت و معلول کے سلسلے میں لکھا ہے اور بتایا ہے ایک عجیب مخلقت جانور کو دیکھ کر دونوں نے اپنا اپنا خیال کس قدر مختلف طریقے پر ظاہر کیا۔ ایک دن ایک شخص ایک مینڈھا جس کا ایک ہی سینگ تھا پریکلیز کے سامنے لایا۔ لیپون غیب داں نے اس عجیب خلقت کے معنی یہ بیان کئے کہ جس طرح دو سینگوں کی جگہ اس جانور کا ایک ہی سینگ ظاہر ہوا ہے اسی طرح ایتھنز کے دونوں فسرین جن میں اس وقت حکومت منقسم ہے فنا ہو کر کل اختیارات ایک ہی شخص یعنی پریکلیز کے قبضے میں آجائیں گے۔ مگر جب مینڈھا حکیم اناشیفورس کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ مینڈھے کی کھوپڑی توڑی جاوے۔ جب کھوپڑی توڑ کر پیش کی گئی تو حکیم نے تمام ایسے فقی نکات و اسباب بیان کیے جسکی وجہ سے بجائے کہ ایک ہی سینگ

لے پلوٹارک نے یہ قصہ اسی طرح دہرایا ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق حکو اطلاع ملتی ہے کہ فیڈاس راکر دیا گیا تھا اور رہائی پر وہ اپنے وطن ایلس کو چلا گیا۔

ظاہر ہوا تھا۔ اسوقت تو ضرور یہ فلسفی غیبِ داں سے بازی لے گیا۔ لیکن جب تھیوسوفی ڈائیڈیز جو فزقی ثانی کا سرور تھا جلاوطن ہو گیا اور پیرکینز تنہا کل آہستہ یارات پر جاوی ہو گیا تو لیمپون کی پیشین گوئی کے سب قائل ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسا صاحب فکر جو ہر وقت تحقیق اسباب و علل کی ذمہ داری میں رہے اس کے دل و دماغ میں تو بہت یا خلافِ عادت حوادث کو ماننے کی جو ہر وقت انسان کو خوف زدہ رکھتے ہیں گنجائشِ نظمی مشکل تھی۔ یونان میں بعد باغیب داں و پیشین گو موجود تھے مگر یہ شانِ ایک حکیم اور فلسفی ہی کی ہو سکتی تھی کہ پپ چاپ اپنے سیدھے طریقے پر جلا جاوے۔ کہتے ہیں کہ اسی حکیم سے پیرکینز نے وہ خودداری و کم آئیزی سیکھی تھی جو اس کی طبیعت کی خصوصیات سے ہو گئی تھیں۔ اسی حکیم کی تعلیم سے اس نے یہ بھی سیکھا تھا کہ عوام کی سوتیلیانہ رائے سے ہمیشہ اختلاف کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ لوگ وارداتِ عجیبہ کے ہمیشہ منتظر رہتے ہیں اور زندگی کے بڑے بڑے کاموں میں بھی پرندوں کی پرواز اور ناقصِ کفایت جانوروں کی پیدائش سے آئندہ کی خبریں نہ لانے پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

اس قسم کی فلسفہ کے لئے ضرور تھا کہ وہ یونانیوں کے مذہبی معتقدات سے جن کو وہ دل سے مانتے تھے ٹھکر کھا جاوے۔ اس فلسفہ میں ان خوبصورت اور نوری نوع دیوتاؤں اور دیویوں کی گنجائش نہ تھی جن سے انسان کی رنگین خیالی نے تمام خشک و تر کو آباد کر رکھا تھا۔ عام یونانیوں کے نزدیک آفتاب ایک جسم اور زندہ خدا تھا جو روز بلاناغہ اپنے رتھ پر سوار ہو کر آسمان کے مشرقی گوشے سے منبر لی گئے کو جایا کرتا تھا۔ اناتھو رس کی تعلیم یہ تھی کہ سوچ اور ستارے پتھر کے نہایت جسیم نکروے ہیں جو شدتِ حرارت سے سرخ نظر آتے ہیں۔ پرانے لوگوں کے نزدیک چوڑائی باتوں کے قائل اور اپنے قدیم معبودوں کی پرستش میں خوش اعتقاد ہی سے شریک ہوا کرتے تھے اس قسم کی تعلیم دیوتاؤں کی سخت بے ادبی تھی اور ایسی تعلیم کا دینے والا خطرناک آدمی تھا۔

لی سیاس جسکے حالات سے تھیوسوفی ڈائیڈیز کے پڑھنے والے خوب واقف ہیں پرانے عقائد کا بڑا پابند تھا۔ اور ڈائیو پے تھیفر اس کا بڑا دوست تھا۔ غالباً اسی تعلق سے ڈائیو پے تھیفر نے مجلسِ عامہ ایٹھنر کے اجلاس پر ایک عام تحریکِ منظوری کے لئے اس مضمون کی پیش کی کہ جو لوگ ایٹھنر کے قدیم معبودوں پر ایمان نہیں رکھتے اور اجرامِ فلکی کی خلقت و خصائص دریافت کرنے میں تضحیعِ اوقات کیا کرتے ہیں ان پر مجلس کے سامنے الزامی تقریریں کی جاویں اور ان کی حرکتوں پر ان کو مٹھون کیا جاوے۔ لیکن یہ امر حقیق نہیں ہوتا کہ ڈائیو پے تھیفر نے

خود کوئی استغاثہ حکیم اناشیفورس پر ڈاڑھ کیا ہو۔ ایک سوخ نے جو اس زمانے سے بعد کا ہے لکھا ہے کہ کلیون اس حکیم پر لاندہ بی کا استغاثہ ڈاڑھ کیا۔ استغاثے میں جو کچھ الزام درج ہوں اور مقدمہ جس طور پر کیا گیا ہو ہر کیف نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم اناشیفورس پر لاندہ بی کا جرم ثابت کر دیا گیا اور اس کی سزائیں وہ قید خانے بھیج دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ یا تو خود قید خانے سے نکل گیا یا لوگوں نے اس کو نکل جانے کی اجازت دیدی بہر حال اس واقعے کے چند سال بعد وہ لیپ سیکس کے شہر میں فوت ہو گیا۔ اسکی بڑی عمر ہوئی؟

فوقی عداوتیں پیرکلیز کے دو دوستوں کو کھاکر بھی خاتمے کو پہنچیں۔ اب بڑے زور و شور سے پیرکلیز کی مجوبہ ایس پے سیا پر ایک استغاثہ ڈاڑھ کیا گیا۔ پیرکلیز کو کچھ عرصے قید خانہ میں اور کچھ تھا وہ اسی خوبصورت اور خوش بیاقت عورت کی ذات سے میدہر تھا۔ ایس پے سیا شہر نی ٹس کی رہنے والی تھی۔ اور عورتوں کے اس فرقے سے تعلق رکھتی تھی جسکو یونانی ایلیئیری (یعنی مصاحبہ نشین) کہا کرتے تھے۔ اس فرقے کی نسبت یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک آوارہ مزاج عورتوں کا گروہ تھا جو ہر جگہ اپنی قسمت آزمائی کرتی پھرتی تھیں اور کسی مرد کے ساتھ جو ان پر اپنی دولت صرف کرنی چاہے رہنا قبول کر لیتی تھیں۔ یونان کے اکثر مرد ایسی عورتوں سے تعلق کر لیا کرتے تھے۔ اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ یونان کی صحبتوں میں مرد ہی مرد ہوا کرتے تھے۔ شریف زادیاں ان میں شریک نہ ہوتی تھیں۔ لیکن بیڈیئیری عورتوں سے تعلق پیدا کرنا عام طور پر ہرگز پسندیدہ نہ تھا۔ اور نفیسہ بدنامی اٹھائے ان سے دوستی کرنی ممکن نہ تھی۔ ایتھنز کا کوئی ہوشمند ایسی عورت کے درجے کو مشکوہ کے درجے کے برابر نہ سمجھتا تھا۔ اور اس سے زیادہ کوئی یہود و حرکت نہ سمجھتی جاتی تھی کہ کوئی مرد اپنے اہل و عیال کو ان آزاد عورتوں کی صحبت میں شریک کرے۔ مگر ان عورتوں کے ساتھ اسقدر عایت ضرور کجانی تھی کہ وہ ان ذلتوں اور مصیبتوں میں مبتلا نہ ہونے پاویں جو آجکل ان کی ہمیشہ عورتوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ ان کی زندگی خراب ضرور تھی لیکن آج کل کی طرح یہ نہ ہوتا تھا کہ کسی کے خوف سے وہ در بدر منہ چھپائی پھریں یا تنگدستی سے فائدے کی غیبتیں اور پچھ پچوہر خود کشی کر لیں۔ ان کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچایا جاتا تھا کیونکہ ان میں اکثر زور و زور ہوئی تھیں اور ایسی حالت میں انکو آزاد پہنچایا مار ڈالنا گویا مال کو ضایع یا تلف کرنا تھا جسکا ترکب کوئی شخص یا خوف سزا یا تادان نہ کر سکتا تھا۔ ایسی عورتوں کے لئے یہ ضرور تھا کہ وہ صورت شکل کی اچھی ہوں اس لئے وہ خود آرائی کے ہر فن پر یقین سے جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں خوب واقف ہوتی تھیں۔ اور ان میں سے

بعض جن صورت کے ساتھ علم کا شوق اور مذاق سخن پیدا کر کے بھی بہت شایستہ ہو جاتی تھیں۔ اس خاص صفت میں وہ یونان کی شریف زادیوں پر فضیلت رکھتی تھیں۔ یہ شریف زادیاں غیر مرد کی صحبتوں میں شریک ہونا مطلق نہ جانتی تھیں اور بجز خانہ داری کی باتوں کے انکو اور کچھ نہ آتا تھا۔ فرض ایس پے سیا مردوں کی ایک مصاحب اور ہم جلس عورت تھی اور اپنے گروہ میں سب سے بلند پایہ تھی۔ پرانے معنف اسکی خوبصورتی اور حسن طبیعت کے بالعموم محبت رز ہیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ پیکلینز کو کس زمانے اور کن حالات میں اُس پر فریفتگی ہوئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اپنی شریف بی بی سے شادی کے تھوڑے ہی عرصے بعد قطع تعلق کا باعث بھی یہی عورت تھی۔ اور نہ یہ تحقیق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ بیوی سے قطع تعلق ہونے کے بعد اُس سے دل بستگی ہوئی۔ بہر کیف یہ یقینی ہے کہ ایس پے سیا سے پیکلینز کو بہت الفت تھی جو ابتدائے تعلق سے تادم دل پس قائم رہی۔ بعض موزوں نے لکھا ہے کہ پیکلینز نے ایس پے سیا سے عقد کر لیا تھا۔ لیکن کسی مستند تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے۔ پیکلینز کا ارادہ کا جو ایس پے سیا کے بلن سے تھا اولہ اعمال نہیں سمجھا گیا۔ پیکلینز کے مخالفوں نے اس امر میں شبہ ظاہر کیا ہے کہ ایس پے سیا پیکلینز کی منکوہ تھی یا محض حرم کے طور پر تھی۔ حقیقت حال جو کچھ بھی ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ جس رشتہ محبت میں اس عورت نے پیکلینز کو باندھ رکھا تھا وہ نہایت مضبوط تھا۔ دونوں بہت سلوک سے رہتے تھے۔ دونوں کا مذاق و مزاج ایک ساتھ۔ اور یہ ہی ایک شایستہ عورت تھی جسکی محبت میں اس زبردست عالی دماغ تدبیر کو وہ راحت اور آسودگی میسر ہوتی تھی جسکو کسی اور محبت میں تلاش کرنے کا اُس کو خیال تک نہ آتا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ پیکلینز کی تمام عمر میں صرف ایک شب ایسی تھی جس میں وہ گھر سے باہر کسی جلسے میں شریک ہوا۔ مگر اُس پر بھی جلسہ برفاقت ہونے سے پہلے اٹھ کر گھر چلا آیا۔ مگر ایس پے سیا کے ساتھ اُس کی یہ حالت تھی کہ جب گھر سے باہر کسی کام کو نکلتا تھا تو پہلے اس محبوبہ سے رخصت ہولیتا تھا۔

کمبڈی یونس شاعروں نے ایس پے سیا کے حالات اور چال چلن کو عوام کے تفریق کے لیے ایک مضمون بنا رکھا تھا۔ نہایت معیوب باتیں اُس سے منسوب کرتے تھے کہ پیکلینز کی بی بی شریف زادیاں بھی اُس کے گھر جانے لگی ہیں۔ ابھی تک تو مردوں ہی پر ہاتھ صاف ہوتا تھا اب گھروں کی شریف عورتوں کو بھی بگاڑنا شروع کیا ہے۔ حکیم سقراط اور اناکسیغورس کو اُس کے گھر آتے جاتے دیکھا تو مشہور کر دیا کہ ایس پے سیا کو محفل اور ننگہ انداز سفاکیوں سے بھی

خوش اعتقادی ہے۔ لوگوں میں سوال ہوتے تھے کہ کیا یہ فتنہ پرداز عورت وہی نہیں ہے جو جنگ سیموس کا باعث ہوئی تھی۔ کیا ملی ٹش کے شہر کو جو اس کا وطن یہ پیرکلینز نے اُسکے کہنے سے مدد دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ کیا یہ ہی وہ مفسد عورت نہیں ہے جس نے نیگا راولنگی تجارت اس لئے بند کرادی کہ اس علاقے میں اُسکی دو بے شرم سہیلیاں غائب کر دی گئی تھیں؟ ہری اس شام رمت سے ایس پے سیا کی مذمت میں مصروف تھا۔ اسکا بڑا کمال یہ تھا کہ بھونیں نہایت بازاری باتیں لکھا کرتا تھا۔ جب مدت تک بھوگوئی کے بے یقین ہو گیا کہ لوگوں میں خوب برہمی پیدا ہوگئی ہے تو ایس پے سیا پر ایک مقدمہ چلا گیا۔ استغاثے میں لاندہبی کے الزام کے علاوہ ایک یہود الزام اور بھی قائم کیا۔ اور اس طرح ایس پے سیا کا نام عدالت میں ایک لمحہ اور ذلالت کی حیثیت سے پیش ہوا چونکہ وہ باہر کی عورت تھی اس لئے قاعدے کے مطابق حاضر عدالت ہو کر کچھ عرض و معروض نہ کر سکتی تھی۔ اس مجبوری سے اپنے مقدمہ صکی پیروی پیرکلینز کے سپرد کی۔ پیرکلینز خود اُسکی مغلی کے لئے عدالت میں حاضر ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایٹھنر کے لوگوں نے اپنے اس نہایت مضابطہ پر تکلیف دہی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے دیکھے اور دیکھا کہ جیسے کوئی خونی مجرم عدالت کے سامنے رو رو کر اپنی جان بخشی کے لئے منت کرے۔ پیرکلینز، ایس پے سیا کی بریت کے لئے آہ و زاری کرنا ہے۔ ایٹھنر کی عدالتوں میں گریہ و زاری کرنے کا طریقہ جائز تھا۔ حکام عدالت اس حالت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ایس پے سیا کو تمام الزاموں سے بری کر دیا۔

گویہ جلد محض ایک ذیلی کی جانب سے ہوا تھا لیکن اس ذیلی سے باہر بھی بہت سے شہر کے شریف اومتی ایسے موجود تھے جو اس فضیلت کو اصلاح معاشرت کے حق میں بہتر سمجھتے تھے۔ ایس پے سیا کے طور طریقے ایسے تھے جو یونان کی شریف معیتوں میں گوارا نہ ہو سکتے تھے۔ اور ان کی بدنامی اسوجہ سے اور بڑھ گئی تھی کہ پیرکلینز سے اُسکا تعلق محض آشنائی کا نہ رہا تھا بلکہ ایک منکوحہ کا درجہ حاصل ہوا تھا تھا جس طریقے سے وہ پیرکلینز کے گھریں آئی تھی اور جس قسم کی زندگی بسر کر چکی تھی اُس کو لچکی تھی وہ ایسی باتیں تھیں کہ ایٹھنر میں اُسکی سکونت لوگوں کو گوارا ہو سکتی۔ ایٹھنر کی معیتوں میں ایسی عورت کی جنہاں اُسوقت نقل سکتی تھی جبکہ ایٹھنر کی موجودہ سوسائٹی کی روش بالکل بدلتی جاتی۔ یونان کی سوسائٹی خصوصیت کے ساتھ مردانی تھی۔ عام مجلسوں میں صرف مرد ہی شریک ہوتے۔ کوپچا اور بازاروں میں صرف مرد ہی چلتے پھرتے

نظر آتے تھے۔ گھڑ دوڑوں میں صرف وہ ہی شریک ہوتے تھے، جس قدر پیسے بولنے کے جلسے اور لانے مرنے کے مجھے تھے وہ مردوں ہی مردوں کے تھے۔ غرض اُن کی صحبتوں میں عورتوں کا نام و نشان نہ تھا۔ عورتوں کی یہ علیحدگی یونانی سوسائٹی کے نقصان کا باعث تھی۔ اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کا بھی خیال کیا جاتا تو یونانی طبیعت اور بھی ہندیاہ نظر آتی۔ بعض معنفوں نے لکھا ہے کہ پیرکلیز نے ایس پے سیا کے ذریعے سے جا ہاتھا کہ یونان کی شریف زادہوں کو اپنی اصلی قدر و منزلت کا اندازہ ہو۔ لیکن ہم اسکا یقین نہیں کر سکتے کہ پیرکلیز نے فی الحقیقت ایسا قصہ کیا ہوا البتہ اتھنزینوں کی زندگی میں اس کی کا علم اُسکو ضرور تھا۔ مگر کسی کی ناقص کا محض مسلم حاصل کرنا اُس کو رفع کرنے سے ہمیشہ آسان ہے۔ لای کر گس نے نسبت ہسپارٹلی عورتوں کی حالت کو بہتر کرنا چاہا تو اُسکی جان ضیق میں آگئی ؟

ایس پے سیا کی بریت پیرکلیز کے محض ذاتی اثر سے ہو گئی۔ مخالفوں کو ہس بارے میں پوری زک بھی ہوئی لیکن اس مقدمے میں کامیابی سے خود پیرکلیز کی حالت میں کوئی جتن نہیں ہوئی۔ دشمنوں نے اُسکو خیف کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی تھی۔ سر عدالت اُس کو حاضر ہونا پڑا اور ایک ایسی عورت کی صفائی میں کجاست کرنی پڑی جو اُس کے گھر میں رہتی تھی اور جس پر ایسے الزام لگائے گئے تھے کہ کسی شریف گھروالی کی نسبت اُن کا گمان و وہم تک نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ مقدمے کے وقت پیرکلیز کے بشرے سے ظاہر ہوا تھا کہ جو اعتراض پیدا کئے جاتے ہیں اُن کی چوٹ اُس کے دل پر لگتی ہے اس لئے اعتراضوں کے تیز اور بھی تیزی سے برسانے شروع کئے۔ اس رسوائی کے بعد مخالفوں نے سوچا کہ اب خود پیرکلیز کی ذات پر کوئی الزام عاید کرنا چاہئے۔ چنانچہ ڈاکو نائیڈز نے مجلس میں تحریک کی کہ کچاس حکام پر اسے یعنی کے سامنے پیرکلیز سرکاری روپے کا حساب و کتاب سمجھا دے۔ اور جب یہ مقدمہ پیش ہو تو حکام عدالت کو چاہئے کہ قربان کلا، کے سامنے کھڑے ہو کر مقدمے کے بارے میں از روئے ایمان اپنی رائے ظاہر کریں۔ یہ تحریک بعد کو ہس ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی کہ بجائے حکام پر اسے یعنی کے پندرہ سو اتھنزینوں کی ایک جیوری قائم کر کے حساب فہمی کی جاوے۔ اور رائے دینے کا طریقہ معمولی رہے یعنی ایک طرف میں کنڈریاں ڈاکو رائے دی جاوے ؟

حساب فہمی کا یہ مقدمہ غالباً ان چہرے غیر معمولی رقوم سے متعلق تھا جن کو پیرکلیز نے اپنے ہاتھ سے صرف کیا تھا۔ بہر کیف یہ سمجھنا دشوار ہے کہ پیرکلیز ایسی رقوم کی بات کیوں نہ کر کیا جاتا تھا۔

جن کو انفران خسرا نے پوری جانچ کے بعد منظور کر لیا تھا۔ یہ غیر معمولی رقیس بعض وقت ایسے کاموں میں صرف ہوتی تھیں جنکا ذکر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا تھا۔ انکا تعلق فی الحقیقت صبیحہ ناز سے تھا۔ ۵۳۳ ق۔ م میں پیرکلینز نے ایک رتم دس ٹیلنٹ کی خسر ج کی تھی اور اسی زمانے میں جب اُس کے بارے میں عموم نے کیفیت طلب کی تھی تو پیرکلینز نے صرف اسقدر جواب دیا تھا کہ "ایک ضروری کام میں اُس کو صرف کیا گیا ہے" اُس وقت تو اس جواب سے عموم کو تشفی ہو گئی تھی کیونکہ پیرکلینز کا سب کو اہم تھا۔ لیکن اب حالت دوسری تھی۔ اس وقت یہ سوال پیدا کیا گیا کہ وہ "ضروری کام" کوئی سرکاری کام تھا یا کچھ اور۔ غرض پیرکلینز کے لئے یہ ثابت کرنا کہ رتم مذکور جائز طور پر سرکاری کام میں صرف ہوتی تھی نہایت دشوار تھا۔ خفیہ رقیس ہمیشہ خفیہ طور پر ادا کی جاتی ہیں اور اُن کی کئی رسید بھی نہیں لی جاتی۔ اس قسم کی رقیس خسر ج کرنے والے کے ایمان پر بھروسہ کر کے خرچ کی جاتی ہیں۔ اور اُن کی تفصیل پوچھنے اور ظاہر کرنے سے اُن خزانہ میں خلل پڑتا ہے جن کے ساتھ وہ ادا کی گئی تھیں۔ لیکن مخالفوں کو ان باتوں پر غور کرنیکی اب پروا نہ تھی۔ اور عموم کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ پیرکلینز کسی طرح اُن کو سمجھایا کر خاموش کر دیتا۔ اب موقع یہ تھا کہ یا تو مقدمے میں اس الزام سے اپنی صفائی کرے یا کوئی بات ایسی زبردست کھڑی کر دے کہ لوگوں کے ذہن سے یہ تصور ہی نکل جاوے۔ پلوٹارک نے ایک لطیفہ لکھا ہے گویا موقع کی زندہ تصویر دکھا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن پیرکلینز۔ ایلسی باڈیز کے پاس نہایت فکر مند بیٹھا تھا۔ ایلسی باڈیز نے پوچھا کہ کس بات سے اس قدر فکر مند ہو۔ پیرکلینز نے جواب دیا کہ اس شش و پنج میں ہوں کہ ایتھنز کے لوگوں کو حساب کیونکر سمجھاؤں گا۔ اسپر ایلسی باڈیز بولا کہ "تمہارے نزدیک ایسی تدبیر نکالنی کیا مشکل ہے کہ حساب فہمی کی فہم ہی نہ آئے" ۵۳۵

۵۳۵ لغات ۳۳۳ قبل مسیح میں ایتھنز کے داخلی و خارجی معاملات سیاست کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ ایتھنز کے لوگوں کو اُن کی اتحادی ریاستیں ناپسند کرتی تھیں۔ بعض ریاستیں بالکل باہنی ہو گئی تھیں پیلوپونے مس کے لوگ جن کو معاملہ پڑتا تھا ایتھنز یوں سے نفرت کرتے تھے۔ کورنتھ والے خاص کر اس بات پر آمادہ تھے کہ انجرام کو چھہ ہو کی طرح اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی چھڑ جائے۔ اس کے ساتھ ہی پیرکلینز کا رسوخ اب مغلطاط تھا۔ اس وقت اُس کے لئے یہ ہی مفید تھا کہ ایتھنز والے جس خیال کے در پے ہو گئے ہیں اسکا

ریخ بدل وے۔ اگر اسپارٹا سے لڑائی شروع ہو گئی تو دونوں باتیں حاصل ہو جاویں گی۔
 یعنی لڑائی بھی ہو جاوے گی جس کو قرین مصلحت سمجھتا تھا اور لوگ لڑائی کی دھن میں اُن باتوں
 سے بھی ہاتھ کھینچ لینگے جن کے پیچھے اس وقت پڑے ہیں۔ اور امراء یعنی عید پوں کی جہالت
 جو اسپارٹا سے ارادت رکھتی ہے عموم کے اُس حصے سے علیحدہ ہو جاوے گی جو پیرکلینز
 سے ناراض ہو گیا ہے۔ آگے کے باب میں ہم دیکھیں گے کہ پیلوپونے سس کے لوگوں
 نے اخیر وقت تک خود لڑائی شروع کرنے میں کس قدر پس و پیش کیا بلکہ کوشش کی کہ
 لڑائی نہ ہو۔ پس لڑائی شروع کرنے کا جو کچھ گناہ ہے وہ پیرکلینز کے سر ہے۔ اگر اتھنز کے
 لوگ اس وقت پیرکلینز کی ہدایت و پیشروئی کو ترک کر دیتے تو لڑائی کا ارادہ انہوں بالکل فسخ
 نہ کرویا جاتا تو اُس میں التواء تو ضرور ہو جاتا۔

تیرھواں باب آغاز جنگ

جنگ کے متعلق اسپارٹا کی آخری مجلس۔ ایٹھنز کا تصور ثابت کرنے کی کوشش۔ ایٹھنز اور اسپارٹا میں نارویہام۔ پیکلینز لڑائی کے ارادے پر ثابت قدم رہتا ہے۔ پلاٹیا پر قبضے والوں کا شب خون۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخری کوشش کہ نزاع بغیر جنگ کے طے ہو جاوے۔ ایک بار دھکشی۔ مقابلے کے جواب کے لئے پیکلینز کی تدبیر۔

لیسی ڈیونیا والوں نے اپنی مجلس عام میں یہ رائے قاطعی قائم کر لی تھی کہ ایٹھنز عہد شکنی کا ترکیب ہوا ہے۔ لیکن اس بنیاد پر لڑنے کے لئے کسی غلطی کا روادی کے اختیار کرنے میں ابھی ان کو تامل تھا۔ ڈیلفائی کے دیوتا سے بھی انھوں نے اس بارے میں مشورہ چاہا۔ وہاں سے جواب ملا کہ لڈا اگر جنگ میں تاحدا مکان کوشش کی تو ان کی فتح ہو جاوے گی اور ڈیلفائی کا دیوتا خود ان کی مدد کو لڑائی میں آئے گا خواہ وہ اس کو مدد کو کیوں نہ کریں۔ اس جواب باصواب پر بھی اسپارٹا وادے فوراً لڑائی کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ اور بنظر احتیاط کہ ان کی کوئی اتحادی سیاست اس معاملے سے باہر نہ سمجھی جاوے انھوں نے ایک بار پھر ان ریاستوں کے حکماء کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ اور جب وہ آگئے تو ان سے رائے لی کہ ایٹھنز سے لڑائی چاہتے ہو یا صلح۔ اور نتھ والوں نے حرب عادت اس موقع پر بھی ریاستوں کو ایٹھنز کے خلاف براہ گیری کیا۔ اور جب حکماء اپنی اپنی شکایتیں بیان کر چکے تو یہ بھی اٹھکر بولے کہ ایٹھنز کی برہمنی قوت کو فوراً روکنے کی سخت ضرورت ہے۔ اور اگر اس میں کوشش کی گئی تو کامیابی کی پوری امید ہے۔ یہ درست ہے کہ خشکی پر پیلوپونے سس کی فوجیں بہت زیادہ ہیں۔ ان کو لانے میں بہت جہارت ہے اور ان کا انتظام بھی بہت اچھا ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ ایٹھنز کے پاس روپیہ بہت ہے اور جہاز بھی کثرت سے ہیں۔ اور پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں کے پاس یہ چیزیں نسبتاً کم ہیں۔ لیکن اگر کوشش کی جاوے تو ہم اپنے چندے سے یا اولمپیا اور ڈیلفائی سے قرضہ لیکر اتنا روپیہ فراہم کر سکتے ہیں کہ بہت سے جہاز تیار کر لیں اور ایٹھنز کے بیڑوں میں جو غیر ملک کے لوگ جہازدانی کے کام پر مقیم ہیں ان کو توڑ کر اپنی ملازمت

میں شریک کر لیں یا یہ کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کو ایٹھنر سے باغی بنادیں۔ بہر کیف جو کچھ بھی مہاب پانسہ پھینکے گا وقت آگیا ہے۔ کیونکہ اب ایٹھنر کی اطاعت کرنے کے معنی ایٹھنر کی غلامی کرنے کے ہیں۔ لہٰذا جس جا برادر رستم پیشہ شہر نے یونان میں بہت سہراٹھا یا ہے۔ اور وہ سب کے پیڑ کیساں خطرہ و خوف کا باعث ہو گیا ہے۔ تمام ریاستہائے متحدہ کا فرض ہے کہ سہو کر ڈاکٹر اسپر یورٹس کریں تاکہ اسکو مغلوب کر کے اپنی آسودگی کی طرف سے خاطر جمع ہوں۔ اور جن یونانیوں کو اس نے اپنا حلقہ بگوش بنایا ہے ان کو بھی آزادی نصیب ہو۔ زیادتی سر اسر اسکی طرف سے ہے اور انصاف ہماری طرف ہے۔ ڈیلفائی کے دیوتا نے بھی امداد کا وعدہ کیا ہے۔ یہاں تک کہ تقسیم پر ختم ہوئیں تو ایسی ڈیمونیا والوں نے تمام حاضر وقت بڑی اور چھوٹی ریاستوں کے حکماء میں سے ہر ایک کی رائے کی۔ کثرتِ اسطرف ظاہر ہوئی کہ جنگ کرنی چاہیے۔ لیکن اسپارٹا کی مجلسِ شاکرت ایسی بے سرو سامان اور کابل و جود تھی اور خود اسپارٹا کے لوگ اس خیال سے کہ ایٹھنر نے کوئی بدسلوکی ان کے ساتھ نہیں کی ہے ایسے پس و پیش میں تھے کہ ایک سال اسی تردد میں گزار دیا اور لڑائی شروع نہ کی۔ سفیر اور الجھی کبھی اسپارٹا میں اور کبھی ایٹھنر میں دوسرے دوسرے پہنچتے تھے کہ شاید کسی تدبیر سے صلح بدستور قائم رہے۔ یا اگر صلح کا برقرار رہنا ممکن نہ ہو تو کم از کم لڑائی کے لیے کوئی معقول حیلہ تو نکل آئے۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ چاہے گھر کا جھگڑا ہو چاہے سلطنت کا گرسب سے پہلے دلیل اور محبت سے یہ ضرور ثابت کر لیتے تھے کہ فساد کی استداد فریقِ ثانی سے ہوئی ہے۔

اسپارٹا والے ہر وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ پہلے ایٹھنر کی کوئی زیادتی یا قصور نکال لیں تو پھر اس سے لڑیں۔ چنانچہ اسی نیت سے انھوں نے ایٹھنر والوں سے کہا کہ اپنے شہر کے ان لوگوں کو جلا وطن کر دیں جو مدت سے ”ایٹھنیا دیوی کے غضب“ میں مبتلا ہیں۔ اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ خاندان الکیونیاڈی کے لوگ شہر بدر کر دیئے جائیں۔ اسی خاندان سے پیرکلیز بھی تھا۔ اگر ایٹھنر کے لوگ اس بات کو منظور کر لیتے تو پیرکلیز کو بھی جلا وطن ہونا پڑتا اور اس طرح اسپارٹا کا مخالف اور صلح کا دشمن اس گل قصبے ہی سے خارج ہو جاتا۔ لیکن منظور نہ ہونے پر ایٹھنر والوں نے اولٹ کر اسپارٹا سے فزائش کی کہ پہلے وہ انے لوگوں کو جن پر ٹینارس اور برکنی گھروالی دیوی ایٹھنیا کا غضب نازل ہو چکا ہے اسپارٹا سے نکال دیں۔

اسپارٹا کی دوسری فرمائش یہ ہوئی کہ ایٹھنزی پوٹیدیا سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ اور ایجائنا کی آزادی بحال کر دیں۔ ایٹھنزر کے لوگوں نے اسکا یہ جواب دیا کہ اسپارٹا کی متحدہ ریاستوں نے صلح نامے میں پہلے ہی اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ہر ایک مشاہدت کی انجمن جسطرح چاہے گی اپنے اتحادیوں سے تباہ و کربانی کرے گی۔ اسلئے اس قسم کی فرمائشوں کا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ علاوہ اسکے ایجائنا کا تعلق ایٹھنزر سے جسطرح کا ہے وہ اُسی حال پر قائم ہے جو صلح نامے کی تکمیل کے وقت تھا۔ تیسری فرمائش اسپارٹا کی جانب سے یہ ہوئی کہ ایٹھنزر نے جو حکم میگارا والوں کی بابت جاری کیا ہے کہ وہ ایٹھنزر کے بازداروں اور ایٹھنزر کی سلطنت میں کہیں تجارت نہ کرنے پاویں وہ منسوخ کیا جاوے۔ منسوخی کی یہ درخواست اسوقت دوبارہ کی گئی تھی۔ اس کا جواب ایٹھنزر نے یہ دیا کہ میگارا کے لوگوں نے اپنے اور ہمارے علاقے کی سرحدی زمینوں میں بغیر دریافت کیے کاشت کر لی ہے اور ایٹھنزی غلاموں سے بھی میگارا لیتے رہے ہیں۔ علاوہ پر اس شرائط صلح میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ میگارا کے لوگ ایٹھنزر سے عقد تجارت رکھیں۔ اور یہ کہ خود اسپارٹا والے اپنے شہر سے غیر ملک والوں کو نہ لائے رہتے ہیں۔ ان تمام قصوں کے بعد اب ایک آخری سفارت ایسی ڈیومونیا سے ایٹھنزر میں آئی اور اس نے ایک مطالبہ ایسے وسیع المعنی الفاظ میں پیش کیا جو وہ تمام چھوٹے بڑے مناقشوں پر حاوی ہو جاتا تھا۔ یہ سفارت پیغام لائی کہ ایسی ڈیومونیا والے صلح ضرور قائم رکھنی چاہتے ہیں اور بلاشبہ صلح اُسی طرح قائم رہے گی جسطرح کہ اب ہے بشرطیکہ ایٹھنزر تمام یونانیوں کی آزادی کو بحال کر دے۔ ورنہ لڑائی ہونی لازمی ہے۔

یہ مطالبہ اس نیت سے کیا گیا تھا کہ کل یونان اسپارٹا کو اپنا ہمہ رد و غموار سمجھنے لگے۔ اسی مطالبے کی بنیاد پر اسپارٹا کو جرأت ہوئی کہ اپنے اتحادیوں سے مدد کا خواہش نگاہوار اور اگر ایٹھنزر یونانیوں کی آزادی بحال کرنے سے انکار کرے تو اتحادیوں کے نزدیک لڑائی کی ایک مستقل وجہ بھی سب کے لئے نکل آئے۔ اسوقت تک اسپارٹا کے اتحادی یہ سوال کر سکتے تھے کہ میگارا اور ایجائنا کی سود مندی کے لئے ہکو لڑائی پر جانے کی کیا ضرورت ہے یا پوٹیدیا کا محاصرہ قائم رہنے نہ رہنے سے ہکو کیا مطلب ہے۔ لیکن اب جو مطالبہ کیا گیا تھا اس میں سب کی غرض اٹھ گئی تھی۔ اسوقت اگر ایٹھنزر نے اسپارٹا کی بات نہ مانی اور یونانیوں کی آزادی بحال نہ کی تو پھر ایٹھنزر کی سلطنت سب کے لئے موجب عداوت اور قابل نفوذ ہو جاوے گی اور تمام پاستیں اس کو اپنے حق میں خطرناک تصور کرنے لگیں گی۔ لیکن اس مطالبے کا

ایک اٹل اتر ہی تھا۔ وہ یہ کہ ایٹھنر میں پیرکلینز کا پہلو قوی ہو جاتا تھا۔ اب وہ شہر کے لوگوں سے پوچھ سکتا تھا کہ اسپارٹا کی جاں سمجھے بھی۔ بے شک اگر ہم میگارا کے تاجروں کو ایٹھنر سے خارج رکھنے پر اس لڑائی کا قصد کرتے تو بڑی حاققت تھی۔ لیکن اب تو ایٹھنر کی سلطنت ہی معرض خطر میں ہے۔ مطالبے کے الفاظ اُن کے معنی سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ اعلان سے صاف محکم نکلتا ہے حالانکہ اسپارٹا والوں کو کوئی حق نہیں کہ وہ ایٹھنر کو کسی بات کا حکم دیں۔ ایٹھنر ایسے حکموں کو اس وقت تک نہیں مان سکتا جب تک کہ وہ اس بات کو تسلیم نہ کرے کہ اسپارٹا سب پر بادشاہی اختیار رکھتا ہے۔ غرض نتیجہ اس مطالبے کا یہ ہوا کہ اسپارٹا کی طرف سے جو بدظنی اور خصومت پیرکلینز اپنے شہر والوں میں برسوں سے پیدا کر رہا تھا وہ تیزی سے ساتھ بھڑک اُٹھی اور ایٹھنر کے لوگ اسپارٹا سے دست و گریباں ہونے پر بالکل آمادہ ہو گئے۔

اب پیرکلینز کو موقع ملا کہ اپنی سحر بانی سے کام لے اور جو آماجگی پیدا ہو گئی ہے اُس پر ثابت قدم رہنے کے لیے لوگوں سے اصرار کرتا رہے۔ اور اُن کو بتائے کہ اسپارٹا والے جو کچھ طلب کرتے ہیں وہ تلوار کی دھمکی دیکر طلب کرتے ہیں۔ ثالث یا حکم تقرر کر کے معاملات کو طے کرنے کا کہیں کچھ دکر نہیں کرتے حالانکہ صلح اُسے میں لکھا ہے کہ اگر کسی امر میں اختلاف ہو تو ثالثی سے فیصلہ کیا جاوے اور قیضے کے زمانے میں جو چیز جس حال پر ہو اسی حال پر بدستور قائم رہے۔ میگارا کی تجارت کے متعلق حکم کی مشوخی محض ایک جید ہے جس نے اور بہت سے دعووں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ اگر یہ خیال صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ موقع اسپارٹا کے ساتھ رعایت کرنے کا نہیں ہے۔ امر تصفیہ طلب گو کیسا ہی غیظ ہو لیکن جو اصول اس وقت بحث میں شامل ہو گیا ہے اُس پر ایٹھنر کی آزادی کا قطعی وارود رہے۔ دیکھو کہ کوئی دعوے خواہ بڑا ہو یا چھوٹا جب کسی ہمسایہ محض یا برابر والے کے مقابلے میں کیا جاوے اور کوئی قانونی تجویز اُس کے متعلق نہ ہو سکتی ہو تو پھر ایسے دعوے کو تسلیم کر لینے کے معنی محض غلامی کے ہیں، اس قسم کی دلائل کا اثر سننے والوں پر البتہ بہت ہوتا تھا لیکن اگر صلح کو بغیر مکن کر دیا پیرکلینز کا نشانے اُٹھتا تو شاید وہ خود ایسی دلیلوں کو قابلِ وقت نہ سمجھتا۔ اسپارٹا والے کہہ چکے تھے کہ اگر میگارا کی تجارت اسے بد سے میں اِتنا ہی حکم مشوخی کر دیا گیا تو لڑائی نہیں ہوگی۔ اس رعایت میں کہ حکم مشوخی کر دیا جاوے بظاہر کوئی قیامت نہ تھی۔ کل قصد میں طے ہو جاتا۔ مراعات کا دینا کوئی نئی بات نہ تھی۔

چودہ برس ہوئے تھے کہ خود پیرکلینز نے صلح کرنے کے لئے بڑی بڑی رعایتیں اسپارٹا کے ساتھ کی تھیں اور باوجود اس کے ڈیووسی اتحاد میں ایتھنز کے اونچے درجے کو مطلق نقصان نہ پہنچنے دیا تھا۔ لیکن اب ایسی خفیف رعایت کرنی کیوں اپنے حق میں اس قدر فخر سمجھی جاتی تھی۔ پیرکلینز کو یہ معلوم ہی تھا کہ اسپارٹا میں ایک بڑا ذوق صلح کو پسند کرتا ہے اگر پیرکلینز بادشاہ آگرکیڈیس کے مشورے سے جو اسکا دوست بھی تھا اس فیصلے کو طے کر لیتا تو ایتھنز اور اسپارٹا کے لوگوں کا خیال ایک دوسرے کی طرف سے اچھا ہو جاتا۔ لیکن سوخت جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے وقت کا سب سے بڑا درجہ بجائے سیاسی تدبیروں کے محض معقول و منطقی کی روشنائیوں سے کام لے رہا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ اسپارٹا کے ایفوروں کی طرح وحشی صفت بنکر پیرکلینز بھی کیوں اپنے لوگوں کو جانوروں کی طرح ہانک کر لڑائی پر نہیں لیجا تا تو اس کا جواب یہ ہے کہ پیرکلینز ایتھنز کا رہنے والا ہے اور جمہوریت ایک ایتھنز کی ہے اس فن تدبیر میں کامل دستگاہ حاصل کر چکا ہے جس میں ہر سلام اور ہر خیال کو کسی نہ کسی قاعدے یا اصول کے تحت میں لانا پڑتا ہے۔

پیرکلینز ایتھنز والوں کو لڑائی میں کامیاب ہونے کی امیدیں دلاتا رہا۔ مگر اس میں بھی پابندی اصول کی زیادتی نے کہ لڑائی محض دولت کے دوز پر جاری رہا کرتی ہے اسکو دھوکے میں ڈال دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایتھنز کی دولت اسکو دوسروں پر فائق رکھنے کا بڑا وسیلہ تھی۔ دولت ہی نے اس کو سمندر کا مالک بنا رکھا تھا۔ اور جب تک سمندر اس کے تصرف میں تھا اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اس کا بال بیکا نہ کر سکتی تھیں۔ ایتھنز کی شہر بنانا بھی ناقابل تنقیر تھی۔ ایٹیکا کے علاقے کو پہلو پونے سمندر والے صراط چاہیں لوئیں اور خراب کریں لیکن ایتھنز کے شہر میں داخل ہونا یا فخر کا شوق اس کے بندگاہ پائی ری اس سے جدا کر دینا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ مگر اس دولت اور استحکام کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ وہ یہ کہ جہاز کام میں آتے آتے بیکار موبائیں گئے اور دولت چند روز میں صرف ہو کر ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ لڑائی کے چند سال ہی خسارہ خالی کرنے کو کافی ہو گئے۔ پس انداز جہد ر تھا وہ خرچ ہو گیا اور محض سالانہ آمدنی پر اسپارٹا اور اس کی اتحادی حکومتوں کی طرح گزر ہونے لگی۔ یہ سچ ہے کہ حکومت ریاستوں سے خراج بردہ رہتا رہا مگر اسکی تفصیل کے لئے بھی لاڈل شکر گھنٹی کی ضرورت تھی اور ہر وقت ان ریاستوں کے بلٹی ہو جانے کا دغدغہ لگا رہتا تھا۔ پہلو پونے سمندر کو یہ خدشہ نہیں رہا تھا۔

اُس کے سپاہی ”شہری“ تھے (یعنی جس شہر کے تھے اُس کے انتظام میں حصہ رکھتے تھے) اور لڑائی میں بلاخواہ کام کرتے تھے۔ اگر اُن سے کسی کام میں تساہل ہوتا تھا تو وہ روپے کی کمی سے نہیں بلکہ دوسرے کاموں سے ہجرت نہ ملنے کی وجہ سے ہوتا تھا۔ اُن کے حربی حرب کے چھوٹے پیانے ہوتے تھے مگر پورے ہونا دکھا دیتے تھے۔ پیرکلیر کو ایک موقع پر خود اس بات کا افسوس ہوا کہ لڑائی میں ایٹھن کے لوگ پیلوپونےس والوں کے مقابلیں میں کامیابی کے ساتھ نہیں لڑ سکتے۔ اسپارٹا کے شہری سپاہی روپے کے لئے نہیں بلکہ اپنے وطن کے لئے جان دیا کرتے تھے۔ لڑائی میں اُن کے جوش کو نہ کوئی مغلوب کر سکتا تھا اور نہ یہ جوش ایسی چیز تھا جس کو روپیہ خرید سکتا۔ اور یہی جوش وطن کی خدمت میں اپنا خون مباح کرنے کا وہ تھا جس کے مقابلے میں پیرکلیر لڑائی پر جا رہا تھا۔ کوئی تھکے بیٹے کو خاک سیاہ کر دینا پیرکلیر کے لئے مشکل نہ تھا لیکن اسپارٹا اور میسینیا کی پیدل فوج کو کبھی سر کر لینے کی کیا امید بندھ سکتی تھی۔ پیرکلیر خوب سمجھتا تھا کہ ان جانباز پیدلوں کا جوش بھی ٹھنڈا نہ ہونے پایگا کہ ایٹھن کے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ زیادہ تر خیال یہ ہوتا تھا کہ جس لڑائی کا اس وقت غم نہ ہے وہ ہمیشہ جاری رہے گی۔ کیونکہ ہر فریق اپنی مخصوص قابلیتوں میں دوسرے پر فضیلت رکھتا تھا۔ اور کوئی فریق ایسا نہ تھا جو دوسرے کو کوئی لاعلاج گزند پہنچا سکے۔ تاوقتیکہ کسی فریق سے کوئی بالکل نئی بات نہ ہو تو وہ میں نہ آوے یا کوئی اہلک غلطی ظاہر نہ ہو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑائی شروع ہو کر پھر ختم ہونے کا نام لیگی۔

امانی ایٹھن کو پیرکلیر نے اپنی مٹھی میں رکھا اور لاکھوں لاکھوں کے سفیروں کو جواب دیا کہ اگر کوئی بات ٹھکانہ طریقے پر قبول کرنا چاہو گے تو وہ قبول نہ کیا جائے گی۔ ایٹھن اس بات پر افسوس تیار ہے کہ جس قدر زراعی امور میں وہ غمناک کی شراکت کے مطابق ثالثوں کے سامنے از روئے عدل و انصاف طے کر لیتے جاویں۔ اسپارٹا کے سفیر یہ جواب لیکر واپس گئے۔ اب صلح نامے پر فی الحقیقت فریقین کا عمل نہ ہو گا لڑائی ابھی تک شروع نہیں کی گئی۔

تاہم اس ایک فساد ایسی جگہ سے اُٹھا جس کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ اسی فساد نے جانیوں کا پہلا قدم لڑائی کے لئے اٹھوایا۔ جس نزاع سے فسخ عہد ہوا تھا اُس سے شہر تھیبس کے رہنے والوں کو کوئی علاقہ نہ تھا۔ لیکن وہ اسپارٹا کے رحمت تھے اور قریباً پچھتر ہوس سے ایٹھن کے دشمن چلے آتے تھے۔ جس زمانے میں پے پس ٹرس کا خاندان

ایتھنر سے جلاوطن ہوا تھا یا ہونے کو تھا تو اس وقت کوہ ستھرون کے دامن پر پلاٹیا کے شہر والوں نے بادشاہ اسپارٹا کلیوے نیر سے درخواست کی تھی کہ اُن کو تھیبس کے لوگوں سے کسی طرح پناہ دی جاوے۔ پلاٹیا کے لوگوں کو تھیبس کے لوگوں سے ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ تھیبس کا شہر پلاٹیا سے صرف چھ یا سات میل کے فاصلے پر شمالی سمت میں دیائے ایسوپس کے اُس پار تھا۔ اور علاقہ بیوشیا کی شراکت کا صدر مقام تھا۔ پلاٹیا کے لوگ چاہتے تھے کہ بیوشیا کے شراکت سے نکل کر اسپارٹا کے اتحاد میں شامل ہو جاویں۔ لیکن بادشاہ اسپارٹا کلیونیر نے اُن کو سمجھایا تھا کہ اسپارٹا اُن کے شہر سے بہت فاصلے پر ہے۔ اس قدر فاصلے پر ہے کہ اسپارٹا والے مدد کو آتے ہی رہیں گے اور تھیبس والے اُن کو لوگر ایک چھوٹا دو دو دفعہ سلام بنائیں گے۔ ایتھنر البتہ اُن سے قریب ہے۔ بہتر ہو گا کہ اُس سے درخواست کی جاوے۔ وہ بہت آسانی سے اُن کی حفاظت کر سکیگا۔ پلاٹیا کے لوگوں نے اس صلاح پر عمل کیا اور جب ایتھنر نے اُن کی درخواست منظور کرنی تو اُس کے زیرِ حفاظت وہ اپنے شہر میں رہنے لگے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پلاٹیا والوں کا جھگڑا تھیبس سے ہو گیا۔ جھگڑے کا فیصلہ کو تختہ والوں کے سپرد ہوا۔ اُنھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ پلاٹیا والوں کو سخت مارا جائے جس اتحاد میں شامل ہونا چاہتے اُس میں شامل ہو جائے۔ اس میں تھیبس والوں کو بُرا ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر تھیبس کے لوگوں نے پلاٹیا کے اس فعل کو کہ وہ ایتھنر کے اتحاد میں شریک ہو گیا کبھی جائز نہ سمجھا۔ یہ لوگ پلاٹیا کو علاقہ بیوشیا کا ایک حصہ سمجھتے تھے اور اُس پر قبضہ کرنے کے لئے موقع کے منتظر رہتے تھے۔

اور اب وہ موقع قریب آگیا۔ سن ۳۳۶ ق۔ م میں کہ بہار کا موسم شروع تھا ایک رات تین سو تھیبی سپاہیوں کی ایک جمیعت پلاٹیا کے شہر میں دفعتاً گھس آئی۔ اس جمیعت کے افسر بیوشیا کی مجلس اتحاد کے دو کارکن تھے جن کو میونارک کہتے تھے۔ پلاٹیا کے لوگ بالکل غافل تھے۔ شہر کے دروازوں پر پہلے سے کوئی پتہ چوکی نہ بٹھایا تھا کیونکہ اس حملے کی پہلے سے خبر نہیں دی گئی تھی تھیبس والوں نے کسی قانون یا قاعدہ کی پروا نہیں کی تھی اور وہیں بغیر اعلان جنگ کے شہر پر چڑھ آئے تھے۔ پلاٹیا کے خاص شہر میں بھی جیسا کہ اکثر یونان کے شہروں میں ہوا ہے گھر کے بعد دی دغا باز موجود تھے۔ اور ایک نسیرتی ایسا تھا کہ جو سمجھتا تھا کہ اگر کسی طرح شہر کا قلعہ ایتھنر سے جاتا رہا تو شہر کی حکومت ہلکوا دی گئی۔

اسی فہریتی کے لوگوں نے قہیس کے ایک ٹیس کو لکھا تھا کہ ایک فوج پلاٹیا پر بھیج دو تو شہر پر قبضہ کر دیا جاوے۔ چنانچہ قہیس نے اسپرمل کیا اور جب فوج شہر کے باہر ان پٹی تو ان لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ اور یہی فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ پلاٹیا کا یہ فہریتی چاہتا تھا کہ ہم اس سپاہ کے ذریعے سے اپنے دشمنوں کو قتل کر دیں تاکہ ہماری قہر میں کوئی غل نہ رہے۔ لیکن فوج والوں نے اس قسم کی کوئی خونی بازی نہیں کی بلکہ وہ شہر کے چوک میں اپنے ہتیار رکھ کر ان لوگوں کو ڈھونڈنے لگے جو پلاٹیا کو بدستور باقی بیوشیا کے تحت میں لایا جاتے تھے تاکہ ان کو جمع کر کے بیوشیا کا دوست بنا لیا جاوے۔ غرض اس فوج نے پلاٹیا کے کسی خاص فہریتی کے نفع کے لئے نہیں بلکہ علاقہ بیوشیا کے عام فائدے کے لئے پلاٹیا پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔

لیکن قبضہ کرنے میں دیر کی اور یہ دیر بہت لوگوں کی ہلاکت کا باعث ہو گئی۔ جس وقت رات کو اندھیرے میں یہ فوج شہر میں گھسی تھی تو شہر والے اس کو دیکھ کر بالکل بدحواس ہو گئے تھے۔ ان کو سپاہیوں کی تعداد کا مطلق اندازہ نہ تھا اور سمجھتے تھے کہ وہ بہت ہیں۔ اور اسی وجہ سے فوج والے جو کچھ کہتے تھے اس کو یہ چپ چاپ سنتے تھے۔ لیکن جب دُراحواس درست ہوئے تو معلوم ہوا کہ جمعیت زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ شہر کے بوک ایتھنز سے قطع تعلق نہیں جانتے تھے اس لئے انھوں نے قہیسوں کو شہر سے نکال دینا چاہا۔ اور قصد کر لیا کہ رات کے وقت اندھیرے میں ان پر حملہ کیا جاوے۔ چونکہ یہ لوگ ہماری طرح شہر کے ہر دروازے اور گلی کوچے سے واقف نہیں ہیں اس لئے حملہ کرتے ہی ان میں ہلکے پڑ جائے گا۔ چنانچہ پلاٹیا والوں نے اندھیرا ہوتے ہی شہر کے سب دروازے سوائے اُس دروازے کے جس سے فوج والے گئے تھے بند کر دیئے۔ اور اُسی رات کے بعد ان پر حملہ کر دیا قہیس والے بہت پریشان ہوئے جدھر جاتے تھے اُدھر ہی شہر والے ان کو قتل کرتے تھے۔ عورتیں تک کوٹھوں پر چڑھ کر ہتھیار سالی تھیں۔ غرض اس حال میں جب دن نکلا تو وہ ہی فوج جو ایک دن پہلے بے دھڑک شہر میں گھس آئی تھی اس وقت غمِ حال میں تھی۔ بہت سے سپاہی مرے پڑے تھے۔ اور بہت سے شہر والوں کی حراست میں تھے۔ جو لوگ حراست میں تھے انکی تعداد ۸۰۰ تھی۔ باقی لوگوں میں زیادہ تر وہ تھے جو جان سے مارے گئے تھے۔

یہ فوج جس وقت قہیس سے چلنے لگی تھی تو اس وقت انتظام یہ ہوا تھا کہ پہلے عرف تین سو

سپاہی پیچھے جاویں۔ اور اُن کے بعد ایک بڑی فوج دو دو کے لئے روانہ ہو۔ چنانچہ اسپاہی جو ابھی۔ لیکن رات کو مینہ بہت برسا۔ اور دیا سے ایسوپس جو راستے میں بڑھتا تھا اسقدر چڑھ گیا کہ یہ دوسری فوج وقت پر دریا سے اتر نہ سکی جب پانی کم ہوا تو دریا تر کر پلاٹیا کی طرف بڑھی۔ ابھی یہ فوج رستے ہی میں تھی کہ سپاہی کے پاؤں کی تباہی کا حال معلوم ہوا۔ مگر اسوقت فوج والوں نے یہ سوچا کہ لوٹنا مناسب نہیں ہے بلکہ پلاٹیا کے جن لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اُن کی گرفتاری کر کے اُن سے تادان وصول کرنا چاہیئے۔ اسوجہ سے وہ پلاٹیا ہی کی طرف بڑھے۔

پلاٹیا والوں نے اس خبر کو سنتے ہی کہ دوسری فوج آ رہی ہے قاصد روانہ کیئے اور فوج والوں کو کہلا بھیجا کہ اگر انھوں نے پلاٹیا کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو اُن کے جسد لوگ گرفتار ہیں وہ بے قس کر دیئے جائیں گے۔ البتہ اگر وہ واپس چلے گئے تو جس قدر تعبیہ اس وقت گرفتار ہیں وہ واپس کر دیئے جائیں گے۔ تعبیہ کی فوج اتنی دھمکی سنتے ہی اپنے شہر کو واپس چلی گئی۔

فوج کے واپس ہوتے ہی پلاٹیا والے شہر سے نکلے اور باہر کھیتوں اور کھلیوں میں جو کچھ مال اسباب تھا اُس کو سمیٹ کر شہر میں لے آئے۔ اور جب اپنی سب چیزیں درست کر لیں تو انھوں نے تعبیہ کے کل قیدیوں کو قتل کر دیا۔ پلاٹیا والوں نے پہلا قاصد تو ایٹھنر کو اس خبر سے بھیجا تھا کہ تعبیہ نے ہمارے شہر میں اپنی ایک فوج بھیج دی ہے اور وہ سر قاصد اس خبر کے ساتھ روانہ کیا کہ تعبیہ کی فوج گرفتار کر لی گئی ہے۔ ایٹھنر والوں نے اس اطلاع کے پہنچتے ہی ایٹھنر کے علاقے میں جسد لوگ بیوشیا کے موجود تھے اُن کو گرفتار کر لیا۔ اور جن فوجیوں کو پلاٹیا والوں نے گرفتار کیا تھا اُن کی نسبت ہدایت بھیجی کہ اُن کو تا مکہ ثانی مراسم میں رکھا جاوے۔ یہ ہدایت اسوقت پہنچی کہ پلاٹیا والے اپنے گرفتاروں کو قتل کر چکے تھے۔ اور اس بندوبست میں تھے کہ تعبیہ کی طرف سے دوسرا حملہ نہ ہونے پاوے۔

یہ واقعہ جنگِ پیلوپونےس کی طول طویل داستان کا دیباچہ تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں کی جان کس قدر غیر محفوظ تھی اور اس غیر محفوظ حالت میں جب خونی جذبات کو تحریک ہوتی ہوگی تو کیسا کشت و خون ہوتا ہو گا۔ پلاٹیا میں خاص شہر والوں ہی کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو اپنے موطن مخالفوں کا کلا کوٹانے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ تعبیہ والے ایک ایسے شہر پر یلغار کرتے ہیں جو شہر اٹھ صلح کے بموجب بالکل محفوظ رکھا گیا تھا۔ حملے سے پہلے اعلانِ جنگ تک نہیں کرتے۔ پلاٹیا والے باوجود اپنے وعدے کے

جس کے بھروسے پر تھیس کی فوج واپس گئی اُن کے ہوطن قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اس وعدے کے بارے میں باب بحث ہوئی تو ایک فریق نے یہ کہا کہ وعدہ یہ حلف کیا گیا تھا اور پھر بھی اسکی پابندی نہیں کی گئی۔ پلاٹیا والے دغا اور قتل کے جرائم سے تو انکار نہ کر کے لیکن جب جموں کا حلف لینے کا الزام دیا گیا تو بہت بگڑے۔ بڑے بڑے جرائم کی تو پروا نہ ہو اور قسم توڑنے کے الزام پر اسقدر نازک مزاجی دکھانے سے ثابت ہوتا ہے کہ یونان کے لوگ باطل پرستی اور فسطائی کے بھٹیوں میں کیسے ڈوبے ہوئے تھے۔ ابھی سو برس باقی ہیں کہ اسکندر اعظم تھیس کے شہر کو قلعی منہدم کر کے ان دو ہمسایوں کے نزاع ویریں کا فیصلہ کر دے لیکن اسی سو برس میں پلاٹیا کو بھی دو مرتبہ منہدم ہونے کی مصیبت اٹھانی پڑی تھی۔

صلح سی سار کا عہد و پیمان اب بالکل آٹھکا راطر پتے پر ٹوٹ چکی۔ اگر پلاٹیا والے اپنے قیدیوں کو زندہ رہنے دیتے تو شاید تھیس سے صلح ہو جاتی اور غالباً اسپارٹا بھی تھیس کا ساتھ دینے سے اس بنیاد پر انکار کر دیتا کہ انھوں نے عہد نامے کے خلاف پلاٹیا پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ایک سو اسی تھیسوں کو قتل کر ڈالنا ایسا معاملہ نہ تھا جس میں تھیس ایک قدم بھی پیچھے ہٹتا۔ اب ایٹھنز اور سیلوپونے سس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ دونوں طرف جوش و خروش کی حد نہ تھی۔ اور اس جوش میں ترقی اسوجہ سے ہوئی تھی کہ دونوں فریق سمجھ رہے تھے کہ بس اب اس لڑائی کے بعد پھر لڑائی نہ ہوگی۔ دونوں میں سے کسی ایک کا یا دونوں کا بالکل خاتمہ ہو جائے گا۔ سیلوپونے سس والوں کو سمندر پر اپنی کمزوری کا علم تھا۔ اس لیے انھوں نے سسلی میں اپنے اتحادی شہروں کو لکھا کہ اُن کے لیے جہاز تیار کریں اور روپیہ بھی بھیجیں۔ سیلوپونے سس والے اپنے زعم میں اسوقت پانچ سو جہازوں کا ایک بیڑہ کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایٹھنز میں بھی اپنے اتحادیوں کے پاس بحر آبی اویا کے جہازوں کو ساریا۔ ایکرانیہ اور زین تھس کو بطلب امداد آدمی روانہ کیے۔ اس امداد کے بھروسے پر وہ اس امید میں تھے کہ تمام سیلوپونے سس کا سامرہ کر لیں گے۔ اور مغربی بلاد سے اُس کا حلق بالکل جدا کر دیں گے۔ ایٹھنز میں ایسے لوگ بہت تھے جو لڑائی کے شروع ہو جانے کو لڑائی کے انتظار سے کم تکلیف سمجھتے تھے۔ اور ان سے بھی زیادہ وہ لوگ تھے جو محض جہالت یا شوق انقلاب میں امن و عافیت کا زمانہ دیکھتے دیکھتے اُگت گئے تھے۔ ہزار ہا نوجوان سیلوپونے سس میں اور ہزار ہا نوجوان ایٹھنز میں ایسے موجود تھے جنہوں نے کبھی لڑائی دیکھی نہ تھی اب لڑائی کی مگر

میں عالم غیب سے بات بات پر خبروں کا تانتا بندھ گیا۔ ہر شخص کی زبان پر ایک نہ ایک پیشین گوئی تھی۔ رمال اور فال گیر اپنے اپنے فنون میں کمال دکھانے لگے۔ زمین و آسمان میں کوئی ذرا سی غیب معمولی بات بھی نظر آتی تو فوراً یادداشتوں پر چڑھالی گئی۔ اور پھر اُس پر جھٹیں اور دیلیس قائم ہونے لگیں۔ ڈیلوس کے لوگوں نے فوراً سب کو خبر دی کہ انسان کی یاد میں پہلی مرتبہ اُن کے پاک جزیرے کی پوٹرز زمین کو ایک لرزہ محسوس ہوا ہے۔

پیلوپونے سس کی ریاستوں میں جو اتحاد تھا اُس میں خواہ کیسا ہی نقص ہو گیا تھا انوں کے نزدیک جو خوبیاں کسی اتحاد میں ہونی چاہیے تھیں وہ سب اُس میں موجود تھیں۔ ان ریاستوں کو حق حاصل تھا کہ جو کچھ اُن کو کہنا ہو وہ بے تکلف اسپارٹا سے کہیں۔ اسپارٹا ہر وقت اُن سے حسن طلب نہ رکھتا تھا۔ گو پیکلیر کا بیان تھا کہ اسپارٹا اپنی اتحادی ریاستوں کا طرز حکومت ایسا رکھنا چاہتا ہے جس میں اُسی کا فائدہ نظر لیکن ایک مثال بھی مشکل سے ایسی نہیں ملتی جس میں اسپارٹا نے کسی اتحادی ریاست کے امور ریاست میں کسی طرح کی دست اندازی کی ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا نے علاقہ لاکونیا اور میسے نیا کو اپنا محکوم بنایا تھا لیکن اس واقعے کو تمام یونان نے اسی نظر سے دیکھا تھا جیسے بلاد ایٹیکا کو اتھنز اور علاقہ جات میوشیا کو تھیبس کی ماتحتی میں آتے دیکھا تھا۔ یہ انقلابات ایسے تھے کہ خواہ اُن میں انصاف کو ملحوظ رکھا گیا ہو یا نہ رکھا گیا ہو مگر جب وہ ایک واقعے کی صورت میں آگئے تو سب نے اُن کو مان لیا۔ اتھنز کے اتحاد کی حالت البتہ اور تھی۔ اُس نے اپنا کام ہی یہ رکھا تھا کہ دوسری ریاستوں اور شہروں کو تسخیر کرے اور طرح اپنی ایک وسیع مملکت قائم کر کے بن ریاستوں کو آزادی سے محروم کیا ہے اُن کی آنکھ کا ناسور اور اُن کے دل کا خرم بن جاوے۔ بہت سی ریاستیں اس انتظار میں تھیں کہ اُس کی حکومت سے نکل جاویں اور بہت سی اس خوف میں تھیں کہ کہیں اُس کی حکومت میں شامل نہ کر لی جاویں۔

اتھنز یوں نے پلاٹیا کے مقدمے میں کوئی بڑی علمی کارروائی نہیں کی۔ اس معاملے میں اُن پر سوائے اس اعتراض کے کہ میوشیا والوں کو جو اُس وقت ایٹیکا میں تھے کیوں گرفت کر لیا اور کوئی اعتراض نہ تھا۔ یہ فعل انھوں نے محض بظہر احتیاط کیا تھا۔ لیکن اب تو لڑائی کا جنوں سب کے سر پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ بھی جو لڑائی کے مشروع

ہونے پر اظہارِ افسوس کیا کرتے تھے اُسی منجھدار میں پڑ لیے جسپر سب جا رہے تھے۔ بلائیٹا کے واقعے کے بعد ہی اسپارٹا کے حکام ایفور نے جو ریاستہائے پیلوپونے سس کی انجمن اتحاد کے منظم تھے تمام ریاستوں سے ایسی فوجیں طلب کیں جو غیر ملکوں پر چڑھائی کر سکیں۔ چنانچہ وقت معینہ پر یعنی موسمِ گرا کے وسط سے پہلے یہ ریاستیں اپنی اپنی فوجوں کو دو تہائی حصہ لیکر خاکنائے کو رنٹھ میں ایڈیکا پر چڑھائی کرنے کے لئے جمع ہوئیں۔ جہاں کی جو فوج تھی وہیں کے لوگ اسپر افسر تھے۔ اور بحیثیت مجموعی کل فوجیں آرکیڈیس بادشاہ اسپارٹا کی ماتحتی میں تھیں۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ آرکیڈیس نے اتحادیوں کو لڑائی سے باز رکھنا چاہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید اس اخیر نوبت میں بھی وہ قدم اٹھنے سے رکا رہے جو اٹھ کر پھر دھمکیگا۔ اپنی سپاہ کو سمجھاتا تھا کہ دشمن سخت ہے۔ اسپر حملہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مرتے مرتے وہ شدید قوت کے ساتھ تمہارے محلے کا جواب کرے۔ آرکیڈیس نے دم آخر بھر ایک قاصد اس امید میں بھیجا کہ شاید اب بھی ایٹھنر والے کسی بات میں رعایت کر جاویں۔ لیکن ایٹھنر والے اپنے ارادے سے نہ ٹٹے۔ قاصد کو ایٹھنر کے اندر داخل ہونے دیا۔ پیرکلینز نے ایٹھنر کے لوگوں کو پہلی تاکید کر دی تھی کہ جو وقت تک لیسٹی ٹیونیا والے لڑائی کے میدان میں موجود ہیں، سو وقت تک انکی کسی بات کو مطلق نہ سنا جاوے۔ چنانچہ قاصد کا پیغام نہ سنا گیا۔ اور یہ کہہ کر اسکو واپس کر دیا گیا کہ غروبِ آفتاب سے پہلے سرحد سے باہر ہو جاوے۔ اگر لیسٹی ٹیونیا والے اب بھی اس معاملے میں گفتگو کرنی چاہتے ہیں تو پہلے اپنا لشکر پر فراست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلے جاویں۔ جو وقت یہ قاصد سرحد پر پہنچا اور ان ایٹھنری سپاہیوں سے رخصت ہونے لگا جو حفاظت کیلئے ایٹھنر سے ساتھ کر دیئے گئے تھے تو اُس کے دل پر ایک اثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ لڑائی بڑے پیمانے پر ہے اور سخت ہے اُس نے نہایت افسردہ ہو کر یہ پیشین گوئی کی کہ آج کا دن یونانیوں کے حق میں شدید مصائب و آلام کی ابتدا ہے۔ آرکیڈیس نے قاصد سے جواب سن کر کہ ایٹھنر کے لوگ کسی قسم کی رعایت نہ کریں گے اپنی فوجوں کو لڑائی کا آخری حکم دیا۔ اور دشمن کی نین پر یعنی ایڈیکا میں داخل ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

اس عرصے میں پیرکلینز نے اپنے مشہور والوں کی حفاظت کے لئے بہت کچھ انتظام کر لیا تھا۔ یہ وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ کھلے میدان پیلوپونے سس والوں سے مقابلہ کرنا نہیں

اور نہ ایٹیکا کی تخت و تاراج سے اُن کو روکنے کا کوئی ذریعہ اُس کے پاس موجود ہے۔ جو کچھ بندوبست ممکن ہے وہ یہ ہے کہ ایٹیکا کے لوگوں کو ایٹھنر میں لے آوے۔ اور ایٹھنر میں قلعہ بند ہو کر اڑنے کے لیے تیار کر دے۔ ایٹیکا کے لوگ شہر اور بندرگاہ کی فصیلوں میں اور اُن دیواریوں کی درمیانی جگہ میں جنہوں نے شہر اور بندرگاہ کو ملا دیا تھا پناہ لے سکتے ہیں۔ دیہات اور غصلات میں دشمن جس قدر چاہے غارتگری کرے لیکن اگر ایٹھنریوں نے اپنے جہازوں اور سزنانوں اور اتحادیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دیا تو اس غارتگری سے جو کچھ نقصان ہوگا فحشی کوئی بڑی حقیقت نہ ہوگی۔

پیرکلیر کا حکم سب نے مانا۔ دیہات و غصلات کے لوگوں نے اپنے خوبصورت گھروں کھیتوں اور گھلیاٹوں کو خیر باد کہا۔ صرف خانہ داری کا سامان اور لکڑی کا کام جو قیمت میں اینٹ پتھر سے زیادہ تھا گھروں سے اکھیر کر ساتھ لیا اور سب بال بچوں کے ایٹھنر میں چلے آئے۔ اس نقل و حرکت میں بڑی مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھائیں۔ صد ہا خاندان ایسے تھے جو پستہا پشت سے دیہات میں رہتے تھے۔ اس وقت اُن کو گھر سے نکل کر اپنے عزیزوں کی خاک اور بزرگوں کے مقبروں اور پرستشگاہوں سے جنکی ہمیشہ زیارت و پرستش کرتے آئے تھے جدا ہونا ایک حسرتناک منظر تھا جب وطن چھوڑ کر شہر میں آئے تو اُترنے کو گھر نہ تھا۔ کہیں بت خانوں میں اوکھیں پڑنے آستانوں اور فصیلوں کے برجوں میں جہاں پڑ رہے تھے جگہ ملی پڑ رہے۔ اس کے بعد البتہ ایٹھنر اور پاٹی رے اس کی لمبی دیواریوں کے سائے اور خاص بندرگاہ میں اُن کو کسی قدر آسائش ملی۔ مگر شروع میں مطلق کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ایسی حالت میں شہر میں بیکھرت اس قدر خلقت کے آجانے سے جس قدر بد نظمی ہوئی ہو تھوڑی ہوگی۔ حفظان صحت کا بھی کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے ادبسی ابتری ہوئی ہوگی۔ تعجب ہے کہ پیرکلیر نے یہ فیصلہ تو کرنے کر لیا کہ دیہات کی مکمل مخلوق کو شہر میں بلوایا جاوے لیکن اسکی کچھ فکر نہ کی کہ جس وقت یہ خلقت شہر میں آئیگی تو اُس کے قیام کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ فرورداشت ایسی تھی کہ کوئی آزمودہ کار آدمی اُس کا مرکب نہ ہو سکتا تھا۔ رات دن حوادث کا ثبات چر حکیم اناسیفورس سے اور عمارات عایشان پر فیدیا سبت تلاش اور ایکٹیئس مہندس سے مباحثے اور مشورے ہو کرتے تھے لیکن اسکا خیال نہ آیا کہ خدا کی جو مخلوق وطن سے بے وطن ہو کر اس وقت شہر میں آنے والی ہے اسکی ضروریات آسائش کیا ہیں اور کون کون سے پہلے سے مہیا رکھنا ضروری ہے۔

باوجود ان تمام مصیبتوں کے پیرکلیز فتح کی امیدوں سے لوگوں کے دل خوش کرتا رہا۔
 پھر اس اصول پر قائم رہ کر کڑائی محض روپے سے ہوا کرتی ہے وہ ایتھنز کے کثیر سرمایہ دولت
 اور دافر حاصلات ملکی کی طرف توجہ دلا کر لیتا تھا۔ اتحادی ریاستوں سے ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ)
 سالانہ کی آمد تھی۔ ایک روپے کے خزانے میں اس وقت ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ) کی قیمت کا
 سکہ موجود تھا۔ بت کدوں میں نذر و نیاز کی اشیاء اور سونے چاندی کے ظروف اور اسی قسم کی
 اور چیزوں کی قیمت کا تخمینہ قریب ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۰۰۰۰ پونڈ) کے کیا جاتا تھا۔ اور اگر اشد ضرورت
 ہوئی تو ۵۰۰ ٹیلنٹ وزن میں سونا ایتھینیا دیسی کے بت سے نکالا جاسکتا تھا۔ توں اور تہانوں
 کے سامان نہایت متبرک تھے لیکن ملک کی حفاظت میں اس شہر کے ساتھ ان کا صرف کرنا
 درست تھا کہ آئندہ پھر وہ ہیکر میٹے جاویں گے۔ دولت کے ذکر کے بعد وہ ایتھنز کی فوجوں
 اور بیڑوں کی فہرست سناتا تھا۔ زرہ پوش سپاہ میں علاوہ ۱۴۰۰۰ آدمیوں کے جو ایتھنز اور
 ایلیکا کے مختلف قلعوں میں تعینات تھے ۱۳۰۰۰ زرہ پوش پیدل اس وقت ملک کی خدمت
 کے لیے موجود تھے۔ سواروں کی تعداد جو سپہ سوار تیر انداز شامل تھے ۲۰۰ تھی۔ پیدل
 تیر انداز ۱۸۰۰ تھے۔ جنگی جہاز ۳۰۰ سے کم نہ تھے۔ اس تفصیل سے پیرکلیز نے یہ اطمینان نوکر کیا کہ
 یہ لاؤشکرنی حقیقت ہی ہے۔ لیکن اس مضمون کو دوسروں کی تسبیح آزمائی کے لیے
 چھوڑ دیا کہ زرہ پوش سپاہ تو جب تک کڑائی نہ ہو ایک بے کا چیز ہے لیکن ایٹیکا میں
 پیلوپونے سس کی غارتگری اگر جاری رہی تو اس قوم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا جو ایتھنز کے
 بیڑوں میں ملائی کا پیشہ کرتی ہے۔ اور ایتھنز کی بحری طاقت کی جان ہے۔ اور نہ پیرکلیز نے
 اس مضمون کو صاف صاف بتایا کہ اگر بحری فتح حاصل کر کے پیلوپونے سس کو مغلوب
 بھی کر لیا تو اسپر کے دن حکومت ہو سکیگی۔ تاوقتیکہ ایتھنز کے پاس بڑی سپاہ بکثرت اور
 ایسی مضبوط نہ ہو کہ وہ لاکونیا اور ایلیس کے قلعوں پر قبضہ رکھ سکے پیلوپونے سس پر حکومت
 کرنا ممکن نہ تھا۔ اگر اسپارٹا دسے ہیلٹ کی بغاوت سے باجوہ دیکھ دو سو برس تک
 اس قوم کو انھوں نے اپنا محکمہ رکھا تھا ہر وقت ڈر کرتے تھے تو پھر اگر اسپارٹا نے
 مغلوب ہو کر بغاوت کی تو ایتھنز کے خوف کی کیا حالت ہوگی۔ یہ بھی نہ تھا کہ سلطنت کے خواب
 دیکھنے میں ایتھنز کی زبان سے نکلا ہو کہ وہ مے سینیا کی آزادی بحال کر دیں گے پر پیرکلیز کے
 اسپارٹا کو فتح کرنے کے بعد اس کی آزادی بحال کی جاوے یا اسپارٹا کے

لوگوں کو قطعاً نیست و نابود کر دیا جاوے اور کوئی صورت پیلوپو نے نسس پر حکومت کر نیکی نہ تھی۔ باوجود ان مشکلات کے ایٹھزیوں کے دلوں میں ملک گہری کاجوش و جہنم تھا۔ چنانچہ سو جہازوں کا ایک بیڑا تیار کرنے میں مصروف ہو گئے کہ ان کو نیکر پیلوپو نے نسس کے گرد دورہ کریں گے اور ایٹیکا میں جو کچھ نقصان ہو گا اُس کو پیلوپو نے نسس میں جا کر وصول کریں گے؛

چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال - رسم تدفین کے موقع تقریر

ایٹیکا پرنسپل - قلعہ ای فوئی اور ایکارنی پر آرکیڈیس کا گھر - ایٹھ کے لوگوں کا شہر،
فصل میں پناہ لینا - ایٹھنی جہازوں کا بیڑا پلوپونے سس کے گرد دورہ اور علیج پورٹس
میں گشت کرتا ہے - ایٹھنی جریزہ ایجیانا اور علاقہ میگارا میں پھرتے ہیں - سیٹالسین سے
ایٹھنیوں کا اتحاد - ایٹھنی میں کشتگان جنگ کی رسم تدفین - پیرکلینز کی تقریر

یہ زمانہ وہ ہے کہ تھیبس کی فوج کو پلاٹیا میں داخل ہوئے چند ہفتے گزرے ہیں۔ اب
لڑائی میں زیادہ التواء آرکیڈیس سے بھی ممکن نہ ہوا۔ ٹانگے کو زخم سے مع لشکر کے کوچ کیا۔
اور کپہستان جبرائیا سے فوجوں کو الٹ کر میکارا کے علاقے میں لے آیا۔ یہاں سے ایٹھنی
سننے کے دو راستے اختیار کیے جاسکتے تھے۔ ایک راستہ تو یہ تھا کہ سیدھے ہاتھ کوڑا کر جو
سڑک سمندر کے کنارے کنارے ایلی پوسس کو جاتی تھی اُس کو اختیار کرتا اور
ایٹھنی پہنچ جاتا۔ دوسرا راستہ یہ تھا کہ شمال مشرقی سمت میں جب طرف پہلے سے رخ کیے متا
کوچ جاری رکھنا یا تنک کہ بیوشیا کی سرحد تک پہنچ کر اُس سڑک کو پکڑ لیتا جو تھیبس
سے سیدی ایٹھنی کو گئی تھی۔ آرکیڈیس نے یہ دوسرا راستہ پسند کیا۔ اس کے بعد یہ
ٹہنے میں آتا ہے کہ وہ قلعہ ای فوئی کے حصار میں مصروف ہے۔ غالباً یہ راستہ
آرکیڈیس نے بیوشیا والوں کے مشورے سے اختیار کیا تھا۔ اس میں یہ بہتری دیکھی
تھی کہ الائی فوئی کے قلعے پر قبضہ ہو گیا تو ادھر تھیبس والوں کو علاقہ ایٹیکا میں غلط خواہ
آمدورفت کا موقع مل جائے گا اور ادھر ایٹھنی والے پلاٹیا کی مدد کو نہ آسکیں گے۔ اس کے
علاوہ پلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں کچھ جنوب میں واقع تھیں اور کچھ شمال میں۔ ان کے
ملنے کا معمولی راستہ پہلے ایگوس تھینا اور کری پوسس سے تھا لیکن اگر ای فوئی پر قبضہ
ہو گیا تو اب ان کے ملنے کا راستہ پہلے راستے سے آسان ہو جائے گا۔
ایٹیکا کے مختلف پہاڑی ناگوں پر جب قلعے تھے اور جو ایٹھنی فوجیں اُن میں موجود
تھیں اُن کے سپاہی بہت نو عمر تھے یعنی فوجی ملازمت کے لیے جو کم سے کم عمر مقرر تھی

وہ عسلی انگلی تھیں۔ یہ دریافت نہیں ہوا کہ قلعہ ای نوٹی کی دیواروں اور موچوں کی حالت مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے کیا تھی۔ لیکن قدرتی موقع کے لحاظ سے قلعہ اتنا ضرور مستحکم تھا کہ جو نوچیں اُس میں موجود تھیں وہ قلعہ بند ہو کر سیلو پو نے سس کی مجموعی طاقت کا مقابلہ بخوبی کر لیں۔ آرکیڈیس اس قلعہ کو فتح کرنے کی کوشش میں اس قدر وقت ضائع کرتا رہا کہ لوگوں کو اُس کی طرف سے دیدہ و دانستہ دیر لگانے کا خیال پیدا ہونے لگا۔ بہر حال جب قلعہ سر نہوسکا تو اُسکو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور دریائے سیفی سس کے وادی میں اتر کر ایلی پوسس کے علاقے اور قلعہ کے ہموار قطع کو اپنا شروع کیا۔ اور یہاں سے پہاڑیوں کے اُس سلسلے پر چڑھ گیا جو ایکارنی تک گیا تھا۔ ایکارنی علاقہ ایٹیکا کا سب سے بڑا ڈیمی (ضلع) تھا۔ خاص شہر ایکارنی سے ایٹھتر کا فاصلہ صرف سات میل رہ جاتا تھا۔ یہاں پیٹیکر آرکیڈیس نے قیام کیا اور قرب وجوار کے مقامات کو خراب و برباد کرنا شروع کیا۔ ہر طرف لوٹ مار کرتا تھا لیکن ایکارنی اور ایٹھتر کے بیچ میں جو بڑا میدان پڑتا تھا اُس کو غالی چھوڑ دیا۔ حالانکہ اس میدان سے ایٹھتر کا شہر صاف نظر آتا تھا مگر ادھر فوج بالکل نہیں بھیجی۔ اس میں چال یہ تھی کہ شاید ایٹھتر والے میدان غالی دیکھ کر لڑنے کے لیے شہر سے باہر نکل آئیں۔ اس سے پہلے بھی ایک موقع پر ایلی پوسس پیٹیکر آرکیڈیس کو خیال ہوا تھا کہ ایٹھتری اپنے شہر سے باہر نکل لڑنے آئیں گے مگر یہ خیال اس وقت بھی غلط نکلا تھا۔ اس وقت ایٹھتر کے بالکل قریب ایکارنی میں لشکر ڈال کر قیام کرنے میں اُس نے دو فائدے سوچے تھے اور خیال کیا تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک فائدہ ضرور حاصل ہو جائے گا۔ یا تو ایکارنی کے ضلع کو تباہی میں دیکھ کر ایٹھتر والے شہر پناہ سے نکل کر لڑائی شروع کر دیں گے۔ یا ایکارنی کے رہنے والے تین ہزار زرہ پوش جو اس وقت ایٹھتر میں بند ہیں جب دیکھیں گے کہ ہمارے گھر اکھڑ کے سامنے لٹ رہے ہیں اور کوئی نہیں بولتا تو اُن کا دل بڑا ہوا جائے گا اور جب وقت آئے گا تو دوسروں کے مال کو بچانے کے لیے وہ بھی متوجہ نہیں گے۔ اور جب زرہ پوش فوج کو اس قسم کی بے پرواہی ہو جاوے گی تو پھر آرکیڈیس جس طرح چاہے گا ایٹیکا کے باقی علاقے کو خراب و ویران کرے گا۔

آرکیڈیس کی یہ تدبیر کچھ ناجبھی کی نہ تھی مگر پیر کلیر کے ذاتی اثر نے اُسکو نہ چلنے دیا۔ جب تک سیلو پو نے سس کی فوجیں ایلی پوسس میں رہیں اس وقت تک ایٹھتریوں کو

یہ امید رہی کہ ایٹیکا کا باقی علاقہ بیچ جائے گا۔ اکثر لوگوں کو یاد تھا کہ ایک زمانے میں کلیوینر بادشاہ اسپارٹا کا لشکر بھی اسی راستے سے ایڈیکا میں آیا تھا۔ مگر ایلی پوسس پہنچ کر وہ لشکر واپس چلا گیا تھا۔ اور اب سے چودہ برس پہلے جب کہ اسپارٹا کے سالار لشکر پلسٹینکس نے ایٹمفزر کے قصد سے فوج کشی کی تھی تو وہ بھی تھریا کے میدان تک آکر واپس چلا گیا تھا۔ اس لئے امید ہوتی تھی کہ شاید اب بھی پیلوپونے سس والے ایلی پوسس پہنچ کر اپنا لشکر واپس لے جائیں گے۔ لیکن جب وہ ایلی پوسس سے آگے بڑھے اور اس قدر قریب پہنچ گئے کہ ایٹمفزر والوں کو نظر آنے لگے اور ایٹیکا میں جسطرح جاہلوٹ مار شروع کر دی تو پھر ایٹمفزر والوں کو بھی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ ایٹمفزر کے تمام لوگ خاصر کو نوجوان تیاب ہو گئے کہ کسی طرح شہر سے نکل کر دشمن کا ہاتھ لوٹ سے روکیں۔ یہ وہ منظر تھا جو پہلے کسی کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ مگر ان ایٹمفزیوں کو اسکا مسلم نہ تھا کہ اسپارٹا کے سپاہی لڑنے میں کیسے مشتاق و بے ملکہ ہیں۔ اب ایٹمفزیوں کے بڑے بڑے انہوہ بازاروں میں جمع ہو کر پیرکلز اور پیرکلز کی تدابیر ملکی پر لعنت و ملامت کرنے لگے۔ اور اسی حالت جوش و خروش میں طرح طرح کی جری فالیں اور غیب کی خبریں یا تو ہیئت کی ایجاد کی ہوئی یا کبھی کی سنی سنائی زبان پر آئے تھیں۔ سب سے زیادہ براہمی ایکارنی کے لوگوں میں تھی۔ یہ لوگ بہت مضبوط مگر بڑے اگھر و جال گنوار تھے۔ لکڑی کا کوٹہ بنا رکھا پیشہ تھا۔ اور جیسے لکڑی کے کندھے سخت و ناموار ہوتے ہیں اسی طرح وہ خود بھی بالکل کندہ و ناتراش تھے۔ پیرکلز نے جو باتیں سمجھائی تھیں انکا مطلق خیال نہ کیا اور ایک بڑے جم غفیر کے ساتھ اسپرہجوم کر کے آئے اور کہنے لگے کہ پیرکلز۔ ایٹمفزر کے سپہ سالاروں میں ہے۔ اسوقت اسکو چاہئے کہ فوجی منصب اختیار کرے اور فوراً شہر سے نکل کر دشمن سے لڑائی کرے۔ یہ سوال کہ جب فوجی منصب حاصل ہے تو اسوقت فوجی حیثیت سے کام کرنا چاہئے حقیقت میں نہایت بزرگ سوال تھا۔ غرض حالت خطرناک ہو چلی۔ مگر پیرکلز اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے اسوقت اسکو خاص اختیارات پہلے سے حاصل ہو چکے تھے۔ ان ہی اختیارات کی بنیاد پر اس نے کوئی عام جلسہ جمہور کا اس سوال کو طے کرنے کے لئے منعقد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو پھر عوام میں شہر سے باہر نکل کر جنگ کر نیکی متعلق جوش و خروش کی انتہا نہ رہتی۔ غرض مختلف تدبیروں سے لوگوں کے قصد کو فرو کر رہا۔ اور چند دستانے

سواروں کے لشہر سے باہر بھیجے کہ دشمن کو شہر پناہ کے قریب آنے دیں قلعہ والوں نے پرانی رفاقت کے خیال سے اپنے چند رسالے ایٹھنر کی مدد کو بھیج دئے تھے۔ ان رسالوں کے ساتھ جب ایٹھنر کے سوار بھی شامل ہو گئے تو پھر یوشیا کے رسالوں کے برابر انکی قوت ہو گئی جو پہلو پو نے سس کے لشکر کے ساتھ تھے ۶

پیرکلینر کی تدابیر کا اثر اب آرکیڈیس پر بھی ہوا شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب ایٹھنر والے کسی طرح لڑنے کے لئے شہر سے نکلے تو آرکیڈیس نے ایکارنی سے لشکر اٹھا کر شمال کی طرف کوچ کیا۔ اور کوہ پارینز سے لیکر بیل سس تک جب قدر علاقہ ایٹیکا کا تھا اسکو تباہ کرنے لگا۔ مگر اب یہاں اس کے پاس رسد کی کمی ہونے لگی اور مجبور ہو کر ایٹیکا سے لشکر ہٹانا پڑا۔ شہر اور پس کے قریب ساحل کی زمین سے گزر کر پارینز کے شمال مشرقی گوشے سے تاخت و تاراج کرتا ہوا تارا کے رستے سے یوشیا میں پہنچ گیا۔ ان تمام معرکوں میں پانچ ہفتے صرف ہوئے ۶

ای نوئی کی فوج نے قلعہ بند ہو کر جس دلیری و کامیابی سے دشمن کا مقابلہ کیا تھا اس سے ثابت ہوا تھا کہ پہلو پو نے سس کا مجموعی لشکر بھی ایک چھوٹے سے قلعہ کو فتح نہیں کر سکتا۔ جب یہ حالت ہو تو پھر ایٹھنر والے جب تک اپنے شہر کے اندر تھے دشمن سے قلعہ محفوظ تھے۔ اسپارٹا کی اس فوجکشی سے ایٹھنر والوں کا سخت نقصان ہوا مگر اسی سال پیرکلینر کو موقع مل گیا کہ اس نقصان کی ایک حد تک تلافی کرے۔ باوجود اسکے کہ شہر والے مخالفت پیکر باندھے تھے مگر پیرکلینر نے جو کچھ سوچ لیا تھا اُس پر قائم رہا۔ اور جو کچھ سوچا تھا انکی حقیقت وہی مفید بھی تھا۔ اس خیال سے کہ علاقہ ایٹیکا نہیں بلکہ ایٹھنر وہ مقام ہے جس پر دشمن کا دانت ہے اور جسکے ماؤف ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہے پیرکلینر نے ایک حکم جاری کیا کہ سرکاری خزانے میں ایک ہزار ٹیلنٹ خاص ایٹھنر کی حفاظت کے لئے ہر وقت علیحدہ رکھے جائیں۔ اور جنگی بیڑے میں سے سو جہاز سپاہ و سامان سے بالکل تیار پای ری اس میں ہر وقت موجود رہیں تاکہ اگر بندر گاہ پر حملہ ہو تو فوراً دشمن کا جواب ہو سکے۔ ایٹھنر کے لوگ اپنے شہر کے لئے ایسی جان لڑائے ہوئے تھے کہ اس ہزار ٹیلنٹ کی رقم کو او جہانوں کو کسی اور کام میں لگانا ایک جرم قابل سزائے موت قرار دیا تھا۔ دشمن کے اطمینانی حلوں کا تذکرہ یہ کیا گیا کہ سرحد پر جا بھا

نگرانی اور حفاظت کے لئے فوجیں بٹھادیں ؟

لیسی ڈیونیا والے ابھی ایٹیکا ہی میں تھے کہ ایٹھنرو والوں نے اُن سے بدلا
 نکالنے کی فکر کی۔ اور سو جہازوں کا ایک بیڑا پیلوپونےس کے ساحلوں پر لوٹ مار کی
 غرض سے روانہ کیا۔ اس بیڑے میں کورسایرا سے بھی پچاس جہاز اگر شریک ہو گئے۔
 اور دونوں نے ملکر ساحل میسی نیا پر پائی لس (نوارینو) سے کچھ جنوب میں میتھونی کے
 قلعہ پر حملہ کیا۔ ٹالماڈیز کے زمانے میں اس قلعہ پر ایٹھنریوں کا قبضہ ہو گیا تھا مگر بعد کو جاتا رہا۔
 اگر اس وقت میتھونی پر پھر قبضہ ہو جاتا تو ایٹھنریوں کو ابھی سے دوبارہ حاصل ہو جاتی جو
 چھ برس بعد پائی لس پر قبضہ کرنے سے ہوئی۔ یعنی ہیلٹ کی قوم والوں کو نہیں اسپارٹا کے
 لوگوں نے ملک بدر کر دیا تھا۔ اپنے وطن میسی نیا میں پھر تدم رکھنے کی اجازت نہ جاتی
 اور جس کا جی چاہتا اپنے وطن میں کسی جگہ پھر آباد ہو جاتا۔ اسکے علاوہ ایک مقام ایسا بھی نکل آتا
 جہاں مشرقی بلاد ایٹھنر کے جہازوں کو مغربی بلاد ایٹھنر کے جہازوں سے ملنے کا موقع
 حاصل ہو جاتا لیکن میتھونی پر حملہ کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ پیلوپونےس کے
 ساحل پر اترتے ہی اُن کو ایک ایسے بہادر اسپارٹائی سے مقابلہ کرنا پڑا جسکی دلیری اور تدبیر کا
 جواب ایٹھنر کی پوری جہتی طاقت اور پیرکلیئر کی زبردست سیاسی ذہانت سے بھی نہونکا۔
 یہ جوانمرد ہوشیار براسیڈاس سپرٹیلنس تھا۔ اسپارٹا نے پہلے ہی سے حالات پر
 نظر رکھنے کے لئے ملک کے دور و دراز اضلاع میں اپنے افسروں کو بھیج رکھا تھا۔ ان ہی
 افسروں میں سے ایک براسیڈاس بھی تھا جو اس وقت میتھونی کے آس پاس کہیں
 ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ ایٹھنریوں کی آمد کی خبر پاتے ہی یہ سوچ کر کہ قلعہ میں زیادہ دم
 نہیں ہے سو آدمی ساتھ لے عین موقع کی طرف چل پڑا۔ اور ایٹھنریوں کی فوجوں میں
 سے جو شہر اور قلعے کے قریب ادھر ادھر پڑی تھیں رستہ نکال کر میتھونی کے شہر پر
 اسپارٹا کے نام سے فوراً قابض ہو گیا۔ جب ایٹھنریوں کو میتھونی پر کامیابی نہیں ہوئی تو
 وہ اپنا بیڑا ایلس کے ساحل پر لے گئے۔ یہاں سے فیسٹکس کے چند جہاز بیڑے میں
 آئے۔ دیائے ایلفی اس کے دہانے کے قریب فیا کے مقام پر ایٹھنریوں کو کسی قدر
 کامیابی ہوئی۔ لیکن جب ایلس کی فوجیں مقابلے کے لئے بڑھنے لگیں تو ایٹھنریوں نے
 اپنا بیڑا وہاں سے بھی چلتا کیا۔ لیوکیاس کے قریب کو زخمہ والوں کے شہر سولی ام پر

البتہ ایٹھنریوں کو سب سے زیادہ سبخر دئی ہوئی۔ سفالی نیا کے پورے جزیرے پر ایٹھنری بیڑے نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ بغیر لڑائی کے حاصل ہوا۔ اسکے کچھ عرصے کے بعد ایٹھنری بیڑا اٹنا ہی گشت لگا کر اپنے وطن پہنچ گیا۔ پیلوپون نے سس والوں نے اس بات کی مطلق کوشش نہیں کی کہ سمندر پر ایٹھنریوں کی پیش آمد و رفتار کو روکا جاوے یا کوئی بحری لڑائی اُن سے لڑی جاوے۔ لیکن جب ایٹھنری اٹنا سب لڑا لیکر ایٹھنریں آگئے تو کورنتھ والے اپنے جہاز لیکر ایکر نائیا سے ایسی کس تک ختم۔ ایسی کس کے شہر پر ایٹھنریوں نے پہلے سے قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے بادشاہ ایواکس کو نکال کر شہر پر خود تصرف ہو گئے تھے۔ مگر اب کورنتھ والوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اور ایواکس کو بدستور وہاں کا بادشاہ بنادیا۔ جزیرہ سفالی نیا کو بھی ایٹھنریوں کے تصرف سے نکالنے کی کوشش کی مگر مطلق کامیابی نہیں ہوئی ۛ

جس زمانے میں پیلوپون نے سس کے ساحلوں پر ایٹھنری والے ماتحت و تاراج میں مصروف تھے اُسی زمانے میں انہیں نے ایک مختصر سا بیڑا خلیج یوری پس میں اس غرض سے بھیج رکھا تھا کہ لوکرس کے ساحلوں کے دہرے کے علاوہ جزیرہ یوبیا کی حالت بھی نظر میں رہے۔ اس بیڑے کو بخوبی کامیابی ہوئی۔ لوکرس کے ساحلوں پر خوب لوٹ مار کی گئی تھہ ولی ام کے شہر پر قبضہ کر لیا گیا۔ لوکرس والوں نے مقابلہ کیا مگر شکست کھا گئے۔ ایٹھنریوں نے اُن کے چمنہ بڑے آدمی اپنی حراست میں بطریق ضمانت کئے گئے تاکہ آئندہ کوئی فساد نہ اٹھائیں۔ جزیرہ ایٹا لائی کو جو ابھی تک آباد نہ تھا آباد کیا اور تفصیل و تلعہ بنا کر اُس کو مستحکم کر دیا۔ ایٹھنری فوج اس میں مقیم کی۔ اس انتظام سے یہ ہو کہ اگر لوکرس اور فوسس والے یوبیا کو لینا بھی چاہتے تو اب ایسا قصد نہ کر سکتے تھے ۛ

ان کامیابیوں کے علاوہ خاص ایٹھنری کے قریب بھی ایسی صورتیں پیدا ہوئیں جن سے فی الواقع ایٹھنریوں کو معتد بہ فائدہ پہنچا۔ پیلوپون نے سس والے جب ایٹیکا سے اپنا لشکر اٹھا لے گئے تو ایٹھنری جزیرہ ایجائنا میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں کو یہ الزام دیکر کہ تمام دکنی ریخ و بنیاد وہ ہی ہیں سب کو جزیرے سے نکال دیا۔ یہ سزا کچھ کم نہ تھی لیکن ایٹھنریوں کی کینہ توزی نے اسی پر بس نہ کی۔ ایجائنا والے اپنے وطن سے نکال کر ایسی ڈیونیا والوں پاس چلے گئے اور تھری ایٹس میں آباد ہو گئے۔ یہ ایک بڑا خوشنما قلعہ خلیج آگرگوس کے

کنارے تھا۔ اور مدت تک آرگوس اور اسپارٹا میں وجہ فحشیت رہ چکا تھا۔ بغرض
 قہری ایٹس میں آباد ہو کر ایجینا والے کشتہ اپنے جہاز سمند میں لیجاتے اور ایٹھنزر کے
 جہازوں پر دھاوے مارتے۔ آخر کار ایٹھنزر والوں نے ۲۳۳ ق۔ م میں قہری ایٹس پر
 حملہ کر دیا اور ایجینا کے جہاز لوگ وہاں آباد تھے اُن کو قتل کر ڈالا۔ جزیرہ ایجینا سے
 نکلنے کے وقت جس قدر جاؤ دیا مال متاع ایجینا والوں نے جزیرے میں چھوڑا تھا اُنکو ایٹھنزر والوں
 نے پہلے ہی مال غنیمت سمجھ کر اپنے ہم وطنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور کل جزیرے کو ایک نوآبادی
 قرار دیا تھا کہ جس ایٹھنزی کی خواہش ہو زمین حاصل کر کے وہاں آباد ہو جاوے گا۔
 اسکے بعد میگارا پر چڑھائی کی گئی۔ موسم گرا کے آخر میں پیرکلز۔ ایٹھنزر کی
 فوجیں لیکر میگارا میں داخل ہوا تا کہ اس ریاست کو جہانگ اسکان میں ہو خراب اور تباہ کرے۔
 صرف تری فوج پر اکتفا نہ کیا بلکہ اُسکی کمک پر جہازوں کا بیڑا بھی ساحل پر طلب کر لیا۔ اس سے
 پہلے کبھی ایٹھنزر نے اس قدر تری و بحری سامان بھی نہ کیا تھا۔ مگر یہ عظیم الشان اہتمام محض ایسے
 لوگوں کی زمینوں اور کھیتوں کو برباد کرنے کے لئے کیا گیا جو زمانہ کی جرأت کر سکتے تھے
 اور نہ ایٹھنزیوں کے سامنے کوئی حقیقت رکھتے تھے۔ یہ ایک ہی چڑھائی نہ تھی بلکہ آئندہ
 سات برس تک متواتر ہر سال دو مرتبہ ایٹھنزر کا لشکر میگارا کو تاخت و تاراج کرتا رہا۔
 یونان میں ہمسائے اور ہمسائے کی عداوت میں ایک خاص سمتی و درشتی ہوتی تھی مگر ایٹھنزر کی دشمنی
 میگارا کی ریاست سے اس عداوت ہمسائیگی کی حد سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ میگارا ایک چھوٹی سی
 علاقہ تھی ایسکین پیلوپونے سس سے تعلقات میں جو جنگی اُس سے ظاہر ہو رہی تھی وہ ضرور
 محل تعجب تھی خصوصاً اسوجہ سے کہ ایک زمانے میں وہ ایٹھنزر کی بھی ہوا خواہ اور رفیق رہ چکی
 تھی۔ ایک وقت تھا کہ ایٹھنزر کی فوجیں اُس کے قلعوں کی حفاظت کیا کرتی تھیں۔ اُسکی طو لانی
 دیواریں خود ایٹھنزیوں نے اپنے ہاتھوں سے اسوقت تیار کی تھیں کہ اپنے شہر کی دیواریں بھی
 نہ بنائی تھیں۔ جب تک میگارا۔ ایٹھنزر کا دوست رہا پیلوپونے سس والوں پر وہ راستہ
 بند رہا جس سے اب وہ ابھیگا میں آنے جانے لگے تھے۔ پیرکلز کے دل پر یہ بات نقش تھی کہ
 میگارا نے عین وقت پر دغا دیکر پلٹوا نکلس بادشاہ اسپارٹا کو خاکانے کو زور تھ سے
 ایٹیکا میں اتر آنے کا راستہ دیدیا۔ پیرکلز کو میگارا والوں سے کوئی باضابطہ مخالفت
 نہ تھی بلکہ ایک ذاتی خصومت پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے میگارا کے لوگوں کو ایٹھنزر کی

بندر گاہوں میں آمد و رفت کی ممانعت ہی نہیں کی جوتلائی کی بنیاد ہوگئی بلکہ کاریش کی
 حریک سے ایک فرمان اس مضمون کا جاری کرایا کہ میگارا سے ایک دائمی جنگ
 ناقابل صلح رکھی جاوے۔ میگارا کا کوئی آدمی جو ایٹھنزر کے علاقے میں نظر آتا تھا وہ فوراً
 قتل کر دیا جاتا تھا۔ اور ایٹھنزر کے سپہ سالاروں کو حکم تھا کہ سال میں دو مرتبہ میگارا پر فوجیں
 کیا کریں۔ اس تشدد کا ایک عذر موزوں نے یہ بیان کیا ہے کہ میگارا والوں نے ایٹھنزر کے
 ایک ایچی اینتھی موکریش کو قتل کر دیا تھا حالانکہ ایچی موکریش وجہ سے اس کو کوئی گزند نہ پہنچا
 چاہیے تھا۔ کمینڈی نویس شاعروں نے اس تشدد کا سبب یہ قرار دے رکھا تھا کہ
 ایس پے سیا کی دو سہیلیاں ایٹیکا کی سرحد سے گزرتے ہی میگارا کے علاقے میں غائب
 ہوگئی تھیں اسلئے یہ جو کچھ سمجھتی ہو رہی ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ ایس پے سیا میگارا والوں
 سے اپنا انتقام لے رہی ہے۔ میگارا میں ایٹھنزر کے مقابلے کی تاب نہ لاتی تھی وہ اپنے جان وال
 کو تلف ہوتے دیکھتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ ایٹھنزی جو مال لوٹ کر لہجارتے تھے وہ اس طرح
 کام میں لایا جاتا تھا کہ اس لڑائی میں نقصان و تکلیف اٹھانے سے جو غصہ قوم میں برپا جاتا
 ہے وہ کسی طرح کم ہو جا

ان تمام جہات و محاربات کے خرچ کے علاوہ ایٹھنزر پورے ایک سال سے پوٹیدیا
 کے محاصرے کا صرف کثیر برداشت کر رہا تھا۔ اس شہر کے گرد تقریباً تین ہزار شہری سپاہی
 مستقل طور پر ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ اور فوج بھی موجود تھی جو سردار
 فورسیو کی سرکردگی میں بعد کو پہنچی گئی تھی۔ جب اسپارٹا والوں نے ایٹیکا پہنچے معالی کی تو
 ان فوجوں کا ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہٹایا گیا۔ باوجود اس کثرت فوج کے پوٹیدیا
 کے محصوروں پر کوئی اثر نہ تھا اور کالسیڈیسی کے شہروں میں سے ایک نے بھی بغاوت
 چھوڑ کر ایٹھنزر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اس حالت میں ایٹھنزر کو ضرورت ہوئی کہ پوٹیدیا اور
 کالسیڈیسی کے قرب و جوار میں غیر قوموں کے بادشاہوں سے گفتگو کیجاوے اور وہ بات
 کیا جاوے کہ یہ بادشاہ باغیوں کی سرکوبی میں ایٹھنزر کی مدد پر آمادہ ہیں یا نہیں۔ اسی نیت
 سے اڈیرا کے شہر میں وہیں کے ایک رئیس نمفوڈورس کو ایٹھنزر نے اپنا کوئل لکھ کر
 نمفوڈورس کی بہن سی ٹالسیر سے منسوب تھی جو اس وقت اوڈیسی تھیرسی قوم کا بادشاہ تھا۔
 اب اسی رئیس کو ایٹھنزر کے لوگوں نے اپنے شہر میں اس غرض سے دعو کیا کہ ان میں اور

بادشاہ سیٹالسینر میں مراسم اتحاد قائم کرائے۔ نفوڈورس نے اس امر میں کوشش شروع کی۔ اسٹالسینر کو اس بات پر رضامند ہونے کیا دیر لگتی تھی کہ ایٹھنر کی مدد سے اپنی سلطنت کو وسعت و استحکام بخشے اور ایٹھنر والے تو پہلے ہی سے خواہشمند تھے کہ سیٹالسینر کی مدد سے کیپیٹھ کے لسیڈیسی فہرہوں کی سرکشی فرو ہو۔ غرض انتظار کی حالت رفع ہوئی۔ اور نفوڈورس نے نہ صرف سیٹالسینر اور ایٹھنر میں دوستی پیدا کرادی بلکہ ایٹھنر اور پریڈیکس بادشاہ یسی ڈونیا میں بھی ملاپ کرایا۔ یہ بادشاہ بڑا متکار اور خود غرض تھا۔ نہ تو دلیر و بہادر تھا اور نہ اپنی عزت کا اُسکو کچھ کھانا تھا۔ صرف مطلب کا یا ر تھا۔ کچھ عرصے سے وہ کالسیڈیسیوں کا ساتھ دیکر ایٹھنر والوں سے لڑ رہا تھا۔ مگر اب اُسکو کالسیڈیسیوں سے برگشتہ ہو کر ایٹھنر کے سالار فوج فوریو سے سازش کرنے میں مطلق عار نہیں ہوا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے سیٹالسینر کے لڑکے یسی ڈوکس کو اپنے شہر کے حقوق بلدیہ دیدیئے تاکہ سیٹالسینر سے ایک دوجائی اتحاد ہو جاوے۔ نفوڈورس نے ایٹھنر کے زمانہ قیام میں وہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے وعدے کئے تھے منجملہ اُن کے ایک یہ تھا کہ سیٹالسینر اپنی فوجیں کالسیڈیسی میں بھیج کر لڑائی جلد ختم کرا دیگا۔ یہ وعدے کسی قدر ضرور ایفا ہوئے۔ غرض جس لڑائی میں پیرکلیئر نے اپنی قوم کو مبتلا کیا تھا اُسکا پہلا سال اس طرح خاتمے کو پہنچا کہ چند دور دراز ملکوں کے بادشاہوں سے ایٹھنر کا اتحاد ہو گیا۔ گو اس اتحاد کا نیا دہ مدت تک قائم رہنا یقینی امر نہ تھا۔ یوپیسا کے ساتلوں پر ایٹھنر والوں نے ایسا بند بست کر لیا کہ اسپارٹا وہاں حملہ نہ کر سکے۔ قلعہ اری ٹوٹی میں ایٹھنری فوجوں نے ایک مقابلہ کیا کہ اسپارٹا والوں کو حصار اٹھانا پڑا۔ جزیرہ سفالی نیامیں ایٹھنر نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ کسی قدر فتوحات طبع کو زخمہ کے دہانے کے قریب بھی ہوئیں۔ برعکس اسکے پیلوپونے سس نے میتھونی پر ایٹھنریوں کے حملے کا جواب کامیابی سے دیا۔ اور سال کے آخر میں پیلوپونے سس والوں کی حالت وہی رہی جو سال کے شروع میں تھی۔ علاقے ایٹیکا کے بڑے حصے کو خوب جی کھول کر لوٹا اور غارت کیا۔ حقیقت میں ایٹیکا کے دیہات اور قصبات کے لوگ جب ایٹھنر سے ٹھکرا وطن میں پہنچے ہوں گے تو اپنے ویران گھروں اور اُڑے کھیتوں کو دیکھ کر اُن کو کیسا صدمہ ہوا ہوگا۔ پھر یہ تکلیف ایک ہی دفعہ کی نہ تھی کہ برداشت کر لیتے بلکہ ہر سال

اوس میں بھی دو مرتبہ اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ دل میں ضرور کہتے ہوں گے کہ سلفت کا قہر تم کھنڈا ہے شک ضروری تھا لیکن اسپارٹا سے کیوں اتنی بات بڑھائی گئی کہ ہر سال خانہ دیرانی دیکھنی پڑتی ہے۔ اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلے ملاپ تھا۔ کیا پھر رعایت و مروت جانین میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ جب اسپارٹا نے لڑائی سے بار بار پہلو تہی کرنا چاہا تو پھر ایتھنز کو لڑائی پر اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

ایتھنز کی ایک قدیم رسم نے پیرکلیئر کو موقع دیا کہ وہ ان تمام امور کو سب کے سامنے بالتفصیل بیان کر دے جو لڑائی شروع کرنے اور جلدی رکھنے کا باعث ہوئے تھے۔ مدت سے بستور جلا آتا تھا کہ چونکہ ملک کی خدمت میں کام آجاتے تھے انکی ہڈیاں لڑائی کے سید ان سے اٹھا کر شہر میں لائی جاتی تھیں۔ اور سراسیمس کے گورستان میں سرکاری خج سے ان کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ سراسیمس شہر کا نہایت خوشنامہ تھا۔ موسم سرما میں جبکہ لڑائیاں بند ہو جاتی تھیں تو ایک دن ان ہڈیوں کو دفن کرنے کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر ایتھنز میں میں غمخواروں سے اعتقاد کم ہو جاتا تھا اور جب یہ ہڈیاں اٹھائی جاتی تھیں تو ہر کس و نا کس حجاز اپنے شہر کا ہویا دوسرے شہر کا جلوس کے ساتھ ساتھ چل سکتا تھا۔ دفن پر پہلے ہی سے مقتولوں کی رشتے دار عورتیں ماتم کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ جسوقت ہڈیاں دفن کر دی جاتی تھیں تو کسی نیک نام و ذی علم شخص کو حکومت کی جانب سے مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ ان خج کا ان جب دفن کے ذکر میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کرے۔ اس لڑائی میں پہلی مرتبہ جن لوگوں کی ہڈیاں سراسیمس میں دفن ہونے کے لئے آئیں ان کے متعلق تقریر کرنے کے لئے پیرکلیئر نامزد ہوا۔ یہ ہی موقع ہے کہ مورخ تھیوسی واپڈیز نے ایتھنز میں کے سوانح اور آئین کے متعلق نہایت سخن آرائی کے ساتھ ایک تقریر پیرکلیئر کی زبان سے ادا کی ہے۔ اور جس دن سے اس تقریر کا علم دنیا کو ہوا ہے یہ بات تسلیم کرنا گئی ہے کہ کوئی شج اس امر کی حکومت عمومیہ کا اعلیٰ ترین نمونہ کیا ہونا چاہیے اس تقریر پر سے بہتر دنیا کے پرے پر موجود نہیں ۛ

پیرکلیئر نے اصل مضمون شروع کرنے سے پہلے اس موقع پر تقریر کرنے کا جو دستور ہو گیا تھا اس کے متعلق چند اعتراض کیے اور کہا کہ جن لوگوں نے بڑے کام کیے ہیں ان کا مسئلہ بھی بڑے کاموں سے ہو سکتا ہے اور اسوقت جو رسم ایک اساندد و منت گزار ملک اپنے شہیدوں کی ادا کرتا ہے وہ بھی بڑا کام ہے۔ لیکن ایسے موقع پر تقریر میں خلا ہو سکتی ہے اور یہ

دست نہیں ہے کہ ان شہیدان وفا کی شوکت و شجاعت کے تذکرے کو محض ایک
تنفس کی قوت بیان پر چھوڑ دیا جادے۔ ممکن ہے کہ وہ تفسیر پر بھی کرے یا بڑی مگر
بہر کیف یہ خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ یا تو اسکا بیان ضرورت سے زیادہ مختصراً یا
ضرورت سے کم۔ لیکن حالت مجبوری کی ہے۔ قانون کا منشاء ایسا ہی ہے اور
اسی لئے اسکی پابندی لازمی ہے ۛ

اس کے بعد پریلر نے ان بزرگوں کا ذکر کیا جو ان سے پہلے گورستان
سریکس میں آسودہ ہو چکے تھے۔ اور بیان کیا کہ ہمارے بزرگوں کا قبضہ نہایت
قدیم وقتوں سے جواب کسی کو یاد نہیں اس ملک پر چلا آتا ہے۔ یہ ملک
وہ ہے جو کبھی حکومت غیر کے داغ سے بدنام نہیں ہوا۔ اور یہ وہ امانت ہے جو
ایک نسل دوسری نسل کو برابر سونپتی چلی آئی۔ یہ ہی ملک اصلی وطن آبادی و حریت کا
ہمیشہ سے رہا ہے۔ مالک غیر اور خودیوان کے شمال سے یورپوں کے ٹوٹان
تند و بلاخیز بار بار اٹھے مگر ہمارے اسلاف نے بڑی بڑی جانفشانیوں سے
ان بلاؤں کو دور کیا اور اپنے اخطاف کو وہ سلطنت سپرد کر گئے جسکے آج ہم مالک و متا
ہیں۔ ہم میں سے بہت لوگ جو اس مجمع ماتم میں شریک ہیں ایسے موجود ہیں
جنہوں نے اپنے باپ دادا کے مسترد کو گھٹایا نہیں بلکہ بڑھایا ہے اور انہوں نے
اپنے جو دو غلط سے شہر کی ہر ضرورت کو رفع کیا ہے جس سے وہ زمانہ مسلح
وجہک میں غیر کے احسان سے بے نیاز ہو کر اپنی پوری شان و منزلت سے
سب میں ممتاز و سرفراز رہے۔ اجانت چاہتا ہوں کہ وہ اصول کار اور آئین
عمل بھی بیان کروں جنکی تعمیل سے آج ہم اس درجے قوت و استحکام کو پہنچے
ہیں۔ اور ان قواعد و قوانین اور رسم و رواج کا ذکر بھی کروں جنہوں نے ہماری سلطنت کو
آج اس پایہ عروج کو پہنچایا ہے۔ اور اسیں کلام نہیں کہ یہ بیان ایک مناسب
تہدید ان لوگوں کی توفیق و توصیف کی ہوگی جنہوں نے اس شہر پر اپنی عزیز جانیں
نثار کی ہیں۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس بیان کو سنکر جلد حاضرین خواہ وہ اپنے ہموں
یا غیر ضرور متاثر و مستفید ہوں گے ۛ

لہذا ہمارے آئین و قوانین۔ ہماری سیاسی مجلسیں اور انجمنیں ایسی نہیں ہیں جو

دوسروں کی نقل ہوں۔ وہ ہماری اپنی ہیں۔ اور بدتران ایتھنز کی فاس ایجاد سے ہیں۔ موجودہ مصطلحات سیاست میں ہمارے طرز حکومت کو لادیکو کریسی، ”حکومت مردم بہار“ کہا جاتا ہے۔ یہ نام صحیح بھی ہے اور غلط بھی۔ صحیح اس منہی کر ہے کہ ہمارے مشہر اور سلطنت کا انتظام عموم کے ہاتھ میں ہے اور اسی میں ہمارے ہاں سب کے لئے ایک ہی قانون ہے۔ غلط اس معنی سے ہے کہ تمام ریاستہائے متعلقہ پر عموم کو ایک فضیلت و سرداری کا دھوئے ہے۔ اس منہی میں ہماری حکومت ایک ”ایریسٹو کریسی“ (حکومت شرفایا امراء) ہے۔ لیکن اس ایرسٹو کریسی کے ارکان یعنی شرفایا امراء جو کچھ اختیارات و حقوق رکھتے ہیں اس وجہ سے نہیں رکھتے کہ وہ عالمی منصب ہیں کیونکہ ہم انہی مراعات و حقوق کو جائز نہیں رکھتے اور نہ ان امراء کو اپنے اختیارات و حقوق اس وجہ سے حاصل ہیں کہ وہ بڑے دولت مند ہیں کیونکہ مفلسی ہمارے ہاں مانع حقوق و اختیارات نہیں۔ بلکہ وہ امراء (یا ایرسٹو کریسٹ) اس لئے کہے گئے کہ ان کی امارت محض ان کی لیاقت پر منحصر ہے۔ یعنی ہماری ایرسٹو کریسی (حکومت الامراء) وہ ہے جس میں عموم سے ہر شخص جو اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچانے کی لیاقت و قابلیت رکھتا ہو مستحق ہے کہ بلا مزاحمت اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچا ہے۔

”اور یہ ہی اصلی آزادی و حقیقی حریت ہماری سیاسی زندگی کی ہے۔ اور اس طرح ہم اپنی معاشرت اور سیاسی میں بھی قیدوں سے آزاد ہیں۔ ہر شخص آزاد ہے کہ جو کام یا پیشہ چاہے اختیار کرے۔ اس میں نہ اسکی کوئی دولت سمجھی گئی ہے اور نہ کوئی بدگمانی اس کی جانب سے پیدا ہو سکتی ہے۔ ہماری عادت کے خلاف ہے کہ کسی ایک ہی طریقے کے غلام ہو جاویں۔ یا اپنے گرد ایک حلقہ باندھ کر بیٹھ جا دیں جس میں دوسرے کو نہ آنے دیں۔ ہم کسی شخص کو اس وجہ سے کہ اس کا طریقہ ہم سے جدا ہے اپنی صحبت سے علاحدہ نہیں رکھتے۔ لیکن اس بلا قید آزادی کے ساتھ ہم میں اپنے بزرگوں کا پاس ادب اور ہر متبرک شے کو تعظیم کی نظر سے دیکھنے کا بے حد خیال ہے اور یہ وہ چیز ہے جو ہمارے ہر فعل و عمل میں۔ ہماری ہر تقریب و انجمن میں ہماری شہری زندگی کا جزو اعظم ہے۔ حاکم کی حکومت کے سامنے

ہماری گردن خسم رہتی ہے۔ قانون کی پابندی کو اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔ سزا کے خوف سے نہیں بلکہ اس کو اپنی زندگی کا اصول سمجھ کر۔ تمام احکام میں سب سے بڑھکر جس حکم کی وقت ہمارے دل میں ہے وہ یہ ہے کہ ایسے زیر دستوں کو پناہ دیں جو زیر دستوں کا مقابلہ کرنے سے معذور ہوں۔ ہمارے ہاں ایسے قوانین بھی موجود ہیں جو نہ کبھی ضبط تحریروں میں آئے ہیں اور نہ کسی قانونی سزایا تدارک کے ساتھ نافذ ہیں۔ مگر باوجود اسکے جو شخص ان کے خلاف ورزی کرتا ہے وہ مستوجب ملامت و تفریق ہوتا ہے۔

» غرض پہلے ہم نے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی اور پھر خوش رہنے کی۔ ہمارے شہر میں جس کثرت سے جشن و جلوس۔ کھیل تماشے۔ جسمانی ورزشوں کے ہتھم باشان جلسے ہوتے رہتے ہیں اور کسی شہر میں نہیں ہوتے۔ ان سے محنت و مشقت کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ ہمارے گھروں کو دیکھئے تو ہر طرف نفیس و خوشنما چیزیں۔ لطافت و شایستگی کے سامان نظر آئیں گے۔ ان سے بڑھکر کوئی مسلم افسردہ دلی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ اور یہ ہمارے شہر کی شہرت اور بزرگی کا باعث ہے کہ دنیا بھر کی بید اور اس میں ہمارا ہوتا ہے اور دور دور کے ملکوں کی قدرتی نعمتیں بھی ہم گھر بیٹھے اسی طرح چمکتے ہیں جیسے کہ اٹلیکا کے میوے اور پھل۔

» جیسے تقریمات اور خوش ببری کے ہم شائق ہیں ویسے ہی ایک فہری سمیت مدتی فرائض ادا کرنے میں بھی جفا کشی اور سرگرمی کا کوئی دقیقہ فرو گزشتہ نہیں کرتے۔ جن وسائل سے ہم اس وجہ ترقی کو پہنچے ہیں وہ کوئی راز برہتہ نہیں ہے۔ ہمارے دو سروں سے ہم نے پوشیدہ رکھا ہو۔ جسکا دل چاہے ہمارے شہر میں آئے اور جو کچھ ہم سے سیکھنا یا پوچھنا ہو وہ سیکھے اور پوچھے۔ تعلیم و تربیت کے وقت ہماری طبیعت پر زیادہ وجہ نہیں ڈالاجاتا لیکن باوجود اس کے ہماری تربیت ابھی ہوئی ہے کہ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو پھر ہماری ہمت کسی چیز میں قاصر نہیں ہوتی۔ طبیعتیں آزاد۔ دل خوش۔ قانون سے مستغنی کیونکہ خود ہماری طبیعت قانون کا حکم رکھتی ہے ہم ہر کام میں ان لوگوں کی طرح جان کھپانے کو تیار ہو جاتے ہیں

جنہوں نے خطروں کے انتظار اور اُن کے مقابلے کی فکر و تدبیر میں غور صرف
 کر دی ہیں۔ اور پھر بھی ہم ہی اُن سے زیادہ نفع میں رہے ہیں ؟
 ذکر کرتا ہوں کہ ہم لوگ ارادہ بھی رکھتے ہیں اور عمل بھی۔ ملک پر زندگی
 وقف کر کے جینا ہماری اصلی زندگی ہے۔ ہمارے نزدیک حسن و خوبی ایسی چیزیں
 نہیں ہیں جو آسمان سے نیچے اترا ہی نہ جانتی ہوں بلکہ وہ گھر کی معمولی چیزوں اور
 گھر کے انتظام سے متاثر نہیں ہیں۔ انسان پھر اُن بے گودہ اپنی طبیعت کو
 ریاضت سے عرش پر پہنچالے۔ ہم ایک معمولی شہری کو بدتر کے درجے سے علاحدہ
 نہیں سمجھتے۔ اگر کسی کو اپنے ذاتی کاروبار سے اتنی مہلت نہیں ملتی کہ وہ انتظام حکومت
 میں حصہ لے سکے تو ہم یہ کہہ کر خاموش نہیں ہو جاتے کہ اُس کو اپنے رنج کے
 کاموں سے فرصت نہیں ہے بلکہ اُس کو ملک کا ایک خادم بے کار قرار دیتے ہیں۔
 اگر ہم کسی سیاسی تحریک کو عمل میں نہیں لاسکتے تو اتنا ضرور کرتے ہیں کہ اسکے متعلق
 ایک مستقل رائے قائم کر لیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک کسی معائنے پر حکومت کرنی
 افسوس کرنے کا پہلا ذینہ ہے۔ ہماری دلیری و جوانمردی بحالت یا حماقت کا نتیجہ نہیں
 ہوا کرتی۔ بلکہ ہم آنکھیں کھول کر نقصان کا دام دام گنتے ہوئے خطروں میں گھستے ہیں۔ مگر
 باوجود اسکے ہمارا مسلک سیاسی یہ نہیں ہے کہ ہر وقت اپنا ہی نفع سوچا کریں۔ جس قدر
 ہم نے سلوک اور جہان بینی سے دوسروں کے قلوب کو تسخیر کیا ہے اور بقدر ہم نے
 اپنے سود و زیاں سے قطع نظر کر کے محض حُریت کو اپنا دین و ایمان جان کر دوسروں
 کی مدد کی ہے کسی اور قوم سے بن نہیں پڑی۔ ہمارا شہر وہ ہے جس سے کل یونان
 اور یونان کی دنیا کو سبق لینا چاہیے۔ کہیں کا آدنی لے لیجئے مگر امتیختہ کے ایک
 شہری کے برابر شایستگی میں کامل اور ہر فن کا شیفتہ و شائق نہ ملے گا۔ امتیختہ میں
 بہت سے اوصاف نکلیں گے اور ہر وصف قابل تعریف ثابت ہوگا۔ تمام شہروں
 میں صرف یہ ہی شہر ایسا ہے جو اپنی شہرت سے بھی بالاتر ہے۔ کسی شاعر کی
 مدح سرائی کا وہ محتاج نہیں۔ تمام شک و تردید کی فتوح و ہام کا شاہ ہے۔ اگر دشمن کو
 شکست دیتا ہے تو اُسکی آبروریزی نہیں کرتا۔ جو قومیں اُسی مطیع و منقاد ہیں وہ بھی گواہی
 دے رہی ہیں کہ حکومت کرنی حقیقت میں اُسی کو زیبا ہے ؟

لہٰذا ایسے ہی قابل تعریف شہر سے یہ لوگ تھے جنہوں نے اسکی خدمت میں اپنی جانیں نثار کر دیں اور جن کے دفن کے مراسم ادا کرنے کے لئے اسوقت ہم سب یہاں حاضر ہوئے ہیں۔ شہر کی تعریف دراصل شہر والوں کی تعریف ہے جنہوں نے شہری چونکا حق ادا کر کے اپنے شہر کو ایسا بنا دیا جیسا آج وہ سب کو نظر آ رہا ہے۔ جیسی موت ان لوگوں کی ہوئی ہے اس سے بہتر کس کی تقدیر ہو سکتی تھی۔ ایسی ہی موت وہ تقدیر ہے جو انسان کے حق میں مشیت کا بہترین اندازہ کہی جاسکتی ہے خواہ وہ کسی کے اعمال نیک کی ابتداء میں پوری ہوئی ہو اور خواہ انتہائیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو وطن میں جان پر بازی لگا کر دوڑ پڑے اور پھر اس دوزخ میں کوئی چیز ان کو نہ روک سکی نہ دل کی آرزوئیں نکالنے کا خیال مانع ہوا۔ نہ تلافی مافات کی خواہش سے جان عزیز ہوئی۔ نہ ترک دولت کے خیال نے اور نہ حالت مفلسی میں اپنوں کو بے کس چھوڑنے کے انوس نے انکی رفتار میں فرق پیدا کیا۔ محض انتقام اور پاس ناموس پر ہمتیں باندھ لیں اور جب وقت آگیا تو گریز و فرار کی حالت خوف میں نہیں بلکہ غم و نفرت کے نشان دیکھتے ہوئے کارنی ختم کھا کر زمین پر گرے۔

لہٰذا انکی مثال ہم پس ماندگان کو ہمیشہ اپنی نظریں رکھنی چاہیے۔ اور دعا کرنی چاہیے کہ وطن کی خدمت میں ہم کو زیادہ عہد نصیب ہوں۔ میں اسوقت ان برکتوں کو بیان کر کے جو وطن کے دشمنوں کو پامال کر کے ماکرتی میں تمہاری طبیعتوں کو بے قرار کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی ملک کی خدمت گزاری کے لئے اس سے بھی بڑھ کر کام کرنے باقی ہیں۔ ذرا اس عالیشان شہر کو دیکھو اور اسکی وسیع و زبردست سلطنت کا خیال کرو۔ اسکی خوبصورتی و خوشنمائی کا عشق اپنی ہر رگ جاں میں پیدا کرو اور یاد رکھو کہ اُسی کے باشندوں کی ہمت و استقلال۔ ادائے خدمت اور کسب وقار کا نتیجہ ہے کہ آج وہ اس رخت کو پہنچا ہے۔ ان کی کوششیں خواہ ناکام رہی ہوں مگر وہ خود وفاداری میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔ اور جب کوئی چیز پاس نہ رہی تو جان نذر کر دی۔ انکی خدمتوں کا صلہ جقدر ہو کم ہے۔ ان کی شان کبھی نہ ٹیٹکی۔ انکی سجد تو بے شک۔ یہ ہی چار باتھ کی لمبی زمین رہے گی جہاں انکی مٹی رکھ دی ہے لیکن ان کا مزار تمام عالم ہوگا۔ اور ان کے مزار کا کتبہ کسی پتھر پر کندہ نہ ہوگا۔ بلکہ نئی نوع انسان کے لوح دل پر نقش رہے گا اور

جہاں کہیں انسان کے بڑے بڑے کاموں کا ذکر ہو گا وہاں اُن کے نام بھی لائے جائیں گے۔

لہ جو لوگ اس طرح مرتے ہیں موت اُن کے حق میں کوئی نقصان نہیں ہوتی۔ میں اُن کے والدین سے شریک ماتم ہو کر عرض کرتا ہوں کہ ذرا زندگی کے انقلابات و اتفاقات پر غور فرمائیں۔ اس زندگی میں وہ ہی اچھا رہا جسکی زندگی گو کم ہوئی مگر راحت و عزت سے گزری۔ میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں سے آپ کے دلوں کو صبر آنا مشکل ہے۔ یہ وقت آپ دوسروں کو اُس نعمت سے متنع دیکھ رہے ہیں جو پہلے آپ کو بھی نصیب تھی مگر آج اُس سے محروم ہیں۔ مگر میں یہی کہوں گا کہ اپنا دل نہ توڑیے بلکہ اس درد کو صبر کے ساتھ برداشت کیجئے۔ آپ میں بعض ایسے ہیں جن کے ابھی اور اولاد ہوگی۔ بچے اس وقت کم سن ہیں جو اُن کی جگہ حاصل کریں گے جنہوں نے ملک کی خدمت میں جانیں دی ہیں۔ گھر میں جو جگہ خالی ہوئی ہے وہ پھر بھر جائے گی۔ اور مشہر کی جو طاقت کم ہوئی ہے وہ پھر ہی ہو جائیگی مگر جن کو اب اولاد کی امید نہیں ہے وہ اس خیال سے اپنے دلوں کو تسکین دے لیں کہ زندگی کا ایک حصہ بہت اچھی طرح گزر چکا ہے اور حصہ بھی وہ جسکی مدت نسبتاً زیادہ ہے مگر جو تھوڑا حصہ باقی ہے اُس میں وہ اُس تعلیم و تکریم کے مستحق ہیں جو پیرانہ سالی کا سب سے بڑا ثور اور بایہ تسلی ہے۔

ان لوگوں کے واسطے جو ان مرنے والوں کی اولاد و احزاء میں ایک سخت مرحلہ باقی ہے۔ انسان جب تک زندہ رہتا ہے انسان رہتا ہے لیکن جب وہ مر جاتا ہے تو اُس کے کام انسان سے بالاتر سمجھے جاتے ہیں۔ پس نیک اور شریفانہ کاموں کے لئے مجاہدہ کرنا تمہارا کام ہے۔ نیکی ہی وہ چیز ہے جو کینہ و بہتان کی دسترس سے باہر ہے۔

ان شریف و عظیم بیویوں کے لئے جواب یہ ہو کہ زندہ رہیں گی مجھ کو چند مختصر جملے کہنے ہیں۔ وہ ہی شریف بی بی سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے جس میں عورت کی صفات جو عورت کے ساتھ اتری ہیں موجود ہوں۔ اور وہ شریف بی بی نیک نانی و شہرت کی سب سے زیادہ مستحق ہے جسکا نام بھلائی یا برائی سے کبھی مردوں کی

زبان پر نہ آیا ہو گا مجھے کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔
 لااب اور شہر ہی اپنی حفاظت کے صلے میں ان امر نے دانوں کی قیمتوں کو پروان چڑھا دیا۔
 کیونکہ یہ ہی وہ انعام اور پھولوں کا آج ہے جو وہ اپنے شہریوں کو دیتا ہے۔
 پس اے لوگو! جب ماتم ختم کر لو تو اپنے گھروں کو نصرت ہو۔“ ۱۱

پندرہواں باب

پیکلیر کا آخری زمانہ

ایٹیکا پر دوسری چڑھائی۔ پوٹیدا کا اہمیت قبول کرنا۔ پیکلیر کی موت
 ششماقی۔ م کا موسم بہار شروع ہوا تھا کہ پیلوپونے سس واسلے ایٹیکا پر
 چڑھ آئے۔ وسط کے سطح قلعہات کو خراب کرتے ہوئے سنی ام کے علاقے میں
 پہنچے اور اُس کے دونوں طرف ساحل کی زمینوں کو خوب تباہ کیا۔ یہاں آئے ہوئے
 چند ہی روز گزرے تھے کہ ایٹھنر میں وبا کے پھیلنے کی خبر سنی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی
 خبر سے پریشان ہو کر اُن کی یہ دوسری فوج کشی ناتمام رہی۔ پھر بھی ایٹیکا کے علاقے میں
 چالیس روز سے کم اُن کا قیام نہیں رہا۔ اس زمانے میں ادھر لوٹ مار ہو رہی تھی
 اور ادھر ایٹھنر میں وبا کی شدت بدستور قائم تھی۔
 یہ نئی بلا ایسی شدید تھی کہ اُسکی مشکل یونان کی تاریخ میں کہیں پڑھنے میں
 نہیں آتی۔ جس طرح اور سب اقیانوس مشرق سے آیا کرتی تھیں یہ بھی وہیں سے آئی تھی۔
 کچھ عرصے تک خیال رہا کہ پیلوپونے سس کے لوگ پانی کے دونوں میں زہر
 گھول گئے ہیں۔ لیکن جب اموات کی کثرت ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت کا باعث ایک
 مرض ہے جو سخت متعدی ہے اور جسکی تشخیص و علاج سے یونان کے الہاء بالکل ناواقف
 ہیں۔ نہ دوا اثر کرتی ہے اور نہ دغا۔

شہر کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ وبا اُس میں شروع ہو کر پھر دور ہو سکتی۔ تمام شہر
 دیہات و قصبات کے لوگوں سے بھر گیا تھا جن کو لڑائی کی وجہ سے اند بلا لیا گیا تھا۔
 اور چونکہ اُن کے لئے مکان نہ تھے اس لئے بہت سے آدمی تنگ و تاریک
 چھوڑیوں میں ساتھ رہ کر گزارتے تھے۔ اور ان ہی میں وبا کا بہت زور تھا۔ جب جنگ
 لاشوں کے ذمہ نظر آتے تھے۔ مریض بازاروں اور سڑکوں پر بحالت زار گھسٹتے
 نظر آتے تھے۔ یا فواروں کے قریب زمین پر پڑے کر وٹیں بدلتے تھے۔ بت غاؤں
 میں مڑے پڑے تھے۔ کوئی سرکاری انتظام لاشوں کے دفن کرنے یا جلانے کا نہ تھا۔

ہر شخص جسطرح ہوتا تھا اپنے مردے آپ دبا دیتا تھا یا جلادیتا تھا۔ جب کسی کے مردے زیادہ ہوتے تھے تو وہ دوسروں کی قبروں میں اُن کو رکھ آتا۔ یا اگر کہیں دوسروں کی ارضیاں جتنی دیکھتا تو اُن ہی میں اپنے مردے بھی جو تک دیتا ڈ

ان جانکاہ و شدید جسمانی مصیبتوں کے ساتھ اخلاقی خرابیاں بھی پیدا ہو گئیں جو آفات بدنی کا ضروری نتیجہ تھیں۔ ہر زمانے اور مقام کی مثل ایتھنز میں بھی ایسے لوگ موجود تھے جو اپنا نا ہر اچھا دکھاتے تھے لیکن چھپکر عیب کرنے کو دوارکتے تھے۔ اور بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جن کو محض سزا کا خوف ارتکاب جرائم سے باز رکھتا تھا۔ اب ان دونوں قسم کے لوگوں کی حالت کچھ اور ہو گئی جو چھپکر عیب کرتے تھے انھوں نے اپنے عیبوں سے پردہ اٹھا دیا اور جو سزا کے ڈر سے عیب نہ کرتے تھے اُن کو اب خدا کا خوف باقی تھا نہ بندے کا۔ خدا کے احکام سے تو یہ بھجکر غافل ہوئے کہ نیک و بد سب ہی ایک موت مر رہے ہیں اور انسان کے قانون کو خود اس قہر و عذاب سے نہ روک کر دیا جو اس وقت شہر پر نازل تھا ڈ

پیلوپون نے سس کو البتہ دبا سے بہت کم نقصان پہنچا۔ تھیوسی ڈائیٹز کے بیان سے دبا کا وہاں پہنچنا تو ضرور دریافت ہوتا ہے لیکن کسی بڑے شہر میں اس کا پھیلنا نہیں پایا جاتا۔ صرف علاقہ آرکیڈیا کے جنوب مغربی گوشے میں دور جا کر فی گالیا کے ایک چھوٹے سے قصبے میں شکایت پیدا ہوئی۔ بت پرستوں کے نزدیک اپولو دیوتا نے جو زخموں کو اچھا کر دیتا ہے مخلوق کی مدد کی اور فی گالیا کے لوگوں نے باسی کی گھاٹی میں جسکے گرد اونچے اونچے پہاڑ اور پیچیدہ جسم بطوط کے کہن سال درخت اب تک کھڑے ہیں اس کے خوبصورت مندر اپولو کی شکرگزاری میں بنایا۔ یہ مندر اب تک باقی ہے اور یہاں کے آثار قدیمہ میں تھیوسی ام کی عمارت کے بعد یہی ایک عمارت ہے جو بہت کچھ اپنی عجیب شکل و صورت میں اب تک قائم ہے ڈ

اس وقت پیرکلیز کے چاروں طرف ایک عالمگیر مصیبت و ہلاکت اپنا سنا سنا دکھا رہی تھی۔ مرنے والے کا قوی اپنے ارادے میں اسی طرح مضبوط تھا۔ پیلوپون نے سس والوں کی بلی جڑھائی کے زمانے میں پیشتر اس سے کہ وہ ایکارنی اور ایتھنز کے بیچ کامیدان ہونیکر میں ایک پتھر بنائیں۔ پیرکلیز نے سوجہانوں کا ایک بیڑا جس میں چار ہزار زرہ پوش

ایتنھڑی سپاہ موجود تھی تیار کر لیا تھا۔ چند پرانے جہازوں کو بابر داری کے لئے درست کیا اور ان پر تین سو گھوڑے سوار کر کے بیڑے کے ساتھ رکھے۔ بحری لڑائیوں کے سامان میں یہ نئی صورت پہلی ہی مرتبہ پیدا کی گئی تھی کہ بیڑے کے ساتھ گھوڑے بھی رکھے جاتے تھے۔ بیڑے اور بابر داری کے جہازوں کے علاوہ پچاس جہاز جبائز کی اویں اور لیس بوس سے بھی آگئے تھے۔ اور اس کل جمیٹ سامان کے ساتھ سرکلز خود امیر اساطیل بنکر پیلوپونے سس کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے لوگوں نے جو تھوٹھ نقصان ایٹیکا کو پہنچایا ہے اُس کا بدلہ لیا جاوے۔ پیلوپونے سس والوں نے بھی جسوقت وہ اپنا لشکر ساحل سے وطن کو لیجاتے تھے ایتنھڑے کے اس عظیم الشان بیڑے کو خلیج میں دیکھتا تھا جو اس بات کا ثبوت دے رہا تھا کہ گو مصیبتیں شدید آئیں مگر ایتنھڑے ابھی تک اُن سے مغلوب نہیں ہوا۔

آئیو کس کے ساحل پر ایتنھڑی بیڑے نے ایسی ڈوبس کے شہر پر حملہ کر کے اُسکے نواح کو خوب لوٹا کر خاص شہر رقبہ نہ ہو سکا۔ اسطرح ٹری زن۔ پہلی اس اور ہرمیونی کے شہروں پر جو اسی ساحل پر اسپارٹا کے اتحادی شہر تھے چڑھائی کی گئی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ لاکونیا کے ساحل پر پراسی ای کا ایک چھوٹا گننام سا قصبہ تھا اُسپر ایتھنڑی بیڑے کو بہت کامیابی ہوئی۔ یعنی قصبے پر تصرف کر کے اُسکو منہدم کر دیا۔ مستقل طور پر رقبہ رکھنے کا یہاں بھی کوئی بندوبست نہ کیا۔ اسقدر کارگزاری کے بعد یہ بیڑا ایتنھڑے کو واپس چلا آیا۔ گروا پس آتے ہی اُسکو لوٹنیا کے حصا پر جانا پڑا۔ اسوقت وہ اُن افسروں کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا جو حال میں سرکلز کی فوجی کچکے تھے۔ اب یہ بیڑا پوٹنڈیا پہنچنے نہ پایا تھا کہ جہازوں پر جو فوجیں سوار تھیں اُن میں وبا پھیل گئی اور پھر ان سے اُس لشکر میں پھیلی جو پہلے سے حصار میں مصروف تھا۔ جب فہر کی فتح میں تلم کو نشیں بیکار ثابت ہوئیں تو یہ کچھ مدت قیام کر نیے بعد وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر اس حال میں کہ چار ہستارہ زہ پوٹنڈیا میں سے ایک ہزار و باکی نذر ہو چکے تھے۔

ایسی حالت میں اگر ایتنھڑے لوگوں کی رائے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی تو محل تعیب نہیں۔ شہر میں وبا شدت سے تھی اور کسی کو اندازہ تھا کہ مرض میں یہ کثرت پیرکلز کی سبب تھی یا نتیجہ ہے۔ کسی کو شہر سے باہر نکلنے کا حکم نہ تھا اگر آگے لوگ ایٹیکا میں پھیلے ہوئے تھے تو کم سے کم ایک سے دوسرے کو مرض کے لگنے کا اندیشہ تو کم ہو جاتا۔ شہر پناہ سے باہر ایٹیکا کا کل علاقہ ایتنھڑے سے لیکر سنی اتم تک اور

سنی ام سے لیکر میری تھون تک اب میری تھون سے ایللی کو سس تک باطل ویرن پڑا تھا کاشتکاروں اور زمینداروں کو اپنی زمینوں سے مطلق آمدنی نہ رہی تھی۔ دولت مندوں کی حالت بھی اچھی نہ تھی۔ علاوہ جہازوں اور سالوں کے خرچ کے جسکا بار ہمیشہ انکی گردن پر ہوتا تھا پہلو پونے سس کے گشت کے لئے ایک زبردست بیڑے کی تیاری میں بھی انکو بہت کچھ روپیہ دینا پڑا تھا۔ گراس بیڑے نے تیار ہونیکے بعد سمندر پر تین مہینے سے بھی کم کام دیا تھا۔ اور جب کچھ کام کیا تھا وہ یہ تھا کہ اگر کولس کے ساحل پر چند علاقوں کو لوٹا اور لاگوینا میں ایک تھقبہ کو منہدم کیا۔ اور پونڈیش میں علاوہ ناکائی کے ایک تندرست شکریں دیا پھیلا کر گھر چلا آیا پڑا۔

غرضیکہ ایتھنز والوں کا خیال بدلا اور اُسکی پہلی علامت اسطرح فی ہر موٹی کم اُنھوں نے صلح کی غرض سے اپنے ایلچی اس پارٹا کو روانہ کئے۔ اس پارٹا کے لوگوں کو ایتھنز میں دبا کے متعلق نہایت مبائعہ آمیز خبریں پہنچی تھیں اور وہ سمجھ رہے تھے کہ اب ایتھنز کا سنبھلنا ممکن نہیں۔ اُس کے خاتمے کا وقت قریب پہنچ گیا ہے۔ اسلئے اُنھوں نے انچیموں کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔ مکن ہے کہ اُنھوں نے پیغام صلح کو مقبرہ نہ سمجھا ہو کیونکہ اُن کو مشہور ہو گیا تھا کہ پیرکلیز کے حکم سے یہ پیغام اُن تک نہیں پہنچا ہے۔ غرض ایلچی ناکام واپس آئے۔ اور اب ایتھنز والوں کو اُس شخص پر اور بھی غصہ آیا جس نے لڑائی کی نصیحت اُن کے سر پر ڈالی تھی۔ پیرکلیز نے یہ حالت دیکھی تو سمجھا کہ واقعی اب تو بڑی طرح جمہور کی نظروں و ملامت کا ہدف بنا پڑا۔ اسوقت تک ملکی معاملات پر جمہور کے عام جلسے نہ ہونے دیئے تھے۔ لیکن اب حالات نے جمہور کا مجلس عام کا ایک جلسہ قرار دیکر کچھ گفتگو کرے تاکہ لوگوں کا غصہ ٹھنڈا ہو۔ اس مجلس کے سامنے اُس کو اپنی کسی غلطی کا اعتراف کرنا نہ تھا۔ کیونکہ وہ خود کسی بات میں نہ بدلاتھا۔ جو کچھ تبدیلی ہوئی تھی وہ جمہور کے قصہ دارا دے میں ہوئی تھی۔ مجر دبا کے واقعے کے جسکو پہلے سے دیکھ لینا قوت بشری سے باہر تھا اور کوئی بات ایسی پیش نہ آئی تھی جسکی نسبت پیرکلیز نے پہلے سے سب کو خبردار نہ کر دیا ہو۔ اگر شروع میں لڑائی کا قصہ ایک درست فعل تھا تو اب لڑائی بند کرنے کی خواہش ایک نادرست فعل ہے۔ جو تبدیلی اسوقت طبیعتوں میں پیدا ہوئی ہے وہ جمہور ایتھنز کی شان کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال بھی انکو زیبا نہیں کہ جس تبدیلی میں سب شریک ہوئے تھے اُسکی بابت اب محض ایک شخص کو ذمہ دار قرار دیں۔ لڑائی بے شک ایک سخت مصیبت ہے جسکو کوئی شہر بھی اگر دٹل سکے تو اپنے سر پر نہیں لانا چاہتا۔ لیکن

آزادی سے محروم ہو جانا لڑائی سے بھی زیادہ سخت مصیبت ہے اور جب ان دو آفتوں میں سے ایک کا آثار ضروری ہے تو پھر پس و پیش سے کیا حاصل ؟
اسکے بعد پیرکلین نے لوگوں کو سمجھایا کہ جو آفات اسوقت شہر پر نازل ہیں وہ بلا شک شہر والوں کے حق میں بڑی تباہی کا باعث ہو رہی ہیں لیکن شہر کی قوت حبسی تھی ویسی ہی ہے۔ اور یہی اچھی امیدیں فتح کے بارے میں پہلے تھیں وہ ہی اب بھی موجود ہیں۔ ایتھنز کی بحری طاقت دنیا میں سب سے بڑھ کر ہے۔ سمندر کے وہ بلا شرکت غیرے مالک ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایران کا ایک انظم بھی ان کے جہازوں کو جہاں وہ جانا چاہیں جانے سے روکے تو وہ روک نہیں سکتا۔ جن لوگوں کے پاس قوت و سلطوت کا ایسا سامان موجود ہو ان کے قبضے سے چند گھروں یا کھیتوں کا نخل جانا ایسا کیا بڑا نقصان ہے۔ اگر آزادی قائم ہے تو جو نقصان ہو گا وہ آگے چل کر رفع ہو جائے گا۔ لیکن اگر دوسروں کے غلام اور چاکر بن گئے تو پھر آزادی ہی نہ جائے گی بلکہ آزادی سے جو برکتیں حاصل ہوتی ہیں ان سے بھی محروم ہو جانا پڑے گا۔ تمہارے اسلاف تو وہ تھے کہ ایک بڑی سلطنت پیدا کر گئے اور تم اتنے بھی نہیں کہ اس سلطنت کو قائم رکھ سکو۔ ایسی بے عزتی اور بدنامی سے خدا سب کو محفوظ رکھے ؟
اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑی وسیع سلطنت پر قبضہ رکھنا ہی وہ چیز تھا جس نے ایتھنز کی حالت کو اسوقت نازک کر دیا تھا۔ پیرکلین کہتا تھا کہ "یہ نہ سمجھو کہ اسوقت صرف آزادی یا غلامی کا مسئلہ بحث طلب ہے۔ نہیں۔ ایک بڑی سلطنت کو اتھ سے دینے نہ دینے کا سوال بھی درپیش ہے۔ اور اس سلطنت اور حکومت سے جو عداوت غیروں کو ہم سے ہو گئی ہے اُس پر غور کرنا ہے۔ ہماری سلطنت ایک جاہل اور مطلق العنان حکومت ہے اور دنیا کو یقین ہے کہ ہم نے انصاف کا خون کر کے اُس کو حاصل کیا ہے۔ پس اُسکو ہاتھ سے دینے میں ہماری خیر نہیں۔ اب ایک ایسا مذاکرہ کی طرح کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اور ایسا مذاکرہ کیسا مسلک اختیار کریں گے وہ اس سلطنت کو غارت کر کے چھوڑ دیں گے ؟"

"جس راہ پر چل رہے ہو اُسکو نہ چھوڑو۔ بزرگی اور شہرت کے راستے پر قدم بڑھاؤ۔ تمہارے شہر کا نام اس لئے دنیا میں سب سے بڑا ہے کہ مشکل میں مشکلیں

اُس پر پڑیں مگر کبھی بہت نہ ہوا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھائے نہ اٹھا سکیں۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس بھلا ایش بہ جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُس کے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر ہم کو کبھی مجبور ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمود و بالیدگی کا ہوتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھ لے گی کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ ادویہ کم ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکت رفقا و نہایت خوزیر و متینانک معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے الامال ہو رہا تھا؟ کتنے دکاہل آدمی ضروران باتوں پر حرف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجے تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جتنے مقسوم کم ہیں ہم پر رشک کریں گے۔ دوسروں کا عمل عداوت قرار پانا باعث آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پروا نہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے مقبول ہو جانے کو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں تاقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھ کر اور اسوقت کی بے عزتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تا کہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ ہرگز کوئی سفارت ایسی ڈیونیا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اسوقت کی تکلیفوں سے تمھاری ہمتیں لپٹ ہونے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں بہت نہیں ہارا کرتیں بلکہ اور زیادہ مستعد و کمر بستہ ہو جاتی ہیں، پڑے

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ شہر والے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایک کا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں مریضوں کی آپس کانوں میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لئے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور جہان بنا بنا جاتے ہیں۔ مگر کچھ بھی یہ ہی کہنا پڑے گا کہ پیرکلینز کی تفریغ اصفان و مروت سے بعید تھی۔ اس کے ہر لفظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اس وقت ایتھنز کی آزادی کو ایک خطرے میں ڈال رکھا ہے۔ ایتھنز کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غیظ و غضب سے اس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن مشہر کے اندر اس کے مضمون نے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ جذبات کو رتی دی ہوئی۔ مدت سے ایتھنز کے لوگوں کے ذہن میں یہ جا رہا گیا تھا کہ ایتھنز کی اتحادی ریاستوں کا رویہ ایتھنز کا مال ہے۔ گویا جو ریاستیں ڈیوسی لیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی بدولت جو حق آزادی کی عرض سے دئے گئے تھے ایتھنز کی حکومت ہو گئیں۔ اور اب ایتھنز والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور غیروں کو اس سے ایسی ہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اس کو بھی اپنی مخالفت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایتھنز کے لوگوں کو بتایا کہ ایک مختار کل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دین ایمان محض یہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی جیتنے کے لئے فقط اسی پائے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل پونان کا فائدہ بھی ایتھنز کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمانداری ایک مضر مسلک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک بندی تھی جس پر کلینز نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایتھنز کو بچا دیا تھا۔ اور یہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں مسلمان میز جھٹوں اور کئی کشیوں سے کام لیا گیا۔

یہ استدلال بالکل غلط تھا کہ ایٹمنسٹر کی مصیبتیں ایٹمنسٹر کے لوگوں کی مصیبتوں سے کوئی جدا چیز نہیں۔ یہ باتیں سنکر ان لوگوں کے قلب کی کیا حالت ہوئی ہوگی جن کو شہر کے اندر تو بھیڑ مگر یوں کی طرح مرجانے کا حکم تھا مگر شہر سے باہر قدم نکال کر دشمن سے لڑنے کی مطلق اجازت نہ تھی۔ لڑائی کے لئے صرف ایک بیر البرتہ تیار کیا گیا تھا مگر ایسے مفتوح و مسخر نہ ہونے والے یڑے کا عدم وجود برابر تھا جو اپنی دوس اور پوٹیا کو بھی سسر نہ کر سکے گا۔

ایٹمنسٹروں پر پیرکلینز کی تقریر کا اتنا اثر تو عمداً ہوا کہ انھوں نے پھر کوئی سفارت اسپارٹا کو نہ بھیجی۔ اور لڑائی جاری رکھنے پر ثابت قدم رہے۔ لیکن خاص ایٹمنسٹر میں جو فریق مخالف تھا اس کو اتنا زور ہو گیا کہ پیرکلینز کو نہ صرف سہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا بلکہ سرکاری روپے غبن کرنے کا جرم عدالت میں ثابت کر کے پراسیٹینٹ جرنل کی سزا بھی اس کو دوا دی۔ چونکہ مستغنیوں میں اس کے پڑانے دشمن کلیوں کا نام بھی دیکھنے میں آتا ہے اس لئے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو باوجود حکومت عمومیہ کے معتقد اور لڑائی کے حامی ہونے کے پیرکلینز کے مخالف تھے وہ امرائے عید یوں کے فریق سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئے جو پیرکلینز کی معزولی کے ساتھ صلح کا بھی خواہاں تھا۔ وہ بات اور قصبات کے لوگ جن کو دبا اور لڑائی میں سب سے زیادہ نقصان پہنچا تھا پیرکلینز کی معزولی کے بارے میں کچھ نہ کر سکے۔ پیرکلینز کو عدالت سے سزا یاب کرنا تو حقیقت میں ایک فریق کی بن آئی بات تھی کیونکہ تمام الزاموں میں غبن ہی ایک ایسا الزام تھا جو پیرکلینز کے مقابلے میں ہرگز ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ الزام اس قسم کا تھا جو سلطنت کے عہدہ داروں کی نسبت نہایت آسانی سے باور کر لیا جاتا تھا اور یہی بات ثبوت الزام کے لئے کافی تھی۔

پندرہ برس کی مسلسل خدات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ پیرکلینز کو کوئی منصب حکومت حاصل نہ رہا۔ اور اب وہ خالی بیٹھا دیکھتا تھا کہ سلطنت کا انتظام دوسروں کے ہاتھوں میں جا رہا ہے۔ معزولی کی تکلیف کے ساتھ اور حد سے بھی بڑے درجے پہنچے شروع ہوئے۔ جوانی میں مہوئی کس کی بیوی سے اسکی شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی کسی خاص باہمی نظام سے

جس سے نہ کچھ بدنامی ہوئی اور نہ کوئی جھگڑا پیدا ہوا اپنے شوہر سابق کی جانب سے منتقل ہو کر پیرکلینز کو پہنچی تھی۔ اس بیوی سے پیرکلینز کے دوا کے تھے ایک کا نام زین تھی پس تھا اور دوسرے کا نام پراس۔ زین تھی پس کا برتاؤ اپنی باطواری کی وجہ سے باپ کے ساتھ ہمیشہ بُرا رہا تھا۔ اس لئے وہ بائی مرض میں مبتلا ہو کر اُسکا قضا کرنا شاید زیادہ موجب افسوس نہ ہوا ہو۔ مگر اُس کے مرنے پر باپ کو پراس سے اور بھی زیادہ محبت ہو گئی۔ لیکن جب یہ لڑکا بھی وہاں کی مذبوحی کا پھر پیرکلینز اس صدمے میں بالکل ہی بیٹھ گیا۔ جو قسمت مردہ فرزند کے سر پر بھولوں کا تاج رکھتا تو اپنی بد قسمتی اور تباہی پر چیخیں مار مار کر رونے لگا۔ اس حالت کو دیکھ کر ایٹھنر کے لوگ اس قدر متاسف و متاثر ہوئے کہ فوراً ایک حکم کے ذریعے سے اُس کے لڑکے کو جو ایس پے سیما کے بطن سے تھا اور جسکو پیرکلینز صغیر کہا کرتے تھے ایٹھنر کا شہر ہی مقرر کر دیا۔ اور اس طرح پیرکلینز کی نسل کو پیرکلینز ہی پر ختم نہ ہونے دیا۔

جولای سن ۳۲۵ ق۔ م سے جولای سن ۳۲۴ ق۔ م تک ایٹھنر کی سیاسی تدابیر میں پیرکلینز کو مطلق دخل نہ تھا۔ لڑائی بدستو جاری رہی۔ زیادہ تر مصر کے مغربی یونان میں پیش آئے۔ ایٹھنر والوں نے پیلوپونے سس کے گرد جو دورہ کیا تھا اب اس کا بدلا پیلوپونے سس والوں نے نکالنا چاہا۔ اور جزیرہ زیس جنھیں پر جو ایٹھنر کا دوست تھا حملہ کرنے کے لئے سو جہاز روانہ کئے۔ ایسی ڈیمونی فوجوں نے اس جزیرہ کو بہت نقصان پہنچایا۔ مگر جزیرے کے لوگوں کو مطلع نہ کر سکے۔ اس کے بعد اسی سال امبراسیا کے لوگوں نے اس کے افنی اور چند اور خوشی قوموں کو اپنی ملک پر بلایا تاکہ ایفنی لوکی آرگوس کے شہر پر حملہ کیا جاوے۔ اس شہر سے امبراسیا والوں کا جھگڑا ایک مدت سے چلا آتا تھا۔ لیکن یہاں بھی شہر پر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور ایسی ڈیمونی لشکر جو امبراسیا والوں کے ساتھ تھا اور اُدھر کی زمینوں میں تاخت و تاراج کر کے واپس چلا آیا۔

زےس جنھیں اور امبراسیا کی سرکرہ آرائیاں سنکر ایٹھنر یوں کو بھی طرف توجہ کرنی پڑی۔ کیونکہ ایفنی لوکی آرگوس اور ایکرانیہ کے لوگ ایٹھنر کے دوست تھے۔ چنانچہ ایٹھنر سے ۲۰ جہازوں کا ایک بیڑا فونیکٹس کو روانہ کیا گیا۔ اس بیڑے کا سردار فورمیو تھا جسکا انتخاب اسی سال کے سپہ سالاروں میں ہوا تھا۔ فورمیو کا تقرر

نہایت مفید ثابت ہوا۔ اس زمانے سے چند سال پہلے بھی وہ ایضی لوکی آرگوس کے لوگوں کو امبراسیوں کے دستِ قہدی سے بچا تھا۔ مغرب کے شہروں میں ہنسکی بڑی شہرت تھی۔ اور اب وہ زمانہ قریب تھا کہ ایٹھنزر کے بحسری افسروں میں فورمیو کا نام سب سے بڑھ جاوے۔ شمالی اطراف میں بھی معاملات کی صورت ایٹھنزر کے حق میں بہتر ہوتی جاتی تھی۔ سیلوپو نے سس سے چند سفیر جن کا سردار کو زتھ کا باشندہ ایرسٹی اس تھا ایشیا کو اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ بادشاہ ایران سے لڑائی میں شریک ہونے کی درخواست کریں۔ ایرسٹی اس کو رنجی وہ ٹھفص تھا جسکو ایٹھنزی اپنی تمام مصیبتوں کا بانی سمجھتے تھے۔ یہ سفیر دورانِ سفر میں ادورسیا کے بادشاہ سی ٹالسینر کے دربار میں اس خیال سے حاضر ہوئے کہ شاید ان کے کہنے سننے سے یہ بادشاہ ایٹھنزیوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ یا کم از کم حفاظت ملے۔ لیکن ان کو آہٹے ہلس بونٹ سے بخیر و عافیت ایشیا تک پہنچا دئے۔ لیکن یہ زن سفیروں کی بڑی غلطی ثابت ہوئی۔ سی ٹالسینر کے دربار میں اسوقت ایٹھنزر کے حامی موجود تھے۔ انھوں نے ان سفیروں کا حال سنتے ہی شہزادہ سیدوکس سپرسسی ٹالسینر سے درخواست کی کہ ان سفیروں کو جو اسوقت ہلس بونٹ عبور کر کے ایشیا میں پہنچنے کو تھے گرفتار کر کے ان کو ویدیا جاوے۔ سیدوکس نے ایسا ہی کیا۔ اور ایٹھنزیوں نے گرفتار شدہ سفیروں کو فوراً ایٹھنزر روانہ کر دیا۔ ایٹھنزیں جس دن یہ سفیر پہنچے اسی دن قتل کر دئے گئے۔ اور انکی لاشیں پہاڑ پر سے نیچے غاروں میں پھینک دی گئیں۔ اس وحشیانہ حرکت کو جو غالباً ہر کلینز کے عہد سیاست میں نہ ہونے پائی اس عذر کے ساتھ کہ وہ محض ایک انتقام تھا روا رکھا گیا۔ کیونکہ لڑائی کے شروع میں ایسی ہیونیا والے بھی سمندر پر جس کسی کو پاتے تھے خواہ وہ ایٹھنزی ہو اور خواہ کسی غیر کا بھی طرفدار ہو فوراً قتل کر دیتے تھے۔ لیکن ایک گناہ کا عداس سے بھی بزرگناہ سے کرنا گب جائز ہے۔ ہرکٹ ایرسٹی اس کے قتل سے ایٹھنزیوں کو بہت فائدہ ہوا۔ کیونکہ انکی موت سے اب اسپارٹا کے لوگ ایران کے بادشاہ سے سازش نہ کر سکتے تھے۔ غرض بطرح بادشاہ سی ٹالسینر سے اتحاد پیدا کرنا ایٹھنزر کے حق میں مفید ثابت نہیں ہوا۔

اس سے بھی زیادہ بڑا واقعہ پوٹیدا کی فتح تھی جو سس کے فی م کے آخیں پیش آئی۔

پوٹیا۔ کہ جسوروں نے دوبرس تک بڑی پامردی کے ساتھ اپنے شہر کو ایٹھنوں کے
 حملوں اور جہزی پانوں سے بچایا۔ ایسی ڈیونیا والوں سے اُن کو مدد پہنچنے کی بہت امید
 تھی۔ لیکن اُنہوں نے باوجود کہ ایٹھنوں پر متعدد پڑھائیاں کیں لیکن پوٹیا کو کبھی مدد
 نہ پہنچائی۔ آخر کار جسوروں کے پاس رسد کم ہونے لگی۔ اس حال میں آجی اُنہوں نے
 ہتھیا نہیں ڈالے لیکن جب فائدہ کشی سے مردم خواری پر نوبت آئی تو مجبور ہو کر دشمن
 سے صلح کی گفتگو شروع کی۔ زمانہ حصار میں محصورین کے علاوہ محاصرین نے بھی جو کچھ چاہتے
 نہیں اٹھائی تھیں۔ کھلے میدانوں میں پڑے پڑے اب تیسرا ہڑا اُن کو آئے والہ تھا۔
 اور محاصرے کا خرچ قریب چار لاکھ پونڈ کے ہو چکا تھا۔ اس لئے جانیں چاہتے تھے کہ
 یہ تمام اب جسطرح جلد مستم ہو تو بہتر ہے۔ محصورین کی طرف سے جو شرائط پیش
 ہوئیں اُن کو ایٹھنوں کے انسان فوج نے فوراً منظور کر لیا۔ اور اب پوٹیا والے
 مع اپنے بال بچوں اور باہر کے قوموں کے جو اُنکے ساتھ محصور تھے شہر سے نکلے۔ مردوں کے
 بدن پر فقط ایک ایک کپڑا تھا۔ اور عورتوں کے جسم پر دو دو۔ اس کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔
 تھوڑا تھوڑا سفر خرچ سب کو دیا گیا اور وہ سب کالسیڈیسی کے شہروں میں جا رہے
 کہیں ٹھکانا ملنے کی امید ہوئی چلے گئے جب شہر خالی ہوا تو ایٹھنوں کے لوگ کہہ اُٹھے
 آباد ہو گئے اور پوٹیا اسوقت سے ایٹھنوں کی ایک نوآبادی شمار ہونے لگا۔

چاند سال یعنی ۱۲۸۵ ق۔ م کے موسم بہار میں پیلوپونے سس والوں نے
 ایٹھنوں پر چڑھائی نہیں کی۔ ممکن ہے کہ دبا کے خوف سے ہمت نہ بڑھتی ہو۔ یا کہ ملک میں
 جو کچھ تھا وہ پہلی ہی چڑھائیوں میں ختم کر چکے تھے۔ اب زیادہ مال غنیمت نہ مل سکتی تھی۔
 نہ تھی۔ اس لئے فوج کشی فضول تھی۔ بہر کیف تھیبس والوں کے کہنے سے وہ پلاٹیا کی
 طرف اپنی فوجیں ضرور لائے۔ اور کوشش کی کہ اُسکا قلعہ ایٹھنوں سے قلع کر دیں۔ اور اُسکو
 کسی کا طرفدار نہ رہنے دیں۔ پلاٹیا نے ایٹھنوں سے مشورہ کیا۔ ایٹھنوں نے جواب دیا کہ
 دشمن کا مقابلہ کیے جاؤ اور یہ کہ تم نے دہرا ساتھ اب تک چھوڑا ہے اور آئیں اور پوٹیا گئے۔
 لہذا تنہا ہماری طاقت میں ہو گا تمہاری مدد کریں گے۔ اس بھروسے پر پلاٹیا والوں نے
 آ کر تھیبس سے معاملات پر گفتگو کرنے سے قلعی انکار کر دیا۔ اور اُس کے لئے کہ جواب
 کے لئے تیاریاں شروع کر دیں۔ آ کر تھیبس نے شہر میں داخل ہوئے تھے یہی حقد ترکہ ہیں

مکن تھیں سب ہی تو کیں لیکن ایک نہ چلی۔ آخر کار شہر پناہ کے سامنے ایک اونچا ٹیلا مٹی کا اٹھانا شروع کیا۔ پلاٹیا والے ایک سرنگ کے رستے سے باہر نکلے اور اس ٹیلے کی مٹی ہٹا کر کھودنا شروع کر دیا۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر شہر کو بچانے کی صورت یہ نکالی کہ شہر پناہ کے اُس جھکے کے سامنے جہاں دشمن نے ٹیلا بنایا تھا ایک دوسری دیوار بنادی کہ اگر دشمن نے کوئی دیوار توڑی بھی تو یہ ہی باہر والی دیوار ہوگی پہلی شہر پناہ بدستور محفوظ رہے گی۔ محاصروں نے جب دیوار توڑنے کے آلات شہر پناہ سے نکلے تو شہر والوں نے اوپر سے بھاری بھاری شہر پناہ کھڑے رخ سے اس طرح نیچے گرائے کہ دیوار شکن انہوں کے سر سے جن سے دیواریں ٹکڑے ٹکڑی جاتی تھیں ٹوٹ گئے۔ اس کے بعد دشمن نے چاہا کہ شہر کو آگ لگا دے۔ لیکن کچھ تو ہوا کے بند رہنے سے اور پھر بارش کے آجانے سے آہیں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ جب کوئی تدبیر نہ چلی تو آگ کی ٹیمیں نے شہر کے چاندوں طرف حو ج میں بٹھا دیں۔ اور شہر پناہ کے گرد خود ایک دیوار بنا کر پیلو پونے سس اور بیوشیا کی فوجوں کا پڑاؤ اُسیں ڈال دیا۔

اس بندوبست میں پیلو پونے سس کے لوگ مٹی کے ہینے سے اکتوبر تک مصروف رہے۔ پلاٹیا والے ایجنٹ کے وعدوں پر اپنے ملک کو لٹوایا کیے مگر ایجنٹ نے پلاٹیا کے لئے کچھ نہ کیا۔ ان وعدوں کا ذمہ دار پیر کلیر نہ تھا۔ لیکن جو کوئی بھی ہو اس بات کو جان سکتا تھا کہ پلاٹیا کو مدد پہنچانے کی صرف ایک ہی صورت تھی اور وہ یہ کہ ایجنٹ کے لوگ شہر سے نکل کر کھلمیہ دان میں بیوشیا کی فوجوں کا مقابلہ کرتے۔ لیکن یہ بات تو شروع ہی سے طے ہو گئی تھی کہ شہر سے باہر نکل کر لڑائی نہ کجاو گی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ایجنٹ والوں نے پلاٹیا کے لوگوں کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ درحقیقت نتیجہ اس حکمت عملی کا تھا جو حکمت عملی کی صلح کے زمانے سے پیر کلیر نے اختیار کیا تھا۔ کوئی چیز سوائے ایک واقعی لڑنے والی فوج کے پلاٹیا کو دشمن سے نہ بچا سکتی تھی۔ اور ایجنٹ کی فوجیں جبکہ وہ پیر کلیر کی ماتحتی میں ہوں لاشعاً غرض تھیں کیونکہ ان کو باہر نکل کر لڑنے کا حکم نہ تھا۔ پیر کلیر کے مرنے کے چند سال بعد ایجنٹوں نے جنگ ڈیلی ام میں بیوشیا والوں سے طاقت آزمائی کی لیکن بڑی طرح شکست کھائی پڑی۔

پلاٹیا والے جو ایجنٹ کے تھے رفیق اور غیور خواہ تھے اُن پر تو یہ جی ہوئی تھی کہ ایٹیکا کی سرحد پر شہر میں بند پڑے اس انتظار میں تھے کہ ایک نہ ایک دن دشمن

کام تمام کر دے گا۔ اور ایٹھنریوں پر یہ گزری کہ جب اُن کا لشکر کالسیڈیسی میں پہنچا تو اسپارٹولس کے مقام پر اُس کو قطعی ہزیمت ہو گئی۔ کالسیڈیسیوں کو اس معرکہ میں فتح انکے سواروں اور تیراندازوں کی مشافی اور خصوصاً ملکی زردہ والے سپاہیوں کی پھرتی و مستعدی سے ہو گئی۔ ملکی زردہ پوش فوج کا فائدہ بھاری زردہ والی فوج کے مقابلے میں سب سے پہلے ہی لڑائی میں ثابت ہوا۔ ایٹھنری فوجوں کا پانچواں حصہ مع انکے مینوں سپہ سالاروں کے اس لڑائی میں کام آگیا۔

اس شکست کی خبر سن کر ایٹھنریوں کو پھر پیرکلیر کی طرف توجہ ہوئی اور جب سپہ سالار متعجب ہونے لگے تو پیرکلیر کو پھر اسکی قدیم جگہ پر منتخب کر لیا گیا اور جملہ اختیارات اُس کے سپرد کر دیئے گئے۔ لیکن افسوس قوم کو یہ توجہ دیر میں ہوئی۔ پیرکلیر نے کام سنبھالنا چاہا مگر وہ مرض جس نے دو تین مہینے بعد زندگی کا خاتمہ کر دیا شروع ہو گیا تھا۔ تندرستی کی ایسی نازک حالت میں وہ کوئی بڑی بات پیدا نہ کر سکا۔ البتہ بڑی بڑی بحری فتوحات کی خبریں سن کر زندگی کے آخری دن کسی قدر خوشی سے گزارے۔

اگرچہ امبراسیا والوں کو ایفنی لوکی آرگوس پر قبضہ کرنے میں اس سے پہلے سال کی گرمیوں میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن وہ قبضہ کرنے کی فکر تدبیر سے کبھی خالی نہ رہے۔ اور اس مرتبہ لڑائی کا ایک نقشہ ایسا تیار کیا کہ جس سے تمام علاقہ ایک کرنا یا اُنکے تصرف میں آجاوے اور ایٹھنری سے اسکا تعلق مطلق نہ رہے۔ یعنی خشکی اور تری دو جانب سے اس طرح یکھٹ حملہ کیا جاوے کہ ایک کرنا یا دلے اپنی پوری فوج کو یکجا نہ کرنے پائیں۔ چنانچہ اسی خیال سے امبراسیا والوں نے ایسی ڈیمونیا کے لوگوں سے درخواست کی کہ جہازوں کا ایک بڑا جہیں ایک ہزار ورنی زردہ پوش سپاہ جو اُن کو دیا جاوے۔ وہ خود اپنا پورا لشکر میدان جنگ میں لائیں گے اور ایپیروس کی دشمنی قوموں سے بھی مددیں گے جس نقشے پر لڑائی انھوں نے سوچی ہے اگر اُس میں کامیابی ہو گئی تو جزیرہ زنی سن تھس۔ سفالی نیا اور شاہ نوٹیکس بھی اسپارٹا کے قبضے میں آجاوے۔ پھر ایٹھنری والوں کے لئے آسان نہوگا کہ سیلوپونے تھس کے گرد دورہ کرتے پھریں۔

اسپارٹا نے امبراسیا والوں کی اس تدبیر جنگ کو نہایت شوق سے منظر کیا اور امیر بلبحرنی تھس کو جس نے پچھلے سال زنی سن تھس پر حملہ کیا تھا چمنہ جہاز

اور ایک ہزار زرد پوش سپاہ دیکر امبراسیا روانہ کر دیا گیا۔ سیون اور کورنتھ تے بھی وعدہ کیا کہ جس قدر اسپارٹا نے جہاز دیئے ہیں ان سے بھی زیادہ جہازوں کا ایک بیڑا تیار ہوتے ہی ہتیا کر دیا جائے گا۔ کورنتھ کو بھی اس لڑائی میں بڑی دلچسپی تھی کیونکہ امبراسیا کو وہ اپنا نوآباد ملک سمجھتا تھا۔ فی مس جسوقت جزیرہ لیوکاس میں پہنچا تو وہاں فاس لیوکس اور امبراسیا اور انانک ٹروی ام کے جہاز بھی آکر جمع ہو گئے۔ اور اب اس بیڑے کو لیکر فی مس خلیج امبراسیا میں داخل ہوا۔ اسوقت کے انگریز بحری فوریو کو جو اس وقت نوکیٹس میں تھا فی مس کے بیڑے کی خبر مل گئی۔ امبراسیا کے کنارے اترتے ہی اسے ادنیٰ اور دیگر وحشی قوموں کے لوگ فی مس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جو حکم ملے اسکی تعمیل کریں۔ لڑائی کا سامان کافی دیکھ کر فی مس نے کورنتھ کے جہازوں کا انتظار نہیں کیا اور جہازوں سے فوجیں اتار کر خشکی پر کوچ کا حکم دیدیا۔ شہر اسٹریٹس کو منزل مقصود قرار دیکر خلیج امبراسیا کے مشرقی گوشے سے کوچ شروع کیا اور ایفنی لوکی آگوس کے علاقے سے گزر کر اسٹریٹس پہنچا جہاں یہ شہر دیا سے اکیلس کے کنارے ایک کرائیا کا سب سے بڑا شہر تھا۔

ایکرائیا والوں نے فوراً فوریو سے امداد طلب کی۔ لیکن فوریو اسوقت نوکیٹس میں کورنتھ کے بیڑے کی تاک میں بیٹھا تھا کہ دیکھتے خلیج کورنتھ کے وہانے سے دو کب باہر نکلتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹ سکتا تھا۔ اس عرصے میں فی مس کی فوجیں شہر اسٹریٹس کے قریب پہنچ گئیں۔ ان فوجوں کے تین حصے کئے گئے تھے۔ بیچ کے حصے میں غیر یونانی وحشی قومیں تھیں۔ یونانی سپاہی جس قدر تھے وہ قواعد والے تھے اور باقاعدہ کوچ کر رہے تھے۔ یونانی وحشی باقاعدہ لڑائی سے واقف نہ تھے۔ وہ یہ سمجھ کر بڑا کھانا یہی بے کسب سے آگے نکھر شہر پر پہلا وار جارا ہی ہو۔ اس لئے وہ دوڑ کر سب سے آگے نکل گئے۔ اسٹریٹس والوں نے دیکھا کہ یہ موقع اچھا آتا ہے۔ اگر کسی طرح یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ان جنگیوں کو مار لیا تو پھر غنیمت کی طاقت بہت کچھ ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے انھوں نے اپنی کچھ فوج شہر کے باہر ادھر ادھر چھپا کر بٹھادی۔ جب وحشی شہر پناہ کے قریب پہنچے تو یہ فوج اپنی کمین گاہوں سے نکھر نکلنے اور ٹوٹ پڑی۔ ان فوجوں پر اس ناگہانی حملے سے سخت خوف طاری ہوا۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔

اور جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کو لیکر اٹے قدم بھاگے اور خود ہی یونانی فوج کو جو پیچھے آ رہی تھی اپنی ہزیمت کی خبر سنائی۔ اس حال سے واقف ہوتے ہی فی مس کی فوجیں دن بھر کے لیے وہیں مقیم ہو گئیں۔ اور جب رات ہوئی تو فی مس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ اسی نیا دھڑی کی طرف اپنی فوجیں لے گیا۔ اس فوج کشی کا انجام یہ ہوا کہ ایکر نیا کو اپنی کل فوجیں جمع کرنے کی تکلیف بھی نہ اٹھانی پڑی اور غنیم کی آرزوئیں بھی سب خاک میں مل گئیں۔

اب ایسی ڈیمونیا والوں کے لیے اس سے بھی بدتر ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ جس روز اسٹریٹس پر لڑائی ہوئی اسی دن خلیج کوننتھ کے دہانے پر فورمیو نے کوننتھ کے بیڑے کو شکست دیدی۔ یہ بیڑا وہ تھا جسکو فی مس کے بیڑے اور بری فوجوں کی کمک پر اسٹریٹس کے معرکے سے پہلے پہنچ جانا چاہئے تھا۔ فورمیو نے فونیکس سے جو اسکا مقام تھا دیکھا کہ کوننتھ کا بیڑا سیلوپو نے سس کے ساحل سے ملایا ہوا جا رہا ہے۔ اس بیڑے کا نہ تو یہ قصد تھا کہ فورمیو پر حملہ کرے کیونکہ جہاز صرف فوج لیجا رہے تھے لڑائی کی تیاری سے نہیں چلے تھے اور نہ اس بیڑے کو یہ گمان تھا کہ اس کے ہم جہازوں پر فورمیو اپنے ۲۰ جہازوں سے حملہ کر بیٹھے گا۔ کوننتھ والوں نے بھی دیکھا کہ فورمیو کے جہاز سامنے کے ساحل ایٹولیا سے ملے ہوئے چل پڑے ہیں۔ کوننتھ کے بیڑے نے چاہا کہ صبح کی دھند کی روشنی میں پاٹری کے بند گاہ سے گزر کر اکاٹیا کے ساحل پر پہنچ جاوے اور وہاں سے ایکر نیا کا قصد کرے۔ لیکن جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ فورمیو دریائے ایوےٹس کے دہانے سے اپنا بیڑا نکال کر ٹینیک انگی سیدھ میں تیزی سے آ رہا ہے۔ اب لڑائی سے بچنا ناممکن تھا۔

کوننتھ کے افسران بحری بخوبی جانتے تھے کہ ان کے ملاح ایٹھنے کے ملاحوں کی جوڑ نہیں ہیں۔ اول تو لڑائی پر مجبور ہو کر لڑنا ہی خطرے سے خالی نہیں۔ پھر یہ سمجھنا تھا کہ جہاں دشمن کے مشاق ملاحوں کو جہازوں کو پھیرنے اور چکر دینے کے لئے نہایت کشادہ جگہ تھی اسی لڑائی لڑنی اور بھی اندیشہ کی بات تھی۔ مگر کوننتھ والے بالکل مجبور ہوئے اور انھوں نے اپنے جہازوں کو ایسی ترتیب سے رکھنا چاہا کہ دشمن کے جہاز انکی صف کو توڑ کر عقب سے حملہ نہ کر سکیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے جہازوں کو ایک دائرے کی صورت

میں ترتیب دیا۔ جہازوں کی پیشانیاں باہر کے رخ رکھیں۔ اور دائرے میں ایک جہاز کا فصل
دوسرے جہاز سے اتنا کم رکھا کہ دشمن کا جہاز بیچ سے ٹکھک اُن کے پیچھے نہ آ سکے۔ چھوٹی
کشتیاں اور پانچ تیز رفتار جہاز دائرے کے اندر رکھے۔ جب سطر ف سے دشمن حملہ کرے اُس سطر ف
پر جہاز تیزی سے دشمن کے مقابلے پر پہنچ جاویں گے۔

جہازوں کا یہ دائرہ دیکھ کر فورمیو نے بھی اپنا انتظام کیا اور ایک کے پیچھے ایک
جہاز لگا کر ایک لمبی صف قائم کی اور حکم دیا کہ یہ پوری صف کو زتھ کے دائرے کے گرد اس طرح
چکر لگائے کہ ہر چکر میں دشمن کے دائرے کے قریب ہوتی جاوے۔ اب جوں جوں فورمیو
کے جہاز اس چکر کا ٹٹے میں قریب آتے گئے۔ کو زتھ والے اپنے جہازوں کے دائرے کو
تنگ کرتے گئے اور ہر وقت اس خوف میں رہے کہ دشمن حملہ کرنے کو ہے۔ فورمیو
کا بیڑا برابر اس طرح کو زتھ کے بیڑے کے گرد چکر لگاتا رہا۔ یہاں تک کہ خلیج کو زتھ سے بادِ سمیر
تیز اُٹھی۔ فورمیو پہلے ہی سے سوچے بیٹھا تھا کہ صبح جہاں ہوا کا رنگ بدلے گا کو زتھ والوں کو
حقیقت کھل جائے گی۔ چونکہ اب کو زتھ کے جہاز ایک تنگ دائرے میں تھے اس لیے
جہازوں میں فصل کم رہ گیا تھا۔ ہوا کی تیزی سے جہاز ایک جگہ قائم نہ رہ سکتے تھے اس لیے
نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز سے جہاز ٹکرانے لگا۔ ملاح اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح جہازوں کو
ٹکرانے سے بچائیں مگر اس میں مشکل یہ پڑی کہ ملاحوں کو جہازوں کے کھینے میں پوری
جہارت نہ تھی۔ اور سمندر طوفانی ہو چلا تھا۔ غرض پیلو پو نے سس والے اس حیرانی
دیریشانی میں تھے کہ فورمیو نے اپنے بیڑے کو حملہ کرنے کا حکم دیدیا۔ پیلو پو نے سس والوں
کا پہلا جہاز جو دشمن نے غرق کیا وہ امپل سمیر کا تھا۔ اسکے بعد بدلتی عام ہو گئی۔ ایتھنز کے
جہازوں کا مقابلہ کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ سخت بے ترتیبی و خوف کی حالت میں پیلو پو نے سس کا
بیڑہ اکائیوں کے ساحل کی طرف بھاگا۔ فورمیو کے بیڑے نے تیزی سے پھیل کر ۱۲ جہاز
مع ملاحوں اور فوج والوں کے جو اُن پر سوار تھے گرفتار کر لیے۔ باقی جہاز ایلس کے ساحل پر
سای لینی کے بندرگاہ میں دوڑ کر پہنچ گئے۔ اور یہاں خلیج امبراسیا سے سردانی سس
اور جزیروہ لیوکاس کے جہاز بھی اس ہزیمت خوردہ بیڑے سے آئے۔

اس شکست کی خبر سے لیسی ڈیونیا والوں کو سخت برہم ہوئی۔ ایسی حالت میں
اگر ایتھنز ہی ہوتے تو اپنے بحری سردار کے حق میں موت کی سزا فوراً تجویز کر دیتے۔ مگر انھوں نے

ایسا نہیں کیا۔ اپنے امیر البحر کو پھر لڑنے کا حکم دیا اور تین نہایت ہوشیار مشیر روانہ کیے جن میں ایک براسیڈاس بھی تھا کہ وہ اس شکست کی وجہی معلوم کریں اور آئندہ لڑائی کے متعلق صلاح اور مشورہ بھی دیتے رہیں۔ انکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایٹھنے کے چند جہازوں نے ایسے بڑے بیڑے کو کیونکر شکست دیدی۔ اور نہ وہ اس بات کو یاد کر سکتے تھے (گو لڑائی نے ثابت کر دیا تھا) کہ ان کا بیڑا ایٹھنے کے بیڑے سے کم درجے کا تھا۔ جو قوت یہ تینوں مشیر ساسی لینی میں پہنچے تو فی مس نے پیلوپو نے سس کی اتحادی ریاستوں سے ادجہا ز طلب کئے اور لڑائی میں جن جہازوں کو نقصان پہنچا تھا انکی درستی شروع کی۔

دشمن کی تیاریاں سنکر فوریمو نے بھی ایٹھنے سے کمک مانگی۔ کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ لڑائی پھر کس دن چھڑ جائے۔ جس میں پیلوپو نے سس کے مجموعی بیڑے کا مقابلہ صرف ۲۰ جہازوں سے کرنا پڑے۔ اس موقع پر قحب ہوتا ہے کہ کورسیرا سے جسکا بیڑا ایٹھنے کے لئے مغربی یونان کے معرکوں میں اس قدر بکا رآمد سمجھا گیا تھا ایک جہاز بھی ایٹھنی لوکی آرگوس یا ایکرناسیا فوریمو کی مدد کو نہ کھسکا۔ اور فوریمو کو سواٹھے ایٹھنے کے ابکریسٹف سے مدد کا بھروسہ مطلق نہ رہا۔ اور اسپر اور بھی قحب ہوتا ہے کہ ایٹھنے نے اس کمک کے واسطے صرف ۲۰ جہازوں کی منظوری دی اور ان ۲۰ جہازوں کو بھی یہ حکم دیا گیا کہ پہلے کریٹ کا دورہ کر لیں پھر مغرب کا رخ کریں۔ یہاں فوریمو کو مدد کے انتظام میں ایک ایک دن کاٹنا مشکل تھا اور وہاں کمک کے جہازوں کو پہلے کریٹ جانے کا حکم ملا تھا۔ معلوم نہیں اس حکم کے جاری کرنا کون ذمے دار تھا۔ اس وقت ایٹھنے کو اگر کریٹ میں کوئی فتح بھی ہو جاتی تو اس میں کوئی بڑا فائدہ نہ نکلتا تھا۔ چہ جائیکہ مغربی یونان میں ایٹھنے کا اقتدار بالکل معرض خطر میں تھا۔ حقیقت میں ایٹھنے سے یہ ایک بڑی غلطی ہوئی تھی اور یہ محض فوریمو کی حیرت انگیز بحری مہارت جنگ تھی جس نے ایٹھنے کو اس وقت ایک بڑے نقصان سے بچا دیا۔

جب سب انتظام درست ہوا تو پیلوپو نے سس کا بیڑا ساسی لینی سے علاقہ اکاسیا میں بے نورس کے مقام کو روانہ ہوا۔ یہاں بری فوجیں اس کی مدد کے لئے تیار تھیں۔ اس آئندہ میں فوریمو نے یہ ارادہ کر لیا کہ اکاسیا اور ایٹولیا کے بیچ میں جہاں سمندر بہت ہی تنگ ہے اگر پیلوپو نے سس لڑنا بھی چاہے تو وہاں لڑائی کرنی مناسب نہیں۔

اس لئے نوپکٹس سے جب اپنا بیڑا لے چلا تو تنگ سمندر سے ٹھکر اٹھتی ری ام کے سامنے پہنچا اور وہاں پہنچ کر لنگر ڈال دیا۔ پیلوپو نے سس والے چاہتے تھے کہ جہاں خلیج بہت تنگ ہے وہاں لڑائی ہو اور فوریمو چاہتا تھا کہ خلیج سے ٹھکر چوڑے سمندر میں لڑائی ہو۔ آخر کار پیلوپو نے سس والے اپنا بیڑا اٹھتی ری ام کی سیدھ میں مقابل کے ساحل پر لے آئے۔ ان دونوں مقاموں میں سمندر صرف ایک میل کی چوڑائی رکھتا تھا پیلوپو نے سس کے بیڑے میں ۷۰ جہاز تھے۔ فوریمو کے پاس وہی ۲۰ جہاز تھے جو پہلے سے رکھتا تھا۔ چھ یا سات دن تک دونوں بیڑے آمنے سامنے پڑے رہے۔ آخر کار فی سس اور براسیڈاس نے سوچا کہ فوریمو خود تو تنگ سمندر میں اگر لڑے گا نہیں کوئی ترکیب ایسی کرنی چاہیے کہ مجبور ہو کر وہ اُس طرف آئے۔ چنانچہ انھوں نے چار چار جہازوں کی ایک ایک صف ایک کے پیچھے ایک کر کے شمال مشرق یا مشرق کا رخ کیا اور اکائیوں کے کنارے کنارے بیڑے کو بڑھا کر خلیج میں داخل ہوئے۔ بیس جہازوں کے سب سے تیز رفتار جہازوں میں تھے سڑے کے آگے آگے ہوئے۔ فوریمو فوراً اس چال کو سمجھ گیا۔ نوپکٹس کے ساحلی شہر کو بغیر کسی محافظہ کے یون ہی چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ شہر کی حفاظت کے لئے شہر میں کوئی نہ تھا۔ یہاں تک کہ مے سینیا والے جو شہر میں رہتے تھے وہ بھی چلتے وقت اُس کے ساتھ شہر سے ٹھکر کر ساحل پر جہازوں کی مدد کے لئے چلے آئے تھے۔ اگر اس وقت پیلوپو نے سس کا بیڑا آگے نکل گیا تو ایتھنز والے پہنچتے ہی رہیں گے اور نوپکٹس پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ براسیڈاس کا حقیقت میں یہی قصہ بھی تھا۔ پس فوریمو فوراً بیڑے پر آیا اور میسے نیا والو کو حکم دیکر کہ پیچھے پیچھے آؤ جہازوں کی ابھری صف باز ہکر خلیج کے کنارے کنارے بڑھنے لگا۔ یہاں سمندر بہت تنگ تھا۔ براسیڈاس تو چاہتا ہی تھا کہ فوریمو تنگ پانی میں آجاوے اور واقعی اب ایتھنز کی جہازوں کو اتنی جگہ نہ تھی کہ پانی میں اپنے خوفناک کرتب دکھا سکیں۔ براسیڈاس نے جون ہی ایتھنز کی بیڑے کو تنگ آبنائے کے قریب پہنچتے دیکھا وفتا اپنا رخ بدلا اور چار چار جہازوں کی صف بندی سے ایتھنز کی بیڑے کے قلب پر چھاپا۔ یہ بیڑا ہی عمدہ بیچ تھا اور بڑی صفائی سے کیا گیا تھا۔ لیکن ایتھنز کی طاح جہازوں کے کھینے میں اس بات کے مشاق تھے کہ پیلوپو نے سس والوں کا پورا وار پڑنے زویا بھری ایک مدینک حکم کرنے والوں کو کامیابی ہو گئی۔ فوریمو کے بیس جہازوں میں سے گیارہ جہازوں کو تو

پیلوپون نے سس کے تیز رفتار سے تیز رفتار جہاز بھی نہ پاسکے۔ باقی نو جہاز خشکی پر چڑھ گئے۔
 یونین میں سے ایک جہاز کو مع لاجوں کے دشمن نے گرفتار کر لیا۔ لیکن میسے نیا کے لاج پانی میں
 دوڑ پڑے اور سب کو دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا۔

اس معرکے میں ایک حد تک پیلوپون نے سس والوں کی فتح رہی اور ان کا
 خوش ہونا کہ پہلی شکست کا بدلہ نکال لیا کچھ بے جا نہ تھا۔ لیکن ایٹھنر کے بیس جہازوں میں
 ابھی نصف سے کچھ زائد باقی تھے۔ کیا وہ جہازوں میں سے جو دشمن کے بیڑے سے بکھر
 آگے نکل آئے تھے وہ جہاز نو میکٹس میں سمیع سلامت پہنچ گئے۔ ایک جہاز البتہ
 اس دور میں ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔ اس وقت پیلوپون نے سس کے بھی
 ۲۰ تیز رفتار جہاز ایٹھنریوں کا پیچھا کرتے پڑے آتے تھے۔ ان میں ایک جہاز آگے بڑھا
 ایٹھنر کے اس جہاز کو بکڑنا چاہتا تھا جو سب سے پیچھے رہ گیا تھا ان دونوں میں خوب
 دوڑ بھڑی تھی کہ نو میکٹس کے سامنے گھرے پانی میں ایک سو درگزی جہاز لنگر ڈالے کھڑے تھا۔
 اب ایٹھنر کے پھسڈی جہاز کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ فوراً اس جہاز کی آڑ لیکر جون ہی
 پیلوپون نے سس والا جہاز زدہ کر دیا اور اس کے پہلو میں ٹکرو دی۔ جہاز شق ہو کر پانی میں بیٹھ
 گیا۔ پیلوپون نے سس کے جہاز جو پیچھے آ رہے تھے اس جرأت کو دیکھ کر ششدر
 رہ گئے۔ وہ اس وقت خوش خوش فتح کے گیت گاتے ہوئے بے ترتیبی سے اپنے
 جہاز دوڑائے لارہے تھے مگر اس واقعے کو دیکھ کر سب کے چہرے اتر گئے اور
 ایٹھنریوں کا تعاقب چھوڑ کر جہاں تک پہنچے تھے وہیں رگ گئے۔ اور اپنے باقی بیڑے
 کا جو پیچھے رہا تھا انتظار کرنے لگے۔ اس وقت باقی جہازوں کا دیر لگا پیلوپون نے سس والوں کے
 سخت نقصان کا باث ہو گیا۔ ایٹھنری اپنے جہاز کے بازی لے جانے پر خوش تھے۔
 دشمن کے جہازوں میں بدظمی دیکھ کر آگے بڑھے اور اپنی پوری طاقت سے ان جہازوں پر
 حملہ کر دیا۔ پیلوپون نے سس والوں نے اس حملے کے جواب کے لئے کوئی بندوبست نہ کیا
 تھا۔ لیو کاس کے لاج بالکل گھبرا گئے اور ایسی بدجواہی سے جہازوں کو لے چلا
 وہ خشکی میں اٹک گئے۔ اور ایٹھنری ان کے سر پر آپہنچے۔ سب سمجھ رہے تھے کہ
 لیو کاس والے تو ہمیں دھیر ہوئے۔ پھر بھی پیلوپون نے سس کے جہازوں کے کچھ دیر تک
 مقابلہ کیا اور موقع پاتے ہی پی نورس کی طرف بھاگے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے

اس معرکے میں اُن کا بیڑا چلا تھا۔ اور اب ایٹھنریوں نے اپنے گیارہ جہازوں سے پیلوپونے سس کے ستر جہازوں کا پیچھا کیا۔ مگر دوسرے دن رات کے وقت پیلوپونے سس کا بیڑا آنکھ بھا کر گورنٹھ کی طرف نکل گیا۔

غالباً یہ اخیر معرکہ جنگ تھا جسکی فتح کا مژدہ پیرکلینر نے اپنے آخری وقت میں سنا۔ یہ حقیقت میں ایک بڑی فتح تھی جو اسکے پرانے ساتھی فورسیو کو حاصل ہوئی تھی۔ یہ وہ فتح تھی جس سے پیرکلینر کی خوش تدبیری و سیاسی حکمت کی پوری تصدیق ہوتی تھی۔ اور ثابت ہوتا تھا کہ بحری لڑائیوں میں ایٹھنریوں کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ لیکن انسوس وہ آنکھیں جو پہلے ایسے واقعات کو دیکھنے یا سننے پر روشن ہو جاتی تھیں اب اُن میں بہت کم نور باقی ہے۔ اور فصاحت کی وہ آواز جو ایسی فتوحات کے صد میں تشریف و توصیف کے لئے بلند ہو کر آتی تھی اب خاموش ہے۔ شہر میں جسوقت وہ باپیلی مرتبہ تیز ہوا کی مسوقت تو پیرکلینر بچ گیا لیکن وہاں انٹر اسپر ایسا ہوا کہ اس نے اندر ہی اندر کام تمام کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ ۲۹ مئی ق۔ م کے موسم گرما کے آخر میں لڑائی شروع ہونیکے ڈھائی برس بعد مرض الموت میں مبتلا ہو کر صاحب فراش ہو گیا۔ اسی سال جو سدمات اور پیش آئے تھے انھوں نے بھی بہت تحلیل کر دیا تھا اور اب جسوقت مہن نے شدت پکڑی تو اتنی قوت نہ تھی کہ اسکی برداشت ہو سکتی۔ انسوس اب وہ روشن ضمیر جو سب عالی دماغوں کا استاد و مشا معذور و مجبور اپنے بستر پر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس بات کو قدرے محسوس کر کے کہ بیماری کے ساتھ انسان ضعیف الاعتماد بھی ہو جاتا ہے دوستوں کو تنوید اور گندے دکھایا کرتا تھا جو گھر کی مستورات نے دفع مرض کے لئے گلے میں ڈال دیئے تھے۔ لیکن اس ضعف و معذوری کی حالت میں بھی کبھی کبھی پرانے پیرکلینر کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ چنانچہ مرنے سے چند روز پہلے جب چند دوست قریب بیٹھے اسکے بڑے بڑے کاموں کی تعریف کر رہے تھے اور سمجھتے تھے کہ شاید مریض بھی انکی کوئی بات سنا جو گا تو پیرکلینر نے آنکھیں کھولیں اور بہت بہت آواز سے کہا کہ تمام عمر میں اس سے بڑھ کر باعث تسلی کوئی چیز نہیں ہوئی کہ میرے کسی ذاتی فعل سے کسی ہونٹن کو ہمتی لباس پہننا پڑا۔ پیرکلینر کا اس بات پر غور کرنا بالکل درست تھا۔ خود طرح طرح کی مخالفتوں اور ملامتوں کا ہر وقت ایسا ہدف بنا رہتا تھا کہ اپنے اعتقالات سے کام لیکر کسی کا ثابت ہلاکت ہو سکے۔ اپنی عمر کے پینسٹھویں سال میں اُس نے اس دنیا سے رخصت کی۔

سولھواں باب

پیر کلیر کے زمانے کا ایٹھنر۔ نظم حکومت۔ حکومت داخلی و خارجی

ایٹھنر کی حکومت جمہوری میں تبدیلی۔ قانونی عدالتیں۔ مجلس عام (اکلیبیہ) مجلس خاص (کونسل)
سپہ سالار (جنرل) عمدہ داران ارکن۔ سرکاری ملازموں کے کام کی جانچ۔ ڈیوسی بیگ۔
نوابا بیاں۔ اتحادی ریاستیں

حکیم سولن کے وقت سے ایٹھنر کا طرز حکومت عمومی (ڈیموکریسی)
عقار۔ اور جمہور ایٹھنر کو اپنے اختیارات کا احساس کلائس ٹھینر کے زمانے سے ہوا۔
لیکن سولن اور کلائس ٹھینر کے زمانے کی جمہوری حکومتوں اور پیر کلیر کے زمانے کی
ڈیموکریسی میں فرق تھا۔ یہ فرق ظاہری و معنوی دونوں قسم کا تھا۔
ایرانی لڑائیوں کے زمانے تک بلکہ اُس کے بعد بھی مدت تک ایٹھنر کے لوگوں پر
اپنے مشہور کے معزز خاندانوں بلکہ ترکہ ان خاندانوں سے جو بڑے لوگ ہوئے انکا بہت اثر
باقی رہا۔ گو جرحیت و آزادی لفظ کے سب ہی لوگ ہمیشہ سے دلدادہ تھے لیکن جو بڑے بڑے
خاندان بہت ہا بہت سے معاملات سیاست میں سب کی رہبری کرتے آئے تھے ان کی
بات کا پاس و لحاظ ابھی تک کسی نے ترک نہ کیا تھا۔ یہ عادت وہ ہے جو حکم رانوں
اور ناظمہ کاروں میں مقتضائے نظرت ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ قائم رہتی ہے
جمہور حکمران حکومت کے کام میں جیسے بڑے آدمیوں کی مرضی اور ہدایت کا محتاج رہتا ہے۔
لیکن جب یہ عادت چھوٹ جاتی ہے تو پھر جمہور کی کثرت رائے جس بات پر ہوتی ہے
تو وہی فرمان شاہی کا حکم رکھتی ہے۔

لیکن ہے کہ معزز خاندانوں کے پاس و لحاظ میں کمی اسوجے شروع ہوئی ہو کہ
ان کی آپس کی نا اتفاقیاں رات دن لوگوں کے پیش نظر رہنے لگی ہیں۔ گو اس سے
کمی کا ہونا بالکل لازمی نہیں ہے۔ انگلستان کی تاریخ سے ثابت ہے کہ وگ اور ٹوری
کے مشہور فریقوں میں سخت نزاعات رہتے تھے لیکن جو عالی خاندان ان فریقوں میں
شریک ہو کر نزاعات میں حصہ لیتے تھے ان کی بزرگی و رتبے میں مطلق فرق نہ آتا تھا۔

ممکن ہے کہ اس لحاظ اور ادب میں کمی اُسوقت سے ہوئی ہو جبکہ ایٹھنر کے ان لہرائے عالی نسب نے دولت کی حرص و آرزویں اپنے مرتبے اور عزت سے بھی اتھوڑ کر شہوت ستانی پر کمر باندھی اور ایفی ایلٹیز نے اُنکی خیانت و بددیانتی کا راز افشا کرنا شروع کیا۔ ہر کیف اس میں کلام نہیں کہ جس انقلاب خیالی نے عہد پیرکلینز کی حکومت عمومید کو پیدا کیا اُس کا اصلی سبب محکمہ ایریوٹیکس کی شکست اور عدالتہائے جیوری کا استقرار تھا جنہیں اہل جیوری جمہور سے نامزد ہونے لگے۔ اور ملت ایٹھنر کے اختیارات کہیں سے کہیں پہنچے۔ ایریوٹیکس ایک قدیم محکمہ تھا جسکی عظمت کیجاتی تھی۔ اور اُسے محکمہ کے اُسکو توڑنے میں جسطورہ کامیابی ہوئی اُس سے لوگوں پر روشن ہو گیا کہ تہرک سے تہرک جیسے بھی اتنا تقدس و استحکام نہیں رکھتی جسکو جمہور مٹانا چاہے اور وہ نمٹ سکے۔ اسدوار اسکے جب شہر کا ہر کس و نا کس جیوری میں ملکر بیٹھنے اور معاملات پر غور کرنے لگا تو جمہور کو نہ صرف اپنی قوت کا اندازہ کرنا آ گیا بلکہ خاص اپنے مقاصد میں بھی متفق اور متحد ہو کر کوشش کرنے کی ترکیبیں معلوم ہو گئیں۔

اب جہاں حریف مقابل یعنی اسپارٹا کو جنگ و بیکار کی مشکل تربیت میں خصوصیت و ناموری حاصل تھی وہی خصوصیت و ناموری پیرکلینز کے ایٹھنر کو عدالتہائے جیوری کے قائم کرنے میں حاصل ہوئی۔ ایٹھنر کے ہزار ہا باشندے جنگی عمر میں تیس برس سے زائد تھیں اب ایٹھنری اور ایٹھنری کے درمیان یا ایٹھنری وغیر ملکی کے درمیان مقدمات کے فیصلے کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ بجز قتل اور آتش زنی یا اسی قسم کے در ایک جرائم کے تمام جرائم جنگی سماعت پہلے ایریوٹیکس میں ہو کرتی تھی اب جیوری کی عدالتوں میں سنے جانے لگے۔ اسی وجہ سے یہ عدالتیں گوسیات سے کچھ تعلق نہ رکھتی تھیں گچھور کے سیاسی خیالات اور طریقوں پر بھی موثر ہونے لگیں۔ انکے اختیار سماعت کی وسعت کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی سپہ سالار کسی جنگی معرکے میں ناکام رہا تو وہ عدالت میں بیوری کے سامنے حاضر کیا جاتا تھا۔ جیوری کو اختیار ہوتا تھا کہ اُسکو جہانے کی سزا دے یا موت کی۔ اگر کسی سرکاری اہلکار نے روپے کے حساب کتاب کو جو اس کے ہاتھ سے صرف ہوا ہے صحیح نہیں لکھا تو وہ بھی عدالت جیوری کے روپرو پیش کیا جاتا تھا۔ اگر کسی شہری نے مجلس عام سے ایسے حکم کی منظوری چاہی جو قانون وقت کا منافی ہے خواہ اُسکی درخواست

کسی ہی نیک نیتی و خیر طلبی پر مبنی ہو مگر اسکو بھی عدالت جویری کے سامنے اپنی صفائی کے لئے حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اگر کسی اتحادی ریاست نے رقم خراج کے متعلق جوالتوں نے اُسکے ذمے نکالی ہے کوئی شکایت کی تو یہ شکایت بھی جویری ہی کے سامنے پیش ہوتی تھی۔ عرض ہر قسم کے اہم معاملات خواہ فوجداری کے ہوں خواہ دیوانی کے جو ایجنٹر کی وسیع عملداری میں کہیں پیش آئے ہوں جمہور ایجنٹر کے سامنے سماعت و فیصلہ کے لئے ایجنٹر میں لائے جاتے تھے۔ یہی قانونی عدالتیں تھیں جنکے ذریعے سے پیرکلینر کے زمانے میں ایجنٹر نے اپنی حکومت کے انتظامی صیغہ اور انتظامی کارپردازوں پر پورا قابو رکھا۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعہ سے انتظامی افسروں کے چھوٹے سے چھوٹے قصور کی تحقیقات کرائی جاسکتی تھی۔ اور قصور کے مطابق سخت سے سخت سزا کے وہ مستوجب ہو سکتے تھے۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے ایجنٹر نے اپنی فکر و کے تجارتی معاملات کا انتظام کیا۔ یہ عدالتیں وہ تھیں جنکے فیصلہ کی نافرمانی سے کوئی مراءفہ نہ تھا۔ ان عدالتوں کے پاس سماعت و فیصلہ کے لئے مجلس عام سے مقدمات آتے رہتے تھے۔ لیکن اس کے برعکس کوئی عمل نہ تھا یعنی یہ عدالتیں کوئی مقدمہ مجلس عام کے پاس فیصلہ کے لئے نہیں بھیجتی تھیں۔ قانونی عدالتوں کا فیصلہ ذکھی منسوخ ہو سکتا تھا اور نہ اُس کے حکم کی نگرانی ہو سکتی تھی۔ اہل جویری ہر قسم کی ذمہ داری سے بری تھے۔ اور یہ وہ رعایت تھی جو سوائے اُن کے یا مجلس عام کے اراکین کے اور کسی کو حاصل نہ تھی۔

وضع قوانین کا اختیار بھی ان ہی عدالتوں کو تھا حاصل تھا۔ پیرکلینر کے زمانے میں مجلس نے قوانین جاری ہوئے اُن کے متعلق ہماری معلومات بہت ناقص ہے لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اُن کے وضع کرنے کا اختیار اراکین مجلس عام کو نہیں بلکہ اہل جویری کو حاصل تھا۔ بجز شاؤ دستثنی حالتوں کے مجلس عام زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ کسی معاملے میں اپنے حکم سے ایک فرمان جاری کر دے۔ اگر یہ فرمان قانون مجریہ وقت کے خلاف نہ ہوا تو صرف اسی سال کے لئے جس میں وہ نافذ ہوا جاری رہ سکتا تھا۔ مجلس عام کو اس بات کا اختیار ضرور تھا کہ جلد آئینی و غیر آئینی سرشتوں کے انتظام میں جس انتظام سے وہ اسوقت قائم ہیں تبدیلی پیدا کر دے۔ وہ اس بات کا بھی فیصلہ کر سکتی تھی کہ

سولن کے قوانین پرستور جاری رکھے جاویں یا کوئی نیا مجموعہ قوانین جاری کیا جاوے۔ نیز عدالتہائے قانونی کو بند کر دینے یا نئے قوانین کے اجراء کرنے کی اجازت دینے نہ دینے کا اختیار بھی اُسکو حاصل تھا۔ لیکن محض اپنی تجویز سے قوانین نافذ الوقت میں کوئی نیا قانون اضافہ کرنے کا اختیار اُسکو مطلق نہ تھا۔

ایتھنز کی جوریوں میں ہر اہل جوری ثالث بھی ہوتا تھا اور حاکم مجوز بھی۔ اگرچہ عدالت ایک ارکن ہوا کرتا تھا لیکن اُسکا کام صرف اس قدر تھا کہ مقدمے کے واقعات جوری کو سنا دے۔ مقدمے کے متعلق قانون کی توجیہ کرنی یا بیان کر کے اُس پر بحث کرنی جس پر فصل مقوات روکنے کا اختیار اُسکو نہ تھا۔ قانون کے معنی بیان کر کے اُس پر بحث کرنی جس پر فصل مقوات کا اس قدر وار و مدار ہے اہل جوری کا کام تھا۔ اور اس امر کے فیصلے کرنے کے بھی وہی مجاز تھے کہ قانون کی نفلی یا بندی پر اصرار کیا جاوے یا ملزم کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر اور ایسے واقعات پر غور کر کے جن سے جرم میں تخفیف ہوتی ہو مقدمہ کے متعلق رائے قائم کریں۔

جوری کی مکمل جماعت کے لئے یونانی اصطلاح میں ہیلیا کا لفظ مستعمل تھا۔ غالب خیال یہ ہے کہ ایک ہیلیا سولن کے زمانے سے قائم علی آتی تھی۔ اویڈیک حکام ارکن کے فیصلوں کی ناراضی سے اُس کے سامنے ممانعت پیش ہوا کرتے تھے۔ اُس زمانے میں ارکنوں کو عدالتی اختیارات زیادہ ملے ہوئے تھے۔ لیکن پیرکلیز کے زمانے سے پہلے ہی ہیلیا کو وہ مرتبہ و اختیار حاصل نہ رہا تھا جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ جب تک محکمہ ایریو پیگیس کو پوری قوت حاصل رہی اُس وقت تک ہیلیا کی حیثیت بجز ایک قانونی عدالت کے کچھ اور نہ ہوگی اور جب تک جوری کے لوگوں کو اُن کی خدمت کا معاوضہ دئے جانے کا انتظام نہ ہوا ہوگا اہل ہیلیا اپنے کام پر پوری توجہ بھی نہ کرتے ہوں گے۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ایریو پیگیس کی شکست کا باعث پیرکلیز تھا۔ اور اسی نے اہل جوری کو حق انجمن دینے کا طریقہ جاری کیا تھا۔ پس ہیلیا کو بڑا وجہ اُسی کے وقت سے حاصل ہوا۔ لیکن جن درجہ بدعمر معلوں کو ملے کہ جے جوری نے آخری شکل اختیار کی وہ قلمت معلومات کی وجہ سے بیان نہیں ہو سکتے۔ ایرسٹونی نیز شاعر کی ڈرامائی تصنیفات سے البتہ اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ پیرکلیز کی موت سے پہلے

ایٹھنر کی جویریاں اپنا کام پورے طور پر کر رہی تھیں۔ اس شاعر کے ایک ڈراما "زنبر" نامی سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنر کے سرکاری سرشتوں میں ہیلیا درحقیقت پیرکلینز کی ایجاد سے تھا۔

نحکم ایریو پگیس کو توڑ کر عدالتہائے جویری کو ترقی دینے میں پیرکلینز نے فی الحقیقت ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ قوم کے ایک قلیل حصے سے چند اہم خدمات لیکر ایٹھنر کے کثیر التعداد و پختہ عمر لوگوں کے سپرد اس طور پر کر دیں کہ جو لوگ ایسے خدا کے کو خوبی سے انجام دینے کے لائق ہوں وہ ان کو انجام دیں۔ اور اس سے بھی بڑا کارنامہ پیرکلینز نے یہ کیا کہ تمام قلم و میں قانون کا رعب و داب قائم کر دیا۔ اور اس کام میں کل قوم کو حامی و مددگار بنادیا۔ ہر ایک ایٹھنری کو اس بات کی ضرورت ہو گئی کہ وہ قانون سے واقفیت پیدا کرے اور اس کو قائم رکھنے میں مدد کرے۔ ہیلیا کا عہد ایک عصر قانونی تھا۔ ایٹھنر کے لوگ بہ ہمت اجتماعی ہستدر اپنے قوانین سے واقف تھے۔ کسی ہم پر سلطنت کے لوگوں کو یہ بات نصیب نہ تھی۔ سخت سے سخت سیاسی انتشار اور جوش و خروش کے زمانے آئے مگر ایٹھنر کے لوگ غیر معمولی طور پر اپنے قانون کے پابند رہے۔ قوانین جس قدر تھے وہ بہت سادے اور صاف تھے۔ ہر ایک آدمی ان کو سمجھ سکتا تھا۔ ایٹھنر میں کوئی خاص جماعت جس کو کلا و کا گردہ کہا جاوے۔ یا کوئی پیشہ جس کو آج کل کے معنوں میں قانونی پیشہ کہا جاوے موجود نہ تھا۔ ایسے لوگ البتہ کچھ موجود تھے جو مقدمے و دوائیوں کی تقریریں لکھ کر دیتے تھے تاکہ وہ عدالت میں سنا دیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو قانون و رواج دانی میں خاص ملکہ تھا۔ اور مشکل مقدمات میں وہ لوگوں کو شورہ دیا کرتے تھے۔ بجز اس کے ہر شخص اپنا خود وکیل قانونی ہوتا تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ جس قدر ایٹھنر میں شیع قانون کا حجم کم اور اس کے نفاذ کی مدد و وسیع تھیں دینا کے بڑے شہروں میں سے کسی شہر کو بھی یہ بات حاصل نہ تھی۔

لیکن ایریو پگیس کو توڑ کر جویریاں قائم کرنے سے جو نتائج ان کے علاوہ پیدا ہوئے وہ ہرگز مفید نہ تھے۔ اولاً یہ کہ پیرکلینز نے ایک ایسے پڑانے کے لئے کو توڑ دیا جسکی عزت پستہا پشت سے لوگوں کے دلوں میں نقش تھی۔ دوسرے یہ کہ ایسے عزم و ہمت کے کو ٹکرائے جسکی جگہ جو نظام کیا اس میں نہ کوئی شان تھی اور نہ عزت۔ ایریو پگیس کے

مقابلے میں وہ ایک بدنام و بے وقعت سی چیز تھی۔ کیونکہ نظم حکومت کی ہر شاخ میں ہمیشہ ایسی چند چیزوں کی ضرورت ہو کر رہتی ہے جن سے لوگوں کے دلوں میں ایک قسم کی ہیبت و بڑبڑ کا خیال پیدا رہے۔ عدالتوں کی صورت سے ایسی شان کا ظاہر ہونا اور بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ سمورا اور قائم کی چوڑی پھلکی پٹی بھی عبا لیں۔ سر کے مصنوعی لمبے لمبے سفید بال اور سیاہ ٹوپیاں بالکل بے معنی چیزیں نہیں ہیں۔ ان سے نظریں کے دل میں ایک کیفیت خوف و استعجاب کی پیدا ہوتی ہے اور وہ مستنظر ہو جاتے ہیں کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ استحضار کی عدالت ہائے حیوری میں ان چیزوں کی بالکل کمی تھی۔ اس لیے حکام عدالت کے رعب اور تعلیم میں بھی کمی رہتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عیب جو ان عدالتوں میں ہمیشہ دیکھا جاتا تھا وہ یہ تھا کہ حیوری کے لوگ شہر کے بااثر اور بہترین لوگوں سے نہ ہوتے تھے۔ دیہات و قصبات کے شریف تو اس سے اسوجہ سے خارج رہتے تھے کہ کثرت کار کی وجہ سے حیوری کے لوگوں کو ہر وقت شہر میں رہنا پڑتا تھا جو دیہات کے لوگوں سے ممکن نہ تھا۔ کاروباری لوگ خواہ انکی آمدنی کتنی ہی کم ہو اس بات کی پروا نہ کرتے تھے کہ چار پنس (قریب ۴) کے لیے تمام دن عدالت میں بیٹھے رہیں۔ فوجی ملازمین یا مجلس علم کے لوگوں یا دیگر سرکاری عہدہ داروں کو اپنے اپنے کار منصبی سے اتنی مہلت نہ تھی کہ وہ حیوری میں شریک ہوں۔ بس دو قسم کے لوگ اس کام کے لیے رہ گئے تھے۔ ایک بڑے اور کمزور جو کسی اور کام کے لائق نہ تھے اور دوسرے بے کاریا بدکار جن کو عدالتوں میں لطف اور بخشش دونوں چیزیں حاصل ہوتی تھیں۔

ان عدالتوں سے مقدمہ بازی کے شوق کو بھی ترقی ہوئی جو فی نفسہ ایک مذموم عادت ہے۔ اور یہ حالت اسوقت اور بڑوں ہو گئی جبکہ لوگوں نے حیوری کی شرکت کو وجہ معاش بنا لیا۔ یہاں تک نوبت پہنچنے کا حال پڑھتے ہیں کیا ہے کہ بعض وقت تقرر کرنے والے عدالتوں کو متنبہ کرتے تھے کہ جس زمانہ اور منصبی جائیداد کی سزاؤں میں کوتاہی نہ کیجاوے ورنہ اس سزائے میں کمی ہو جاوے گی جس سے حیوری کے لوگوں کو معاوضہ دیا جاتا ہے یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر اس قدر ظاہر تھا کہ جن عدالتوں میں انصاف کرنے والے بھوکے اور غمگین ہوں وہ الیادار مقدمے والوں کو ضرور موٹا شکاربختے ہوں گے پس ایسی عدالتوں کے

قائم ہونے سے فریقی اختلافات کو بھی ترٹی ہوئی یعنی ایک فریق الدار لوگوں کا ہو گیا اور ایک مفلسوں و سنگدستوں کا۔ گو قانون الدار اور مفلس دونوں کے لئے ایک ہی تھا لیکن عدل گستری جہاں پہلے دو متمذوں کے ہاتھ میں تھی اب وہ مفلسوں کے دست قدرت میں آگئی۔ الداروں اور مفلسوں میں نفاق بڑھنے کے علاوہ ایسے لوگوں کی خلاقی حالت میں بھی تنزل پیدا ہوا جو صبح سے شام تک قانونی بیچ و معاملے اور چھوٹی شہماتیں ہی نہیں سنارکتے تھے بلکہ نقدی کی امیدیں دوسروں کی جان و مال کے متعلق بغیر ذمہ داری یا کسی بالا دست کی نگرانی کے فیصلہ دینے کا اختیار بھی رکھتے تھے۔

کچھ زمانے تک یہ نقائص ظاہر نہ ہوئے۔ ایروپگیس کے ٹوٹنے کے بعد گیارہ برس تک سائمن زندہ رہا اور اسکا فریق اُس کے بعد بھی قائم رہا۔ یہ فریق وہ تھا جو پرانے طریقوں کا حامی اور پرانے زمانے کو ادب اور تعلیم کی نظر سے دیکھتا تھا۔ پیرکلینر نے گجوری کی عدالتیں قائم نہیں لیکن اس فریق کے خیالات سے جو کچھ بحث نہ تھی۔ سلطنت کا وقار و دبیرہ کسی قدر اپنی سنجیدہ و متین خصلتوں سے اور کسی قدر اُن عالیشان عمارات سے جو سائمن کی تقلید میں شہر کی زیبائش و آرائش کے لئے تیار کرائی تھیں قائم رکھا۔ لیکن جب پیرکلینر کا انتقال ہو گیا تو عدالتوں میں وہ لوگ پیش پیش ہو گئے جن کو تفسیر کرنے میں مہارت تھی۔ اس نے سیاسی زندگی کا رنگ بدل دیا اور بدقسمتی سے یہ تبدیلی اسوقت پیدا ہوئی جبکہ ناحق کی نکتہ چینی و عیب بینی نے قوم کے ذہنی و اخلاقی قدار کو غارت کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظام حکومت میں خواہ داخلی ہو یا خارجی جملہ اختیارات شاہی مجلس عام کو جسے یونانی زبان میں "اکلیسیہ" کہتے تھے حاصل تھے۔ ایجنڈہ کا ہر باب مرد و عورتوں کے سامنے پیش ہو کر ختم کر چکا ہو اکلیسیہ کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اور ہر ایک مسئلہ پر جو اکلیسیہ میں پیش ہو رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اکلیسیہ کو خطاب کرنے اور کسی مسئلہ پر بحث کے متعلق مشورہ دینے کا بھی وہ مجاز تھا۔ لیکن ہمیشہ یہ توقع کی جاتی تھی کہ بڑوں کو جو کچھ کہنا ہو جب وہ کہہ لیں تو چھوٹے زبان کھولیں۔ اگر کسی نو عمر سے تقریر کرنے میں خداداد دلکشاہ

ہوتا تو اس کا سوخ اگلی یہ میں جلد بڑھ جاتا اور اُس کے دوست اور تائید کرنے والے اُس کے کلام کی داد دینے اور غور مچا کر مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لئے ہر وقت اُس کے گرد جمع رہتے تھے۔ قدیم زمانے سے پیرکلینز کے وقت تک ایک سپہ سالار جرنیل کی حیثیت یہ تھی کہ وہ فوجی افسر بھی تھا اور سیاسی مدبر بھی۔ اگلی یہ کے احکام کی تعمیل کا ذمہ دار بھی تھا اور اگلی یہ کو ہر قسم کی انگاہی اور رہنمائی کے لئے اُس پر بھروسہ بھی تھا۔ لیکن پیرکلینز کے مرنے کے بعد مقرر کا لفظ مدبر کا ہم معنی ہو گیا۔ یہ بات خاص کر اس وقت پیدا ہوئی جبکہ سوفسطائیوں اور فن بلاغت کے مشاقوں کا شہر میں غلبہ ہو گیا اور وہ البھوٹ کو سچ بنانے کی "تعلیم لوگوں کو دینے لگے۔ اُن لوگوں کو زچ کرنے کے لئے جو کار سیاست میں بہت تجربہ رکھتے تھے منطق و معقول کے زور پر ایسے ٹکے قائم کرنے لگے جن سے گویا تمام رموز سیاست منہج ہو جاتے تھے۔

ایتھنز کا سرکاری سال دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ان دس حصوں میں سے ایک حصے میں اگلی یہ کے اجلاس چار چار مرتبہ ہوا کرتے تھے۔ اگر ضرورت پڑتی تو غیر معمولی اجلاس مقرر کر کے اراکین کو طلب کر لیا جاتا۔ جس مقام پر اجلاس ہوتا تھا وہاں صبح کے وقت ایک جھنڈی لگا دی جاتی تھی۔ اس جھنڈی کو دیکھ کر سب طرف سے لوگ آنے شروع ہوتے تھے۔ نشست میں کسی قسم کا تبدیلی یا مقامی امتیاز نہ ہوتا تھا۔ یہاں سب لوگ جمع ہو کر مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کا انتظار کرتے تھے کہ کب وہ آکر اجلاس کا کام شروع کریں۔ جب کونسل کے ممبر آ جاتے تھے تو کام شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو پوچھ کر کرنے کے لئے پچھتیر کا خون سب کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اور پھر ایسے شخص پر لعنت پڑھی جاتی تھی جو اگلی یہ کو اپنے ذاتی فائدہ کے لئے دھوکا دے۔ اسکے بعد مجلس خاص (کونسل) کے ممبر اُس دن کے لئے جو کام ہوتا تھا اُس کے متعلق تجویزیں پیش کرتے تھے۔ اور پھر بحث کی جاتی تھی۔ جس وقت کونسل کی کوئی تحریک جو ہمیشہ تحریری ہو کرتی تھی پڑھ کر سنا دی جاتی تھی تو نقیب بہ آواز بلند کہتا تھا کہ حاضرین میں سے کوئی شخص جسکی عمر پچاس برس سے زائد ہو اگر کچھ کہنا چاہتا ہے تو کہے۔ اس پر ایسے لوگ اگر کچھ رائے ظاہر کرنی چاہتے تھے تو ظاہر کرتے تھے۔ ان کے بعد نوجوانوں کو تقریر کرنے کی اجازت ہوتی تھی۔ کونسل کی تحریک

نامنظور بھی ہو سکتی تھی یا اسکی جگہ نئی تحریک قائم یا اصلی تحریک میں ترمیم بھی ہو سکتی تھی۔
یا اصلی تحریک بحسنہ منظور کر لی جاتی تھی۔ رائے دینے کا طریقہ یہ تھا کہ حاضرین اپنے اپنے
اٹھا دیتے تھے اور کونسل کا صدر اعلان کرتا تھا کہ کثرت رائے کس طرف ہے۔ اسکی
اکلیبیہ کا اجلاس ایسے وقت تک جاری نہ رہ سکتا تھا کہ ہاتھوں کا اٹھنا نظر آسکے۔
جبکہ دیوتاؤں کی ناخوشی کی خاص خاص ملائیں ظاہر ہوتی تھیں جیسے بادل کا گر جانا یا بجلی کا
چمکنا یا بارش کا اترنا تو اجلاس فوراً برخاست کر دیا جاتا تھا۔

ایرسٹون نے نیز شاعر نے اپنے ڈراما "ایکارینی" میں اکلیبیہ کے اجلاس کی
ایک تصویر دکھائی ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ دی کیو پولس ایک سیدھا سادا
ایماندار سا کاشتکار ہے جو لڑائی کی وجہ سے گھاؤں چھوڑ کر شہر میں چلا آیا ہے۔ بینکس میں
جہاں اکلیبیہ کا اجلاس ہوا کرتا تھا صبح کے وقت بیٹھا نظر آتا ہے اور منتظر ہے کہ
کونسل کے صدر (پریٹی ٹھنی) کب اجلاس شروع کرتے ہیں۔

ڈائی کیو پولس کا شکار - ہاں۔ ہاں۔ کونسل وائے آئے کو ہیں۔ لودہ آن ہی پہنچے۔
وام و ام۔ جگہ کے نیے کیسی کو پھانڈ ہو رہی ہے۔

نقیب (آواز لگاتا ہے)۔ آگے بڑھ کر بیٹھو۔ اور آگے بڑھو۔ بس بس پاک جگہ کی حد سے
باہر نہ ہو۔

ایمفی تھی اس۔ کیا کسی کی تفسیر ختم ہو چکی ہے؟

نقیب (پکارتا ہے)۔ ہاں کوئی جو تقریر کرنی چاہتا ہو؟

ایمفی تھی اس۔ ہاں۔ میں بولنا چاہتا ہوں۔

نقیب (پوچھتا ہے)۔ تم کون ہو اور کیا کہتے ہو۔

ایمفی تھی اس۔ میں ایمفی تھی اس ہوں۔ نصف انسان اور نصف مہمو۔ علاوہ

اسکے مہمو روں نے مجھ کو خامس کلاس لیے بھیجا کہ میں یہ تمہنر اور

اس پارٹ میں صلح کرادوں لیکن سوقت مستاج ہو گیا ہوں۔

اور تھوڑے سے سفر خرچ کی ضرورت ہے۔ جسٹریٹ لوک

کچھ مدد نہیں کرتے۔

نقیب (منہ پھیر پکارتا ہے)۔ سپاہیو۔ سپاہیو۔

ڈالی کی پولیس کاشنکار۔ کونسل کے سردار۔ دیکھو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنے اختیارات سے بڑھے جاتے ہو۔ تم اگلیہ کی توہیں کرتے ہو۔ اور ایسے شخص کو گھسیٹ کر باہر نکلاتے ہو جو صلح کی بات لیکر آیا ہے۔ اور آپس میں سلوک پیدا کرنا چاہتا ہے۔

نقیب (لکارتا ہے) خاموش رہو۔

ڈالی کی پولیس کاشنکار۔ کیوں خاموش رہیں۔ قسم ہے معبود کی جب تک صلح کی بات نہ سن لوں گا چپ نہ بیٹھوں گا۔

نقیب (پکارتا ہے) لوگو۔ لوگو۔ نکلا میں اٹھاؤ۔ سفیرانِ عجم بادشاہِ ایران کے دربار سے اگلیہ میں تشریف لاتے ہیں۔

ڈالی کی پولیس کاشنکار۔ کیسے سفیر اور کسکا بادشاہ۔ ان باہر کے آدمیوں اور باہر کے جانوروں سے تو نفس تنگ ہو گیا ہے۔ بادشاہ اور سفیر۔ دم دار طاؤس اور کھنی دار مرغے۔ ایک ہو تو کھنی جاوے۔

ایسی تھی پولیس میں معنی کرنا ہوں دولتِ عجم کے نامور سردار شہزادہ اس کی جہانم سے اور اپنے مرتبے اور کام سے بادشاہِ عجم کا نوزدیدہ ہے۔

ڈالی کی پولیس کاشنکار۔ واہ خوب دیدہ ہے۔ کوئی کو آسمان سے نہیں اترنا کہ بادشاہ کے بھی دیدے پھوٹے اور روکن میں اس سفیر کے بھی۔

نقیب۔ خاموش۔ خاموش۔ اپنی جگہ سے مت ہلو۔ سنو۔ املاؤ کونسل

عجم کے سردار کو پرانی ٹہنی ام میں نیابت کا نوید دیتے ہیں۔

ڈالی کی پولیس کاشنکار۔ دیکھو تو کیا پاگل بنانے کی بات ہے۔ ان باتوں پر تو گلے میں پھانسی ڈالکر مرنے کو جی چاہتا ہے۔ ہم تو یہاں کبھی کے سوکھ رہے ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اور باہر والوں کی وہ خاطر داری ہے کہ سب اپنے گھر وں کے پٹ کھولے کو تیار ہو گئے۔

نقیب (ملکارتا ہے) - تھیرس والو جو تھیرس کے ہوا آئے ہو کونسل کے سامنے آؤ۔

ڈالی کیو پولس کا شکار - اچھا۔ یہ کون بد بلا ہیں۔

تھیرس - اوڈو مونٹیون کے فوج والے ہیں۔

ڈالی کیو پولس کا شکار - ہاں ہاں خوب سمجھا۔ اسے نکالو ان بے ایمانوں کو۔

یہ بڑے اچھا اور اٹھائی گیسے ہیں۔ ابھی ابھی میرا ہنس کا ڈکڑا لوٹ

پچے ہیں۔ مجسٹریٹوں کی نہ پوچھو۔ سب کچھ انکھوں کے سامنے ہوتا ہے۔

اور دم نہیں مارتے۔ شہر والے ہو کر اپنے ہی شہر میں ان

جنگلیوں کے ہاتھوں لٹ جاویں۔ غضب نہ ہو۔ اچھا۔

یہ کیا۔ کچھ رُت پلٹی سی معلوم ہوتی ہے۔ ابھی سینئر لی ایک

بوند چھپرتی ہے۔ لوگوں میں گواہی دیتا ہوں کہ سینئر آگیا۔

نقیب - تھیرس یا والوں کو خست کیا جاتا ہے۔ دوسرے مہینہ کی

پہلی تاریخ پھر حاضر ہوں۔ اکلپیہ کا اجلاس بغاوت

کیا جاتا ہے۔ (فریڈرک - جے)

غرض اس طرح ایجنٹر کے بالاترین اختیارات ایک مجمع عام کے قہقہے میں

ہوتے تھے جس میں خواہ کل باشندگان ایجنٹر ٹریک ہوں اور خواہ ان کا کوئی حصہ

شریک ہو۔ اور جہاں ہر شخص نفس پریں سن کر جو رائے قائم کرے اسکا اظہار کر دے۔

انتظامی صیف کے تمام کارکنوں کو اکلپیہ اپنی نگرانی میں رکھتا تھا اور انکو نہایت سختی

اور شبہ کی نظر سے دیکھتا کرتا تھا۔ عمومی حکومتوں کا بالعموم اور شہری حکومتوں کا عمومی

یعنی ڈیموکریسیوں کا بالخصوص یہ عام قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اہلکاروں کی نسبت ہمیشہ بدظن رہیں۔

اور اس وجہ سے یا تو وہ ان کو ایک قلیل مدت کے لیے مقدر کر کرتی ہیں جیسا کہ

فلورینس میں ازمنہ وسطی میں حال تھا۔ یا یہ اختیار حاصل رکھتی ہیں کہ جو وقت چاہیں

ان کو برطرف کر دیں۔ ایجنٹر میں حال یعنی مجسٹریٹوں کو محض ایک سال کے لیے مقرر

کیا جاتا تھا اور ہر ایرانی مینی مینی سال میں دس بار اکلپیہ میں سوال کیا جاتا تھا کہ

ایمان مہدہ دلائل کو ان کی جگہ بحال رکھا جاوے یا ان کو برطرف کر کے دوسرے لوگ

مقرر رکھے جاویں۔ اگر ان میں کوئی شخص کسی جرم میں ماخوذ ہوتا تھا تو فوراً اسکی جگہ کا انتظام

کر کے اسکو سپر عدالت کر دیا جاتا تھا۔ لڑائیوں کا اعلان ہم پر فوجوں کی رہائی۔ مفتوحہ ریاستوں کو حلقہ غلامی میں لانے کی کوشش۔ یہ سب کام اکیلیہ کے حکم سے ہوا کرتے تھے۔ اگر کبھی کسی سپہ سالار (جنرل) کا اس وجہ اعتبار ہوا کہ اسکو لڑائی کے متعلق ہر تفصیل میں کام کرنے کی اجازت دی گئی تو چھوٹے سے چھوٹے کام کے لیے بھی خاص خاص ہدایتیں دی جاتی تھیں کہ ان سے سر موٹا نوازہ ہونے پاوے۔ ایریو پکس کے اختیارات میں کمی اور سولن کی تقسیم جمہوریوں میں ایک چوتھی جماعت کا شامل کرنا بھی اکیلیہ ہی کے حکم سے پیش آیا تھا۔

یہ اعلیٰ اختیارات نہایت جامع و وسیع ہونے کے علاوہ تعمیل کے صیغے میں بھی ہر چھوٹے سے چھوٹے معاملے محیط ہوتے تھے۔ اس لیے چند ایسے قواعد کا ہونا لازمی تھا جو ان اختیارات کے بجا استعمال کو روکتے رہیں۔ اس قسم کے جو قواعد پیرکیز کے زمانے میں جاری تھے ان میں سے بعض ایسے تھے جو سولن کے وقت سے چلے آتے تھے اور بعض ایسے تھے جن کو خود پیرکیز نے جاری کیا تھا یا وہ پہلے سے جاری تھے مگر اس نے ان میں زیادہ سختی پیدا کر دی تھی۔ سولن نے یہ قاعدہ جاری کیا تھا کہ اکیلیہ صرف ایسے معاملات پر بحث کر کے ان کا فیصلہ کرے گی جن کو مجلس خاص (کونسل) اس کے سامنے پیش کرے۔ اکیلیہ کو خود یہ اختیار نہ ہوگا کہ کسی معاملے کو اپنی طرف سے پیش کرے۔ چنانچہ اکیلیہ میں کسی شہری کو اختیار نہ تھا کہ بلا واسطہ مجلس خاص کوئی تحریک خود پیش کر سکے۔ زیادہ سے زیادہ اجازت (اگر حقیقت میں ایسی اجازت کبھی دی گئی ہو) ایک شہری کو اس بات کی مل سکتی تھی کہ اپنی کوئی تحریک مجلس خاص (کونسل) کے سپرد کر دے اور مجلس خاص اس تحریک کو اکیلیہ کے دوسرے اجلاس کی ضرورت میں شامل کرے۔ یا یہ کہ اکیلیہ کے کسی حکم نامہ یا فرمان میں ایک فقرہ اس مضمون کا اضافہ کر دیا جاوے کہ یہ معاملہ جس سے حکم متعلق ہے پھر پیش کیا جاوے یا ریاستہائے غیر سے جو سفیر پیش ان کو تاریخ و رد سے ایک خاص مدت کے اندر اکیلیہ کے سامنے پیش کیا جاوے چنانچہ شہر کالسس کے متعلق جو حکم نامہ تحریر ہوا تھا اٹھیں حکام پرائی میں مینی مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کو ذمہ دار قرار دیا گیا تھا کہ کالسس سے جو سفارت اتھنر میں آوے

دو آنے کی تاریخ سے دس روز کے اندر اکلیمپہ کے اجلاس پر حاضر کر دی جاوے۔ اور ایک دوسرے حکم میں جو ایلی کوئس کی شروع فصل کی پیداوار کے بارے میں تھا یہ درج کیا گیا تھا کہ لیمپون غیب داں سال کے نویں حصے میں کونسل کو ایک کیفیت لکھ کر دے اور کونسل اکلیمپہ کے اجلاس پر اسکو پیش کرے۔ ایسی باتوں اور تاکیدوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مجلس خاص (کونسل) کے اختیار میں یہ بات پہلے سے تھی کہ اگر وہ چاہے تو کسی معاملے کو جس سے اسکو اختلاف ہو کم سے کم اُس سال کے لئے جسکے لئے اسکا تقرر ہوا ہے متوی کر دے یا اسکا پیش کیا جانا قطعی نسخ کر دے۔ کونسل کے اس اختیار کو سبجا طور پر استعمال کرنے کا تذکرہ یا تو ایسے ہی ضروری احکام سے ممکن تھا جو اوپر بیان ہوئے یا پھر کونسل کے ممبروں کی تعداد اور ختم سال پر اُنکے کاموں کی جانچ کرنے سے ممکن تھا؛

دوسرا قاعدہ اس مراد سے کہ اکلیمپہ اپنے اختیارات وسیع کو بے جا طریقے سے کام میں نہ لائے یہ تھا کہ عدالتی و قانونی مصیغے کو انتظامی مصیغے سے علیحدہ کر دیتا تھا۔ اکلیمپہ کو حقیقت میں اعلیٰ اختیارات حاصل تھے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اکلیمپہ پیر خاص غیر معمولی صورتوں کے نہ تو کوئی قانون وضع کر سکتا تھا اور نہ کوئی قانونی تجویز دے سکتا تھا۔ اور نہ کسی عدالت کے حکم کو منسوخ کر سکتا تھا۔ اپنے احاطہ اختیارات میں مختار کل تھا اور ایک ایسے معاملے کو بھی دوبارہ غور کے لئے اپنے سامنے لا سکتا تھا جیسے ایک مرتبہ رائے دے چکا ہو۔ اور اپنے پہلے حکم کو بھی منسوخ کر دینے کا اختیار اسکو تھا۔ بلکہ وہ ایک موقعوں پر اپنے اقوال سابقہ کی پابندی سے بھی انکار کر چکا تھا۔ لیکن اس دسبجہ اختیارات پر اگر کسی کو اُسپر بالادستی حاصل تھی تو وہ قانون اور قانون ہی کے سر شستے تھے۔ اکلیمپہ کے اعلیٰ اختیارات پر یہ چند قیدیں جو حقیقت میں اتھنہ کی حکومت عمومیہ کو تعریف و توصیف کا مستحق کرتی ہیں ایسی سختی سے عمل میں لائی جاتی تھیں کہ بعض موقعوں پر جبکہ اکلیمپہ کو خود ایک عدالت قانونی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تو اسکے انتظام کے لئے خاص بندوبست کرنا پڑا۔ اجلاس کا مقام پٹیکس نہ رہا بلکہ شہر کے چوک میں اکلیمپہ کے اراکین جمع ہوئے اور رائے بلا التزام نہیں بلکہ قبیلے دار قرعے کے ذریعے سے لی گئی جو از تجویز

کے لیے ضروری ہوا کہ چھ ہزار آدمیوں کی رائے تجویز کی تائید کرے و
ایریوپیکس نے بھی غالباً قانون کی سیادت کو اگلیسہ پر اسوقت تک قائم
رکھا جب تک خود اس کے قدیم اختیارات قائم رہے۔ اور اس طرح قانون گویا اگلیسہ
کی نگرانی کرتا رہا۔ لیکن جب سے جیوری کی عدالتیں وجود میں آئیں تو بجائے اس
قانونی نگرانی کے ایک عجیب طریقہ اگلیسہ کی کارروائیوں پر قابو رکھنے کا نکل لا گیا۔
اب ہر شہر ہی کو اختیار ہو گیا کہ کسی تحریک کی نسبت جو اگلیسہ میں پیش ہو
کدھشت ہو کر کہہ دے کہ یہ تحریک فلاں قانون کے منافی ہے اور میں محرک کو
سپر عدالت کر دینے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس طریقے سے کسی تحریک کے
متعلق اگلیسہ میں کارروائی لتوی کر دینی مشکل نہ تھی۔ اسکے بعد مقدمہ عدالت میں
ہوتا تھا۔ اگر تحریک واقعی خلاف قانون ثابت ہوئی تو محرک کو مناسب سزا
خفیف یا سخت دی جاتی تھی۔ لیکن اگر الزام محمل ثابت ہوا تو مستغنیٹ پر ایک ہزار
(درہم تقریباً ۵۳ پونڈ) جرمانہ ہوتا تھا۔ پس یہ طریقہ وہ زبردست آلہ تھا جس سے
انتظام حکومت مقررہ اصولوں سے تجاوز نہ کرنے پاتا تھا۔ جب تک یہ طریقہ جاری رہا
اسوقت تک اگلیسہ کے فرامین (سیفس لٹا) قوانین (نومو آئی) اور حکومت
کے سرشتوں (تھس وائی) پر غالب نہ آ سکے پڑے۔
مگر یہ کہ اگلیسہ کے صدر کو اختیار تھا کہ اگر کسی تحریک کے مضمون کو
خلاف غنائ قانونی سمجھے تو اس پر رائے لینے سے قطعی انکار کر دے۔ چنانچہ یہ
مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنر کے چھ سپہ سالاروں کی نسبت تحریک
ہوئی کہ سب کے لیے ایک ساتھ سزائے موت کی رائے حاصل کی جاوے۔
ہر ایک ملزم کے مقدمے پر جدا جدا غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن سطرط نے
جو اس دن اگلیسہ کا صدر تھا اس طور پر رائے لینے سے انکار کر دیا۔ گو اس کے
اختلاف سے کچھ نہ ہوا اور تحریک منظور کر لی گئی۔ لیکن اس اختلاف پر غالب
آنے کے لیے ضرور قوی دلائل پیش کی گئی ہوں گی لیکن افسوس ہے کہ وہ دلائل
جنگی بنیاد پر اس تحریک کو منظور کیا گیا دریافت نہیں ہوئیں پڑے۔
یہ قاعدہ بھی کہ ہر ایک محرک اپنی پیش کردہ تحریک کا خواہ وہ قانون

کتنی ہی صحیح ہو ذاتی طور پر ذمہ داری اعلیٰ یہ پرایک قسم کی روک تھام کو یہ روک اعلیٰ یہ کے اختیارات پر فی نفسہ نہ ہو لیکن ان اختیارات کے استعمال میں ضرورہ اپنا عمل کرتی تھی۔ تمام حکومتوں اور غلامیوں میں خیانت و رشوت ستانی سخت سزا کے قابل جہاد ائمہ سمجھے گئے ہیں لیکن ایجنٹر کے لوگ اس معاملے میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک جرم الجہور کو گمراہ کرنے کے مضمون کا بھی قائل کر رکھا تھا۔ اور جب کبھی کسی لازم سلطنت کے مشورے سے عام اس سے کہ جہور اسکی منظوری دے چکا ہے سلطنت کو کوئی نقصان پہنچتا تھا تو اُس پر اسی جرم میں مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ اس قاعدے سے نقصان بھی تھا اور فائدہ بھی بلکہ نقصان زیادہ تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اعلیٰ یہ میں ان پشناپ تحریکیں پیش کرنے کا شوق ٹھنڈا رہتا تھا۔ اور نقصان یہ تھا کہ جو تحریک کثرت جہور کی متفقہ رائے سے منظور ہونے کے بعد نقصان دہ ثابت ہوئی تو اسکی بابت ایک ہی منقش یعنی اصلی محرک کو سزا یا بھونا پڑتا تھا۔ خود پریکلنر نے کئی مرتبہ اعلیٰ یہ پر سختی سے اعتراض کیا تھا کہ اس کے کیا معنی ہیں کہ جو تمام اعلیٰ یہ خود کرتا ہے اسکی ذمہ داری اپنے سر لینی پسند نہیں کرتا۔ پریکلنر کے انتقال کے بعد یہ خرابی بہت بڑھ گئی۔ بڑے بڑے مبلغ و نصیب پیدا ہونے لگے جنہوں نے اس بات میں کمال پیدا کیا کہ اگر اعلیٰ یہ کی منظور کردہ تحریکوں میں کامیابی نہ ہو تو جہور کی آتش غضب کو بڑھا کر ایسے افسران فوج کو کیونکر مہر و رتبہ بنایا جاسکتا ہے جو ان تحریکوں کی تعمیل میں قاصر رہے تھے ؟

جلس خاص (کونسل) جسکی ابتدائی کارروائی کے انیٹر اعلیٰ یہ کوئی حکم منظور نہ کر سکتا تھا سولن کا ایجاد کردہ سررشتہ تھی۔ لیکن ان میں رد و بدل کر کے اس کو ترقی دینا کلائس تھینر کا کام تھا۔ پریکلنر کے زمانے میں اس مجلس میں پانچ سوار کمان ہو کر تھے۔ یعنی قبائل عشہ میں سے ہر قبیلے سے پچاس پچاس آدمی لے جاتے تھے۔ ہر ایک آدمی میں ہس یا اس سے زیادہ عمر کا ہوتا تھا۔ اور ہر سال ہر ایک شخص قمرے کے ذریعے سے منتخب کیا جاتا تھا۔ واسطے پہلے۔ ایک امیدوار کو اپنے اطوار کردار کے متعلق ایک امتحان دینا پڑتا تھا۔ اور اس امتحان میں ایجنٹر کے ہر ایک باشندے کو امیدوار سے سوالات پوچھنے کا اختیار تھا جب اس امتحان میں

کامیابی ہو جاتی تھی تو پھر ممبران مجلس خاص خاص رسوم ادا کرتے تھے اور اس بات پر حلف لینے کے بعد کہ ہر ایک خدمت کو نہایت ایمان داری سے ادا کریں گے اپنا کام منصب شروع کرتے تھے۔ سال کے ختم پر کل مجلس اور اسکا ہر ایک رکن اپنی اپنی کارگزاری کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ اس سال بھر کے زمانہ خدمت میں ممبران کونسل چند خدمات سے جو شہر والوں پر فرض تھیں مستثنیٰ رکھے جاتے تھے۔ منجملہ اُن کے ایک فوجی خدمت تھی جو زمانہ مہری میں اُن سے نہیں لی جاتی تھی۔ ان ممبروں کو ایک (درہم پنی پنس) فی یوم کے حساب سے اُن کی خدمت کا معاوضہ بھی دیا جاتا تھا۔ یہ معاوضہ اد جیوری والوں کو فی کس (نصف درہم پنی پنس) دینے کا طریقہ پیرکلین نے جاری کیا تھا۔

مجلس خاص (کونسل) کا اجلاس سوائے تہواروں اور شمس دنوں کے روزانہ ہوا کرتا تھا۔ جب کوئی پریشانی یا مشکل کا وقت ہوتا تھا تو اجلاس برابر جاری رکھا جاتا تھا۔ اور اطلاع پاتے ہی تمام اراکین کام کے لئے فوراً حاضر ہو جاتے تھے۔ سوق شہر میں ایک عمارت تھی جسکو کونسل چیمبر یا یوان مجلس کہتے تھے۔ یہیں بالعموم کونسل کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس مقامی تخصیص سے یہ ضروری نہ تھا کہ کسی دوسرے موقع مناسب پر اجلاس نہ ہو سکے۔ اگر بحری معاملات غور طلب ہوتے تھے تو بندرگاہ میں کسی جگہ اجلاس کیا جاتا تھا۔ اگر معاملہ ایسی مذہبی مراسم سے جو عام نظروں سے پوشیدہ اور نجی جاتی تھیں اور جن کو مسطیرز کہتے تھے متعلق ہوتا تھا تو ایلیوسی فی ام میں اجلاس کیا جاتا تھا۔ بالعموم اجلاسوں پر ہر خاص و عام کو آنے کی اجازت تھی۔ اراکین مجلس اور عام خلقت میں صرف ایک رسمی باندھن کا فاصلہ قائم کر دی جاتی تھی۔ ممبروں کی باہمی گفتگو سب لوگ سُن سکتے تھے۔ لیکن وہ لوگ جو سرکاری منصب نہ رکھتے تھے اعلیٰ یہ یا کونسل کا حکم حاصل کیے بغیر ممبروں سے بات نہ کر سکتے تھے۔ اگر کونسل دروازے بند کر کے اجلاس کرتی تو شاید اتھرنے کے لوگوں میں اس سے زیادہ خوف اور بدگمانی کی کوئی دوسری چیز نہ سمجھی جاتی۔

علاوہ اس خدمت کے کہ اعلیٰ یہ کی پیشی اور حکم کے لئے کل کام تیار رکھے مجلس خاص (کونسل) کا بڑا فرض یہ بھی تھا کہ چہور نے جو کام اعلیٰ یہ میں منظور کیے ہیں

اُن کی ٹھیک ٹھیک قیصل کر اے۔ نیز یہ کونسل عہدہ داران حکومت اور چھوڑا تھنر
میں جو اکیسویں اجلاس کرتے تھے ایک واسطہ تھی۔ معاملات کے تفصیلی امور اکسٹ
اُسی پر چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اور اُسکو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر اکیسویں کے کسی کام
میں کوئی بات رہ جاوے تو اُسکی تکمیل وہ خود کر لے۔ بعض وقت اہم معاملات سرکاری
میں تحقیقات کا کام اُسکے سپرد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ سسلی کو ہم روانہ کرنے سے
کچھ پہلے جب معلوم ہوا کہ ہرما میں ہر غیر دیونائی مورقوں کو کسی نے نقصان پہنچایا
ہے تو اُسکی تحقیقات کا خاص طور پر کونسل کو حکم ملا۔ بیڑے کی غور و پر واخت
کی ذمہ دار بھی یہی مجلس خاص (کونسل) تھی۔ اور جس مجلس نے ا۔ پندرہ سال بھر کی
خدمت میں ایک نیا جہاز بھی تیار نہ کیا ہو وہ ختم سال پر اُس تاج کے مانگنے کی
مستحق نہ تھی جو عہدہ کار گزار کی کے صلے میں بطور عزت افزائی کے دیا جاتا تھا یا تہائے غیر
یا بخمن اتحاد (ایگ) سے جو معاملات متعلق ہوتے تھے وہ پہلے مجلس خاص
کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ اور ان سب سے بڑھکر یہ تھا کہ سلطنت کی آمد و خرچ
کا انتظام یعنی روپے کی وصولی اور حکام خزانہ کی کارروائی کو اپنے اجلاس سے
منظور کرانا یہ کل کام بھی اُسی کے سپرد تھے؛

ظاہر ہے کہ پانچ سو نفوس کی یہ بڑی جماعت سرکاری خدمت پر مسلسل
نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ گو پانچ سو آدمیوں کو اسطرح تیار رکھنا کہ ضرورت کے وقت فوراً
یکجا ہو جاویں بڑی مصلحت کی بات تھی۔ لیکن انتظام کے لیے یہ ضروری ہوا کہ اُسکے
کئی حصے کر دیئے جاویں اور ہر حصے کو ایک معینہ مدت تک کام پر حاضر رہنا پڑے۔
چنانچہ قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے کے پچاس پچاس آدمیوں کی ایک جماعت قائم
کی گئی اور یونانی سال جو ۳۵۴ یوم کا ہوتا تھا وہ ۳۵۳ یا ۳۵۴ دن کی دس مدتوں میں
تقسیم کیا گیا۔ ان دس مدتوں میں سے ہر مدت میں دس قبائل سے ایک قبیلے کے
پچاس آدمی کام پر حاضر رہتے تھے۔ ہر مدت کا نام پرائی ٹینی یا پریسیڈنٹی تھا۔ اور جو
قبیلہ برسر کار ہوتا تھا اُس کو قبیلہ صدر اور اُس کے پچاس جمروں کو پریسیڈنٹس یا صدر مجلس
کہا جاتا تھا۔ اور ان پریسیڈنٹوں یا صدور مجلس میں سے ایک شخص چیرمین یا صدر
مجلس قرے کے ذریعے سے منتخب ہوتا تھا۔ اس چیرمین کو اپنے قبیلے کی مدت خدمت میں

صرف ایک دن اور ایک رات چیرمین یا صدر الصدور رہنا پڑتا تھا۔ چونکہ ایک آدمی دو مرتبہ چیرمین نہیں ہو سکتا تھا اس لئے ہر قبیلے کے پچاس صدور پریسڈنٹوں میں سے صرف ۳۵ یا ۳۶ آدمی چیرمین یا صدر الصدور کی حاصل کر سکتے تھے۔ چیرمین یا صدر الصدور ہونے کے دن چیرمین کونسل کے اجلاس میں یا اگر اکیلیہ کا اجلاس ہوا تو اکیلیہ کے اجلاس میں صدر الصدور کی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ اور سرکاری مہر اور سرکاری دفتر خاٹہ مسئلہ کی کجی بھی ایک دن اور ایک رات کیلئے اُسی کے سپرد کی جاتی تھی۔ ہر ایک معاملہ جو فوراً غور کے قابل ہوتا تھا وہ ان ہی پچاس صدور یعنی پریسڈنٹوں کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ اور تمام اعلیٰ افسران فوج اور ایسے عہدہ دار جو رعایا میں امن قائم رکھنے کے ذمہ دار ہوتے تھے ان ہی پریسڈنٹوں سے مراسلت رکھتے تھے۔ ایرسٹونے نیز کے ڈراما ناٹس (مدان راکب) میں بیان ہوا ہے کہ کلیون جو اسی سال کے سپہ سالاروں میں منتخب ہوا ہے کس طرح مجلس خاص (کونسل) کے اجلاس کی طرف ایک سنبوسہ فروش کی خبری کرنے دوڑا جاتا ہے اور کہتا ہے کہ

ادیں ابھی مجلس میں جاتا ہوں کہ تمہاری سازشوں اور مکاریوں کا روایتیوں کی اطلاع کروں اور تمہارے راتوں کے پوشیدہ جلسوں اور بادشاہ ایران سے خفیہ سازشوں اور بیوشیا سے خط و کتابت کا حال سنا دوں اور پتہ بنانے کے بیچ میں جو چیزیں تم نے چھپا رکھی ہیں ان کی بھی جاسوسی کروں۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ چیزیں اس طرح مغل اور سربستہ رہیں گی اور تم سب کی آنکھوں میں خاک ڈال کر معاملے کی پخت و پز کر لو گے۔

ایتھنز کے متعدد اہلکاران ملت میں سپہ سالاروں (جرینلوں) کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ قدیم زمانے میں ایتھنز کے لشکر کا افسر اعلیٰ (کمانڈران چیف) جسے ارکن ہوا کرتا تھا جسکو پولیمارک بھی کہتے تھے۔ لیکن کلائس تھنز کی سیاسی اصلاحات کے بعد سے دس اسمٹری یعنی جرینل یا سپہ سالار منتخب کیئے جانے لگے۔ یعنی دس قبیلوں میں سے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی جرینل کے عہدے پر منتخب ہونے لگا۔ اور پولیمارک کا تعلق اب ان جرینلوں یا سپہ سالاروں سے ہو گیا۔ گویا اُن کے اختیارات برائے نام رہ گئے۔ کچھ زمانے تک لشکر میں دست راست کی فوجوں کا انتظام اُن کے سپرد رہا مگر فی الحقیقت اب وہ کوئی حاکم یا اختیار

نہ رہا۔ ہر قبیلے کی فوج پر اُسی قبیلے کا آدمی جبرئیل ہوتا تھا۔ لیکن اُسکا انتخاب اُسکے قبیلے والوں کے ہاتھ میں نہ ہوتا تھا بلکہ کل جمہور ایتھنز مقام ٹینکس میں جسے ہونکر اکرکون کرگاڑی میں اُس کو منتخب کرتا تھا۔ اسکے بعد دس برس کے عرصے میں اکرکون کی خدمات میں بہت رد و بدل ہو گیا۔ دس جبریلوں میں سے ایک شخص جلد اختیارات کے ساتھ کل لشکر کا افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ اور باقی جبریل اُسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ اس زمانے میں پولمارک کا ذکر بالکل ہی اڑ جاتا ہے۔ اسی اعلیٰ افسری یعنی سپر سپہ سالاراں کی حیثیت سے جنگ سپیل مس میں شعی مس ٹوکلیر نے اورنگ پلاٹیا میں ایرس ٹائیڈز نے اور مائی کیلے کی لڑائی میں زین تھی پس نے مجموعی لشکر کی سرداری کی تھی۔ اس حالت میں یہ ممکن نہ رہتا تھا کہ جس قبیلے کی فوج ہو اُسی قبیلے سے اُس کا سردار بھی ہو بلکہ بعض اوقات لشکر میں دو جبریل ایک ہی قبیلے کے آدمی ہوئے ہیں۔ اس کے بعد کے زمانے میں قبیلوں کی فوجوں پر ٹینکسی آرک سردار ہونے لگے اور جبریلوں سے یہ خدمت اس لئے نکال لی گئی کہ دوسرے مشکل اور پیچیدہ قسم کے انتظام اُنکے سپر کرنے پڑے تھے۔ بلکہ جلد امور انتظامیہ میں اُن ہی کو افسر بنادیا تھا۔ بری پھرنی فوجوں کا انتظام بھی اُن کو دیا گیا تھا اور باقی معاملات حکومت میں بھی وہ ہی مستطعم و مہتمم تھے۔ کونسل سے اُنکو ہر وقت کام پڑتا تھا۔ اور اُس کے سامنے ہر قسم کی اطلاع اور ضروری مواقع پر مناسب تدابیر پیش کرنی بھی اُنکا فرض تھا؛

چونکہ جبرئیل یا سپہ سالار کے عہدے کے لئے خاص لیاقت و واقفیت درکار تھی اسلئے اُسکا انتخاب قرعے کے ذریعے سے نہیں ہوتا تھا بلکہ رائے دینے میں ہاتھ اٹھانے پڑتے تھے۔ اسی خاص لیاقت و واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایک لائق جبریل کا انتخاب دوبارہ بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً پیرکلیر ۳۵ ق۔ م کی مسلح کے بعد پندرہ برس تک متواتر جبریل کے عہدے پر منتخب ہوتا رہا۔ یہ متواتر انتخاب اس بات کا بڑا ثبوت تھا کہ ایسے جبریل پر ایتھنز یوں کو پورا اعتماد ہے۔ جس جبریل پر جمہور کو اس قدر اعتبار ہو وہ باقی جبریلوں میں بہت سربراہ دورہ ہو جاتا تھا۔ بلکہ شہر میں سب سے بڑا آدمی شمار ہوتا تھا۔ اس مرتبے پر پہنچنے کے لئے ضروری ہوتا تھا کہ وہ صرف فوجی لیاقت ہی نہ رکھتا ہو بلکہ اُن میں انتظامی مادہ بھی بدرجہ کمال موجود ہو اور

فصیح و خوش بیان بھی ہوتا کہ جو کچھ انتظامی تدابیر وہ سوچے انکو جمہور کے دل پر نقش کر سکے اور انکی خوبی و صلاحیت کو پورے طور پر ثابت بھی کر دے خاصکر ایسے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے نوجوانوں پر جو ہر وقت اگلیسیہ کا طواف کرتے رہتے تھے بطور بقا کے فن یعنی خطابیات میں کمال پیدا کرنے کا جنون سوار ہو چکا تھا۔ اور اب وہ وقت گیا تھا کہ ماہرین پیکار بلاغت کے فن سے اور بڑے بڑے خطیب پیکار کے فن سے ہمیشہ کیلئے مفارقت کریں۔ ایک گروہ محض اگلیسیہ کا اور دوسرا گروہ محض لڑائی کا مرد میدان رہ جاوے۔ اور جمہور ایٹھنر کے لئے اس سے بہتر کوئی شغل نہ رہے کہ اگلیسیہ کے خوش بیان خطیبوں اور ایٹھنر کے سرکیف جرنیلوں کو شہ دیکر ہمیشہ لڑاتے رہیں اور دس جرنیلوں کے سرشتے میں جس طریقے سے کام ہوتا تھا اُسکی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں یہ ظاہر تھا کہ وہ متفق الزائے ہو کر ہمیشہ کام نہ کرتے تھے۔ ان کی ایک تعداد لڑائی پر جیسی لڑائی پیش آتی تھی اُس کے مطابق فوجوں کے ساتھ روانہ کی جاتی تھی۔ اور جس قدر جرنیل لڑائی پر بھیجے جاتے تھے اُن میں سے ایک کو باقی جرنیلوں پر افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ سال کے ختم ہونے پر دیگر اہلکاروں کی طرح انکو بھی اپنی خدمت کا حساب کتاب دینا پڑتا تھا۔ بلکہ جمہور کی جلد بازی کا یہ حال تھا کہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی ذرا سی مدول عسکی پر ان جرنیلوں کو جلا وطنی یا موت کی سزا دیدی جاتی تھی۔ جرنیل کے فرائض منصب ہرگز آسان نہ تھے۔ اُسکے کاموں کی جانچ اہل فن نہ کرتے تھے جو اُس کی لیاقت اور ایمانداری کا صحیح اندازہ کرنے کے فی الحقیقت اہل ہو سکتے تھے۔ بلکہ ناواقف لوگوں کا ایک غیر ذمہ دار انبوه انکی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھ جاتا تھا۔ اور اس انبوه کی باگ اگلیسیہ کے کسی خوش بیان خطیب کے ہاتھ میں ہوتی تھی جسکو سوائے اُسکے کچھ کام نہ تھا کہ ہر بات میں اپنے ہی فریق کی سرفروزی ہو اور جمہور کی غلطیوں کا الزام بھی ان جرنیلوں کے سر قھوپ دیا جاوے جن سے جمہور کی منظور کردہ تحریکوں کی تفصیل میں کسی طرح کا قصہ ہو گا۔

ایٹھنر کے لوگوں نے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے پیرکلینز کو اُسکے عہدہ جرنیل سے ۳۳۳ ق۔ م میں معزول کر دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ۳۳۱ ق۔ م میں پیرکلینز پھر باختیار ہو گیا۔ اور اس مرتبہ اُس کے اختیارات بالکل غیر معمولی

قسم کے تھے۔ تھیوسپی ڈائیڈز لکھتا ہے کہ جو قوت ایٹھنر کے لوگ شہر پناہ میں لڑائی کی وجہ سے بند پڑے تھے تو پیرکلینز نے حکم دیدیا تھا کہ اُنکی تدابیر کے خلاف گفتگو کرنے کے لئے ہرگز کوئی مجمع نہ ہونے پاوے کیونکہ ”اے ہی تاک“ اُنکو جرنیل کا منصب حاصل ہے، اس مورخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوبارہ انتخاب کے بعد ”اے ہراک“ چیز پیرکلینز کے سپرد کر دی گئی تھی، جسکے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں کہ اس وقت پیرکلینز کے اختیارات ایک جرنیل کے معمولی اختیارات سے بھی زیادہ تھے۔

ایٹھنر کے مجسٹریٹوں میں حکام ارکن کو سب پر فضیلت تھی۔ ارکنوں کی تعداد نو ہو کر رہی تھی۔ اور ہر سال جرنیلوں کی طرح اُن کا انتخاب بھی ہوا کرتا تھا لیکن انتخاب ہاتھ اٹھا کر نہیں بلکہ قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ ارکن کا عہدہ ایٹھنر میں بہت پرانے وقتوں سے چلا آتا تھا۔ بلکہ پرانے زمانے کی بادشاہی جب اُڑ گئی تو شاہی اختیارات ان ہی ارکنوں کو مل گئے تھے۔ لیکن جب سے دس جرنیلوں کا سررشتہ قائم ہوا اس وقت سے ارکنوں کے انتظامی اختیارات میں کمی ہو گئی۔ اور جب قانونی عدالتیں قائم ہوئیں تو اُن کے اختیارات صرف اس قدر رہ گئے کہ جو مقدمات اُن کے سامنے پیش ہوں اُنکی ابتدائی تحقیقات کریں۔ ارکن اول کے نام پر سال کا نام مشہور ہوا۔ ارکن ایک طور پر اپنے ملک کا باپ بھی سمجھا جاتا تھا۔ تمام یتیم بچوں پرورش اور نگہداشت ضروری ہوتی تھی اسی کے سپرد کیے جاتے تھے۔ ایسکے علاوہ خاندانی حقوق و فرائض کے متعلق جو مقدمات ہوتے تھے اُن کا انتظام بھی اسی ارکن کے سپرد ہوتا تھا۔ ارکن درجہ دوم کو شاہ ارکن کہتے تھے۔ اسکی نگرانی میں تمام ناہی امور رکھے گئے تھے۔ قتل عدا یا شبہ عدا کے تمام مقدمات پہلے اُسی کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ ارکن درجہ سوم پولیمارک ہوتا تھا جسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ باقی چھ ارکنوں کو مختص موبیلیٹی یا ”واضعان فرمین“ کہتے تھے۔ فعلی مقدمات کا کام اُنکے ذمے ہوتا تھا۔ اور پرانے زمانے میں جبکہ قانون کسی تحریری شکل میں نہ تھا تو یہی لوگ قانون کا مخزن و معدن سمجھے جاتے تھے اور تمام ایسے مقدمات کی جو ایریوگیس میں پیش نہیں ہوتے تھے سماعت کرتے تھے۔ جب قانونی عدالتیں جاری ہوئیں تو مختص موبیلیٹی کا یہ کام رہ گیا کہ جیوریاں مقدمہ کریں اور جو دی کے اجلاس کے لئے مقدمات تیار کریں۔

یہ خدمت محض ضابطہ عدالت سے متعلق تھی۔ وہ جج یا ججوز نہ ہوتے تھے اور نہ کسی جج کے متعلق رائے دینے کا حق رکھتے تھے۔ انکا جو کچھ کام تھا وہ یہ تھا کہ عدالتوں میں جس قدر کارروائی ہوتی ہے وہ قاعدے اور ضابطے کے مطابق رہے ۛ

ارکنوں کے متعلق پیشتر اسکے کہ ان کو ارکن کی خدمت دی جاوے یہ دیکھ لیا جاتا تھا کہ وہ لائق اور اپنے فرائض کو انجام دینے کے اہل بھی ہیں یا نہیں۔ سال کے اختتام پر انکے کام کی بھی جانچ ہوتی تھی۔ اگر کام درست نکلا تو باقی عمر کے لئے انکو محکمہ ایریو پیس میں جگہ دیدی جاتی تھی۔ شہر کا کوئی آدمی ارکن کے عہدے پر دوبارہ مقرر نہ کیا جاتا تھا ۛ

ان عہدہ داروں کے علاوہ اور سرکاری ملازم بھی کثرت سے ہوتے تھے۔ بعض کی خدمت عمارتوں کی حفاظت تھی۔ بعض منڈیوں اور بازاروں میں انتظام رکھنے اور غلہ کی برآمد کی نگہداشت پر مقرر تھے۔ بعض خزانچی۔ باجگیر۔ محرر و محاسب کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ تمام لوگوں کو جو ملازمت میں داخل ہوتے تھے امتحان لینے اور پسند کرنے کے بعد جگہ دی جاتی تھی۔ اور اختتام ملازمت پر تا وقتیکہ انکے پچھلے کام کی اچھی طرح جانچ نہ کر لی جاوے ان کو رخصت نہ کیا جاتا تھا۔ زمانہ ملازمت میں اگر کسی ملازم سے کوئی قصور ہو جاتا تھا تو وہ اکیلیہ کی منظرہ سے معطل ہو کر فوراً سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ اکثر ایک ہی قسم کے کام کے لئے دنس عہدہ دار برابر کے درجے کے رکھے جاتے تھے اور انکا ایک سرپرستہ یا پورڈ قائم کیا جاتا تھا۔ کسی کام پر ایک عہدہ دار کا امتبار ہونا دشوار تھا۔ جمہور بدگمانی اور سخت ذمہ داری کا خیال سرکاری ملازموں کی طرف سے ایجنٹر کی سلطنت کو تھا کسی اور سلطنت میں اس کی مثال موجود نہ تھی۔ دوسری سلطنتوں میں امیدوار کی شخصی عزت اور حیثیت کا خیال کیا جاتا تھا اور یہ سمجھ لیا جاتا تھا کہ مقرر ہونے کے بعد اپنے حلقے کی عزت اور وقعت کا خیال خود امیدوار کے دل میں پیدا ہو جائے گا۔ لیکن ایجنٹر کی عہد داری میں یہ کچھ نہ تھا۔ تا وقتیکہ امیدوار کا امتحان لیکر اس کو پسند نہ کر لیا جاتا تھا جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور مدت ملازمت ختم ہونے پر بھی جب تک پچھلی کا نگہداری کا بخوبی امتحان نہ کر لیا جاوے انکو خلاصی نہ ہوتی تھی۔ زمانہ ملازمت میں سزا کا خوف ہر وقت قائم رکھا جاتا تھا۔

اور یہ بات تو یقینی تھی کہ ملازموں کی نسبت رشوت ستانی کا جس درجہ یقین
ایتھنز میں کیا جاتا تھا اور کہیں اسکا وجود نہ تھا ؟

اب ہم خاص حکومت ایتھنز سے ایتھنز کی حکومت خارجیہ کے حالات
کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ اختیارات داخلی و خارجی دونوں قسم کی حکومتوں
کی نسبت یکساں تھے۔ لیکن ہم کو یہاں اُس طریقہ پر غور کرنا ہے کہ جس سے یہ
اعلیٰ اختیارات اتحادی ریاستوں اور ایتھنز کی وسیع فکر کی محکوم قومن پر
اپنا عمل کرتے تھے ؟

اس کتاب کے چوتھے باب میں ہم نے اُن اسباب سے بحث کی ہے
جنہوں نے ڈیلوس کی لیگ کی علیحدہ ہستی مٹا کر اُسکو ایتھنز کی سلطنت میں شامل
کر لیا۔ جزیرہ نیگسوس کا مغلوب ہو جانا پہلا واقعہ تھا جس نے اتحادیوں پر ایتھنز کی
اصلی نیت کا راز افشا کر دیا۔ اسکے بعد یوری سیدون کی فتوحات ہوئیں۔ جن کے
بانت سے دُور دُور کی ریاستیں ایتھنز کے اتحاد (لیگ) میں شامل ہو گئیں۔
اور لیگ کو ترقی و وسعت حاصل ہونے لگی۔ کامیابی سے جہانگیر بحث تھی ایتھنز
کا انتظام لیگ کے متعلق اچھا ثابت ہوا۔ لیکن یوری سیدون کی فتوحات کے
چند سال بعد یعنی زیادہ سے زیادہ بارہ برس کے بعد اتحادیوں کا مشترکہ خزانہ
ڈیلوس سے ایتھنز کو منتقل کر دیا گیا۔ اس نقل مکان کے اسباب جو کچھ بھی ہوں لیکن
اُسکا نتیجہ طائر تھا۔ ڈیلوس سے اب لیگ کے نشان مٹ گئے۔ بجائے اپولو
کے اب ایتھینا دی انجن کے خزانے کی سرپرست ہو گئی۔ گوچندہ ایتھنز والے ہی
ہمیشہ سے وصول کرتے تھے لیکن اب اسکا صرف کرنا بالکل ایتھنز یوں کے اختیار
میں آگیا۔ خزانے پر ایتھنز کی اکیلیہ کا پورا قبضہ ہو گیا اور اتحادیوں کے نمائندے
اور وکیل صفو نارنج سے محو ہو گئے ؟

چندوں کی رقموں میں جو کمی بیشی ہوتی رہی اُسکا حال سہ سہ سے
اسطرف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسے کتبوں سے جنہیں ایتھنز
کے مقبوضات خارجیہ اور اُسکی اتحادی ریاستوں کا ذکر ہے۔ ان رقموں میں بعض
وقت بیشی کی جاتی تھی اور بعض وقت کمی۔ رقموں کا تعین خاص کر کوئٹل کے چند اراکین کے

مشورے سے جن کو ایسیر یا شخصیں کسندہ کہتے تھے ہوا کرتا تھا۔ یہ ایسیران اگر ضرورت ہوتی تھی تو اتحادی ریاستوں میں دورہ بھی کرتے تھے۔ لیکن ہر ایک ریاست کو حق تھا کہ کونسل کے فیصلے سے اگر وہ ناراض ہو تو اسکا مرافعہ دائر کر دے۔ مراٹھے کی سماعت عدالت سے ہوتی تھی۔ اور عدالت جو کچھ تجویز کر دیتی تھی وہ قطعی سمجھی جاتی تھی۔ بعض ایسے شہروں کے نام کتبوں میں بیان ہوئے ہیں جو اپنے چندے کی رقم خود مقرر کرتے تھے۔ بعض شہر ایسے تھے جہاں کے رئیسوں نے اپنی قوم کی طرف سے ایک رقم مقرر کر دی تھی۔ ایٹیکا میں جو سال مروج تھا اس کے شروع میں پین ایٹینا کے میلے کے موقع پر یہ چندے وصول کیے جاتے تھے۔ لیکن جس قدر چندہ ہوتا تھا وہ ربع میں میلونوٹائی کونسل کے سامنے قبول کرتے تھے۔ چھٹا حصہ دیہی کے حق کا تھا لکڑا باقی رقم ایٹینہ کے سرکاری خزانے میں جمع کر دی جاتی تھی ۛ

ایس بوس۔ کی اوس اور سے بوس کے جزیروں نے چندہ یا خرچ کبھی کچھ نہیں دیا۔ کی اوس کبھی ایٹینہ کا محکوم نہ ہوا۔ اور لیس بوس شک ق۔ م کی بغاوت سے پہلے اطاعت سے آزاد رہا۔ یہ جزیرے ایٹینہ کے دوست رہے۔ جہاز اور طاح اُسکی خدمت میں حاضر کرتے رہے۔ شک ق۔ م میں یعنی سے بوس کی بغاوت کے بعد ایٹینہ نے اُسکے بڑے پر قبضہ کر لیا۔ اور خرچ جنگ دینے پر بھی اُسکو مجبور کیا۔ اُس دن سے سے بوس کا شمار ایٹینہ کی محکوم اور باجگزار اتحادی ریاستوں میں ہونے لگا۔ لیکن اُس کا نام چندہ یا خرچ دینے والی ریاستوں کی فہرست میں کبھی درج نہیں ہوا ۛ

بجز اس بات کے کہ بعض اتحادی ریاستوں نے خود مختار رہ کر صرف جنگی جہازوں سے ایٹینہ کی مدد کی اور اکثر ریاستوں نے محکوم بن کر نقد چندہ ادا کیا کوئی کلیہ قاعدہ یا اصول جس کے مطابق ایٹینہ اور اُسکی اتحادی ریاستوں میں تعلقات قائم ہوئے ہوں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر ریاست سے تعلقات جدا قسم کے تھے۔ بعض محکوم ریاستوں کو ایٹینہ نے ایک دستور العمل بنا کر دیدیا تھا کہ اُس کے مطابق ریاست کا انتظام کریں جیسے کہ ایری تھری اور کالس کی شہری ریاستیں تھیں۔ باقی صورتوں میں اکثر شہر اور ریاستیں اپنے اپنے انتظام حکومت میں باہل آ رہی تھیں۔

ایٹھنرگو سیاست داخلہ میں اپنی عدالتوں سے کچھ چوں و چرا نہ کرتا تھا لیکن اتحادی مہاتموں کے عدالتی معاملات اور اہتمام میں اُسکی دست اندازیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ صرف یہ ہی نہ تھا کہ اتحادیوں کو اطاعت کے متعلق کسی الزام میں صفائی کے لئے ایٹھنر آنا پڑتا تھا بلکہ ایسے مقدمات بھی جن میں جان کے متعلق دعوے کیا گیا ہو ایٹھنر میں سماعت ہونے کے لئے لائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ دیوانی کے مقدمات بھی اگر مقدمے کی مالیت ایک خاص حد سے متجاوز ہوئی تو ایٹھنر کی عدالتوں سے فیصلہ پاتے تھے۔ اس ضابطے کی وجہ سے اتحادیوں کو بہت تکلیف اور زیر باری اٹھانی پڑتی تھی۔ اور ایٹھنر کی جوریوں کے سامنے حاضر ہونے سے اس بات کو بہتر سمجھا جاتا تھا کہ عدالت سے باہری اپنے جھگڑے طے کر لیں۔ لیکن یہ ضابطہ جو بہت غیر معمولی طور پر سخت و سچا معلوم ہوتا ہے ایٹھنریوں کی ایجاد سے نہ تھا بلکہ بہت قدیم زمانے میں بھی جبکہ ایجائنا کا جزیرہ ایسی ڈوبیں کا محکوم تھا تو ایجائنا والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ اپنے مقدمات ایچی ڈورس میں فیصلے کے لئے لے جایا کریں۔ اگر کم ڈیگوسی اتحاد (لیگ) کے متعلق ایٹھنر کی بُری اور خلی دونوں قسم کی کارروائیوں کا اندازہ کریں تو یہی کہنا پڑے گا کہ ایٹھنریوں نے بلاشبہ اتحادیوں کو ایران کی دست برد سے بچا دیا اور بحرہین کو بحری قزاقوں سے پاک رکھا۔ وہ نہیں بھی جو اتحادی شہروں سے انھوں نے وصول کی تھیں زیادہ تھیں اور اتحادیوں کی تجارت پر اگر کچھ قیدیں لگائی تھیں تو وہ بھی خفیف تھیں یہاں اس بات کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے کہ ایٹھنر کو لیگ کا صدر انجمن خود اتحادیوں نے اپنی مرضی سے بنایا تھا۔ اور ہر انجمن کے لئے اُسکے صدر انجمن کا فرض ہے کہ ممبروں کی کما ہٹی اور بے توجہی سے انجمن کے مقاصد کو فوت نہ ہونے دے۔ ایٹھنر والوں کو یہ الزام دینا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ انھوں نے عمداً اس لیگ کو توڑ دیا۔ یا یہ کہ انھوں نے اپنے فائدے کے لئے اتحادیوں کی اس درخواست کو منظور کر لیا کہ چندے کی بابت بجائے جہازوں کے نقد روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ اس میں سبب نہیں کہ ان باتوں سے لیگ کی ریاستیں آپس میں مساوی الذبح نہ رہ سکیں لیکن اُن سے لیگ کے اصل کام میں کوئی فرق نہ آیا۔ مگر باوجود اسکے اتحادیوں کا بیخ و بول بھی یہی تھا کہ اپنے

ہمچشموں کی ایک انجمن میں شریک ہوئے تھے کہ صدر انجمن کے مشورے و صلاح سے ایک مشترکہ غرض کے لئے سب ملکر کام کریں گے مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنوں ہی میں برابری کے درجے سے گر کر ایٹھنر کی محکومی اور غلامی کرنی پڑی۔ یہ وہ خوب جانتے تھے کہ گو ان کا چندہ فردا فردا زیادہ نہ تھا لیکن اسکی مجموعی رقم اسقدر تھی جس سے ایٹھنر نے ایک بیڑا جنگی جہازوں کا تیار کر لیا۔ اور یہ بیڑا ایسا زبردست تھا کہ اتحادی ہزاروں کوشش کرتے مگر اس بیڑے کو ان پر غالب رہنا مطلق دشوار نہ تھا۔ یہ چندہ اب خوشی سے نہ دیتے جاتے تھے بلکہ جب آدھ وصول کیے جاتے تھے اور ان کے صرف چندہ دینے والوں کو کسی قسم کا اشتیاء نہ تھا۔ اسطرح جو جہاز اور فوجیں دی جاتی تھیں ان سے بھی دینے والوں کو بھرپور سروکار نہ رہتا تھا۔ مقدمات کے لئے ایٹھنر میں عارضی کی مجبوری اس بات کا ثبوت تھی کہ اتحادیوں کی آزادی غایت ہو چکی ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ثبوت یہ تھا کہ بعض شہروں میں ایٹھنریوں نے اپنی فوجیں اور نگرنی کے لئے افسر بٹھا دیئے تھے۔ ایسے روپے سے جو دوسرے کاموں کے لئے دیا گیا تھا اپنے شہر کو ترقی اور زینت دیکر یونان کا صدر بنادیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بحمد ایمین کی کل تجارت کچھکر ایٹھنر پہنچ گئی اور ایمین کے تمام ساحلی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ اتحادی اب اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ ایٹھنر کا فائدہ اور ہمارا فائدہ ہرگز ایک چیز نہیں ہے بلکہ ایٹھنر کے نفع میں ہمارا سراسر نقصان ہے۔ اتحادیوں کی ان تمام شکایتوں پر بھی ایٹھنر کو مطلق ان کی پروا نہیں ہوئی۔ چونکہ ایٹھنر اپنی ثروت و بزرگی کو نتیجہ اپنی سلطنت کا سمجھتا تھا اس لئے سلطنت کو صلیح بن پڑا قائم رکھنا چاہا اور اسکے لئے سہولت اسی میں دیکھی کہ بجائے حکمت علی کے فوجی طاقت سے کام لیتا رہے۔ یونان کی چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں سے ایک متحدہ سلطنت پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ مختلف افراد کے سیاسی فرق کو مٹانے کے لئے کل افراد کو ایک ہی ہسٹی میں گلا کر ایک جان و تن کر دیا جائے اور پھر اس متحدہ قوم سے ایک سلطنت ایسی پیدا ہوئی جس کو وہام حاصل ہوتا۔ لیکن یونان کے کسی مذکر کو اس قسم کی کوشش کا خیال تک پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیکلینز اس قسم کی کوئی تحریک پیش کرتا کہ لیگ میں جسقدر ریاستیں

شمال میں اُن کے لوگوں کو ایتھنز کا شہر ہی بنا دیا جاوے تو ایتھنز یوں کو اُسکا گوارا ہونا تو چیز دیگر تھا خود اتحادی اپنی جان کھو دیتے اور کبھی اسپرٹا مند نہ ہوتے ڈر
 علاوہ اتحادی ریاستوں کے ایتھنز کی سلطنت میں وہ نوآبادیاں بھی شامل تھیں جن میں ایتھنز کے لوگ آباد کر دیئے گئے تھے۔ یہ آبادیاں سلطنت کا ایک جزو لاینفک تھیں اور ایتھنز کے نام اور نفع کے لئے ہر وقت جان دینے کو تیار تھیں۔ ان نوآبادیوں کو زیادہ تر پیرکیز نے آباد کرایا تھا۔ اور اُن سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ جزیرہ یوپیہ اور بحر اجمین کے جزیروں میں اور خصوصاً اطراف شمال میں ایتھنز کی قوت اور اثر کو قائم رکھیں گے۔ لمبوسی اور امبروسی قومیں ایتھنز کا ساتھ دیکر لازمی تھیں۔ ان نوآبادیوں کے لوگ ایتھنز ہی تھے اور ایتھنز کے پرانے قبیلوں سے اُن کا سلسلہ نسب چلتا تھا۔ لیکن ان نوآبادیوں سے جہاں یہ فائدے تھے ایک بڑا نقصان بھی تھا اور وہ یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کو دیکھ کر تمام یونانیوں کے زخم دل ہرے ہو جاتے تھے اور وہ کہتے تھے کہ دوسروں کی زمین غصب کرنے کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہنے اور بغض وہ تھے جو نہ کبھی دل سے نکل سکتے تھے اور نہ جن سے کبھی درگزر کیا جاسکتا تھا ۛ

ریاستہائے لیگ کی حدود سے باہر بھی بعض ریاستوں سے ایتھنز کا اتحاد تھا۔ اس اتحاد سے اُسکا اٹریونان کے دور و دراز حصوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ مثلاً یونان کے شمال میں تھسلی سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے۔ گویا تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ تھسلی نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی بار اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اُسکی دوستی بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ مہسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس سے بھی تعلقات تھے مگر یہ بادشاہ ایسا دغا باز تھا کہ اُسکو نہ دوست کہا جاسکتا تھا نہ دشمن۔ کیونکہ جیسی چال پڑتی تھی وہی دشمن ہو جاتا تھا اور کبھی دوست۔ اوڈیسی تھریسی قوم کے بادشاہ سی ٹالسینر سے البتہ دوستی کی زیادہ امید رہتی تھی۔ کیونکہ وہ کرسولےسی میں ایتھنز ہی شہروں کو وہاں کے اسلی باشندوں کی لوٹ مار سے بچاتا رہتا تھا۔ بحر اسود کے شمالی ساحل کے زبردست بادشاہوں سے مراسم کا پیدا ہونا ایتھنز کی تجارت کے حق میں مفید ہوا۔ بہت پرانے وقتوں سے ان بادشاہوں کی وسیع مملکتوں سے ایتھنز میں آیا کرتا تھا۔

چنانچہ ثابت ہوتا ہے کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں یونان میں ان غلداروں سے
لڈ آیا تھا۔ جب ایتھنز میں ان کی کثرت سے آنے لگا تو ایتھنز غلہ کی تجارت کا
صدر مقام ہو گیا۔

بڑا مشرق سے جو یونان سے زیادہ خاصے پر تھے ایتھنز کو بہت کم تعلق رہا۔
مصر بالکل ایران کے قبضے میں تھا۔ یہ اوپر آچکا ہے کہ پیرکلینز نے مصر کے ایک باغی
حاکم کو کمک پہنچانے سے انکار کر دیا تھا مگر وہ غلہ جو اس حاکم نے امداد پانے کی امید سے
بھیجا تھا اُس کے لینے سے انکار نہ کیا تھا۔ ۴۴۹ ق۔ م کی فتح سائپرس (قبرس)
سے بعد پھر سائپرس کا بہت کم ذکر پڑھنے میں آتا ہے۔ جزیرہ کریٹ (آفریٹس) سے
تعلقات قائم رہے مگر کوئی نتیجہ مفید یا مضر پیدا نہ ہوا۔ جنگ پیلوپونیسس کے زمانے
میں بھی ایک مرتبہ ایتھنز ہی بڑا اس جزیرے میں پہنچا تھا۔ کریٹ کے لوگ ایتھنز کی فوجوں
میں تنخواہ دار سپاہی ہوا کرتے تھے لیکن کریٹ کو ایتھنز نے اپنے اتحاد میں کبھی شامل
نہیں کیا۔

اطراف مغرب میں ایتھنز کا اثر بہت دور دور تک تھا۔ ایتھنز کا ایک سپہ سالار
ڈایوٹی مس کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ اُس نے نیپلز کے شہر میں ایک قسم کی
دوڑ ایجاد کی تھی جس میں لوگ مشعلیں ہاتھ میں لیکر دوڑتے تھے۔ کمپانیہ کی زمین سے
ایتھنز کے کھلی ظروف اب تک برآمد ہوتے ہیں۔ پھوری آسی کی نوآبادی کا ذکر اور ہی جی ام
اور لیون ٹینی سے اتحاد کا حال اوپر آچکا ہے۔ پیرکلینز کی حکمت عملی کا یہ ایک بڑا جزو تھا کہ
مغربی ملکوں سے تعلقات پیدا کیے جاویں۔ اور ہر ممکن طریقے سے سسلی اور اٹلی
کے آئی ادنیٰ شہروں کو ترقی دیکر ٹارنٹم اور سائر کیوز کے ڈویانی شہروں کا حریف
مقابل بنادیا جاوے۔ کار تھیج سے ایتھنز کے تعلقات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن
ایٹروپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا خود یادوسروں کی وسالت سے تجارت
کرتا ایتھنز کے کھلی ظروف سے ثابت ہوتا ہے جو ایٹروپیا کے علاقے سے
برآمد ہوئے ہیں۔ روم کے عروج کا زمانہ ابھی دور تھا۔

وطن سے قریب ایتھنز کا اتحاد ایک زمانہ سے معاہدہ قریب کے خیر
ابہر اسیا کی لیاؤنیوں سے محفوظ رہنے کے لئے ایتھنز کا ہمیشہ دست نگر رہتا تھا۔

کو رسیار سے شکستہ ق۔ م میں اتحاد ہو گیا تھا۔ اور جزیرہ سی خالے نیا پر لڑائی کے پہلے ہی سال میں قبضہ ہو گیا تھا۔ پیلوپونے سمس میں آرگوس اور اکائیہ کی طرف سے ایتھنز کو اسوجہ سے اطمینان تھا کہ وہ لڑائی میں کسی کے طرفدار نہ تھے۔

پس سب سے زیادہ قوت کے زمانے میں ایتھنز کا اثر کریمیا سے لیکر کریمیا تک اور ملی ٹس سے لیکر سسلی اور نیپلز تک تھا۔ اور سمندر پر اس کا بیڑا تمام ریاستوں کے بیڑوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ ایتھنز کی سلطنت بڑی تھی اور اسوجہ سے اور بھی بڑی مانی جاتی تھی کہ انھیں بہت سی ریاستیں ایسی شامل کر لی گئی تھیں جو دنیا کی مشہور اور شایستہ ترین حکومتیں مانی جاتی تھیں۔ لیکن ایتھنز کی سلطنت میں شمع ہی سے ایسی علامتیں پیدا تھیں جو اسکے زوال کی خبر دے رہی تھیں۔ یونان کے لوگ ان اصولوں کو صحیح نہیں تسلیم کر سکتے تھے جسکی بنیاد پر یہ سلطنت قائم ہوئی تھی جس دن سے دیوس کی لیگ کا وجود فنا ہوا تھا اسی دن سے ایتھنز کی حکومت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت مانی جاتی تھی اور وہ بڑبڑت خیال یعنی آزادی کا عشق جو ہر یونانی کی گھنٹی میں بڑا تھا اس ایتھنز کی سلطنت کے خلاف اپنا عمل کرنے لگا۔

ستر حوال باب

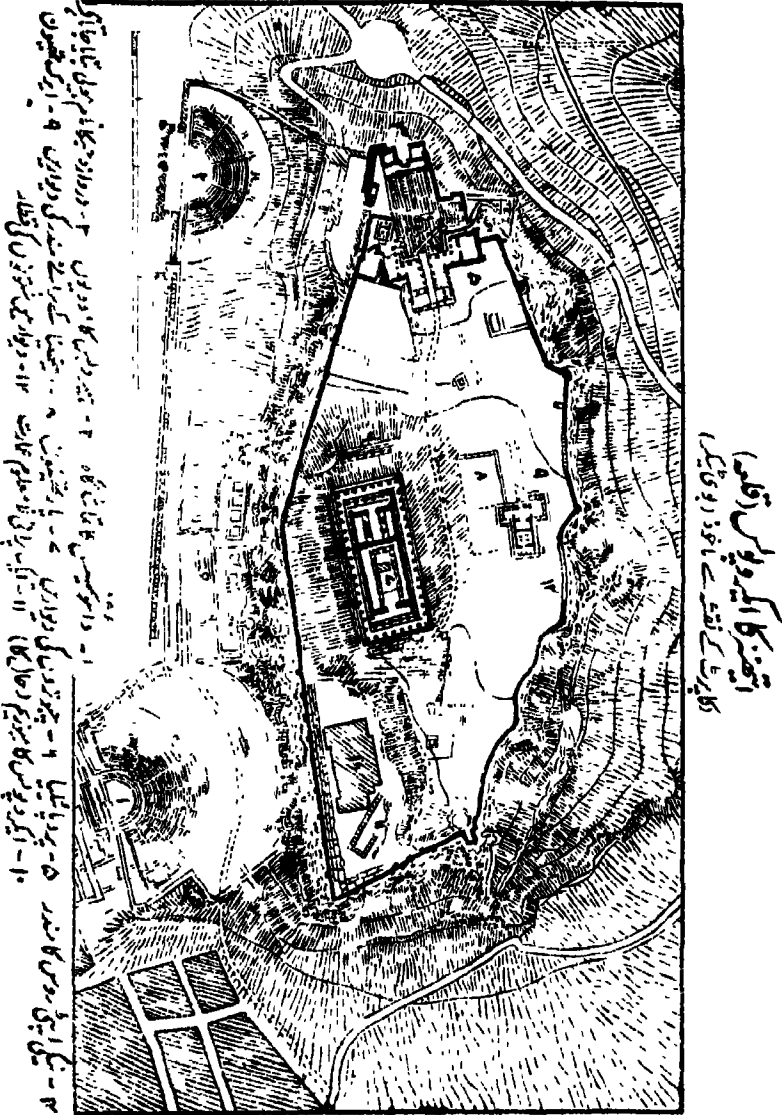
عہد پیرکیز کا ایٹھنر۔ فنون ادبیات

سیاسی آزادی کے ابتدائی مرحلے اور عہد سلف کی شایستہ ترین قوموں میں ایک سلطنت پیدا کرنے کی کوششیں اور وہ طریقے جن سے ایک ڈیموکریسی (حکومت جمہوریہ) نے اپنے اوپر خود حکومت کر کے ریاستہائے غیر کو بھی زبردست تمبیروں سے اپنے قابو اور قبضہ میں رکھا ایسے واقعات ہیں کہ گو حدود ارضی کے لحاظ سے وہ کیسے ہی چھوٹے رقبے اور پیمانے پر پیش آئے ہوں تاہم انسان کے ذوقِ علم کے لئے ہمیشہ دلکش اور قابلِ توجہ رہیں گے۔ مگر جس چیز نے فی الحقیقت ایٹھنر میں عہد پیرکیز کی تاریخ کو ایک ورقِ زر نگار بنا دیا وہ پیرکیز کے زمانے کے فنون اور ادبیات تھے۔ ایٹھنر کے لوگوں پر اکثر اعتراض ہوا ہے کہ انھوں نے جو دولت مفید کاموں میں صرف کرنی چاہئے تھی اسکو لہو لہب اور تفریح کے سامان فراہم کرنے میں صرف کر دیا۔ چنانچہ لاکونیا کے ایک معترض کا یہ ہی خیال مورخ پلوٹارک نے اپنی کتاب ”اقبال ایٹھنری“ میں اس طرح نقل کیا ہے کہ ”ایٹھنر کے لوگوں نے مجنوناں، بنگیس کے محفوف فنون اور قصصِ اصنام سے فی فی سالی۔ ایڈیپس اور اینٹی گونی کی حکایات اور میڈیا اور ایکلوٹرا کے مصائب اور آلام سے ڈراما تیار کرنے میں جمہور دولت صرف کی وہ آزادی اور سلطنت حاصل کرنے کے لئے وحشیوں سے لڑنے میں صرف نہیں کی۔“ لیکن زمانے کا ارشاد یہ بھی ہے کہ یہ صرف دولت بجاتا بے جا نہ تھا۔ اسی صرف سے جو چیزیں حاصل ہو کر ایک لازوال سرمایہ ثابت ہوئیں وہ تفریح و تفریح کے ایسے سامان تھے جو آج تک دنیا کی شایستہ قوموں کے حق میں ذریعہ تعلیم اور مایہ سرت چلتے آتے ہیں ڈ

جسوقت سقند ق۔ م میں ایران کی قومیں ایٹھنر سے چلی گئیں تھیں تو شہر شہر نہ رہا تھا بلکہ ایک ویرانہ نظر آنے لگا تھا۔ فضیلیں و مکانات منہدم ہو گئے تھے۔ بہت خانے یا تو بکرا خاک ہو گئے تھے یا کہیں کہیں اُنکے سیاہ درو دیوار آگ سے

بھلے ہوئے باقی رہ گئے تھے۔ اس سخت تباہی و ویرانی کے صرف پچاس برس بعد یعنی پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہی ویرانہ تمام یونان میں سب سے زیادہ خوشنما اور سب سے زیادہ مستحکم شہر بن گیا۔ یہ سچ ہے کہ امیروں کے گھر بھی خوش قطع اور آسائش کے نہ تھے اور تعمیر شہر میں سفدر مہلت اور بد نظمی رہی تھی کہ بازار اور کوچے تنگ رہ گئے تھے اور ان کے خطوط بھی سیدھے نہ تھے۔ لیکن یہ عیب وہ تھے کہ جب تک شہر پھر توڑ کر دوبارہ تعمیر نہ کیا جاتا تو رفع نہ ہو سکتے تھے۔ بہر کیف مکانات اور کوچوں کا جو کچھ حال ہو مگر شہر پناہ نہایت مضبوط بنائی گئی تھی اور بندر گاہ کی تفصیلات اور بھی زیادہ مستحکم تھیں۔ ایک احاطہ شہر کی تفصیل کا تھا اور ایک احاطہ بندر گاہ پایری اس احاطہ سے ملحقہ قطعہ مونیکیا کی تفصیل کا تھا۔ ان دونوں احاطوں کو جن میں کئی میل کا فصل تھا لانے کے لئے تین دیواریں کھینچ گئی تھیں۔ دو دیواریں ایسی تھیں جو خطوط متوازیہ کی صورت میں شہر سے شروع ہو کر بندر گاہ تک گئی تھیں۔ ان کو دیوار ہائے پایری کہہ یاد سائیں، کہتے تھے۔ تیسری دیوار کا نام دیوار فلارک، تھا۔ پایری اس کی آبادی اور بندر گاہ کے مقام پر ہپوڈیمس مہندس نے سرطکیں بہت سیدھی اور چوڑی رکھی تھیں۔ اور اس حصے کی زیب و زینت میں ایران کا مال غنیمت اور ریاستوں کے چندے کا روپیہ خوب دریاہل سے صرف کیا گیا تھا؛

صفحہ ۶۸ پر ایک نقشہ تھی جس ٹوکلینز کے زمانے کی شہر پناہ کا دیا جاتا ہے۔ اس نقشہ سے تفصیلات کی دو کیفیت جو تھی جس ٹوکلینز کے زمانے میں تھی معلوم ہو جاوے گی۔ تھوسی ڈائیڈیز کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پرائے شہر کی تفصیل کا محیط اگر تفصیل کے اُس حصے کو چھوڑ دیا جاوے جو دیوار ہائے پایری کی باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے بیچ میں تھا پانچ میل سے کچھ زائد تھا۔ دیوار ہائے پایری کی باہر والی ساق ۴ میل کی تھی۔ پایری اس اور مونیکیا کی تفصیل کا محیط ساٹھ سات میل کا تھا۔ اس طرح اگر دیوار ہائے پایری اس کی اندر والی ساق کو چھوڑ دیں اور تفصیل شہر کے اُس حصے کو بھی حساب میں نہ لیں جو باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے درمیان تھا تو تفصیلات کا مجموعی طول ۲۱ میل کا نکلتا ہے۔ گویا شہر اور بندر گاہ ۲۱ میل کی قلعہ بندی سے مستحکم کر دیا گیا تھا۔ دیواروں کی بندی کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ



جو بلندی پہلے دکنی تجویز ہوئی تھی اُس سے نصف پر پہنچ کر کام ختم کر دیا گیا۔ دیواروں کا عرض اس قدر تھا کہ اگر ایک گاڑی ادھر سے جاتی ہو اور ایک سامنے سے آتی ہو تو دونوں بہ آسانی گزر سکتی تھیں۔ تمام دیواریں بڑے بڑے چوکور پتھروں سے سجھنی گئی تھیں اور روکار کے روتوں میں پتھروں کو بوبے کی ٹانگیاں لگا کر اور ریتوں میں سیسہ پلا کر جوڑا گیا تھا۔

شہر کے حدود میں ایکروپولس کی پیٹری اور وہ جنوبی زمین جو دریائے ایلیسس تک گئی تھی نہایت قدیم زمانے سے شامل تھی۔ اور بجز ایریو پگس یا چنڈ اور مقامات کے تمام معابد اور عالیشان عمارتیں اخیر وقت تک اسی جنوبی ضلع کا حصہ سمجھی گئیں۔ ایکروپولس یعنی قلعہ میں دریائے ایلیسس کے کنارے کے قریب ڈیالونی سس (رب انھر) کا میکل تھا۔ اور اُس سے مشرق میں کچھ فاصلے پر ری اس اور اپولو کے مندر تھے۔ اسی مقام کے قریب کیلیر ہوئی کا چشمہ تھا۔ اسکا پانی بہت تیز بہا کرتا تھا اور اکثر تہواروں اور تقریروں میں اُسکو استعمال کرتے تھے۔ ایکروپولس کی شمالی اور مغربی سمتوں میں شہر کی آبادی پانچویں صدی قبل مسیح سے بھی پہلے پھیلی شروع ہو گئی تھی۔ جب تیسری صدی قبل مسیح کا زمانہ آیا تو سرامیکس (کوڑہ گرد کے حکمت) کا ایک حصہ فیصل کے اندر لے لیا گیا۔ شہر کا یہ حصہ جو بڑے مغربی دروازہ اور سوق شہر کے بیچ میں تھا بہت آباد اور پر رونق تھا۔ اور جب وقت سائون نے فتوحات کے مال غنیمت سے شہر کی آرایش شروع کی تو اس حصے میں بھی ردو بدل کیا۔ ایک شہر کے مغربی دروازہ ڈی پای لن سے شمالی مغربی سمت کو ٹھکر ایکادومی کے بانوں کو جاتی تھی۔ یہاں سایہ دار مقامات پر دریائے سے فی سس نے باوجود ایٹیکا کی سخت دھوپ کے ایک فرش زمر میں بچھا رکھا تھا۔ اسی سبزہ زار میں درخش گاہ کی عالیشان عمارت بنائی گئی تھی جہاں ایٹھنر کے نوعمر بھانگا دوڑنا لگتی اور اسیکھا کرتے تھے۔ یا اُن سردھتیوں کی چھاؤں میں جن کو سائون نے لگایا تھا آرام کرتے تھے۔ اسی مغربی دروازہ شہر سے ایک راستہ مغرب کی سمت کو نکلتا تھا۔ اسکا نام ”ارہ پاک“ تھا۔ کیونکہ مسٹیریز (اسرار) کی پرستش کے وقت اسی راستے سے جاتا مع جلوس کے ایلیسوس کے شہر کو جایا کرتا تھا۔ دروازے سے ٹھکر جنوب کی سمت میں ایک چوٹی پر

گئی تھی جس سے شہر اور بندرگاہ میں دیوار ہائے پائی ری اس سے باہر باہر آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ ان دونوں راستوں کے کنارے کھلمو لوگوں کی قبریں اور یادگاریں تھیں جنہوں نے ملک کی خدمت میں اپنی جانیں تصدق کی تھیں۔ یہ حصہ درحقیقت شہر کا گورستان تھا جہاں پاسے نیاس سیاح نے دوسری صدی عیسوی میں پیرکلیر اور فرمیو کے مقبروں کی زیارت کی تھی۔ اسی مغربی دروازے سے شہر کے اندر اندر ایک سڑک چوک کو جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام ڈروموس یا کارمو تھا۔ چوک میں شہر کی سرکاری عمارات تھیں۔ یعنی راکنون کے دفتر۔ مجلس عام یا اکیلیہ کی بڑی شاندار گنبد کی عمارت تھی جہاں حکام پریٹین زمانہ خدمت میں سکونت رکھتے تھے۔ شمالی حصہ میں ایک عمارت بلند ستونوں کی تھی جسکو پائی سی ایکس نے بنوایا تھا۔ یہ سائٹون کا بڑا دوست تھا۔ اس عمارت پر بولنگ ٹوٹس مقرر اور اوپر بڑے بڑے مربع سازوں کے ہاتھ کی تصویروں بنی تھیں۔ چوک سے شمال کی طرف سڑک ڈروموس کے قریب ہر می کے ستون تھے۔ یہ ستون بھی تھے اور قد آور بت بھی تھے۔ ان میں سے بعض کو سائٹون نے تیار کرایا تھا۔ اور جو فتوحات فتح پریس میں اُسکو حاصل ہوئی تھیں اُن کے حالات ان پر کندہ کرائے تھے۔ اس قسم کے ستون دو طرفہ کٹی موقوف پر تھے اور سائٹون نے اُنکے بیچ میں سردرختی کشا کر اس مقام کو بہت سایہ دار کر دیا تھا۔ اُنکے قریب ہی جی سی ام کی عمارت تھی جس میں جی سی اس کی قبر تھی۔ مغرب کی طرف ایک بلند چوڑے پر ایک خوبصورت مندر کی عمارت تھی جسکی نسبت صحیح دریافت نہیں ہو سکا کہ وہ ہیرکلیس کی یا دیگر میں بنایا گیا تھا یا جی سی اس کی۔ یونان کے آثار قدیمہ میں یہ عمارت سب سے زیادہ مکمل صورت میں اب تک موجود ہے ۶

شہر کا مشرقی حصہ مغربی حصے سے بہت فرق رکھتا تھا۔ یہ ضلع سب سے علیحدہ اور خاموش تھا۔ کیونکہ اس طرف آمد و رفت کم تھی۔ یو بیا کا مال ڈی سیلا اور ایکارنی سے باہر گزر کر شمالی دروازے سے شہر میں آتا تھا۔ شہر پناہ سے باہر دیائے ایلیس کے قریب دو درخت کا گاہ تھے۔ ایک لای سی ام کے مقام پر تھا جسکو پیرکلیر نے بنوایا تھا اور دوسرا سی تو سا جس تھا۔ شہر کے اندر ایک نیچے چوڑے پر قائم بُت خانہ کو لمپیا کے نہایت بلند ستون نظر آتے تھے۔ یہ مندر

اولیپیا داسے خداسے نرمی اس کے نام سے تیار ہوا تھا۔ پیس ٹریٹس نے اس بُت خانے کو بہت بڑے پیانے پر بنوانا چاہا تھا لیکن وہ نامتام رہا چونکہ وہ ایک غیر آئینی حکمران تھا اس لئے اُس کے بعد لوگوں کو اسکی شروع کی ہوئی چیز ختم کرنے کا خیال نہ ہوا۔

ایکروپولس کے جنوبی مغربی دامن پر ڈیونی سس کا بڑا تماشا گاہ تھا۔ یہاں سال میں دو مرتبہ یعنی سرما اور بہار کے موسم میں ڈراما کے تماشے ہوتے تھے۔ جازس کے موسم میں لی نیا کے تہوار پر جبکہ انگوڑوں کا رس نکالتے تھے اور بہار میں ڈیونی سیا کے سیلے میں جبکہ اتحادی ریاستیں اپنا اپنا خراج لیکر ایٹھنز میں حاضر ہوا کرتی تھیں یہ تماشے ہوا کرتے تھے۔ اس تماشا گاہ کی تعمیر پیرکلیز نے شروع نہیں کی تھی لیکن شروع ہونے کے بعد بہت سی چیزیں عمارت کی زیب و زینت کے لئے اُسی نے بنوائی تھیں۔ پوری عمارت پیرکلیز کے مرنے کے بعد ختم کی گئی تھی۔ اس تماشا گاہ (تھی ایٹر) کے پاس ہی پیرکلیز نے ایک اوڈی ام (موسیقی گھر) بنوایا تھا۔ مشہور ہے کہ یہ عمارت بادشاہ ایران زرکسیز کے خیمہ کی وضع پر تیار کرائی گئی تھی۔ اور بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ عمارت میں جس قدر خاتم بندی کا کام تھا وہ اُن جہازوں کے مستولوں سے بنایا گیا تھا جنہوں نے سیلے اس کی لڑائی میں کام دیا تھا۔

ایکروپولس کی درستی اور زیبائش اہل ایٹھنز کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ ایکروپولس ایک نامور پہاڑی ہے۔ مغربی سمت کو چھوڑ کر اور سب طرف کے پہلو اس قدر اونچے ہیں کہ اُن پر چڑھنا ممکن نہیں۔ سطح سمندر سے اسکی بلندی ۱۵۶ میٹر ہے۔ طول میں قریب ۳۰۰ میٹر کے ہے۔ عرض جہاں زیادہ سے زیادہ ہے وہاں ۴۰ میٹر ہے۔ ڈیونی سس کے تماشا گاہ میں وہ مقام جہاں باجا بنانے والے بیٹھے تھے (اکسٹرا) سطح سمندر سے ۹۱ میٹر اونچا تھا۔ اور دیائے ایلی سس کا دھارا سمندر کی سطح سے ۴۰ میٹر بلند ہے۔ اگر میٹر کا حساب چھوڑ کر فٹوں میں حساب کیا جاوے تو تماشا گاہ کا سب سے نیچا حصہ یعنی اوکسٹرا دریا ئے ایلی سس سے تقریباً ۱۵۰ فٹ اونچا تھا۔ اور اس مقام سے پہاڑی کی بالائی سطح ۲۰۰ فٹ بلند تھی۔ پہاڑی کے اوپر کی زمین ہموار نہیں ہے۔ پہاڑی کا شرفی سر بہت بلند ہے اور وسط کی زمین

ادھر ادھر کی زمین سے اپنی اٹلی ہوئی ہے۔ اسوجہ سے نیچے حصوں کو اپنی اٹلی میں کہہ کر سی ویکر مسلح چوڑوں پر عمارت قائم کی جاویں تعمیر کا بہت کچھ کام کرنا پڑا تھا چھٹی صدی قبل مسیح میں ایکروپولس ایتھنز کا قلعہ تھا۔ شہر پر قبضہ کرنے کے لئے غنیم کو پہلے اسی قلعہ کو فتح کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ علمائے آثار نے تحقیق کیا ہے کہ کسی زمانے میں پہاڑی کے اوپر کنارے کنارے ایک فصیل بھی تھی۔ اور نیچے اتر کر پہاڑی کی جڑ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری فصیل پہاڑی کے گرد بنی ہوئی تھی۔ پہاڑی کی جڑ اور اس دوسرے فصیل میں جو کشادہ جگہ تھی اسکو پلاسجیون کی گڑھی کہتے تھے۔ کیونکہ دوسری فصیل کا بانی خاندان پلاسجی کو سمجھا جاتا تھا۔ پی سس ٹرسٹس ادا اسکے بعد اسکے لڑکوں کا محل ایکروپولس کے اوپر تھا جو وقت اسپانڈا والے آخر مرتبہ پی سس ٹرسٹس کے خاندان کو ایتھنز سے نکالنے آئے ہیں تو ہمیں اس نے گڑھی یعنی پلاس حکیم میں قلعہ نشین ہونا چاہا تھا۔ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف اسکے مغربی دروازے سے تھا جسکے گرد دیواریں اور مودھے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں ایکروپولس کے اوپر چند بڑے بڑے مندھے تھے۔ ان میں سے ایک مندر ایک تھی ام کے قلعہ کے شمالی سرے پر تھا اور سیج میں ایک بڑا بت خانہ تھا جسکو لفظا ہر ایتھنز کے شاہان مطلق العنان نے تعمیر کرایا تھا۔

ایرانیوں کی فوج کشی کے زمانے میں (یعنی سنہ ۴۸۰ اور ۴۹۰ ق۔ م میں) قلعہ پر جسقدر عمارتیں تھیں انکا نام وٹان تک مٹ گیا تھا۔ پلاسجیون کی فصیل بالکل مسمار اور مندر اور بت خانے ڈھا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تھے۔ کچھ زمانے تک یہ کمند بجنسہ قائم رکھے گئے تاکہ زبان حال سے دشمن کے جوہر و ستم کی شکایتیں کرتے رہیں یا تھی مس ٹوکلینر نے عداوت کی درستی کی طرف اس لئے توجہ نہ کی کہ اہل ایتھنز بہت پر غمہ کر لیں کہ آئندہ حفاظت کے لئے قلعہ کی درستی سے کہیں زیادہ شہر کے گرد فصیل بنوانے کی ضرورت ہے۔ جب سائون۔ یوری میدون کی فتوحات میں ایران کی دولت لوٹ کر گھر لایا تو اس نے اس سرمایہ کے ایک حصے سے ایتھنز کی دیہی کامند جو شہر کی خاص سرپرست تھی تیار کرنا چاہا۔ چونکہ اس زمانے میں شہر کی فصیل بہت بڑے پیمانے پر تیار ہو چکی تھی اسلئے ایکروپولس کی حیثیت

ایک قلعے کی رکھنی ضروری نہ تھی۔ اس وجہ سے قلعے کے نیچے پلاسٹی والی فصیل کو دوبارہ بنوانے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ سائٹوں نے جس مندر کے بنوانے کا قصد کیا تھا اُس کے لئے ایک بڑے رقبے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اُس نے قلعے کے اوپر والی دیوار کے جنوبی حصے کو پہلے سے بھی زیادہ عریض بنوایا اور جہاں کہیں سہاڑی کی سطح میں نشیب پایا وہاں نیچے سے عمارت اٹھا کر ایک اونچی کرسی حاصل کی تاکہ مندر کے بلند اور بڑے دور والے ستون اور چوڑے آثار کی سنگین دیواریں اسپر قائم ہو سکیں۔ لیکن سائٹوں نے جو نقشہ اس مہیکل کا سوچا تھا اُس کے مطابق کام نہ ہو سکا۔ جب پیکرینز جمہوریت فنر کا سردار ہوا تو یہ معاملہ اُس کے سامنے آیا وہ پھر اسی کے اہتمام میں ایکٹیونس معمار (جسکی مدد پر کیلی کریٹیز بھی تھا) اور فیڈیاس بُت سازی صنعت و کاریگری سے ایکروپولس کا وہ بڑا مہیکل تیار ہو گیا جو ہمیشہ عجائبات عالم سے شمار ہوا ہے۔

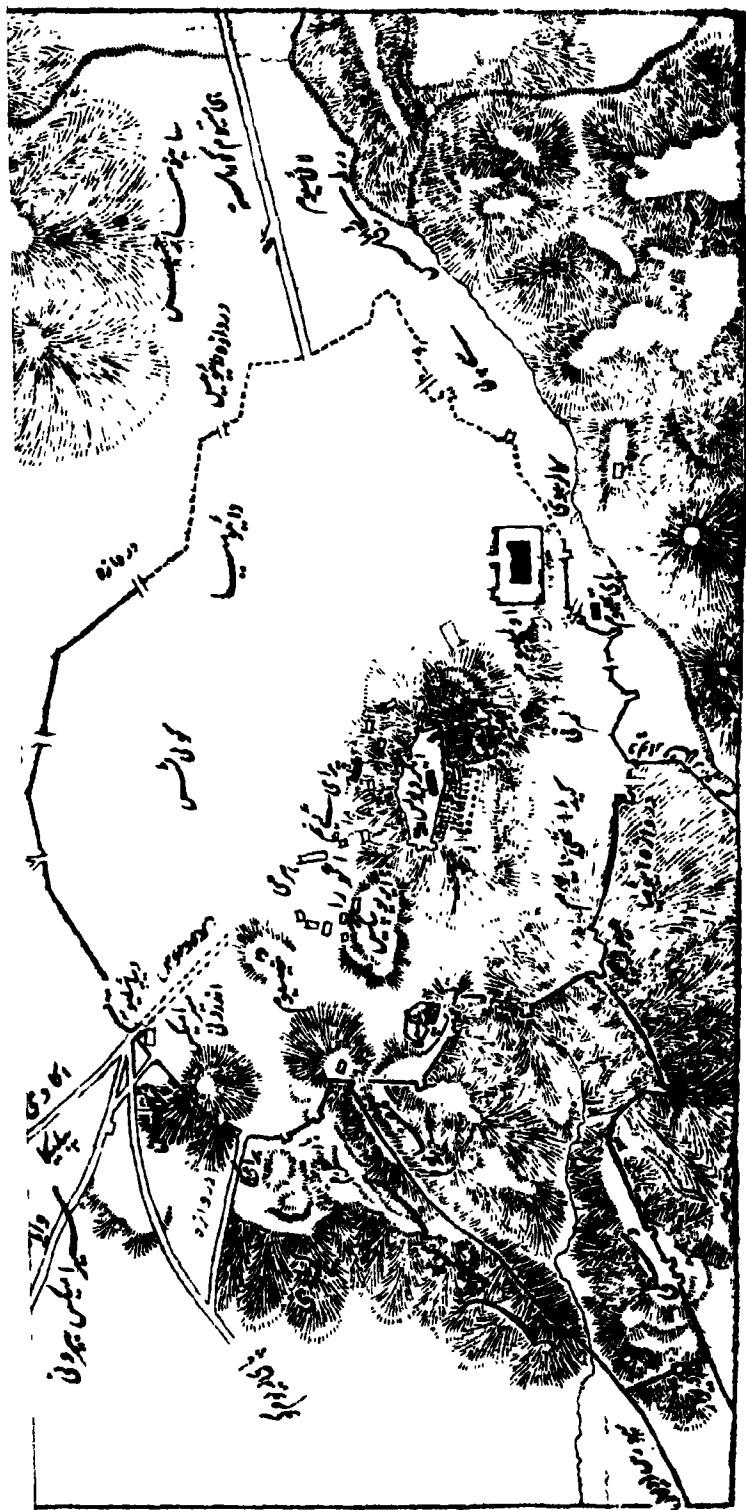
صفحہ ۲۷۵ پر ایکروپولس کا ایک نقشہ ڈاکٹر کارپرٹ کا تیار کیا ہوا دیا جاتا ہے جس سے ایکروپولس کے اس بڑے مہیکل یعنی پارٹینیون کی وضع خوب معلوم ہو جاوے گی۔ پارٹینیون کی صورت یہ تھی کہ زمین سے تین سیڑھیاں چڑھ کر عمارت کے بلند ستون شروع ہوتے تھے یہ ستون ڈوریائی وضع کے تھے۔ اگر چاروں گوشوں کے ستونوں کو دو درمیانہ شمار کیا جاوے تو عمارت کے عرض میں دونوں سروں پر آٹھ آٹھ اور طول میں دونوں طرف سترہ سترہ ستون ہیں۔ عمارت کا طول ۵۱ و ۹۹ میٹر ہے۔ اور عرض ۸۶ و ۳۰ میٹر۔ یعنی طول و عرض میں ۹ اور ۴ کی نسبت ہے۔ ہر ایک ستون کی بلندی ۳۳ و ۱۰ میٹر تھی۔ اور ستون کا قطر ۹ و ۱۱ میٹر۔ ستون ڈوریائی طرز کے نامی دار تھے۔ اور ایک ایک ستون میں بیس بیس نالیاں والی تھیں۔ عمارت کے خطوط بالکل سیدھے نہ تھے۔ ڈیزیز کے پتھر جن پر ستون قائم کیئے تھے ایک ہی سطح پر نہ تھے۔ برج کے پتھر گوشوں کے پتھروں سے کسی قدر اونچے اُٹھے ہوئے تھے۔ ستونوں کا دو درمیانوں وہ اونچے ہوتے گئے تھے کم ہوتا گیا تھا اور وہ کسی قدر اندر کو جھکے ہوئے تھے یعنی سلامی دار تھے۔

ان چو طرف ستونوں کے بیچ میں وہ عمارت تھی جس کو فی الحقیقت بُت خانہ کہنا پڑتا ہے۔

اس عمارت کو عرض میں ایک دیوار کھینچ کر جس میں کوئی دروازہ نہ تھا دو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک حصہ شرقی رُویہ اور ایک حصہ غرب رُویہ۔ شرقی رُویہ حصے کے برآمدے کا نام پروناس تھا۔ اس برآمدے سے جس مکان میں داخل ہوتے تھے اُسکو سیلا کہتے تھے۔ اس سیلا یا حجرے کے طول میں دو صفیں ستونوں کی تھیں جو پشت کی دیوار سے اسی طرف ختم ہو گئی تھیں اور ختم پر ان دونوں صفوں کے عرض میں بھی ایک صف ستونوں کی تھی۔ عرض ستونوں کی ان تین صفوں میں ایٹھینیا دیہی کا بُت سونے اور ہاتھی دانت کا رکھا ہوا تھا۔ غرب رُویہ حصے کے برآمدے کو اوپس تھوڈوس کہتے تھے۔ اور برآمدے کے بعد جو کمرہ تھا اُس کا نام پاتھی فون تھا اس کمرے میں بُت خانہ کا خزانہ اور قیمتی سامان اور دیگر ظروف رکھتے تھے پھر تمام عمارت پرانڈ اور باہر بُت تراشی۔ گلکاری اور رنگ آمیزی کا کام تھا۔ بُت تراشی کا کام تین قسم کا تھا۔ ایک قسم کا کام وہ تھا جو عمارت کے دونوں پیشانیوں کے مثلثوں پر تھا۔ مثلث سے مراد وہ جگہ ہے جو دو پاکھی جھت والی عمارتوں میں دو طرف عمارت کی پیشانی پر پیدا ہوتی ہے۔ دوسری قسم کا کام بُت تراشی کا اُن چوڑے پتھروں پر کیا گیا تھا جنکی چُنائی ستونوں کے پاؤں کے اوپر مگر جھت سے نیچے باہر کے رخ تھی۔ ان میں ایک ایک پتھر چھوڑ کر جن پر کھڑے خطوط تھے باقی پتھروں پر بُت بنائے تھے۔ تیسری قسم کا کام عمارت کے اس حاشیہ پر کیا گیا تھا جو اندر کے رخ جھت کے نیچے نیچے مگر ستونوں کے پاؤں سے اوپر چاروں طرف دوڑا ہوا تھا پھر

پیشانی کے مثلثوں میں توں کا قد قاست۔ جب قد گنجائش دیکھی تھی اُسی امت بار سے رکھا تھا۔ بج کے بُت کھڑے قد کے بنائے تھے اور گوشوں کی طرف جوں جوں جگہ تنگ ہوتی گئی تھی پہلے نشستہ اور پھر خوابیدہ انداز سے بُت بنائے تھے۔ مشرقی مثلث پر بُت تراشی کا مضمون ایٹھینیا دیہی کی ولادت تھا۔ مغربی مثلث پر جو

سے پیکلیر کے مرنے کے بہت عرصے بعد کل عمارت کا نام پاتھی فون ہوا نہ شروع میں اسی ایک کمرے کو پاتھی فون کہا جاتا تھا۔



ایکروپولس کے دروازہ خاص پروپالیا سے داخل ہوتے ہی سامنے نظر آتا تھا۔
ایتھنیا اور پوسیدون کی لڑائیاں دکھائی تھیں جو ان دونوں دیوتاؤں نے ایٹیکا
پر قبضہ پانے کے لئے لڑی تھیں ؟

ان صورتوں اور باتوں میں سے اکثر بت عمارت سے علیحدہ کر کے
لارڈ ایگن کے اہتمام سے انگلستان روانہ کر دیئے گئے۔ لیکن علیحدگی سے پہلے
عمارت کی تصویریں چاروں پہلوؤں سے لے لی گئی تھیں تاکہ عمارت میں جہاں بت نصب
تھے ان کا اصلی موقع فراموش نہ ہو جاوے۔ مگر افسوس ہے کہ باوجود ہر چند احتیاط کے
مشرقی مثلث کے اکثر بتوں کو نقصان پہنچ گیا۔ اور بیچ کے بت بالکل ہی ٹوٹ گئے
اس مثلث کے بائیں یا جنوبی گوشے سے سورج دیوتا کے گھوڑے زمیں سے نکل کر گویا
روشنی میں آتے دکھائے تھے اور اسی طرح داہنے یا شمالی گوشے میں انکورین کے اندر
تارکی میں اترتا دکھایا تھا۔ مثلث کے بیچ میں زمی اس۔ ایتھنیا اور ہی فس اس کے بت تھے۔
اور ان کے دونوں جانب قسمت کی دیویاں بیٹھی تھیں اور ان کے بعد سوال و جواب
کے طور پر خواہیدہ انداز سے دونوں طرف ایک ایک بت بنایا تھا۔ یہ بت بھی تھی ہی اس
اور کبھی اولپس کا بتایا گیا ہے۔ بہر کیف یہ قسم کی صورتیں فن بت تراشی میں انتہائی کمال
پر دلالت کرتی ہیں۔ مغربی مثلث کے بت اس قدر شاندار نہ تھے اور یہ بتا ابھی مشکل ہے کہ
وہ کن دیوتاؤں کے تھے ؟

ان مثلثوں میں جو بت بنائے تھے وہ بڑے قد و قامت کے تھے
اور ہر ایک بت میں تناسب اعضاء اور وضع کی صحت کا بدرجہ غایت خیال رکھا گیا
تھا۔ اور بتوں کے وہ حصے بھی جو بیچے سے نظر نہ آسکتے تھے ہر بات میں پورے بنائے
گئے تھے۔ گویا انسان نے یہاں قدرت کی پوری نقالی کی تھی کہ ہر ایک مخلوق اپنے
تمام اجزاء میں مکمل ہو خواہ ان اجزاء میں سے کسی پر نظر پڑے یا نہ پڑے ؟
مثلثوں سے بیچے کے پتھروں پر ایک ایک پتھر چھوڑ کر ہر پتھر پر دو دو
بت لڑتے ہوئے تراشے تھے۔ اور یہ اہتمام رکھا تھا کہ عمارت کے چاروں
رخوں کے ایسے پتھروں پر چار مختلف مذہبی قصوں کا مضمون بت تراشی میں ادا کیا
جاوے۔ یہ نقشین پتھر شروع میں کل ۹۲ تھے۔ چودھ چودھ مشرقی و مغربی روکار پر

اور تیس تیس پہلوؤں کے رُوکار پر۔ ان میں سے بہت ۱۶۸۷ عیسوی کے حادثہ میں غارت ہو گئے۔ جو بچے تھے ان میں سے ایک پیرس اور پندرہ لندن پہنچا دیئے گئے اور تین ایتھنز کے عجائب خانہ میں رکھ دیئے گئے۔ باقی بحال ٹکستہ اصلی عمارت کے کھنڈ میں اب تک موجود ہیں۔ مشرقی رُوکار کے پتھروں پر ایتھنیا کی لڑائی جنات سے اور مغربی رُوکار کے پتھروں پر ایمنن سے تھی سی اس اور ہیریکلیس کی لڑائیاں دکھائی ہیں۔ شمالی رخ کے پتھروں پر ایلیم کی فتح کی تصاویر کھودی ہیں اور جنوبی رخ کے پتھروں پر جنگی موتیں اب تک اچھی حالت میں ہیں لاسی تھی اور استی بار کی لڑائی کے واقعات کندہ کیئے ہیں ۵

عمارت کے اندر حاشیہ کا مجموعی طول ۱۵۹۶ م ۲ میٹر ہے۔ اس حاشیہ کی موتیں نہایت عمدہ ہیں۔ اور بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے کاریگر کو یہ خیال نہ آیا کہ حاشیہ برابر راست کہیں سے روشنی نہیں پڑتی ہے۔ جو کچھ روشنی آتی ہے وہ اس دھوپ کا عکس ہوتی ہے جو باہر کے ستونوں سے چھن کر سنگ مرمر کے فرش پر پڑتی ہے۔ بت تراش نے اس حاشیہ پر پین ایتھنیا کے میلے کا پیراجلوس دکھایا ہے۔ یہ میلہ چوتھے برس جولائی کے چھینے میں ہوا کرتا تھا۔ مغربی ضلع کا حاشیہ جس میں جلوس کی تیاری دکھائی ہے اپنی اصلی جگہ پر موجود ہے باقی حاشیہ کی ۳۵ سلیں برٹش میوزیم میں اور ایک سلی پیرس میں موجود ہے ۶

پارتھیون کی کل عمارت اور جس قدر بت اس عمارت میں بنائے گئے تھے وہ سب کوہ پنٹی لیکس کے سنگ مرمر کے ہیں جو شمالی ایشیا میں واقع ہے۔ اس پتھر کا رواہیت باریک ہے اور رنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔ پُرانا ہونے سے یہ رنگ گہرا پڑ کر نہایت خوشنما ہو جاتا ہے چنانچہ اسی گہرے رنگ کی خوشنما نے اس عالی شان عمارت کو اب تک ایک سحر کا نوہ بنا رکھا ہے ۷

فیڈیاس بت سازی کی صنعت کا اعلیٰ ترین نمونہ ایتھنیا میں ہی کا بُست تھا جو سونے اور ہاتھی دانت سے بنایا گیا تھا۔ یہ بت ۳۸۰ء - ۳۵۰ء ق۔ م میں تیار ہوا کہ اس مندر میں رکھا گیا۔ ایتھنز کے پُرانے بت جو بہت ہی مقدس مانے جاتے تھے

اکثر لکڑی کے بھٹی شکل کے گندے ہوتے تھے۔ لکڑی کے بعد پتھر اور پتیل کے بتوں کا رواج ہوا۔ اور آخر کار پانچویں صدی قبل مسیح کے کاریگروں نے بُت سازی کے لئے سونے اور ہاتھی دانت سے کام لینا شروع کیا جہاں کہیں جسم کے وہ حصے جو کھل رہتے ہیں دکھانے ہوتے تھے وہاں ہاتھی دانت لگاتے تھے۔ باقی تمام لباس موم سامان کے سونے کا تیار کرتے تھے۔ (مصنف کتاب افسوس کرتا ہے کہ) ان قیمتی صنعتوں کا کوئی نمونہ ہم تک نہیں پہنچا۔ ایتھینا کے اصل بُت کا جو کچھ اندازہ کیا جاتا ہے وہ اسکی پتھر کی نقوشوں سے کیا جاتا ہے۔

۱۸۷۷ء میں ایک سنگ مرمر کی مورت ایتھنز سے دستیاب ہوئی۔ اسکی نسبت خیال ہے کہ پارتنی فیداس یعنی فیڈیاس والے اصل بُت کی نقل اس سے بہتر کہیں موجود نہیں۔ اس مورت میں دیمی نہایت بھاری لباس پہنے ہے۔ سپر جو رکھا ہے اور سینہ پر چار آئینہ ہے جسکے متن پر باہی جال اور بناف پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں۔ دانتا ہاتھ ایک خوبصورت چھوٹے سے ستون پر رکھا ہے اور اُسی ہاتھ کی پتیلی پر آناوی کا فرشتہ پر کھولے کھڑا ہے۔ بائیں ہاتھ سے سپر کے کنارے کو پکڑے ہے اور سپر پر ایک سانپ گنڈلی دارے بیٹھا ہے۔ یہ سانپ ایک تھنی اولس کا نشان ہے۔ اس نقل سے کسی قدر قیاس اُس بُت کا ہو سکتا ہے جو فیڈیاس کے ہنرمند ہاتھوں نے سونے اور ہاتھی دانت کا تیار کیا تھا۔ مگر یہ نقل پتھر کی ہے۔ فیڈیاس کا بُت ہاتھی دانت کا تھا جو پتھر سے بہت نرم چیز ہے اور اس کے علاوہ وہ بُت رنگین تھا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اسکی صنعت لاجواب ہوگی۔ جس بُت خانے میں یہ بُت تھا ادب جس شہر میں یہ بُت خانہ تھا دونوں کو اُسپر ناز تھا۔ صنایع باکمال نے دیمی کو فتح کی پوری شان میں دکھایا تھا گویا دیمی تمام لڑائیاں سر کر کے آسودگی کے ساتھ گھر پرے جاہ و بھال سے اُس قوم کی گھبائی کر رہی ہے جس نے ایسی عالیشان عمارت اُسکے لئے تیار کی ہے جو پارتنی فون کے علاوہ ایک اور بُت خانہ ایکروپولس پر تھا۔ اس کا نام ایک تھنی ام تھا۔ یہ ایتھینا اور پوسیدون دونوں کی پرستش کا مقام تھا۔ پارتنی فون کے بُت خانہ سے یہ بُت خانہ زیادہ پُرانا تھا۔ اور اس میں وہ لکڑی کا

لکھ مار کھا تھا جو ایٹھنریوں کے نزدیک اُنکی ویسی کی سب سے زیادہ واجب التعظیم
مورت تھی۔ اس بُت خانے کا بیج کا حصہ ایرانی لڑائیوں کے بعد پھر درست کر دیا گیا تھا
بلکہ کسی قدر زیادہ کشادہ کر کے بنایا گیا تھا۔ پارسی نون کی تعمیر سے پہلے ایٹھنری کا
سرکاری خزانہ اسی بُت خانے میں رہتا تھا۔ اسکے شمالی اور جنوبی دالان جگے در نہایت
ہی خوبصورت تھے۔ سیکلین کی زندگی میں تیار نہ ہو سکے تھے۔ پارسی نون سے یہ بُت خانہ
چھوٹا تھا اور اس کا طرز تعمیر بھی اسی آوٹی تھا۔ پارسی نون کی طرح ڈوریانی وضع پر تعمیر
نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ زمانے کے ہاتھوں اُس کو بھی بہت کچھ مٹا ڈالا لیکن اسکے شکستہ آثار
سے اب تک اُسکے اصلی حسن کا اندازہ کرنا ممکن ہے۔ اُس کے نازک و سہی قد ستون
ابھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ چھت اور چھت سے نیچے کا مثلث باقی نہیں۔
کرنا یا ڈیزر والا جنوب روئے دالان جو آگے کو نکلا ہوا ہے دیکھنے کے قابل چیز ہے۔
ستونوں کی جگہ نہایت حسین عورتوں کے بُت ہیں جو وضع دار لباس پہنے پھرتوں کو
سہ پر لٹے کھڑے ہیں۔ حقیقت میں بُت تراش نے ان بتوں کے بنانے میں
ایک طلسم دکھایا ہے ڈ

اد پر آچکا ہے کہ ایکروپوس میں داخل ہونے کا راستہ صرف مغرب کی
سمت سے تھا۔ یہاں دروازہ کی عالیشان عمارت تھی جو پروپیلیا کہتے تھے۔
پارسی نون کے ختم ہونے پر یہ عمارت تیار ہوئی تھی۔ اس کا معیار ٹنک لیز تھا۔
ابتداء میں جو نقشہ اس عمارت کا تیار ہوا تھا اُسکے مطابق عمارت تیار نہیں ہوئی
کیونکہ اُس میں صرف زیادہ پڑتا تھا۔ پھر بھی جس حُسن و خوبی سے یہ دروازہ تیار کیا
تھا وہ موقع کے لحاظ سے نہایت ہی زیبا تھا ڈ

دروازہ کی عمارت کے دو حصے تھے۔ ایک مغرب روئے اور دوسرا
شرقی روئے۔ ان دونوں حصوں کے بیچ میں ایک دیوار تھی جس میں پہلے حصے سے
دوسرے حصے میں آنے کے لئے دروازے تھے۔ شہر سے جو شخص ایکروپوس
میں آنا چاہے پہلے اُسکو مغرب روئے عمارت مٹی تھی جسکے بیچ میں سے شرک گئی تھی۔
اول کی قدر بلند ی پر شرک کے چپ و راست تین مین نہایت اونچے اور عالیشان
ستون دکھائی دیتے تھے جنکے اوپر بیچ میں دو پاکھی چھت کا مثلث نظر آتا تھا۔

نیچے سے ستونوں تک پہنچنے کے لیے سیڑھیاں بنی تھیں لیکن سچ میں
سڑک کو سیاٹ رکھا تھا تاکہ گھوڑے اور گاڑیاں آسانی سے اوپر چڑھ سکیں۔
چھت کے نیچے پہنچنے سے پہلے باہر کے مرغ دونوں ہاتھ کو بھلی والاں ملتے تھے۔
ہر ایک والاں میں تین تین در درواریاں وضع کئے تھے۔ بائیں یعنی شمالی طرف کا والاں
زیادہ عزیز تھا اور یہاں بڑے بڑے معصروں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویریں رکھی
تھیں۔ دائینی یعنی جنوبی طرف کا والاں زیادہ چوڑا نہ تھا کیونکہ اُسکی پشت پر فتح کی
بے پروائی دیو کا مندر آگیا تھا جس نے بہت زمین گھیر رکھی تھی۔ اب جسوقت
سڑک سے دروازے کے اُس حصے میں داخل ہوتے تھے جسپر چھت تھی تو دونوں
ہاتھ کو تین تین آئی اوئی قطع کے در ملتے تھے جن پر یہ چھت سنگ مرمر پر نقش و نگار
سے آراستہ قائم تھی۔ اب چھت سے نکل کر سامنے ایک دیوار تھی جس میں
پانچ دروازے تھے۔ بیچ کا دروازہ جس سے سڑک گزرتی تھی زیادہ چوڑا تھا۔ پہلوؤں کے
دروازے اتنے چوڑے نہ تھے۔ ان دروازوں سے گزر کر عمارت کے دوسرے
حصے میں پہنچ جاتے تھے۔ اس حصے کی قطع بھی پہلے حصے کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا
تھا کہ اس حصے کا طول پہلے حصے سے کم تھا۔ اور بیچ کے راستے پر دو طرفہ
آئی اوئی قطع کے ستون بھی نہ تھے۔

دروازے کی عمارت سے نکلنے ہی مبارک زمین شروع ہو جاتی تھی۔
کچھ دور سامنے ایک تھی ام کا مندر اور دائیں ہاتھ کو پار تھی فون کا بت خانہ تھا۔
اور قریب ہی بالکل سامنے ایتھینا۔ پرویکس کا وہ بلند قامت پتیل کا بت ایک
اونچی نشست پر نصب تھا جسکو فیڈاس نے ڈھالا تھا اور اُس کے تیار کرنے میں
وہ دولت صرف ہوئی تھی جو میرے تھون کی لڑائی میں ایرانیوں کا مال و اسباب
لوٹنے سے حاصل ہوئی تھی۔ یہاں جا بجا وہوتیں اور مجھے نصب تھے جو سلطنت کی
طرف سے یارٹیسوں اور امیروں نے دیوتاؤں کی نیار و نذیریں تیار کرائے تھے۔
ایک جگہ ایک پتیل کا بت رکھا تھا جسکو حکمیر ایریو پیکس نے اپنے صرف سے
بنوایا تھا۔ ایک طرف ایک رتھ اور چار گھوڑوں کا بت تھا جو شہر کالسس کی فتح
کی یادگار میں نصب کیا گیا تھا۔ ایک مقام پر مائیرون کے پرسی اس کا اور دوسری جگہ

کلمن کی ایفر وڈائی کا بُت تھا۔ جگہ جگہ سنگین کتے لگے تھے جکے پڑھنے سے
ایتھنر کی حکومت اور ثروت کا علم ہوتا تھا۔ ان پر کہیں باجگر ریاستوں کے نام
اور ان کے خراجوں کی تعداد کندہ تھی۔ بعض لوگوں پر مندوں اور معبدوں کے نام
اور ان کے ملک و مقبوضہ ساز و سامان کی فہرستیں درج تھیں۔ بعض پتھروں پر
ریاستہائے غیر سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ کندہ کر دیئے گئے تھے کہیں
ایسے لوگوں پر لعنت کے جملے پتھر کی لکیر بنائے گئے تھے جنہوں نے قومی خیانت
کی تھی۔ ان میں سے ایک زلیلیا کا رہنے والا ارٹھی می اس تھا جو سب سے پہلے
ایران سے رشوت لیکر اپنی دولت یونان میں لایا تھا۔ کہیں مجان قوم کی تعریف
و توصیف میں عبارتیں لکھی تھیں۔ جابجا پتھر کے محسمے مشہور و معروف لوگوں کے
نصب تھے۔ ان میں زین تھی پس۔ بحری سردار فویمو اور جو پیر کلیر کے محسمے تھے پڑ
ایتھنر کے شہر میں ایک پولیس سب سے زیادہ رونق اور چل سِل کا
مقام تھا۔ اگر ایک تھی ام کا بُت خانہ ایتھنر کے دیوتاؤں کا گھر تھا جو شہر کی
پاسبانی کرتے تھے اور ایسا تبرک مقام تھا جسکی مثل کوئی دوسرا مقام حکایات ماضی کا
یاد دلانے والا نہ تھا تو پارٹھی یون وہ عالیشان یادگار تھی جو عہد پیر کلیر کے ایتھنر اور
عہد پیر کلیر کی ایتھنری سلطنت کو ہر وقت یاد دلاتی تھی۔ یہ کسی کا نشاۃ تھا کہ پارٹھی یون
کا بُت خانہ ایک تھی ام کا قائم مقام سمجھا جاوے۔ اور نہ پارٹھی یون کی نسبت یہ
خیال کیا جاتا تھا کہ وہ ایتھنیا دیہی کے رہنے کا گھر ہے بلکہ سکودیبی کے خزانے کا مکان
سمجھتے تھے۔ اور نہ پارٹھی یون کی ایتھنیا کے لئے مثل پولیاس کی ایتھنیا کے
پر کسی اگریدی کی جامعیت خدام موجود تھی۔ اور نہ کوئی خاص طریقہ اسکی پرستش کے لئے
بتایا گیا تھا۔ یہ سمجھا جاتا ہے کہ پارٹھی یون گویا ایتھنیا دیہی کا محل تھا۔ جہاں وہ بڑے تہوار
کے دن اپنے پرستش کرنے والوں کو حضور بنی بخشی تھی پڑ سلہ

۱۔ ان حالات کو لکھنے کے بعد مس جن ہیرن صاحبہ کی کتاب "ایتھنر کے اضمحنام و آثار قدیمہ" شائع ہو کر
میری نظر سے گزری چونکہ اور مندوں کے متعلق جو باتیں مصنف نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں وہ میرے
بیانات سے بہت مختلف ہیں۔ یہ امر کہ پانچویں صدی قبل مسیح میں ایک پولیس پر ایک تیسرا مند بھی تھا

پیرکلینز کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کے زمانے تک جو عمارتیں اور طرح طرح کی چیزیں ایٹھنر کی آرایش و زیبائش کے لیے تیار ہوئیں ان سب کو بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا۔ اگر اسکی کوشش بھی کیجاوے تو بھی شہر کی اصلی خوبصورتی اور رونق کا عشرہ عشر بھی بیان میں نہیں آسکتا۔ ایٹھنر والوں کے لئے اُن کے شہر کی ہر جگہ دلکش تھی۔ خواہ فصیلوں کے گرد چکر لگاتے ہوں۔ خواہ پایری اس کی چوڑی چلی سڑکوں یا اسکی طولانی دیواروں کی ریکرتے ہوں خواہ ایک اڈھی کے سایہ دار درختوں کی چھاؤں میں آرام کرتے ہوں۔ خواہ سے ری میں قبروں و یادگاروں کی زیارت کرتے ہوں اور چاہے شہر کے خاص بازار میں صرافوں کی دکانوں پر لین دین میں مجتہد ہوتی ہو۔ چاہے پنگس کے اجلاسوں میں شریک ہوں یا دو طرذ اوپئے اوپئے ستونوں کے سقف راستوں پر چل قدمی کرتے ہوں یا شہر سے زائیں کے بیچم میں ملکر ایکروپوس کے دروازے میں داخل ہوتے ہوں۔ غرض ہر چیز پر اُنکے لیے دیکھی کا سامان موجود تھا۔ اور یہ تمام رونق و جہشام صدیوں کی محنت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ صرف پچاس برس کی محنت و توجہ کا صلہ تھا۔ ۱۹۳۴ ق۔ م میں ایٹھنر ایک مجلس سے ہوئے پتھروں کا ڈھیر تھا۔ اور ۱۹۳۹ ق۔ م میں پیرکلینز کے زمانے کی تمام بڑی بڑی عمارتیں سوائے ایک تھی ام کے بنکر تیار ہو گئی تھیں۔ اس زمانے میں ایٹھنر حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ معلوم ہوتا تھا جس میں ہر قسم کے کاریگروں کو روزی میسر تھی۔ اور جہاں یہ لوگ بڑے بڑے لائق جہندہ سوں۔ بہت تراشوں اور معاروں یعنی فیڈیاس ایکٹیوٹس۔ کیلی کریڈیٹر۔ نیسکلینز اور اداسٹادوں کے نقشے سائے رکھ کر اپنی ہنرمندی کے جوہر دکھاتے تھے۔ تمام اہل یونان کو نہ صرف عمارتوں کی خوبی و خوشنمائی پر حیرت ہوتی تھی بلکہ جس غلبت سے یہ سب کام تیار ہوئے تھے اُس پر بھی سخت استعجاب ہوتا تھا ۱۵

بقیہ جاسیہ صفحہ گزشتہ۔ میرے خیال میں مصنف کے قلم سے اچھی طرح ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔ البتہ ریکاری خزانے کے کمرے کے متعلق جو بحث کی ہے اسکی خوبی کا میں ضرور معترف ہوں (صفحہ ۴۶۵ تا ۵۰۵) ای تیا کرو لونس کے نام کی نسبت میرا خیال نہیں ہے کہ تصویبی ڈائیز نے یہ نام ایروپس کے قریب کسی پشتر کا بتایا ہو؟

جسوقت ہم ایجنٹ کی اس حیرت خیز کامیابی پر غور کرتے ہیں تو قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص واحد کی زندگی میں ایسی نادر و یادگار چیزیں کس طرح تیار ہو گئیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایٹیکا سے سنگ مرمر بکثرت مل سکتا تھا۔ خزانے کی فاضل رتوں سے سونا اور باہمی و انت بھی حسب ضرورت خریداجا سکتا تھا۔ اور ان ہی قبوں سے ہارگرڈس کی اجرت بھی دیا جاسکتی تھی۔ لیکن ذہانت یا ہنرمندی یا کمال وہ چیزیں تھیں جنکا دستیاب ہونا آسان بات ہوتی۔ اگر ایک سلطنت کی پوری دولت بھی پیش کیجاتی تو فیڈیاس کہیں مول کو نہ مل سکتا تھا۔ پس یہاں یہ ہی کہنا پڑے گا کہ ہر کلینر اس بارے میں خاص طور پر خوش قسمت تھا۔ اور وہ ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ کالمین فن کی کثرت تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ غیب سے خزانہ حسن و زیبائی کے ذریعے بہت ترانوں اور ہندسوں کے قب پر دفن تھا کھل گئے ہیں۔ گویا ایک ابر کمال اٹھا تھا جو تھوڑی دیر برس کر کھل گیا۔ منعموں کی سخاوت اور ساٹھون و پیر کلینر کی دریاواری نے انکی ہنرمندی اور کمال صناعت کا پایہ اوج بلند کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ ان میں بعض صنایع ایجنٹ کے رہنے والے نہ تھے اور بعض بالکل ہی غیر ملکیوں کے کارگر تھے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے بہتر سے بہتر کام وہ ہی ثابت ہوئے جو ایجنٹ میں انھوں نے بنائے تھے اور ان ہی کی محنت و عرق ریزی سے ایجنٹ ہر قسم کی ہنرمندی کا مرکز بن گیا۔

مصوروں میں جب دھرم پوٹنگ، نوٹس تھا یہ تھی سوس کار بننے والا تھا اور غالباً ساٹھون کے ساتھ جبکہ اس سپہ سالار نے تھی سوس کو فتح کیا تھا ایجنٹ چلا آیا تھا۔ کچھ کام بہت خانہ دیلمائی اور شہر پلاٹیا میں بھی اس نے بنایا تھا لیکن ایجنٹ میں آکر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور مصوری کا ایک مدرسہ کھولا۔ اپنے شاگردوں اور ہم عصر مصوروں کے ذریعے سے سوق شہر کی مشرقی سمت میں ایک عمارت پر جسکا نام ”رنگ نل“ سمجھنا پڑیئے رنگین تصویریں بنائیں۔ اس طرح ایکر پولس کے دروازہ پر ویلیا کے شمالی دالان میں تصویر کا کام کیا۔ پوٹنگ نوٹس کے بعد جو مصور ہوئے انھوں نے شاید اسکی مثل یا اس سے بھی بڑھ کر کام میں مصغائی دکھائی ہو لیکن فن تصویر میں جو موفقم اسکو ملا تھا وہ دوسرے کو نصیب نہ ہوا۔

پولک فوٹس انسان کی صورت ہی کی نہیں بلکہ صورت میں اُس کی سیرت کی بھی تصویر کھینچ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ انسان کو جیسا وہ بے ویسا نہیں بلکہ جیسا اُس کو ہونا چاہیے ویسا دکھاتا تھا۔ نوجوانوں کے لئے اُسکی تصویروں کا مطالعہ مفید تھا۔ کیونکہ استاد اٹلی کی طرح اُس نے بھی فن تصویر میں انسانی فطرت کو دکھا دینے کا ایک اعلیٰ نمونہ قائم کیا تھا۔ ایر ویکھنے والوں کو دکھا دیتا تھا کہ حسن و خوبی، نفاست و نکوئی کو مستورا بنے ہوئے قسم سے انسان کی صورت میں کیونکر پیدا کر سکتا ہے؟

پولک فوٹس کے زمانے سے پہلے یونان میں مصوری کا کام مٹی کے روغنی برتنوں پر کیا جاتا تھا۔ یہ ظروف گو بہت نازک اور خوبصورت ہوتے تھے لیکن گھروں میں رکھنے یا برتنے کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ اس طرح مصوری کو وہ میدان نہ ملا تھا جو بت تراشی یا بت سازی کو ملا تھا۔ یہ فن ہمیشہ سے یا تو مذہب کی خدمت میں رہا یا مشاہیر و روزگار کے بقاء نام یا بڑے بڑے واقعات کو نقش کا نسخہ کرنے کا فرض ادا کرتا رہا۔ شروع ہی سے یعنی چھٹی صدی قبل مسیح سے جبکہ ایتھنز میں غیر آئینی شاہاں کا مطلق العنان تصرف تھا ایتھنز کے بت تراش کسی قدر نام پیدا کرنے لگے تھے جیسا کہ بعض بتوں سے جو حال میں ایکروپولس کی زمین سے کھود کر نکالے گئے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بت سنگ مرمر کے ہیں اور جیسے کہ ابتداء میں ہر فن کا حال ہوتا ہے ان بتوں کی صورتوں میں ایک قسم کی سختی اور بھد آپن ہے اور جسم کے ان حصوں جس کا بنا مشکل ہے مثلاً بال، آنکھیں، دہن، ان میں محض دستور کی پابندی کی ہے۔ اصلیت سے بحث نہیں رکھی۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے اختتام کے قریب بت سازی میں فلزات کا استعمال شروع ہوا۔ اس نے بت سازی کے کام میں ایک نئی روح پھونک دی۔ کیونکہ پتھر سے فلزات کہیں زیادہ قابو کی چیز تھے۔ برنجی بت بنانے میں جو بڑے بڑے استاد گزرے وہ پیلوپونےس یا اُسکے متعلق مقامات میں پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً کے نے کس شہر سسیون میں اور ناماس جزیرہ ایجائنا میں اگیلا داس۔ آرگوس میں پیدا ہوا۔ ان استادوں کو اپنے فن میں اسی بات پر شہرت نہیں ہوئی کہ انھوں نے انسان و حیوان کی صورت و ترکیب اعضاء کو بالکل قدرتی ہیئت میں دکھایا بلکہ اسوجہ سے بھی ان کا بڑا نام ہوا کہ فلزات میں اپنا کمال دکھا کر

سنگ مرمر کی بُت تراشی پر بھی ایک زبردست اثر پہنچایا۔ پتھر کے کاریگروں نے ان اُستادوں کی تقلید کی بلکہ پوشمیش کی کہ فلزاتی کام سے بھی بڑھ کر سنگ مرمر کے بتوں میں چہرہ کاٹن اور اعضاء میں خوش ادائی مثل زندہ صورتوں کے دکھائیں۔ غرض ان ہی فلزاتی بُت سازوں کے سکھائے ہوئے شاگرد تھے جنہوں نے پتھر میں بُت تراشی کے فن کو انتہائے ترقی پر پہنچا دیا۔

آرگوس میں اگیلاؤس کے سٹاگورہ میں مائیرون اور فیڈیاس ایٹھنہ کے رہنے والے بھی تھے۔ مائیرون کے کام کے نمونے یونان میں جا ہی موجود تھے۔ سسیون کے پولی کلائٹس کی طرح یہ بھی پتھر کے بُت ڈھانے میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اُسکا ایک برنجی مجسمہ لاڈاس نامی نہایت مشہور ہے۔ لاڈاس بڑا مشہور دوڑنے والا تھا۔ اخیر مرتبہ اولمپیا کے بازیگاہ میں بازی جیتنے ہی کو تھا کہ موت نے آدیا۔ اُسکی حالت جان کنہی کو مائیرون نے اس مجسمے میں بڑے کمال سے دکھایا ہے۔ ایک اور مجسمے میں ایک چکر پھینکنے والے کی بدنی ترکیب جبکہ چکر ہاتھ سے چھوڑنے کو ہے دکھائی ہے۔ اور یہاں حقیقت میں اعضاء جسمانی کے توڑ پھوڑ اور پھرت دکھانے میں غضب کیا ہے۔ اور ایسی ہی اُستادی اُس گھائے کے بُت میں دکھائی ہے جسکو اٹلی کے مشہور عالم سسرو نے ایٹھنہ کے بازار میں دیکھا تھا لیکن اگیلاؤس کا دوسرا شاگرد فیڈیاس جسدن سے آرگوس میں اُستاد سے رخصت ہوا برابر ایٹھنہ اور ایڈیکا میں کام کرتا رہا جب پارٹھیون کو ختم کر لیا تو اولمپیا میں چلا آیا۔ اُسکے شروع کے کاموں میں وہ بُت تھے جن سے اُس نے جنگ مے رے تھون کی یادگاریں قائم کی تھیں۔ سائون کے مرنے سے پہلے ایٹھنیا پر میکس کا نہایت بلند قامت برنجی بُت ڈھال چکا تھا۔ جسوقت انتظام سلطنت پیرکلیر کے ہاتھ میں آیا تو ایکروپولس کی آراستگی اُسکی سیاسی تدابیر کا ایک لازمی حصہ ہو گیا۔ اُس نے اپنی طرف سے دیوتاؤں کی ندو نیاز کے لئے کوئی بُت یا عمارت تیار نہیں کرائی بلکہ حکومت کے روپے اور اہل فن کی مدد سے اپنے شہر کو دہ نرنگی دینی چاہی جس کی تصویر اہل ایٹھنہ کے دل پر ہر وقت نقش رہے اور سلطنت کے تمام ارکان واجزا ایک ہی معبودہ کی نگرانی میں سرپرستی میں مقصور ہونے لگیں۔ ایکروپولس اب کوئی

حصدار یا قلعہ نذر یا تھا بلکہ وہ ایک تبرک مقام ہو گیا تھا اور فیڈیاس موجود تھا کہ
 پیر کلینر کے نقشوں کے مطابق شہر کی زیبائش اور آرائش میں رات دن مصروف رہے۔
 بس شہر کی زیب و زینت کا باعث فیڈیاس تھا۔ اور جو بڑے بڑے
 فنِ عمارت کے استاد اُس کے ساتھ تھے وہ ہر وقت اُسکی مدد کو موجود تھے۔
 بُت سازی اور گھکاری کے کام میں اُس نے اور مستند نقاشوں و کاریگروں سے
 بھی کام لیا۔ خاص پارتنی نون میں چار ہزار مربع فٹ حاشیوں اور تھنوں کے ٹکڑوں پر
 بُت تراشی و گھکاری کی گئی۔ اسکے علاوہ پچاس بڑے بُت تیار کیے گئے۔ یہ سب
 فیڈیاس کے ہاتھ کے نہ تھے۔ لیکن جو کمال ایک میں نظر آتا ہے وہ ہی سب میں
 موجود ہے۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ فیڈیاس نے اپنے ساتھ کے کاریگروں میں بھی
 اپنے ہی کمال کی روح چھونک دی تھی جس کے بغیر ایسی حسین و خوشنما چیزیں تیار
 ہوتی ممکن نہ تھیں۔ جب پارتنی نون کی تعمیر ختم ہوئی اور اہل یونان نے حیرت زدہ
 نظروں سے اُسکی عمارت و کاریگری اور ایتھینا دیوی کے ذی شان و پر تکلف بتوں کو
 دیکھا تو سب نے یکر بیان ہو کر فیڈیاس کو مجسمہ گری و بُت سازی میں اُستاد و کمال استاد
 مان لیا۔ اور اُسکے کمال پر گریہ ہو کر اُسکو اولیپیا میں مدعو کیا کہ شمالی یونان میں بھی
 ایتھنہ کی طرح اپنی ہنرمندی کا کوئی نمونہ دکھائے۔ پس یہاں فیڈیاس نے اپنے
 فکر رسا سے وہ کام لیا جو شوکت و عظمت میں اُسکے پہلے کاموں سے بھی بڑھ گیا۔
 اور ایک بہت بڑے پیمانے پر یونان کے محبوب و اعظم کابُت تیار کر کے اُسکی صورت
 سے وہ مجدد و جلال ظاہر کیا جو ہر ایک دیکھنے والے پر حیرت و خوف کا عالم
 طاری کر دیتا تھا۔

اب عمارت و بُت سازی کے فنون کو چھوڑ کر ہم ادبیات کی طرف
 متوجہ ہوتے ہیں۔ معلوم ادبیہ کی دو شاخوں میں لینی ڈراما (ڈانک) اور تاریخ
 میں عہد پیر کلینر کے کارناموں پر کسی دوسرے عہد کو فضیلت حاصل نہیں ہو سکی۔
 ادب کی ایک تیسری شاخ یعنی فلسفہ و حکمت کی بنیاد بھی پیر کلینر کے زمانے میں
 پڑی۔ اور میدانِ علم میں اُسکی فتوحات بھی ڈراما اور تاریخ سے کچھ کم درخشندہ
 نہ تھیں۔ مکالمات فلاطو جسکی سلسل سلاست زبان اور حسن ادب میں کوئی دوسری

تصنیف نہیں ہے گو پیرکلیز کے بعد ہی پہلی پشت میں کلمے لکھے لیکن انکی تحسیر کا باعث کیا بلحاظ طرز بیان کے اور کیا بلحاظ نفس مضمون کے حکیم سقراط کی ذلت بارات تھی۔ یہ وہ عجیب صورت اور صورت سے بھی عجیب تر عادات کا مرد نیک نفس تھا جس سے ایتھنز کا ہر کس و ناکس پیلو پونے سس کی لڑائی سے پہلے برسوں تک واقف رہ چکا تھا۔ ادبیات کی یہ ہی اصناف نہ تھیں جو اُس زمانے میں پیدا ہوئی ہوں یا جن پر تصانیف لکھی گئی ہوں بلکہ اور شائیں بھی مدت سے غمر آ رہی تھیں۔ نظم ایک (رزمیہ) پرانی ہو چکی تھی۔ نظم ایلیسیک (مرثیہ) اب تک جاری تھی۔ اور اسی طرز میں اب تک مشاہیر کی یادگاروں پر اشعار کندہ کیے جاتے تھے نظم لیرک (سرودی یا مزماری) خاص کر شاہ ایران پندار اور ساٹونیڈز کی اگرچہ اساتذہ ای ہولیا کے کلام کی برابر ادا سے خیال میں جوش و خروش نہ رکھتی تھی لیکن سادگی اور علالت میں اُن سے بڑھی ہوئی تھی۔ اسی طرز میں فاتحان اولمپیا کی تعریف میں پندار کا کلام اُس شان و عظمت کا پورا مرقع ہے جو بڑے بڑے ناموروں کو اب ایفنی سس کے کنارے حاصل ہوئی تھیں۔ اسی طرز میں شاعر ساٹونیڈز کے جنگ آوران تھراپولی کی تعریف میں جو اشعار لکھے ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ ان جانبازوں کی تعریف ایسے ہی شاعر باکمال کی محتاج تھی۔ اسی شاعر کی نظم ”اڈوانائی“ میں جس نازک اور دلگداز طریقے پر حالات لکھے گئے ہیں وہ پڑھنے والے کے دل سے کبھی محو نہیں ہو سکتے۔

لیکن پیرکلیز اور ایتھنز سے نہ پندار کو کوئی تعلق تھا اور نہ ساٹونیڈز کو یہ دونوں شاعر ایتھنز کے رہنے والے نہ تھے۔ انکی شاعری تمام یونان کی شاعری تھی۔ ایتھنز کے ساتھ مخصوص نہ تھی اور نہ اُس میں وہ حمیت قوی تھی جس نے پیرکلیز کے زمانے میں ایتھنز کی حکومت جمہوریہ یا ایتھنز کی سلطنت کو پیدا کیا تھا۔ اگر پیلو پونے سس کی لڑائیاں نہ ہوئی ہوتیں یا ڈائیونی سس کا تماشا گاہ تیار نہ ہوتا جہاں شاعر کے کلام کا اندازہ کیا جاتا تھا تو بھی ان شاعروں کی شہرت میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

یہاں اس تفصیل کی ضرورت نہیں کہ ایتھنز میں ڈراما نے کس طرح ابتداء سے نشوونما پایا۔ صرف اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ایسکیلس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ ایسکیلس یونانی نظم شریجیڈی (درود) کا ہومر شا

یعنی اُس خاص صنف ڈراما کا استاد تھا جس میں شدید جذبات نفس کی کیفیتیں بیان کی جاتی ہیں۔ اگرچہ ایٹھنر کے لوگ ہمیشہ سے ڈراما کے شائق تھے لیکن ایٹھنر میں اُسکا وجود خاص کر ایسکی لس کی ذات سے ہوا۔ اس شاعر کے نوے ہاتھوں میں سے صرف سات ہاتھ ہم تک پہنچے ہیں۔ ان سات میں سب سے پہلے اد پرسی، کانٹاک اُس نے لکھا تھا جس کا تماشہ شکسپیئر میں جنگ سیلےس کے آٹھ برس کے بعد کیا گیا۔ اسی جنگ کے حالات اس ہاتھ میں بیان ہوئے ہیں۔ ایسکی لس کا سب سے اخیر ڈراما اوریسٹیا تھا۔ یہ تین ہاتھوں میں ملھا تھا۔ ایک ہاتھ کا مضمون دوسرے ہاتھ سے متعلق تھا اور تینوں ہاتھ یکے بعد دیگرے ایک ہی دن دکھائے جاتے تھے۔ اوریسٹیا کا تماشہ پہلی مرتبہ ۱۵۸۵ء ق۔ م میں ہوا۔ ان تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسکی لس حقیقت عہد سائون کا شاعر تھا نہ کہ عہد پرکلیر کا۔ اُسکی ان تصنیفات کے دیکھنے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہائے پیلوپونےس کی بہ نسبت ایرانی لڑائیوں کا ذکر ان میں زیادہ ہے ۛ

ٹریجیڈی نویس شاعر کو بھی مشکل اور ڈراما نویسوں کے س بات کی کوشش کرنی پڑتی تھی کہ اپنے ناظرین کو طرافت اور مزاح کی باتوں سے خوش کرتا رہے۔ اسکا نچا رکھنا اس وجہ سے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ بین ایٹھنیا کے میلے میں جہاں دوڑنے اور باجا بجانے والوں کا مقابلہ ہوا کرتا تھا وہاں شاعروں کی شاعری کا بھی مقابلہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے ڈراما کا اصل مضمون چاہے کچھ ہو مگر تماشائیوں کو ہنساتے اور خوش کرنے اور ان سے داد لینے کا خیال بھی شاعر کو رکھنا پڑتا تھا۔ ایسکی لس کے دروید ہاتھ خداے شراب یعنی ڈائیونی سس کے تہوار پر دکھائے جاتے تھے۔ شاعر اس بات پر مجبور نہ تھا کہ اُسکے ہاتھ کا مضمون بھیراس دیوتا کی حکایات کے اور کچھ نہ ہو۔ لیکن اس قدر اہتمام اُس کو ضرور کرنا پڑا کہ اوریسٹیا کے تینوں ہاتھوں کے اخیر میں ایک ظریفانہ مضمون (سیٹیک پلے) یعنی خداے شراب کے لوح حقین کا ایک طائفہ بڑھانا پڑا جس میں نیم انسان و نیم گوسپند مخلوق کا ایک گروہ نغمہ سرائی کے علاوہ مزاحاً طرح طرح کی نکتہ چینی بھی لوگوں پر کرتا ہے۔ باقی امور میں

شاعر کو اختیار رکھ کر ٹیجیڈی (دریہ) کے لئے جو تاریخی مضمون چاہے اختیار کر لے جیسا کہ واقعی ایران و یونان کے معرکوں کو ایسی کیس نے اپنے ہانگ پر سی اکا مضمون قرار دیا تھا۔ یا اگر چاہے تو قلعیس اور ژوجن کے قصوں میں سے کسی قصے کو اپنے کلام کا موضوع قرار دے گا۔

یونان کے دروہ نالگوں کی ابتداء گو ڈائیونیسس (مذاے خرمی پرش) سے ہوئی تھی لیکن انکا مضمون رفتہ رفتہ اس قدر تین و موثر ہوا گیا کہ ان میں طرافت یا تسخر کی مطلق گنجائش نہ رہی۔ جس قدر مضامین جوتے تھے نہایت سنجیدہ اور عبرت خیز ہوتے تھے۔ اور انسان کی خواہشات و جذبات سے جھجھکتا ہوا تھا۔ ان کو تقدیر میں اتنا اعتبار رکھتے تھے۔ ان نالگوں کو مذہبی وقعت اسوجہ سے حاصل ہو گئی تھی کہ ان کے مضامین انسان کے قلب کو وجود ظاہری کی روایت سے نکال کر ایک ایسے عالم خیال میں پہنچا دیتے تھے جہاں ہر منظر میں قدم قدم پر کسی کرشمہ الہی کے ظہور کا انتظار ہو جاتا ہے۔

ٹیجیڈی کی جلتی چھتری صورتیں (کریکٹر) عادات و خصائل میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوتی تھیں۔ ان کی زندگی عام لوگوں سے جدا گانہ ہوتی تھی۔ جہاں واقعات بالکل معمولی ہوتے تھے وہاں بھی کوئی انوکھا پن رکھا جاتا تھا۔ چنانچہ ”پرسی“ کے ہانگ میں دنیا کے بالکل معمولی واقعات بیان ہوئے ہیں جن میں شاید ناشادینے والوں نے بھی کسی وقت میں حصہ لیا ہو۔ ان میں کوئی ثناء جو ٹیجیڈی (دریہ) کے واقعات میں ہوئی چاہئے نہیں ہے۔ مگر اسی عدم غدت کو رفع کرنے کے لئے شاعر نے قصے میں کہیں کوئی یونانی نام نہیں لکھا ہے اور واقعات کے موقعے و محل بھی تمام تر ایران کی سرزمین میں رکھے ہیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کیا ہے کہ داراے عجم کی روح کو اسٹیج پر لایا ہے جس سے معلوم ہو کہ ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح معمولی حادثہ کے درجے سے بھی بڑھ کر کوئی واقعہ تھی۔

یونان کے ڈراما لکھنے والوں میں ایسی کیس کے خیال کو جو بلندی اور رفعت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے شاعر کو نہیں ہوئی۔ جو منظر یا سین دکھایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ شاعر کے دل میں اتر گیا ہے اور اس کیفیت میں جو کچھ

زبان سے نکلا ہے وہ ہی عقلمائے حال ہے چھٹی صدی قبل مسیح کے واقعات نے یونانیوں پر دیوی شردوت کی بے اعتباری ثابت کر دی تھی کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ دنیا کی بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتیں مٹ کر خاک میں مل چکی تھیں اور بڑے بڑے شاہانِ جہاں فوت و سطوت کی بلندی سے قعرِ گہست میں گر چکے تھے۔ یہ عقیدہ تو درست سے چلا آتا تھا کہ انسان جب ظلم پر کمر باندھتا ہے تو دیوتاؤں کا غضب اُس پر ہمیشہ گہرا اٹھتا ہے۔ لیکن اب یہ خیال بھی پیدا ہونے لگا کہ انسان کی انہماکی جب ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو دیوتاؤں کو اُس پر رشک پیدا ہوتا ہے اور وہ انسان کو ذلیل کرنے کے ورپے ہو جاتے ہیں۔ شروع ہی سے یعنی ہومر کے زمانے سے یونانیوں میں یہ خیال بالعموم موجود تھا کہ دنیا میں انسان کی زندگی کوئی خوشی کی چیز نہیں ہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس اندر وہ خیالی کو ترقی ہوئی گئی۔ خوش رہنے کی خواہش کو کبھی سیری نہ ہوئی۔ اور اگر کبھی قسمت کی گردشوں سے نکل کر کچھ زمانہ خوشحالی کا میسر بھی ہوا تو پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دنیا میں کہیں ٹھکانہ نہ رہا۔ قسمت کی یہ نیرنگی جسکو شاعر پنڈار اور موخ ہیرودوٹس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا دکھایا ہے زرکسیئر کی بیڑے کی تباہی سے بھی یونانیوں کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ ایسے لشکرِ حرار کا یوں دیکھتے دیکھتے ہنس ہنس ہو جانا اس بات کی مثال تھی کہ دیکھو نکلے کرنے والے آخر کار کس خواری کو پہنچتے ہیں جنگِ سیلےس کے بعد انسان کے جاہ و اقبال کی بے ثباتی اور انسان کو اُنکی بے ادبیوں اور گستاخیوں کی سزائیں ملتی شعور لے ینان کے ہر خیال سے ظاہر ہونے لگیں۔

اکثر شاعروں کی زبان پر شکایت تھی کہ دیوتا انسان سے حسد کرتے ہیں اور دنیا کی بڑی چیزوں کو محض اسوجہ سے کہ وہ بزرگی میں بڑھتی جاتی ہیں فنا کر دیتے ہیں۔ لیکن ایسکیلس کا خیال دوسرا تھا۔ اُسکو دعوے تھا کہ انسان کے ساتھ دیوتا کا پر تاؤ انصاف کا ہے اور اُنکے کسی کام میں بے جاتکون یا ناجائز طرہ داری نہیں ہے۔ انسان پر جو بلائیں آتی ہیں بے شک وہ دیوتاؤں کو ناراض کرنے سے آتی ہیں لیکن وہ نیک بندے جو دل میں انصاف رکھتے ہیں ہمیشہ چھوٹے پھلتے ہیں۔ دنیا میں خوشحالی کو قیام ہے جو باپ سے بیٹے کو پہنچتی ہے۔

لیکن اگر کوئی باوجود خوشحال ہونے کے برائیوں میں پڑ کر خدا کی برکتوں کا منکر ہو جاوے جیسا کہ یونان میں اکسٹر پیش آتا رہا ہے تو پھر انسان میں اتنا بُوتا نہیں رہتا کہ دیوتاؤں کے غضب سے جو خود انسان کی بدکرداری سے پیدا ہوا ہے اپنے تئیں بچا سکے۔ دیر یا سیر اسی دنیا میں یا اسکے بعد جو سزا معبودوں نے تجویز کر دی ہے بھگتنی پڑیگی۔ اگر انسان اس بات پر راضی ہو جاوے کہ وہ خود بھی اپنے اعمال کو اُسی نظر سے دیکھے گا۔ جس نظر سے عادل دیوتا جو پیر جملہ مخلوق کے اعمال کو دیکھتا ہے۔ تو پھر اُس پر یہ راز کھل جائے گا کہ جو سزا اُس کے لئے تجویز ہوئی ہے وہ اعلیٰ ترین نمونہ انصاف یعنی عدل الہی کے بالکل مطابق ہے۔

اسی قسم کے چند خیالات تھے جن کی روشنی میں ایسی کلیں نے اپنے دورِ نہانک لکھے اور ایسے ہی خیالات ذہن میں رکھ کر اھنام پرستی کی حکایات اور قصص پر ایک نئے پہلو سے غور کیا۔ چنانچہ جن قصوں میں دیوتاؤں کی بددلی اور عقوبت کے واقعات نہایت جگر خراش بیان ہوئے ہیں جیسے کہ خدا سے نرمی اس کے حالات میں پڑتے ہیں تو وہاں بھی شاعر نے ان واقعات اور انصاف الہی میں مطابقت ثابت کرنی چاہی ہے۔ پر رومی غلطی اس ونگٹس کے نہانک میں جو اور نہانگوں کی بہ نسبت زیادہ پڑھا جاتا ہے ہسم دیکھتے ہیں کہ پر رومی بھی اس انسان کا کیسا بڑا دوست و محسن ہے۔ اُس نے انسان کو حیوان مطلق کے درجے سے بھی گری ہوئی حالت سے اونچے درجے پر پہنچایا ہے۔ مگر یہ ہی انسان کا سچا دوست و خیر خواہ و جوانِ خدا نے نرمی اس سے لڑ رہا ہے جس نے پرانے معبودوں کے خاندانوں کو مٹا کر زمین و آسمان کی حکومت حاصل کی ہے۔ اس عجیب معنی کو حل کرنا کہ خدا اور اُس کے بندے میں ایک بے چوڑ لڑائی ٹھنی ہوئی ہے نہایت دشوار ہے۔ اگر اس کے کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو یہ یہی ہیں کہ بعض وقت انسان اپنے ذہن میں ایک ایسی قوت سے اپنے زور آزمائے کو محسوس کرتا ہے جو اُس سے کہیں زیادہ قوی اور مضبوط ہے اور جس کے طریقے وہ نہیں ہیں جو انسان کے ہیں۔ غرض اس صدمے یا تمثیل کے جو کچھ معنی ہوں گے ایسی کلیں نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ انسان کی خواہشوں

اور دیوتاؤں کے احکام میں جو اختلاف ہے اُسکا تصفیہ ایک ایسے ہی عدل سے ہو سکتا ہے جو انسان اور دیوتا دونوں پر قادر ہو۔ چنانچہ خدا سے نہی اس کی قوت کو انسان اور دیوتا پر اُسوقت تک غلبہ نہ ہو سکا جب تک وہ کائنات عالم میں سب سے بڑا عادل و داد گستر بن کر ظاہر نہ ہوا۔

اسی اصول عدل کو ملحوظ رکھ کر شاعر نے تھیبس اور ٹرائے کے قصوں کے متعلق بھی اپنے خیالات ظاہر کیے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ سوال کیا ہے کہ ایڈیپس کے لڑکھن اور ایڈیپس کے خاندان پر جو دعائے بد کا اثر آیا دیوتاؤں کا غضب نازل تھا اُس کے کیا معنی تھے۔ کیا یہ غضب کوئی کوردیدہ قوت تھی کہ بے گناہوں کو بھی تباہی کی طرف ہانکے بیٹھے جاتی تھی۔ شاعر اس بات کو مانتا ہے کہ وہ ایک قوت ضرور تھی جو تباہی پر مجبور کرتی تھی۔ مگر وہ ایسی نہ تھی کہ سیطرہ مٹائے نہ ملتی۔ کیونکہ جب تک ان بتلاے غضب لوگوں نے عداوت کا بھاری عصبان نہ کیا دیوتاؤں کا غضب یاد دہانے بد کا اثر ان کو طاقت تک نہ پہنچا سکا۔ جہاں شاعر نے خشونت و عداوت کی کیفیتیں اُن موقعوں کی بیان کی ہیں جبکہ ایڈیپس مجبور ہوا کہ اپنے بھائی پولی نائی سینر سے تھیبس کے دروازے پر ملاقات کر کے اُسکو قتل کر دے یا جبکہ ایگامیسٹن کو سوائے اسکے کچھ چارہ نہ ہوا کہ اپنی بیٹی کو ذبح کرنے کو تیار ہو جاوے۔ تو وہاں حقیقت میں شاعر کا کلام مشکل خیالات کے تجزیے اور توجیہ کا ایک کامل نمونہ نظر آتا ہے۔ دنیا طلبی کا جنون اور عداوت میں ہر وقت کی جاسنوزی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ خیال کہ ایک غضب اُن کے خاندان پر نازل ہے ایسی باتیں تھیبس جو اُن کو اُن کی ہلک تقدیر کی طرف کھینچے بیٹھے جاتی تھیں۔ گناہوں کی سزاؤں اٹھانی ضرور تھیں مگر ان سزاؤں کے اٹھانے میں بھی گناہوں سے نہ چو کے یہاں تک کہ اُن کا افسانہ غم پستھاپشت تک جاری رہا جس میں بڑے بڑے بہادر اور بڑے بڑے شریف غصہ اور جاہ پرستی سے مغلوب ہو کر موت کا تقمیر ہو گئے۔

غرض ایسی کسی لس کے ہاتھ میں ڈراما انسان کو اُن شرائط اور قیود سے خبردار کرنے لگا جنکی پابندی کا وعدہ لیکر انسان کو اُنکی زندگی بخشی گئی تھی۔ یہاں شاعر بھی ایک فلسفی یا معارف حقیقت کی طرح انسان کو اُن طریقوں کی تعلیم دے رہا ہے

جن پر اُس کو اپنے اعمال اور خیالات کی بنیاد قائم کرنی چاہئے۔ ایک جانب اُسکے دل سے ایسے خطرے نکالتا ہے جو باطل پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اُس کو ہدایت کرتا ہے کہ تکبر اور عقلی کے عیبوں سے اپنا دامن پاک رکھے۔ شاعری کا یہ مقصد نہایت شریفانہ تھا اور جیسا مقصد شریفانہ تھا ویسی ہی شرافت اور بزرگی سے شاعر نے اُسکی تکمیل بھی کی۔ ایسکی لس کے ڈراما میں جو لوگ اسٹیج پر آتے ہیں اُن میں جو شان و عظمت نکلتی ہے وہ کسی اور ڈراما کے لوگوں میں نہیں نکلتی۔ خدا سے بیرازدھکر پر وئی تھی اس کا درد و عذاب سے بے پردہ ہو جانا۔ ملکہ کلائی ٹم لٹرا کی بے شرعی اور جرات جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عیب کرتے ہی خون کی پیاس بھی بڑھ گئی ہے اور ان سب سے بڑھ کر ناؤک حسین کیسندرہ کی شوریدہ سری اور اس شوریدہ سری کے ساتھ غیب بینی میں کمال اور اس بات کا علم کہ موت قریب ہے اور بھی بکلیجہ شوق کرتا ہے۔ غرض یہ اور ایسے ہی اور بُرور و مضامین شاعر با کمال کے وہ ریزہ جو اہر ہیں جن پر زمانہ اپنی گردنیں ٹال سکتا۔ ایسکی لس کی زبان کسی قدیم یا جدید یونانی زبان کے نمونے سے نہیں ملتی جو وقت اس یونانی شاعر کی قدرت بیان اور جامعیت پر نظر کی جاتی ہے تو مارلو کی نظم جسکو شاعری و عروض کا اُستاد مانا جاتا ہے غمزدہ ہو جاتی ہے۔ ایسکی لس کے ڈراما میں بڑے بڑے نامور اور دیوتا اسٹیج پر آکر گفتگو کرتے ہیں۔ جس زبان میں گفتگو شاعر نے کھی ہے وہ ہمارے کانوں کو شاعر کی زبان نہیں بلکہ اسان غیب کا لب و لہجہ معلوم ہوتی ہے و

دوسرا مشہور شاعر جیمز نوٹس سوفوکلیز تھا۔ اسکی عمر اتنی بڑی ہوئی کہ گویا کل پانچویں صدی میں زندہ رہا۔ ولادت کا سال ۴۹۵ ق م ہے اور ۴۰۵ ق م میں پہلی مرتبہ اُسکو شاعری کے ایک معرکے میں ایسکی لس پر فتح ہوئی۔ اُسکا اخیر ڈراما اُنکی موت کے بعد جو ۴۰۵ ق م میں پیش آئی تماشا گاہ میں دکھایا گیا۔ اس بڑی مدت میں ڈراما کی کیفیت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اگر ایسکی لس اور یوریڈیز کا مقابلہ کیا جاوے تو بہت فرق نکلتا ہے۔ سوفوکلیز کے وقت میں بھی یہ فرق کسی قدر پیدا ہونے لگا تھا۔ اب اسٹیج کے سامان اور سینری (پردوں) وغیرہ

میں بھی بہت ترقی ہو گئی تھی۔ تماشے میں ایک تیسرا ایکٹر اضافہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک وقت میں صرف دو ایکٹر اسٹیج پر آتے تھے۔ ان باتوں سے تماشوں میں نیرنگی و نوآئینی بڑھ گئی۔ اور ایکٹروں کی زیادتی سے اُن کے کام میں مقابلہ کرنے کا لطف اور زیادہ ہو گیا۔ ٹریجیڈی کو جیسا کہ اوپر آچکا ہے اس زمانے تک تین ناٹکوں میں کھاجاتا تھا اور تینوں ناٹک کے بعد دیگرے ایک ہی دن ختم کیے جاتے تھے۔ سوفوکلز نے اس تقسیم کو ترک کر دیا اور ہر ایک ڈراما کو مکمل کر دیا یعنی دوسرے ڈراما سے اُسکا تعلق نہ رکھا۔ اس تبدیلی سے ہر ایک ڈراما کا بجائے خود لطف بڑھ گیا۔ اور ہر ناٹک میں واقعات زیادہ ربط و سرعت کے ساتھ نظر کے سامنے آنے لگے۔ پہلے یہ بات نہ تھی۔ ایسکیلس کے ڈراما اولیسیٹیا کے پہلے ناٹک کو جو پڑھے گا وہ دیکھے گا کہ نصف سے زیادہ تماشا ایگامیمین ہی کے حصے میں آ گیا ہے۔ جو دو ناٹک اخیر کے ہیں اُن میں کچھ رنگ نہیں ہے اور خاتمے کے قریب مضمون بہت سست ہو گیا ہے۔ اس قسم کے نقصوں کو سوفوکلز نے ٹریجیڈی سے رفع کرنا چاہا۔ وہ اس نکتہ کو سمجھ گیا تھا کہ معمولی داستان میں مضامین کا اختلاف نوعیت جائز ہے لیکن ڈراما کے حصے میں ایک ہی مضمون ایسا ہونا چاہیے جس پر ناظرین کی توجہ مرکوز رہے۔ اور یہ مقصد ایسی حالت میں فوت ہو جاتا ہے جب کہ ایک حصے کو تین ناٹکوں میں پھیلانا پڑے ڈراما

سوفوکلز کا مقابلہ موت ایسکیلس سے کیا جاتا ہے تو ایک فرق یہ بھی نظر آتا ہے کہ گو سوفوکلز نے بھی ڈراما کی بنیاد مذہبی غیرت اور دیوتاؤں کے قصد اور انسان کے ارادے کے فرق پر رکھی ہے لیکن ایسکیلس کی طرح سوفوکلز کے کلام میں ایک باوی لہجہ کی سی لٹکار نہیں نکلتی۔ سوفوکلز کے خیالات عام خیالات سے نزدیک ہو جاتے ہیں۔ تقدیری امور کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کر لیتا ہے۔ اور انسان کی عجیب اور افسردہ کن سرفروشت پر اپنے افکار ظاہر کرتا ہے اینٹی گونی کے ڈراما میں ایک جگہ ملہروں کی زبانی کہتا ہے کہ دیکھو انسان کیسی عجیب مخلوق ہے۔ ہر فن اور ہر ایجاد میں کیسا کامل ہے۔ کوئی انسان میدان ہے جس میں اُس کو فتوحات حاصل نہیں ہوئیں۔ چرند اور پرند پر اُسکی حکومت ہے۔ خشک و تر پر اُس کا

قبضہ ہے۔ خود اپنی طبیعت پر بھی اُسکو کس درجہ قدرت ہے۔ لیکن باوجود اسکے جب خود سری اور غرور اختیار کرتا ہے تو کیونکر خاک میں لجا جاتا ہے اور جب کسی قوم پر تباہی آنے کو ہوتی ہے تو بُرائیاں ایک نسل سے دوسری نسل میں کیونکر منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی کس سے اس بات میں اُسکو اتفاق تھا کہ احکام الہی ہے سرکشی بدترین جرائم سے ہے۔ یہی وہ بیخ ہے جس سے سلاطین جا بر پیدا ہوتے ہیں۔ یہی وہ مادہ فساد ہے جو ان قوانین کو توڑ دیتا ہے جن سے آسمان پر دیوتاؤں میں انتظام قائم ہے۔ انسان کے جذبات نفس ہی موجب اُنکی تباہی کا ہو جاتے ہیں۔ مقدس اور موقر قوانین کے ساتھ جو دنیا میں جاری ہیں عشق بھی دنیا کی سلطنت میں برابر کا حصہ دار ہے۔ یہی عشق انسان کے اکثراً اعمال کا سبب ہو جاتا ہے۔ کسی معرکے میں وہ زیر ہونا نہیں جانتا۔ کسی کی مجال نہیں کہ عشق کی دیہی ایفرودیتی سے مقابلے میں آکر یاری لیجاوے۔ عورتوں کے بارے میں اور بڑھاپے کے خوف کی نسبت جو خیالات شاعر نے ظاہر کیے ہیں وہ اُس درد مندی پر دلالت کرتے ہیں جو انسانی جذبات کے ساتھ شاعر کو ہے۔ ایک ڈراما میں ایک نوجوان مرد و عورت کے عشق کا اور ایک ڈراما میں بیوی اور شوہر کی محبت کا انجام دکھایا ہے۔ لیکن ایسی کس نے اپنے کسی ڈراما میں جو ہم تک پہنچا ہو عشق کو اپنے قصے کا موضوع نہیں قرار دیا۔ اس طرح اور باتوں میں بھی ان دونوں شاعروں کے کلام میں فرق ہے۔ مثلاً ایسی کس نے ملکہ کلائی ٹم لنسٹر اور ایگس تھس کے ناجائز تعلق پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھا۔ سوفوکلز نے اس مضمون کو پشت از با م کر دیا۔ ایسی کس نے پولی نامی سینر اور اینٹی گونی میں بھائی بہن کی محبت پر زیادہ زور نہیں دیا حالانکہ سوفوکلز نے اپنے ایک ڈراما کا خاص مضمون یہ ہی رکھا ہے۔ لیکن ان باتوں سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ سوفوکلز قادر الکلام نہ تھا۔ یا کسی قصہ غم کے بٹے وہ ہمیشہ عشق کا محتاج تھا۔ اُسکے ڈراما ایجیکس میں اگیسیس کا عشق ایجیکس جیسے بولاد و آہن کو بھی کبھی کبھی موم کر دیتا ہے۔ یہ وہ مرد کارزار تھا جس نے اپنی عزت کی موت آنے ہی اپنی زندگی کو بھی موت کے حوالے کیا۔ فیلس لٹینز کے ڈراما میں ایک عورت بھی اس طرح پر نہیں آتی۔ سوفوکلز کے ڈراما میں مرد اگیس زد و حشت خیز موتوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ ڈراما کے فن میں اُن عاج کو بھی

جو ہمیں کاباٹ خوف اور عبرت ہوتے ہیں خوب بنا ہوا ہے۔ ایکس تماشائیوں کے سامنے اسٹیج پر اپنے تئیں ہلاک کرتا ہے۔ ایڈیٹس کی آنکھوں سے خون جاری ہے افاق و خیمہ نراں فریاد کرتا ہوا آتا ہے کہ کوئی دستگیری کرے اور راستہ بتلائے۔ فیلس ٹے نیز اس قدر مضطرب و سرسیمہ ہے کہ اسٹیج پر غش کھا کر گرتا ہے۔ ملکہ کلای ٹم نسٹر کو جب اسکا رڈ کا اور سیٹیز قتل کرنے کو آتا ہے تو لگتا ہے کہ وہ زاری سے کہتی ہے کہ ”اے فرزندس پر رحم کر جس نے اپنی چھاتی سے تجھے دو دپلایا ہے“ اگر ایملکٹر اچو دروانے کی اوٹ سے یہ حالت دیکھ رہی ہے اور سیٹیز سے کہتی ہے کہ ”رحم اسکے دل میں کبھی نہیں آیا۔ نہ تجھ پر آیا اور نہ تیرے باپ پر جس کو وہ قتل کر چکی ہے“

گو اس قسم کے منظر کلیہ شوق کرتے ہیں لیکن سوفوکلیز کا کوئی ڈراما ایسا نہیں ہے جسکو ختم کرنے کے بعد دل میں کوئی تکلیف و خیال یا بے چینی باقی رہ جاتی ہو۔ وہ اپنے فن کا استاد ہے اور جانتا ہے کہ ٹریجڈی (دور یا غم انجام ڈراما) میں کس حد تک ناظرین کو خوش کیا جاسکتا ہے اور یہ مسرت کس قسم کی ہونی چاہیے۔ یہ مسرت اُس رفعت خیال کا نتیجہ ہونی چاہیے جو عالم ظاہر کی حدود سے نکل کر کئی گھنٹوں کا احساس کرتی ہے اور اس طرح صبر و استقلال حاصل کر کے زندگی کی اُس چیتاں کو حل کرنے کی طرف لوٹتی ہے جو ہمیشہ سے ایک بن بوجھی پہلی چلی آتی ہے ڈراما سوفوکلیز کی زبان جہاں سادگی رکھتی ہے وہاں سادگی میں اور جہاں پر شوکت ہے وہاں شوکت میں ایسکی لس سے کم نہیں ہے۔ گو ایسکی لس کی طرح اُس کے الفاظ ہمارے کانوں پر اس طرح جھوم کر نہیں آتے جیسے سمندر کی ساکت و خاموش سطح پر یلگفت ایک طوفانی بادل و حواں و صابر برس جاوے۔ مگر پھر بھی زور کلام سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ایسکی لس نے استعارات کے تابندہ لباس میں جس طرح اپنے مطالب کو ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ بعض وقت پوشیدہ رکھا ہے وہ بات سوفوکلیز میں نہیں۔ سوفوکلیز نے بجائے اُس تیز رنگ کے زبان کی ایسی باریکیوں اور نازک ترکیبوں سے اپنے خیالات ادا کیے ہیں جیسا سمجھنا کم سے کم ہم لوگوں کے لیے بعض وقت بہت دشوار ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے

سوفوکلینز کے اشعار میں ایک حُسن اور تقریروں میں ایک دروہ ہے جو ایسکی لس کی تحریر سے کم نہیں ہے۔ بعض جگہ اُسکا کلام ایسا ہے کہ بس اس سے زیادہ انسان کی زبان کو یارا نہیں۔ یہ مقام وہ ہے جہاں ایلکٹر اپنے عاشق اویسیٹیز کی خاکستر پر جو ایک خوبصورت ظرف میں بھری ہے اپنا فوج ختم کرتی ہے۔ اور ایب ہی قادر کلام وہ ہے جہاں شاعر نے اپنے وطن کو لوٹنے کی خوبیاں بیان کی ہیں۔ ایسکی لس نے جو منظر بیان کیے ہیں وہ سوفوکلینز کے منظروں سے زیادہ اثر انگیز ہیں۔ لیکن سوفوکلینز کے ڈراما جب پڑھیے تو فن کے اعتبار سے وہ ایسکی لس کے ہنگاموں سے بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ قصے کے اجزاء اور مناظر کی ترتیب میں نہایت خوش اسلوبی ہے۔ اسکی وجہ یہ بھی تھی کہ ایک ڈراما میں صرف ایک ہی مضمون رکھنے کا طریقہ جاری ہو گیا تھا مگر سب سے بڑی وجہ شاعر کا سلیقہ تھا کہ مضمون کے اجزاء کو نہایت حُسن و خوبی سے ڈراما میں منظم کیا۔ اسی اعتبار سے اُس کے ڈراما ایڈمیس ریکس کو ڈرامائی تعینفات میں سب سے بہتر سمجھا گیا ہے۔

یونان کے ٹریجیڈی (دریہ) انگ لکھنے والوں میں یوری پدیز کو بہ اتفاق رائے تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ سوفوکلینز کے معاصرین سے تھا۔ سلوفات دونوں شاعروں کا ایک ہی ہے۔ لیکن یوری پدیز کی عمر سوفوکلینز سے بہت کم ہوئی۔ عمر کے اس فرق کے ساتھ طبیعت اور کلام میں بھی بہت فرق تھا۔ یہ کہنا تو شاید زیادتی سمجھا جاوے کہ یوری پدیز اور شیکسپیر کے کلام میں جو فرق تھا وہ ہی سوفوکلینز اور یوری پدیز میں تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ یوری پدیز کے زمانے میں ٹریجیڈی کا رنگ بہت بدل گیا تھا۔ اب اُس میں انسان کی طبیعت کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا جاتا تھا۔ اب نہ وہ پہلی سی رضا جوئی اور مسلم جسکی تسلیم لوگوں کو دی جاتی تھی اور نہ وہ ادب و انکسار باقی تھا جسکے ساتھ دیوتاؤں کے سامنے حاضر ہونا سکھایا جاتا تھا۔ اور نہ یہ خیال کسی کے دل میں رہا تھا کہ دیوتاؤں کے احکام خواہ اُن کا سمجھنا کیسا ہی دشوار ہو انسانی معاشرت کی بنیاد میں۔ اب ان باتوں کی جگہ نکتہ چینی و خود وہ گیری کا بازار گرم تھا اور کسی چیز کا خواہ وہ کیسی ہی مبارک

اور وجہ تعلیم ہو اعتراض سے بچنا ممکن نہ تھا۔ دیوتاؤں کے پرانے قصے جو سادگی کے ساتھ ایک شان بھی رکھتے تھے اب ان پر اسطرح غور کیا جاتا تھا جیسے عدالت کے کسی مقدمہ کے واقعات پر غور کیا جاوے۔ مذہبی افواہوں میں جو لوگ بڑے نامور و مشہور تھے انکی عزت کسی کے دل میں نہ رہی تھی۔ وہ اکشر احمق یا ظالم و قابل نفیرن سمجھے جاتے تھے۔ اسٹیج پر بڑی بڑی بینوں کی گفست گوجھلی بیچنے والیوں کی طرح مبتذل ہو گئی تھی۔ نظم ایک (رزیمہ) کا طلسم ٹوٹے ہی اب اُنکے مضامین یا وجہ بات جن سے یہ مضامین پیدا ہوئے تھے ایک لغو وہل صورت میں پیش ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دیوتاؤں کی پرستش بھی جن لوگوں نے اُس کو جاری رکھا انکی تباہی کا موجب بنائی گئی۔ ڈائیوٹی سس (رب اسٹر) کے دخل سے اگادوی نے اپنے اڑ کے کو قتل کر دیا۔ آرٹھی سس اپنے سب سے بڑے نیاز کش کو ایفر وڈائیٹی کے غضب سے نہ بچا سکی۔ شاہیر تروجن جن کو گریزے ہوئے صد ہا برس ہوئے تھے اسٹیج پر آکر موجودہ مائل سیاست پر گفتگو کرنے لگے۔ پہلے وقتوں کے ایگامینن اور منی ٹاس جنکی اصل اسپارٹا سے تھی ایسے خصائل و عادات۔ سکے ساتھ ظاہر کیے گئے جواہل اسپارٹا جنگ پیلوپونےس کے نالے میں ایٹنز یوں کے نزدیک رکھتے تھے۔ ہیلن اور ہرمیونی کو ایسا ہی مغرور و اونرٹس پروردہ کیا گیا جیسے کہ ایک پشت بعد ارسطو نے اسپارٹا کی عورتوں کی نسبت خیال ظاہر کیا۔ اب دیوتاؤں سے قطع نظر کر کے انسان کو اپنے ہی نفس کی بُری خواہشوں سے دست بگرباں دکھایا جاتا تھا۔ دروغ گوئی۔ دغا بازی۔ کینہ۔ کہ دہشت۔ رشک۔ غصہ۔ انتقام۔ حسد۔ یہ ہی وہ چیزیں ہیں جن سے یوریڈیز اپنے ڈراما میں نمناک منظر پیدا کرتا ہے۔ نئی سے خیالات سے جو فطرت میں مشال مانے جاتے تھے اسکو بحث ہے۔ نہ کسی طلسم اور سحر سے اسکو واسطہ ہے۔ نہ جم اسکے دل کو نرم کرتا ہے۔ اور نہ خیال کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنے کی ضرورت دیکھتا ہے۔ انسان کے لامعہ امیدیت کے اجزاء کو جدا جدا کر کے دکھانے میں نہایت بے دردی سے اُس پرے کی دھجیاں اُڑا دیتا ہے جو شکست دلی یا غیرت یا رعدی یا امید نے انسان کی ضعیف فطرت پر ڈال دیا تھا۔ اور بعض وقت

بلا تھک دیوتاؤں کا نام لیکر صواب پر نامو اب کے فروغ کا اعلان کرتا ہے۔
یہ ناگوار اور ناملائم پہلو یوری پڈیز کی تصنیفات میں ملایا ہے۔ مسیڈ یا جسے
نجوبی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن ایسٹس کے ڈراما میں وہ یوری پڈیز نظر آتا ہے
جو اپنی شیریں سنجی سے سب کو محو تماشا کیے ہوئے ہے۔ اور ہر لفظ میں وہ جادو بھرا ہے کہ
زندگی کی معمولی سے معمولی چیز بھی اُس کے اثر سے حُسنِ جاوید پاکر دل کے پردوں پر
نقش ہو جاتی ہے۔ یہاں شاعر کو یہ قدرت حاصل ہو گئی ہے کہ کہیں بے مثل
سادگی و خوبی سے قصہ سناتا ہے اور کہیں کلام کو اس درجہ پر تکلف و بلیغ کر دیتا ہے کہ
ادب میں اسکی مثال نہیں ملتی۔ ایسٹس کا نہایت صبر و استقلال سے اپنی جان دینا
ای اور ان ایک زندہ دل پر رشوق اور مصوم جوان کا ذکر جسکو ڈیلفائی کے معبد کے سوا
دوسرا گھریا پولو کے سوا کوئی اور ماں باپ نہ ملے تھے۔ ہیکیبو اور ایکلٹرا کے
فننے۔ سبکی کے حالات۔ باپ سے ایفی جینیا کی فریاد یہ سب مضامین نہایت پراثر
ہیں اور ان لوگوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں جو شاعر کے بعض تاریک و تکلیف دہ
منظروں سے بیزار ہو کر مٹھ پھیر لیتے ہیں۔ مگر ان تاریک و اندھ کن مقامات میں بھی
زبان و زبان دانی درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ ہیکیبو کا غصہ اور سنج جبکہ وہ ایگامیمین
سے رو رو کر کہتی ہے کہ اُس کے مقتول فرزند کے خون کا بدلہ لے سکے۔ سندرہ کی تقریر کا
سوز و گداز جبکہ وہ ایگامیمین کو پہلے سے اسکی موت کی خبر دیتی ہے نہایت
دور و انگیز اور با اثر مقامات ہیں۔

ایسا شاعر جسکے کلام کا مبدان اتنا وسیع ہو اور جسکو اتنی جرأت ہو کہ ایک
قدیم مستند فن میں جس طرح چاہے جدت پیدا کرے دوست بھی پیدا کر سکتا ہے اور دشمن
بھی۔ بعض قدرو ان ایسے تھے کہ شاعر کی زندگی میں اسکی پرستش کرتے تھے اور بعض
ایسے مخالف تھے جو ہمیشہ نفرت کی نظر سے اُسکو دیکھتے تھے۔ اُس کے بعد بھی
یہ ہی حال رہا۔ ہائینک کہ آج کل کے سخن فہموں میں بھی اُسکے کلام کی نسبت اسی قسم کا
اختلاف چلا آتا ہے۔ ایرمیو نے نیز نے جو ڈراما میں کمیڈی (سروریز) لکھتا تھا
اُسکو ایک بد اخلاق و بد کردار شاعر سمجھا ہے۔ اور اُس کے ڈراما فیلڈاس اور سٹی فوباس
کی ہمیشہ ہنسنا آرائی۔ اور اُس کے سوفسطائی خیالات اور طرز استدلال کی ہمیشہ ہجو کی ہے

بر خلاف اسکے حکیم سقراط۔ یوری پڈیز کی شاعری کی بہت قدر کا اقدار اسکے زمانے کے
 ایتھنز اور ایسے لوگ بھی جو ایتھنز سے دو چلے گئے تھے اسکی قدر شناسی میں کمی نہ کرتے
 تھے۔ یہ قند بھی کا مشہور رہے کہ جب ایتھنز کے کچھ لوگ قید ہو کر سائر اکیوز میں پتھر کی
 کانوں پر کام کرنے کے لیے بھیج دیے گئے تو ان قیدیوں کو اجازت مل گئی کہ
 یوری پڈیز کے اشعار جس کسی کو یاد ہوں غم غلط کرنے کے لیے پڑھ لیا کرے۔
 یوری پڈیز کے کلام میں جو جادو بھرا ہے اُس میں زمانے نے اب تک کوئی فرق پیدا نہیں
 کیا۔ مٹن۔ گیوٹی۔ کولج۔ براؤننگ۔ یوان کے اس مشہور ڈرامک (در دی)
 شاعر کی تعریف میں اپنا کلام چھوڑ گئے ہیں۔ البتہ اہل تنقید نے جتنا رنگ ہی دوسرا
 ہوتا ہے کسی بات میں کمی نہیں کی ہے بلکہ زیادتی ہی کی ہو تو عجب نہیں۔ جو لوگ
 یوری پڈیز کے بڑے تاج و قدر داں ہیں ان کو بھی اس سے انکار نہیں کہ اس شاعر کا
 کلام مختلف درجوں کا ہے۔ ایسکی لیس اور سوفوکلیر کے صرف سات ڈراما ہم تک
 پہنچے ہیں۔ اور یوری پڈیز کے انیس ڈراما اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اگر قیمت کا فیصلہ
 ہو تو ان انیس کی جگہ یوری پڈیز کے بھی صرف سات ڈراما آئندہ نسلوں کو ملنے اور
 اُن میں صرف ایسیس ٹس۔ میڈیا۔ ہولائی ٹس۔ سکی۔ ای اوں اور ایفی جنیا ہوتے تو
 شاعر کے کلام کی نسبت اس قدر اختلاف رائے پیدا نہ ہوتا۔

یوری پڈیز اور سوفوکلیر میں جو کچھ فرق تھا وہ محض ذاتی خصائل اور طبیعت کا نہ تھا۔
 بلکہ ان دونوں شاعروں کے ظاہری حالات بھی ایسے تھے کہ اس فرق کا پسید ہونا
 ضروری تھا۔ سوفوکلیر شاعر بھی تھا اور دنیا دار بھی۔ جس صحبت میں شریک ہوتا تھا
 ہمیشہ رونق بزم سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی معاملات وقت میں بھی کئی بار حصہ لے چکا تھا۔
 برعکس اس کے یوری پڈیز ایک گوشہ نشین اور کم آمیز شخص تھا۔ نہایت معنی اور تہنیتی
 کا بڑا شائق تھا۔ گو اُس کے زمانے میں کتابیں بہت کمیاب ہوں گی اور جو ہوں گی وہ
 بھی خالی از اسرار و تصور کی جاتی ہوں گی۔ پر کیف ان دونوں شاعروں کی حالت کا
 یہ تفاوت ایسا ضخیم ہر ایک نے انسان کی زندگی کو ایک دوسرے ہی نقطہ نظر سے
 دیکھا ہو گا۔ جس زمانے میں یوری پڈیز جوانی کو پہنچنے کو چاہی یعنی زندگی کے اس حصے میں
 قدم رکھا کہ ابھی تک دنیا کی کمزور بات نے قلیل وقت کے شفاف چشموں کو کھلے

نہ کیا تھا۔ اور طبیعت آمادہ تھی کہ ہر خیال کو جس میں جدت ہو جلد قبول کر لے اسوقت اہل ایتھنز کے خیالات میں ایک عجیب انقلاب و تلاطم پیدا ہو رہا تھا۔ یعنی زندگی کے ہر شعبے میں "پرانے خیالات سے منکر" ہونے کا مادہ طبیعتوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ اور ایسے سوالات لوگوں کی زباں پر رہنے لگے تھے جو پہلے کسی کے ذہن میں بھی نہ آئے تھے۔ یہ سوالات ایسے عمیق تھے کہ سوسائٹی کی بیخ و بنیا د تک پہنچتے تھے۔ اور اب صرف ان ہی کا چرچا ہر طرف رہتا تھا۔

خیالات میں اس قسم کی تحریک سب سے پہلے ایشیا کے یونانی شہروں میں ظاہر ہوئی۔ مظاہر قدرت کی تحقیق و تفتیش کے شوق سے انکی ابتدا ہوئی۔ مسئلہ سوال ہوا کہ وجود اور وجود کے بعد نشو و نما کی علت کیا ہے؟ چاند۔ سورج۔ ستارے۔ زمین یہ سب کیونکر پیدا ہو گئے؟ انکی گردشوں میں کیا انتظام رکھا گیا ہے؟ ان سوالوں کے جواب طرح طرح سے دیئے گئے۔ مرکبات سے مفردات کو جدا کر کے مفرد قائم کیے۔ اور پھر عناصر میں ایک دوسرے سے تیز کی گئی۔ ان عناصر میں سے کسی نے ایک عنصر کو اور کسی نے دوسرے عنصر کو موجودات کی علت بتایا۔ بہت سے اصول فرض کر لیئے گئے جسکی بناء پر کثیف مادے لطافت اور لطیف مادے کثافت اختیار کرتے ہیں۔ مادے میں قوت جاذبہ اور دفعہ کے بھی بہت سے طریقے تسلیم کر لیئے گئے۔ ایک حکیم آفرینیٹس عالم کی علت اسطرح بیان کر گیا ہے کہ گویا موجودات کا ظہور عمل استغراق کا نتیجہ ہے۔ جوں جوں خیال میں قوت بڑھتی گئی موجودات کی علت غیر ادنی قوتوں سے بیان کرتے گئے۔ ایک حکیم آریاس نے عدد کو علت العلل قرار دیکر دنیا کی چھستان کو حل کرنا چاہا۔ ایک دوسرا حکیم پیدا ہوا جس نے ایک تفسیر مسلسل کو موجودات کی ضروری شرط قرار دیا۔ ایک تیسرا حکیم آریاس نے توحید اور ایک وجود قائم بالذات کو تمام اشیاء کی علت بتایا۔ مگر کسی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ مظاہر جو تغیر کے عمل سے پیش آتے رہتے ہیں انکی نفسہ کوئی حقیقت یا اصلیت رکھتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اس قسم کی تنقید سیاست مدّن و علم اخلاق میں بھی ہونے لگی۔ ننانوے سو سے مختلف طریقوں اور ہر طریقے کے مقاصد و اغراض سے بحث کی گئی۔ اور اسی بحث سے متعلق اس بات کا دریافت کرنا ضروری ہوا کہ کونسا امر مطابق قانون ہے اور کونسا

خلاف قانون۔ اس سے ایک فرق مدفطرت، اور لا قانون، میں قائم کیا گیا۔ یعنی ایسے قوانین میں جن کا اطلاق نکل پر ہے اور ایسے قوانین میں جن کا اطلاق خاص پر ہے تمیز کی گئی۔ اس بحث سے اخلاقی حقائق پر پہنچ کر یہ پوچھنا آسان ہو گیا کہ نیک و بد کے اندازہ کرنے کا کیا معیار ہے۔ رواج اور دستور کو کیا درجہ حاصل ہے۔ کیا حق بات سب کے لئے ایک ہی تاثیر رکھتی ہے یا حالات اور مزاہجوں کے اختلاف سے اسکی تاثیر بدلتی رہتی ہے؟

اس قسم کے سوالات کا چرچا کئی حال میں بھی خالی از خط نہ تھا۔ بالخصوص یونان میں جو حالت معاشرت کی تھی اُس میں اُن کا پیدا ہونا اور بھی اندیشہ تک تھا جب تک ان تقیحات کی غرض یہ رہی کہ حقائق دریافت ہوں اور انسان کے کردار اور حکومت کے طریقے کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم کیا جاوے اسوقت تک ان باتوں میں فائدہ زیادہ اور نقصان کم تھا۔ لیکن یونان کی کیفیت یہ ہوئی کہ کھڑانے تک تو سوفسطائیوں اور فیثوفوں کا گروہ ایک ہی رہا اور دونوں حق کی تلاش میں مصروف رہے۔ حکمائے تھمیلز۔ انکسی مانڈر۔ پیرکلائیٹس۔ فیثاغورث وہ نفوس ہیں جن کا نام بنفیرا داب اور تعلیم کے نہیں لیا جاسکتا۔ لیکن جب علم اخلاق و حقائق اشیاء اور علم سیاست دونوں تنقید و تقریظ کے میدان میں آئے اور خاص کر جبکہ آئی دنیا و انوں کا جوش تحقیق سسلی والوں کی حلاقت و بلاغت سے شیر و شکر ہو گیا تو پھر طبیعتوں کا رجحان دوسری طرف ہوا۔ اب سوفسطائیت اور فلسفہ نے آپس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ فلسفی ذاتی اغراض سے بے نیاز ہو کر موجودات میں تنقید کے عمل پر متوجہ اور ذات باری کی معرفت میں مشغول ہوئے اور سوفسطائی معلم ہمیشہ بنکر کسب دولت کی فکر میں ملکوں کی خاک چھاننے لگے۔ اور روپے کے معاوضے میں منطق اور زبان بازی کے رموز اور دھبے کو غلط ثابت کرنے کا فن، لوگوں کو سکھانے لگے۔ اُن کی ہر چائی زندگی کے آج یہاں ہیں اور کل وہاں ایسی تھی کہ کسی خاص شہر یا ملک کے طہر و طریقے کا پابن ہونا اُن کیلئے ضروری نہ رہا۔ گو اُن کے قابل اور ذہنی سلم ہونے میں کلام نہ تھا لیکن اسکے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ اُنھوں نے اپنی لیاقت اور اپنے علم دونوں کو بُرے کام میں لگایا۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے اُن سے تعلیم پائی اُنھوں نے اپنی عقل کو قوت

نفرور بخشی بسکن یہ قوت صرف ایک ہی کام کے لئے تھی اور وہ یہ تھا کہ دنیا حاصل کرنے کے شوق میں جو موانع پیش آئیں ان سے اپنا راستہ کیونکر صاف کر لیں۔ بعض سوفسطائی نقییر کر کے کافرن سکھاتے تھے۔ مگر جس قسم کی نقییر کرنی وہ سکھاتے تھے وہ ذرا سے غور کے بعد ناقص ثابت ہو جاتی تھی۔ گوجھلوں کی نسبت اور افلاک کی شوکت ایسی ہوتی تھی کہ سنانے والوں کے خیالات پر اس کا اثر ضرور ہو جاتا تھا۔

یہ حالات تھے جن میں عہد پیرکلینز کے نوجوانوں کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اور ان ہی میں یوریڈینز شاعر بھی تھا۔ جریئز کی نسبت سوال پیدا کرنا سوفسطائیوں سے سیکھا اور دل کے گہرے خیالات کو بھی منطق کے قواعد سے جو آپس تک ناممکن تھے جانچنا چاہا۔ اور یہ بھی سوفسطائیوں کی تعلیم کا اثر تھا کہ قصص اہنام اور مذہب کی اس شق کی طرف توجہ ہوئی جس میں جرح طرح کے نقائص موجود تھے۔

ہر طرف ایک انقلاب پیدا تھا۔ اور بہت لوگ اس حالت کو بُرا سمجھتے تھے۔ اور نوکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں ایٹھنز کے لوگ مذہب کے بارے میں بنایت نازک مزاج ہو گئے تھے۔ اگر مذہب کے متعلق کسی کی جانب سے ذرا بھی بے ادبی کا خیال ہوتا تھا تو فوراً اس کے مقابلے میں ”تو ہیں مذہب“ کا دعویٰ عدالت میں دائر کر دیتے تھے۔ چنانچہ پیرکلینز کے دوستوں میں سے کئی آدمیوں پر جنہوں نے مذہبی حقیقات کی طرف توجہ کی تھی اسی جہرم میں مقدمے قائم ہو چکے تھے۔ کیمڈی نویس شاعروں کو سوفسطائیوں اور ان کے مقصدوں سے خاص طور پر دشمنی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ نوعمر لوگوں کے بگاڑنے والے ہیں اور ان کے عقائد ایسے ہیں جو لوگوں کے دلوں سے اخلاق اور حب وطن کو بالکل مٹا دیں گے۔ کرے ٹینس نے جو ایٹھنز کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا ازلیق اور جو گو شاعر گزرا ہے اپنے ڈراما پے نوپٹی میں سوفسطائیوں کو ”جاسوس بکر دار“ کا لقب دیکر ان کی خوب خوب بھرتی ہے۔ ایرسٹوفینز نے ایک ڈراما میں جو پیرکلینز کی موت کے بعد لکھا ہے ایک سوفسطائیوں سے تسلیم پائے ہوئے نوجوان کا مقابلہ ایک پرانی وضع کے نوعمر آدمی سے کیا ہے۔ ”سکھتق“۔ م میں جب ایرسٹوفینز کا ڈراما ”سحاب“

دکھایا گیا تو شاعر نے حکیم سقراط کو اپنے وقت کا سب سے بڑا سوفسطائی سمجھ کر محلِ ظرافت بنایا۔ اس مضمون میں شاعر نے ایک حد تک جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے لیکن اسکے ساتھ ایک سخت غلطی بھی کی ہے۔ جہاں تک پرانے معتقدات اور رسوم کے ترک کرنے سے نوجوانوں میں خرابیاں دکھائی ہیں وہاں تک شاعر کا خیال درست ہے لیکن حکیم سقراط کو ان لوگوں میں شمار کرنا جو غلط کو صحیح ثابت کرنا سکھاتے تھے اس حکیم پر بالکل ایک بہتان تھا؛

حکیم سقراط سوفسطائی نہ تھا۔ بلکہ سوفسطائیوں کی دلائل کو سوفسطائیت کے بطلان میں استعمال کیا کرتا تھا۔ صبح سے شام تک یہ عجیب صورت کا حکیم شہر کے چوک میں یا جہاں کہیں کوئی جمع ہوا نظر آیا کرتا۔ نہ اسکو مفلسی کی پروا تھی اور نہ اُس کے بارے میں تعجب کیا جانتے تھے۔ دن بھر کھڑا لوگوں سے سوال پوچھا کرتا تھا اور وہ ہر بات پر کسی طرح انسان کے طریقہ عمل کے لئے چند اصول جن کا اطلاق سب پر ہو سکے تفسیق ہو جاویں۔ اور سنے والوں کو بھی ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے کا حقوق ہو جاوے جو ان سے پوچھ رہا ہے۔ کبھی پوچھتا تھا کہ "لنکوئی؟ اور علم یا دانائی میں کیا حلق ہے؟" کہا انسان اس بات کا مسلم رکھتے ہوئے کہ ظاں بات چھی ہے پھر بھی بُری بات پر عمل کرنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ کیا لنکوئی سکھائی جاسکتی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اُس کے سکھانے والے کون ہیں اور وہ کہاں ملتے ہیں؟ کیا سیاست کبھی فنِ مشلِ طب کے ہے؟ اگر ایسا ہے تو جسطرح طب کا مقصد صحتِ بدنی ہے فنِ سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس قسم کے سوالات کی خبر اکثر نفی میں نکلتی تھی۔ یعنی یہ کہ ان کے اعمال و عادات جو اس وقت ظاہر ہو رہے ہیں وہ عقل و دانائی کے مطابق نہیں ہیں۔ ان سوالات میں تشبیہات قائم کر کے بحث کو بڑھانے سے نفسِ مضمون مہل ہو جاتا تھا۔ اکثر انسان اور جانور میں تشبیہ قائم کیجاتی تھی اور بحث کے وقت ان دونوں میں اُس فرق کو جو کسی طرح مٹ نہیں سکتا نظر انداز کر کے غلط بحث پیدا کر دیا جاتا تھا۔ مگر باوجود ان نقائص کے حکیم سقراط کے اس مرتبے میں کہ وہ ایک نہایت نیک نفس اور صاحبِ ایمان شخص تھا مطلق فرق نہیں آتا۔ معلمِ مشہر سوفسطائی ملکوں ملکوں روپیہ کمانے کے لئے تلاش روزگار میں

پڑے پھرتے تھے۔ مگر حکیم سقراط ایٹھنر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلتا تھا اور اگر کبھی نکلتا بھی تھا تو ملک کی خدمت میں دُشمن سے لڑنے کے لئے نکلتا تھا۔ اُس کے شاگرد بے شمار تھے اور اُن میں اکثر ایسے تھے جو اُسکی بات پر نہ جلتے تھے بلکہ بعض تو ایسے نکلے جیسے ایلسی بائیز۔ کرائیس بورکارا یڈیز۔ جسے کہ انھوں نے اُستاد پر فوجوانوں کی تخریب اخلاق کے جرم میں مقدمہ ہی قائم کر دیا۔ جسکی سزائے موت میں زہر کا پیالہ پینا پڑا۔ لیکن ان شاگردوں میں ایک شاگرد آسمان فہرت کا آفتاب ایسا نکلا جس میں اُستاد کی روح فی الحقیقت حلول کر گئی تھی۔ یہ حکیم بالحوال افلاطون تھا۔ افلاطون نے جو مکالمات سقراط کے نام سے لکھے ہیں وہ حقیقت میں اُس پاک زندگی کا مرقع ہیں جو ترقی دانش اور تلاش حق میں بسر ہوئی تھی۔

ایرسٹو نے نیز شاعر نے حکیم سقراط کی زندگی کے اس پہلو پر نظر نہیں کیا اور اگر وہ نظر کرنا بھی تو کچھ نتیجہ نہ تھا کیونکہ ایرسٹو نے نیز ایک کیدی کی نوٹس تھا جسکا کام یہ تھا کہ جو بات سچی ہو وہ ہی کہے بلکہ اُسکا فرض یہ تھا کہ جو کچھ کہے وہ ایسی بات ہو کہ سننے والے اُس پر ہنسیں اور خوش ہوں۔ ایٹھنر کی پرانی کیدی (سروریہ) ایسی تھیں پانچویں صدی قبل مسیح کی "کیدی" میں اہل ایٹھنر کی روزانہ زندگی اور رسم و رواج کی تصویر آئندہ جاتی تھی۔ لیکن یہ تصویر نہ تو صحیح ہوتی تھی اور نہ اس مراد سے تیار کیا جاتی تھی کہ لوگ اُسکو صحیح باور کریں۔ اس لئے کیدی گوشتاء عروں کے کلام سے ایٹھنریوں کی حکومت یا معاشرت یا اُن کے بدترین یا فلاحیوں یا عام مرد و زن کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور اگر اسی سے اندازہ کیا جاوے گا تو نہ ایٹھنر کے رہنے والوں کے حق میں اور نہ ایٹھنر کے شاعروں کے حق میں انصاف کرنا ممکن ہو گا۔

ایٹیکا کی کیدی حقیقت میں پیرکلز کے زمانے کی ایک چیز تھی۔ خوش نہانے کے کیدی نوٹس پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط سے شہرت حاصل کرنے لگے۔ ابتداً اس قسم کے ڈراما کی یہ تھی کہ ایٹیکا میں جب انگلیکی فصل تیار ہو جاتی تھی تو دیہات اور قصبات میں شرب کے دیوتا کی نہایت فحش و بدست طریقتوں سے پوجا کی جاتی تھی۔ یونانیوں کو ہمیشہ ڈراما سے ایک عشق تھا۔ اور جسطرح انکی شاعری امتیاع نوٹسی نے بھی ڈراما کی شکل اختیار کی تھی اسی طرح مذہبی رسوم میں بھی ڈراما کو دخل ہو گیا کسی دیوتا کی

یو جانگیر جلوس نکالے یا کوئی تماشا یا ایلا کے نہیں ہوتی تھی۔ گھاؤں کے بلانق نوگ تہوار کے دنوں میں اپنا ایک طائفہ قائم کرتے تھے اور گھاؤں والوں ہی کے کسی قصے یا نقشے کی نقلیں تیار کر یا کسی ایسے شخص کے پہناوے یا بول چال کا خاکہ اوڑا کر جس سے گھاؤں والوں کو کسی قدر شہک ہو تماشا یوں کے دل خوش کیا کرتے تھے۔ جب حکومت جمہوریہ کو ترنی ہوئی اور ان کھیل تماشوں اور نقلوں کی طرف جن سے خلقت خوش ہوتی تھی توجہ ہوئی تو یہ دیہاتی ڈراما بھی اور تماشوں کی طرح ایکر پولس کے دو نمیب تماشا گاہ ڈائیوینی سس میں دکھائے جانے لگے۔ مگر اب ان سے گھاؤں والوں کے قصے اور کہانیاں نکال دی گئیں تاکہ ان کی جگہ شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی باتوں پر اعتراض کئے جاویں اور انکی منسی اڑائی جاوے۔ لیکن وہ ہزلیات جن سے گنوار خوش ہوا کرتے تھے اور وہ فحش مضامین جن سے مراد قوائے توالد و تناسل کی پریش تھی بدستور قائم رکھے گئے۔

پیرکلینز کی زندگی میں جن کمیڈیوں کا تماشا دکھایا گیا ان کے کچھ اجزا ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایرسٹو نے نیز کی ان کمیڈیوں سے زیادہ اختلاف رکھتے ہیں جن کا تماشا ۱۸۲۷ ق۔ م سے السیج پر شروع کیا گیا تھا۔ جو اجزاء ان کمیڈیوں کے موجود ہیں اور جہاں تک ان کے سابقہ حالات تحقیق ہو چکے ہیں ان سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے سے ڈائیوینی سس کے تہوار میں کمیڈی کا رواج ہوا اُس وقت سے اُس میں تین خصوصیتیں ہمیشہ نظر آئیں۔ ایک یہ کہ ملک اور قوم کے خدام پر ہمیشہ حملے کئے جاویں۔ دوسرے یہ کہ کورس یعنی لڑکائے والوں کو عجیب و غریب لباس پہنایا جاوے۔ تیسرے یہ کہ بیہودہ باتوں میں غایت درجہ ننگاپن ہو۔

پیرکلینز اور ایس پے سیا کی ہجو و مذمت ایتھنز کے ہزل گویوں نے جسطرح کی تھی اُس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ۳۸۷ ق۔ م میں کرایٹیس نے اپنی کمیڈی "زن خمریسی" میں دکھایا ہے کہ پیرکلینز سر پر اوڈی ام کی عمارت رکھے چلا آتے ہیں۔ اس لیے طعنے اٹھا تھا کہ پیرکلینز کا سر بیچ میں سے بہت اٹھا ہوا تھا۔ اس میب کے چھپانے کو وہ ہر وقت ایک اونچی ٹوپی پہنے رہتا تھا۔ اوڈی ام وہ عمارت تھی جو

پیرکلینز نے موسیقی کے جلسوں کے واسطے تعمیر کرائی تھی۔ شاعر نے ہنسی اڑانے کے لئے بجائے اپنی ٹوپی کے اوڈی ہام کی پوری عبارت پیرکلینز کے سر پر رکھ دی۔ اسی شاعر نے ایک ادرکیدی میں پیرکلینز کو ایک نیا خدا نے زلی اس سپر کروٹوس بتایا ہے مگر زلی اس کی طرح دیہی رہنیا کے بطن سے نہیں بلکہ کروٹوس کے مخم اور کسی شیر دیونی (دنا اتفاقی) کے پیٹ سے۔ اور جس طرح زلی اس نے اپنے باپ کروٹوس کو مسزول کر کے حکومت حاصل کی تھی اسی طرح پیرکلینز بھی گویا پہلے لوگوں کا راج شاگردی پر بیٹھا ہے۔ ایک ادرکیدی میں ایس پے سیا کو سیر ایس پے سیا کہہ کو بہت فحش عبارت میں بڑی باتوں سے متہم کیا ہے۔ پیرکلینز کی موت کے بعد بھی ایرسٹو نے نیز کو اس بات کے کہنے میں تامل نہ کیا کہ ایس پے سیا اور اسکی وہ بھولیوں کا میگرا میں غائب ہو جانا اور فیڈاس کی خیانت اصلی سبب پیلوپونے سس کی لڑائی کا تھا۔ اس شاعر کے قلم سے کچھ پیرکلینز اور پیرکلینز کے دوست ہی اس درجے کو نہیں پہنچے بلکہ کلیون جو پیرکلینز کا بڑا دشمن تھا اور عمویت کے بڑے بڑے تند مزاج میشر و اور ہادی بھی جو اسپارٹا سے لڑ کر جان دینے کو تیار تھے اُسکے تیر ملامت سے بچ سکے۔ البتہ ثانی سیاست اور تھرے فیئر جو اسپارٹا سے امن و دوستی رکھنی چاہتے تھے اور انتظام سیاست میں بھی سختی کے روادار نہ تھے کمیدی نویسوں کے اعتراضوں سے کسی قدر بچے رہے۔ جنگ پیلوپونے سس کا صرف ایک شخص ایٹھنر کا رہنے والا یعنی ایلسی باڈیز سپر کلانیاس ایسا تھا جو ان بھگو شاعروں کے اعتراض سے محفوظ رہا۔ حالانکہ حکومت میں اُسکا درجہ اور اُس کے کام ایسے تھے کہ وہ بھگو و مذمت کے لئے عمدہ مضمون ہو سکتے تھے۔ لیکن ایرسٹو نے نیز نے اُس سے بالکل پرہیز کیا۔ کمیدی گوشتخوروں نے ایٹھنر کے بڑے بڑے آدمیوں ہی کو نہیں بلکہ تمام جمہوری محکموں اور سرشتوں بلکہ خود عموم کو بھی جسکوا علی ترین اختیارات حاصل تھے وہ ملامت بنایا ایرسٹو نے نیز کے ڈراما د زنبور میں ایٹھنر کی عدالتوں اور اُس کے ڈراما د ناٹیس (مردان راکب) میں جمہور ایٹھنر کا خوب خوب خاک اڑایا ہے۔ جب مردوں کی بھوسے جھلت ہوتی تھی تو عورتوں کی نوبت آتی تھی۔ ایرسٹو نے نیز کے دوناتک ایسے ہیں جن میں عورتوں ہی کا ذکر ہے اور ایک

ہٹاک میں بیابی عورتوں کی وہ حالت دکھائی ہے کہ کسی مرد کا وہاں گزرنے سے
 اور وہ ڈیمیکٹر وہی کا تہوار منارہی ہیں۔ یہ وہی خوبصورت بچوں کی ماں سمجھی جاتی تھی پڑ
 ہل گولی اور بھوکے کھاڑے ایٹیکا کی کمیڈی کو ہارے اسٹیج کی کمیڈی
 سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر سوائفٹ کے زمانے کی بعض تعینات
 یا لندن بیچ یا انبار رو لیدو سے جس میں گلے اور رولنڈ سن کے قلم سے
 لوگوں کی ہر خوشائے ہوا کرتی تھی اُن کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مقابلہ بھی ایک
 خاص حد تک ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے زمانے کو ناشایستہ مذاق میں وہ حصہ حاصل نہیں
 ہے جو ایتھنز کو کسی وقت میں حاصل تھا۔ اسکی کچھ وجہ تو اسوقت کی سوسائٹی کی
 ایک خاص حالت تھی اور کچھ وجہ یہ تھی کہ یونان میں بعض مذہبی رسوم میں فحش باتوں اور
 بیہودہ مذاق کو خاص طور پر دخل تھا۔ جن لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا وہ اسکی پروا نہ
 کرتے تھے جسوقت تک انکی وقعت اور عزت قائم تھی وہ شاعروں کے مبالغہ آلود نسخہ کو ایک کان
 سنتے تھے اور دوسرے کان اڑا دیتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب ہجو
 یا ذمت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو پھر اس مرض کی وہ خود دوا ہو جاتی
 ہے۔ چنانچہ انگلستان میں جسوقت فوکس نے نارتھ پر ہاؤس آف کامنز میں
 اعتراضوں کی کڑک بجلیاں گرائی شہر و عکس تو نارتھ اکشر اپنی کرسی پر سو جاکر اترتا
 تھا۔ یہ ہی حال ایتھنز کا تھا۔ جب تک اس شہر کو اطمینان رہا کہ اُس کی بزدلی
 اور فضیلت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا ہے اسوقت تک وہ راضی رہا کہ کمیڈی
 لکھنے والے جسطرح چاہیں اُسکی یا اُس کے باشندوں کی ہجو اڑائیں بلکہ ان شاعر و کئی
 زبان سے وہ اپنی حالتیں سنکر خوش ہوتا تھا جیسے کہ جسٹس شیلو کا قصہ مشہور ہے کہ
 وہ اپنی جوانی کی بے عنوانیوں و مست نوشیوں کو سنکر باغ باغ ہو جایا کرتا تھا اور جب
 کوئی جاتا تھا کہ جوانی میں جو فقرہ اُسکے منہ سے نکلتا تھا اُسکا ہر تیسرا لفظ جھوٹ ہوتا تھا
 تو اس خبر کو سنکر بھی مطلق اُسکی مسرت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شہر کے لئے جب
 پریشانیوں اور خطروں کا وقت آیا تو پھر ایتھنز کا مزاج پہلا سا نہ رہا۔ اب وہ زور بیچ اور
 بات بات پر بدگمان ہونے لگا۔ چنانچہ پانچویں صدی میں دو موقوفین نے ایک جھگڑا
 میں جبکہ مے موس نے عبادت کر رکھی تھی اور دوسرے شائق م میں جبکہ سسلی پر

حلقے کے لئے بیڑا روانہ ہوتا تھا اور تینان جہزی کی توہین سے ایجنٹر کے لوگوں کو بہت غیظ و غضب تھا تو یہ حکم مشہر کر دیا گیا تھا کہ کسی تماشے میں کسی شخص کا نام لیکر اُس کی مذمت نہ کیجاوے۔ اس دوسرے حکم کا اثر ایرسٹو فینز کی کمیڈیوں سے ظاہر ہے۔ اس سے پہلے کی کمیڈیوں میں وہ سیاسی معاملات اور لوگوں کی ذات پر بالکل بے باکی سے مُندہ آتا تھا۔ لیکن جب سسٹم ق۔م میں اُنکی کمیڈی ”الطیور“ کا تماشہ دکھایا گیا تو اُس نے اُن معاملات کی کاجنگی وجہ سے جمہور کو اس وقت تر د تھا اپنے ڈراما میں مطلق ذکر نہیں کیا۔ سسٹم ق۔م میں جب ایجنٹر مغلوب ہو گیا تو پھر کمیڈی کی صورت بالکل بدل گئی اور وہ محض ایسی شاعری رہ گئی جس میں لوگوں کے طرز معاشرت و رسم و رواج کا ذکر ہوتا تھا۔ سیاسی امور سے یا تو اُسیں بالکل ہی پرہیز کیا جاتا تھا یا اگر اُنکی طرف اشارہ بھی ہوتا تھا تو بہت دیر دہ طریقے سے ہوتا تھا۔

ایرسٹو فینز نے اپنے ڈراموں کے نام بعض وقت اُس شکل و ہیئت کی رعایت سے رکھے تھے جو کورس یعنی ملکر گانے والوں کے ملنے کی قائم کیجاتی تھی۔ ان ناموں میں بعض نام عجیب ہیں۔ مثلاً ”لا زبور“، ”لاسحاب“، ”الطیور“، ”انگوکب“۔ یہ طرز تسمیہ ایرسٹو فینز کی ایجاد سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ خود ایک جگہ لکھتا ہے کہ اُس سے پہلے میگنیز کمیڈی نویس نے بھی ایسے ہی عجیب نام لوگوں کو تماشے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنی کمیڈیوں کے رکھے تھے۔ پرانی کمیڈیوں کے جو اجز او ہماری نظر سے گزرے ہیں اُن سے بھی اس قسم کے نام رکھنے کا دستور ثابت ہوتا ہے۔ لیکن یہ نام بے سنی نہ تھے۔ کورس والوں کے لئے جس قسم کے چہرے اور لباس تجویز کئے جاتے تھے اُن ہی کے مطابق نام بھی تجویز ہوتے تھے۔ حال میں ایک برتن زمین سے برآمد ہوا ہے جس پر ایک تصویر ہے اور تصویر میں آدمیوں کو ایسا لباس پہنا ہے کہ وہ پرہ معلوم ہوتے ہیں اس مثال سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ ایرسٹو فینز کے ڈراما ”الطیور“ سے اس تصویر کو کوئی تعلق ہے مگر اتنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اس تصویر میں کسی کمیڈی کا کوئی سین دکھایا گیا ہے۔

لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاعر کو آخر کیا جمہوری تھی کہ وہ کورس کے

آدمیوں کے لئے ایسا لباس تجویز کرے کہ انکی وضع اور شکل جانوروں کی معلوم ہو۔ اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ کمیڈی میں خواہ کتنی ہی تبدیلیاں ہوئی ہوں لیکن اُسکو اپنی اصل سے ہمیشہ تعلق رہا۔ گھاؤں کے تہواروں میں ایسے تماشوں میں تماش کرنے والے عجیب عجیب طرح کے چہرے لگاتے تھے اور عجیب و غریب لباس پہنا کرتے تھے تاکہ لوگوں کا شوق و تعجب بڑھے اور جن لوگوں نے اس طرح بھیس بدلے ہیں اُنکو کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ طریقہ شروع سے جاری تھا اور جب کمیڈی کے تماشے ایتھنز کے تماشگاہ میں حکومت کی طرف سے تہواروں کے موقعوں پر ہونے لگے تو بھی یہ طریقہ متروک نہیں ہوا۔ اس طریقے کے اختیار کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ درپردوں، یاد دہانوں، کاکورس قائم کرنے سے شاعر کو موقع ملتا تھا کہ وہ خود انسان کی فطرت اور سوسائٹی سے علیحدہ ہو کر گویا ایک بلندی سے انسان کی ان ہی کیفیتوں کا مشاہدہ کرے۔ اور یہ مشاہدہ بھی ایک ایسی مخلوق کی نظر سے ہو جسکو انسان کی طرح دھوکوں اور آفتوں میں مبتلا ہونا نہیں پڑتا۔ شیکسپیر کے ڈراما خواب شب بہار میں پریاں انسان کی محنت اور مغفلوں کو حیرت سے دیکھ کر کہتی ہیں کہ ”دھڑیا یہ آدم زاد بھی کیسا نادان اور بے سمجھ ہے“ اسی قسم کا خیال ہے جس سے قصہ نویسوں نے پند آمیز حکایتوں میں آدمیوں کے ساتھ جانوروں کو بھی شریک کر دیا تاکہ سادہ دل مگر ذی ہوش مخلوق کی زبان سے جسکی عقل حیوانی اپنے مقررہ طریقوں سے کبھی بے راہ نہیں ہوتی انسان کے کاموں پر حرف گیری کیجاوے یا انکی زبان سے اُسکو پند و نصیحت سنوائی جائے۔ مگر قصہ نویسوں سے کہیں زیادہ شعرا نے ظریف (سرور یہ) نے اس اصول سے نفع اٹھایا۔ اور اس بارے میں وہ مخلوق ذی حیات کے دائرے ہی میں محدود نہیں رہے۔ مگر باوجود اس دانشمندی اور ژورسیدہ خیالی کے ان شاعروں میں عقل کی باتیں کہنے اور عیب و صواب میں تمیز اور شکایتوں کے پیش کرنے کا ملکہ نہایت خوبی کے ساتھ موجود تھا۔ اور ان ہی باتوں کے لئے انھوں نے ایک کورس جسکو بالخصوص پارائے سس کہتے تھے ملر گانے اور اعتراض کرنے والوں کا ایجاد کیا جو تماشے کے آخر میں عجیب و غریب لباس پہنے اور چہرے لگائے تماشائیوں سے خطاب کرتا تھا۔

ایڈیکا کی پرانی کیسڈی کی بے شرم باتوں اور ہزلیات کے ذکر سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن چند الفاظ معذرت کے طریقے پر نہیں بلکہ محض سمجھانے کیلئے کہ یہ فحش مذاق کیوں پیدا ہو گیا تھا کھٹے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ گو ہم لوگوں کو یہ بات نہایت عجیب معلوم ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ اس فحش ہزل کا اصلی باعث یونانیوں کا مذہب تھا۔ اس مذہب کی بنیاد اس پر تھی کہ کائنات عالم میں جو قوتیں پائیدار کر رہی ہیں ان سب کی پرستش کی جاوے۔ خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں۔ علوی ہوں یا سفلی۔ اخلاقی ہوں یا بے اخلاقی۔ ان میں کسی قسم کی تیسری ضرورت نہ تھی۔ یونان کے بت خانوں کے اندہ ہی ایسی رسوم کی جو بدرجہ غلیظت بے شرمی کی ہوں پابندی نہیں کی جاتی تھی بلکہ بعض تہواروں میں علی الاعلان چوجا کرنے والوں کو اجازت تھی کہ زبان سے اور علامات و اشارات سے قطعی برہنگی و بے پردگی اختیار کریں اور اس حالت پر مطلق شرم نہ کریں۔ زندگی کے معمولی طریقوں سے یہ تہا و زچہ مردوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ عورتوں کو بھی یہی حالت پیش آتی تھی۔ مردوں کے لئے جیسے ڈائیوٹی سس کی پرستش بے شرمی کا باعث تھی اسی طرح عورتوں کے لئے ڈیمیٹر دیوی کی پوجا تھی۔ یونانی شایستگی کا یہ پہلو ہماری نظر میں نہایت مذموم ہے۔ مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ یونانیوں کو بھی ان باتوں سے تفرقہ پیدا ہوا۔ ارسطو اور پلوٹارک نے اس قسم کی رسوم اور حرکات کو بہت برا لکھا ہے۔ ان لوگوں کے زمانے میں یہ یہود و ہاتیں اس درجے پر نہ رہی تھیں جس درجے پر کراچی شس اور ایرسٹوٹنیز کے زمانے میں تھیں۔ جو چیزیں پہلے علانیہ کی جاتی تھیں اب چھپی ہوئی طرف اشارے باقی رہ گئے تھے۔ ممکن ہے کہ ترقی تہذیب کے خیال سے اس قسم کی اصلاح کی گئی ہو لیکن یہ کہنا دشوار ہے کہ اخلاق کی درستی کیلئے اس قسم کی کوئی تبدیلی عمل میں آئی۔ بہر کیف کم از کم یہ سخت رائے قائم نہ کرنی چاہیے کیونکہ سیرکلیر کا زمانہ بہت پرانا ہے اور یہ وہ باتیں ہیں جن کے متعلق ایک زمانے کا آدمی دوسرے زمانے کے آدمی کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ڈائیوٹی سس کے تہوار میں شراب خواری بہت کثرت سے ہوتی تھی لیکن یونان کے لوگوں کو بالعموم شراب خوار کہنا درست نہیں۔ اگرچہ ایسی شہادتیں موجود نہیں ہیں کہ ہم یونانیوں کی فحاشی زندگی کو اچھا کہہ سکیں لیکن ان میں دو باتیں ایسی ضرور موجود تھیں جو اچھی زندگی کے لوازم ہیں۔ یعنی ایک اس بات کا خیال کہ

اُن کے بچوں کو اعلیٰ درجے کی جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاوے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی عورتوں کی توہین نہ ہونے پاوے۔ ان دونوں باتوں میں کوئی اور قوم یونانیوں سے بڑھی ہوئی نہ تھی؛

ایشیا کے رہنے والے یونانیوں نے یونان کے ہم وطنوں کو صرف فلسفہ ہی کا علم پیش نہیں کیا بلکہ فنِ تاریخ کی تعلیم بھی اُن تک پہنچائی جس طرح حوادثِ طبعی کی تحقیقات میں اُن کو مکمل حاصل تھا اسی طرح پرانے یونانی شہروں اور قربِ وجوار کی وحشی قوموں کے حالات دریافت کرنے کے بھی وہ شائق تھے۔ پانچویں صدی قبلِ مسیح کے شروع میں ملی شس کے شہر میں ایک شخص گزرا ہے جسکا نام ہیکیٹی اُس تھا۔ اس نے زمین کے حالات میں ایک کتاب لکھی۔ فتنے تیار کئے۔ اور بُت خانوں کے خدام و ملازمین کی فہرستیں لکھیں۔ نسب نامے اس طور پر مرتب کئے کہ اُن سے فنِ تاریخ کی بنیاد پڑ گئی۔ پرانے قصوں اور روایتوں کو پُر محکمہ اور اُن کا مقابلہ کر کے اور شہروں کی بنیاد پڑنے کے جو قصے عام طور پر مشہور تھے اُن کو جمع کر کے اپنی کتاب میں درج کیا۔ یونان کی ادبیات میں ہر وقت تک نظم ہی نظم تھی۔ مگر اب نثر کا ذخیرہ بھی بڑھنے لگا۔ علم کی طرف جب ایک دفعہ رغبت ہو جاوے تو پھر اسکا جلد ترقی کرنا دشوار نہیں ہوتا۔ ادب میں طرزِ بیان کی طرف خاص توجہ ہونے لگی۔ سیاست کی ضرورت سے فنِ تفسیر کو فروغ ہوا اور بعض طبیبوں کی خاص توجہ ہے جن کو عبارتِ آرائی کا بے حد ذوق تھا ادب کو بہت ترقی ہو گئی۔ پانچویں صدی قبلِ مسیح کے وسط کے قریب ہیروڈوٹس نے اپنی لاجواب اور لازوال تصنیف فنِ تاریخ میں شروع کی۔ یہی تصنیف تاریخِ قدیمہ کے متعلق بہترین حلومات کا اصلی مخدّہ ہے۔ جنگِ پیلوپونیس کے شروع ہوتے ہی تھیوسپیڈائیز نے اس لڑائی کے حالات لکھنے شروع کئے۔ اس لڑائی کو یہ مصنف دنیا کے تمام مجاہدانِ عظیم سے بڑھ کر سمجھتا تھا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے مصنف کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور لڑائی ختم ہونے کے کچھ عرصے کے بعد اسکی تصنیف منظرِ ہستی پر

اسکا ذکر آچکا ہے کہ سوفوکلیر اور یوریڈیز گوہم زمانہ شاعر تھے لیکن اُن کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ ایسا ہی فرق مورخانِ ہیروڈوٹس اور تھیوسپیڈائیز کی

ہماری تصنیفات میں دیکھا جاتا ہے۔ ہیر وڈوش کل یونان کا موضع ہے اور تھیوسی ڈائیڈز
مض ایتھنز کا۔ ہیر وڈوش کا بیاں ایران کی لڑائیوں سے رنگا ہوا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز
جنگ پیلوپونے سس کے دائرے سے باہر قدم نہیں نکالتا۔ دونوں موضع پیرکلیز
اور ایتھنز کے بڑے مداح ہیں۔ لیکن ایک طائر کا اعدا و سراپا ملن کا دیکھنے اور
پہننے والا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز ہر جگہ تقبید و رائے زنی سے کام لیتا ہے۔
ہیر وڈوش کو اُسکی بہت کم پروا ہے۔ جو کچھ دوسروں سے سنتا ہے وہی لکھ دیتا ہے
چاہے اُن باتوں کا خود اُسکو یقین نہ ہو۔ جس بات کو باور کر لیتا ہے اُسکو وثوق سے
بیان کرتا ہے چاہے شہادت اُس کے خلاف ہی کیوں نہ موجود ہو۔ جہاں کسی بات
کی تحقیق میں بہت کوشش کی ہے وہیں نتیجے میں غلطی کی ہے جیسے کہ دریائے نیل کے
ذکر میں۔ اور جہاں مض قیاس سے کام لیا ہے وہاں صحیح نتیجے پر پہنچ گیا ہے
جیسے کہ بحیرہ خزر کی نسبت اُسکا یہ کہنا کہ وہ بجائے خود ایک بحیرہ ہے یعنی شمالی
سمت میں بھی ساحل رکھتا ہے بالکل صحیح ثابت ہوا۔ اُسکی پیالیشیں اکثر غلط
ہوتی ہیں جیسے کہ بحر اسود کے طول کو اُس کے اصلی طول سے دو چندان لکھ دیا ہے۔
اُس کے اعداد بھی اکثر غیر صحیح ہوتے ہیں کیونکہ بحر کے شمار میں سال ۵۳۵۰ء کا
مانا ہے۔ مصر میں شہر ممفس کے اہرام کا حال لکھتا ہے لیکن اسفناکس
(ابوالمحول) کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ مصر میں ممفس کے مشہر تک سیاحی
کرتا ہے۔ رامیسی خاندان فرعونہ کی عظیم الشان عمارات کے قریب سے
گزر ہوا ہے مگر ان کے حالات میں بالکل خاموشی اختیار کی ہے۔ یہاں یہ کہنا
پڑتا ہے کہ مسلم تاریخ میں اُسکو وہ دیکھی نہ تھی جو آج کل کے ایک موضع کو ہوتی ہے۔
جن دیار و اصعار سے وہ بھی طرح واقف تھا اُن کا بہت کم ذکر کیا ہے اور جس قدر
ذکر کیا ہے اُس میں کوئی تاریخی وقعت نہیں۔ اگر چاہتا تو ایشیا کے ایسے یونانی شہروں کا
حال بخوبی لکھ سکتا تھا جن پر کبھی ایتھنز کی ایران اپنا قبضہ رکھتا چاہتا تھا اسطرح اسپانا کے
طرز حکومت پر بحث کرنا اُسکو آسان تھا۔ اُسکی تاریخ میں جا بجا قصہ میں قصہ اسطرح چھڑتا
چلا گیا ہے کہ ان باتوں کو جہاں چاہتا آسانی سے کھپا دیتا۔ لیکن بجائے ایسے
متعلق مضامین کے وہ نہایت دور افتادہ اور غیر معروف قوموں کے حالات

اور یونانیوں کی مذہبی روایات پر غیر قوموں کے اعتراضات یا شاہان اسبابا کے
 خانگی حالات کی نسبت جو عامیانہ قصے مشہور تھے اُن کا ذکر کرنا چاہا گیا ہے۔ یا کرئیس
 کے جتنے اور ملک ستھیا پر فوج کشی کے حالات لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔
 اور جب تک کہ دولت عجم کی لشکر کشی یونان پر شروع نہیں ہو جاتی وہ مستقل طور پر
 ترتیب وقت کے ساتھ تاریخ نویسی شروع نہیں کرتا۔ تھیوسی ڈیڈیز کی تعریف اسکے
 بالکل برعکس ہے۔ وہ اپنی کتاب کو ایک مقدمے سے شروع کرتا ہے۔ اور اس
 دعوے کو ثابت کرتا ہے کہ پیلوپونےسس کی لڑائی سے بڑھکر کوئی لڑائی اس سے
 پہلے یونان میں پیش نہیں آئی۔ اور یہ کہ لڑائی کے لئے کثیر دولت کا پاس ہونا ضروریات
 سے ہے۔ اور یہ کہ ایتھنز نے جو وقت یہ لڑائی شروع کی وہ تمدنی کے
 لحاظ سے وہ اپنے دشمن سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ ان بحثوں کے بعد وہ لڑائی کے
 اسباب بیان کرتا ہے۔ اور ایتھنز کی حکومت اور قوت کی ابتدا اور اسکی ترقی کے
 حالات لکھکر وہ اپنے اصلی مضمون پر آتا ہے اور پھر اس مضمون سے اپنی زندگی
 میں کبھی علیحدہ نہیں ہوتا۔ بیان میں واقعہ نگاری بقید وقت کی ہے۔ ہر سال کو
 دو موسموں یعنی گرمی اور جاڑے میں تقسیم کیا ہے۔ ہیرودوٹس کی طرح اس مورخ
 نے بھی کوشش کی ہے کہ لوگوں کی زبان سے جو باتیں نکلی ہیں اُنکا حرف
 دریافت ہو جاوے۔ بلکہ یہ بھی تحقیق کرنا چاہا ہے کہ لوگوں کے بیانات کہاں تک
 سچ ہیں اور کہاں تک غلط۔ شاعروں کی بات کو بہت کم مانتا ہے اور بھستہ ہے کہ
 ان لوگوں کا کام محض مبالغہ کرنا ہے۔ لطیفہ سخی اور چیتاں گوئی میں وہ اس قدر
 مصروف رہتے ہیں کہ جو بات کہتے ہیں وہ صرف ہنسنے ہنسنے یا داد داد
 سننے کے لئے کہتے ہیں۔ اُن کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ جو کچھ لکھیں وہ اس
 خیال سے لکھیں کہ آئندہ بھی اسکی قدر ہوتی رہے۔ گو اس مورخ نے اس کا
 بہت کچھ ہستام کیا ہے کہ کوئی بات بلا تحقیق کیے نہ لکھی جاوے لیکن ہیچ نویسی
 میں وہ اس وجہ کو نہیں پہنچتا جو آج کل کے ایک مورخ کو حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً
 جب لڑائی شروع ہوتی تو اسوقت ایتھنز کے اندرونی حالات سیاست کی تھی
 اسکا بہت کم ذکر کیا ہے۔ بعض بڑے لوگوں کی نسبت جیسے کہ لائی سکلیز یا

ہائی پریس تھے جن کو جمہور میں بہت رسوخ تھا اور جنہوں نے شروع زمانہ جنگ میں بہت کام کیے تھے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ اس طرح کئی ٹی نویسوں یا سوسٹائیٹوں کا ذکر یا سو فوکلینز اور سقراط کا نام تک کہیں نہیں لیا ہے۔ لڑائی کے سوا کسی چیز کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔ ایٹیکا کے علاقہ کو دشمن نے تباہ کیا لیکن اس تباہی سے لوگوں کی مال و جائیداد میں جو تغیر و تبدل ہوا اس کا کچھ حال نہیں لکھا۔ اس طرح نوجوانوں کی تعلیم پر سوسٹائیٹوں اور فلاسفہ کا بڑا اثر ہوا تھا مگر مورخ نے اس طرف مطلق توجہ نہ کی کہ اس تعلیم سے جو کمزوری قوم کی عقل و ہمت میں پیدا ہوئی وہ بھی کسی حد تک جنگ پیلو پونے فیس کا باعث ہوئی تھی یا نہیں؟

ہیرودوٹس کی تصنیف میں ترتیب مضامین شاعری کے طرز ایک (رمز مہ) پر رکھی گئی ہے۔ اور مذہب کا دامن کہیں ہاتھ سے نہیں چھوٹا ہے۔ اصل مضمون سے اس قدر متعدد شاخیں مختلف مضامین کی نکل آئی ہیں کہ وہ اُس وقت کی دنیا کے نکل حالات پر چھا گئی ہیں۔ بطرح جنگ شروع کی تاریخ اوڈیسی میں اصل مضمون سے علیحدہ ذکر میں ذکر چھڑتے چلے گئے ہیں اول لڑائی کا ہیرو۔ اوڈیسی اس۔ ٹراے سے جزیرہ کیلپ سُو اور اسکیریا میں پہنچ جاتا ہے اس طرح ہیرودوٹس بھی اصل مضمون سے جھٹک کر کہیں کا کہیں پہنچتا ہے۔ جنگ شروع کی تاریخ کے اخیر حصوں میں جو تیزی اور روانی بیان میں ہے وہ ہی ہیرودوٹس کی تاریخ کے اخیر حصے میں نظر آتی ہے۔ ہر جگہ اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب انسان میں نخوت و غرور بڑھ جاتا ہے تو اُس پر تباہی آیا کرتی ہے۔ کری سس۔ پولی کریٹیز۔ زکسینز اس بات کی مثالیں ہیں کہ نخوت و غرور کی راہیں تباہی و بربادی کی مسنڈل کو پہنچاتی ہیں۔ انسان کو خطروں سے گناہی خسر دار کر دے مگر کچھ نہیں ہوتا۔ کری سس کو سولن نے زکسینز کو اربابے پنس نے۔ پولی کریٹیز کو ایسی سس نے طرح سے ہوشیار کرنا چاہا مگر کچھ نہ ہوا۔ جو تعلیفیں ان کے مقصود میں لکھی ہوئی ہیں ان کا مسلحانہ کہیں تلاش کیجئے مگر نہیں نکلتا؟

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ تھیوسی ڈائیڈر کا انداز تحریر بقیہ وقت واقعہ نگاری کا ہے۔ اسی وجہ سے وہ سنوں اور تاریخوں کی اس قدر پابندی کرتا ہے کہ

ایک ہی سلسلہ واقعات کے کل اجزاء ایک جگہ نظر نہیں آتے بلکہ مختلف وقتوں میں پیش آنے کی وجہ سے مختلف مقامات پر مرقوم ہوتے ہیں۔ مذہبی رنگ اس کی تحریر میں نہیں ہے۔ وہ خرق عادات یا پیش از وقوعہ نشانیوں یا غیب دانوں کی خبروں کا ذکر تحقیر سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب کوئی بڑا معرکہ پیش آتا ہے تو ان چیزوں کی بھرمار ہو جایا کرتی ہے۔ دیوتاؤں کے رشک و حسد یا ان کے غرور و بیدار سے اُس کو مطلق بحث نہیں۔ وہ صرف واقعات کو جس صورت میں وہ پیش آئے ہیں بیان کرنا چاہتا ہے اور اس بات کا یقین رکھتا ہے کہ اس عالم اسباب میں حوادث و واقعات ایک قسم کی دوری حالت رکھتے ہیں اور کچھ کچھ فصل سے بار بار ظہور میں آتے ہیں تاکہ ان کو گزشتہ سے آئندہ کے لیے عبرت ہوتی رہے۔ مگر باوجود ان حکیمانہ خیالات کے تھیوسوفی ڈائیڈز اس خیال سے آزاد نہیں کہ ایقنن میں جو دبا آئی تھی وہ اپولو کی طرف سے تھی جس نے اس پارنا کے لوگوں سے لڑائی میں مدد پہنچانے کا خاص طور پر وعدہ کیا تھا۔

ہیرودوٹس اور تھیوسوفی ڈائیڈز باوجود اختلافات کے ایک بات میں مطلق فرق نہیں رکھتے اور وہ یہ کہ دونوں کی تحریر میں ڈراما کا انداز اس قدر نکلتا ہے کہ آج کل کے مورخ کو تاریخ کی تحریر میں ہرگز اتنی جرأت نہیں ہو سکتی۔ دونوں مورخ بلا تکلف ایسی تقریریں قلم بند کرتے ہیں جو حقیقت میں کسی کی تقریریں نہ تھیں۔ اور ان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ گویا اصل تقریروں کا حرف حرف نقل کر رہے ہیں حالانکہ ان تقریروں کا اگر واقعی وہ کسی کی تقریریں تھیں اس قدر عرصہ دراز تک روایت میں بچنے چلا آتا کسی طرح قرین قیاس نہیں۔ ہیرودوٹس کو اس معاملے میں خاص جسارت حاصل ہے یعنی شاہی جوابدہ کی تنہائی میں ایٹو سائے و آرا سے جو غفلت کو کی ہے وہ بھی مورخ کے کانوں تک پہنچ گئی اور بکثرت کتاب میں نقل کر دی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تقریریں جیسا مورخ ہوا مصنف اپنی طرف سے لکھ دیتے تھے۔ ان کی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ کسی کی زبان سے اس وقت نکلے تھے ان کی وہ صحیح نقل ہیں۔ یہ پُرانے طریقے وہ ہیں جن کی آج کل کے مصنفوں کو جرأت نہیں ہو سکتی۔ مورخان سلف نے اسی مکالمہ نویسی پر بس نہیں کی تھی بلکہ وہ اپنے

ذاتی خیالات دوسروں کی زبان سے بیان کر دینے کی بھی عادت رکھتے تھے۔ چنانچہ ہیروڈوٹس میں ایسے مقامات بار بار آئے ہیں۔ مثلاً مصر کے بت خانوں میں وہاں کے خداؤں نے یونان کی ہیلن کی نسبت جو خیالات ظاہر کیے ہیں انکی نسبت پہلی بات یہ ہی سمجھ میں نہیں آتی کہ ایک دور و دراز ملک کے لوگوں کو جو بالکل غریب تھے یونان کی ہیلن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسی طرح تھیوسی ڈائیڈیز پر بھی یہ اعتراض کچھ غلط نہیں ہے کہ کورسایرا کی بغادت کے متعلق اس نے اپنی ذاتی رائے دوسروں کی زبان سے نہایت منہج طریقے پر ادا کی ہے۔ ہماری یہ تنقید چاہے صحیح ہو یا غلط مگر اس سے انکار کرنا مشکل ہے کہ تاریخی شہادت کے کھرے کھوٹے کو پرکھنا اور اس کو صحیح طور پر استعمال کرنا یونان کے مورخوں کو نہیں آتا تھا۔ لیکن بایں ہمہ جو وجہ حکمت اور تاریخ کے فن میں ان قدیم مصنفوں کو حاصل ہو چکا ہے اس سے کوئی ان کو نیچے نہیں گر سکتا۔ کیونکہ قصہ سننے کے فن میں ہیروڈوٹس اور انسانی افعال کی توجیہ میں تھیوسی ڈائیڈیز سے بڑھ کر کوئی دوسرا شخص نہیں آتا۔

پیرکلینز نے اسی بات کو کافی نہیں سمجھا کہ ایٹھنز یونان کے فنون و ادبیات کا سب سے بڑا تمدن و محزن بن جاوے بلکہ اس نے تا حد امکان اس بات کی بھی کوشش کی کہ شہر کا ہر خاص و عام ان فنون اور علوم سے فائدہ بھی اٹھا سکے۔ فیڈیاس اور اس کے ساتھیوں کے کمالات تو ہر وقت سب کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔ خوشنما پارٹھیون ہر وقت بقدر نور بنا کھڑا تھا کہ جس کا جی چاہے آئے اور اسکی زیارت کرے۔ ہر چوتھے برس میں ایٹھنیا کے تہوار پر ایٹھنز کے تمام لوگ ایک روپوس کے دروازے سے جلوس کے ساتھ پارٹھیون میں آیا کرتے تھے۔ لیکن ڈائیونیسیا کے تماشا گاہ میں جو تماشا ہوتے تھے وہ غریبوں کو دیکھتے آسلان نہ تھے۔ کیونکہ اس زمانے میں تھی ایٹر کا ٹھیکہ ایک مستاجر کو دیدیا جاتا تھا جو ضروری مصارف وصول کرنے کے لئے ہر تماشا گاہ سے ایک خفیف رقم لیا کرتا تھا۔ یہ رقم صرف تین پنس (۳) کے قریب ہوتی تھی لیکن ایٹھنز میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جنکے پاس اتنے دام نکلنے بھی مشکل تھے۔ اس وقت کلہاڑیوں کے لئے

پیرکلنز نے ایٹھنر کی تمام جماعتوں کے مفلس لوگوں کو سرکاری خزانے سے اتنی رقم محنت مٹنی منگوا کرادی کہ وہ تماشا دیکھ سکیں۔ اس رقم کو تھیوری کوئن کہتے تھے یعنی ایک روپیہ جو بیچ کے لیے دیا جاوے۔ پیرکلنز کے زمانے میں یہ رقم صرف مفلس لوگوں کو ڈائونی سس کے تماشا گاہ میں داخلے کے لیے دی جاتی تھی لیکن بعد کو تھیوری کوئن سے مراد وہ رقم ہو گیا جو ایٹھنر کے شہریوں کو سرکاری نزد خانہ لا بہت سے تقسیم کیا جاتا تھا۔

اٹھارواں باب

پیرکلینز کا ایٹھتر - طرز معاشرت - سوسائٹی - خاتمہ کتاب

ایٹھتر میں غلامی کا رواج - ایٹھتر کی عورتیں - پیرکلینز کا صلب - خصائل و عادات -
 ایٹھتر کی یادگار عمارتیں گو کھنڈر پڑی ہیں مگر اُن فنون کی شاہدیں جنہوں نے
 عہد پیرکلینز کے ایٹھتر کو زیب و زینت بخشی تھی - ادبی تصنیفات بھی جن کو پڑھ کر ایٹھتر کے
 لوگ خوش ہوا کرتے تھے اصلی صورت سے شاید کسی قد فرق کے ساتھ اب تک
 موجود ہیں - لیکن جب ان باتوں کو تلاش کرتے ہیں جو وقت کی چیز تھیں مگر اب اُن کا
 وجود نہیں یعنی اُس زمانے کے طرز معاشرت اور سوسائٹی کے حالات دریافت کرنے
 چاہتے ہیں تو وسائل معلومات ضعیف اور مخکوک ہو جاتے ہیں - کسی زمانے کی معاشرت
 کا اندازہ اُس زمانے کی تصنیفات سے کرنا دشوار ہے - وجہ یہ ہے کہ قدیم مصنفوں
 نے یا تو کسی چیز میں ایسی خوبیاں دکھائی ہیں جو اُن کے ذہن کے سوا کہیں موجود
 نہ تھیں یا جو و مذمت میں اس درجہ مصدوف ہوئے ہیں کہ اصلی صورت کو بالکل ہی
 بگاڑ دیا ہے - غرض اُنکی تعریف یا مذمت کسی کا بھی اعتبار کیجئے تو غلطی میں پڑنے کا
 احتمال رہتا ہے - دوسری غلطی اس بارے میں ہونا یہ ہوتی ہے کہ ہم مصنفین کے
 خیالات کو پڑھ کر سمجھتے ہیں کہ اُس وقت کے تمام لوگوں کے خیالات بھی یہی تھے - مگر
 ایسے خیالات کا علم ہونا تو کما اُنکے سمجھنے والے بھی صرف چند ہی لوگ ہوتے تھے -
 یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ہم اس ناواقفیت کی وجہ سے کہیں کس مقام کے
 لوگوں پر ادبی تصنیفات کا اثر تھا بجائے چند مقالات کے کل ملک کو اُن سے
 متاثر سمجھ لیتے ہیں - مثلاً یہ معلوم ہے کہ بہار کے موسم میں جب میلے شروع ہوتے
 تھے تو ڈائمیونی سنس کے تماشا گاہ میں نئے نئے ڈراما جنکو شلوں نے حال میں
 تصنیف کیا تھا دیکھنے کے لئے ایٹھتر کے تمام لوگ جمع ہوا کرتے تھے - لیکن
 یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ اُن میں کس قدر لوگ ایسے ہوتے تھے جو ایسی ہی سس اور
 سوسائٹی کے کلام کو واقعی سمجھ سکتے تھے - افلاطون اور زینوفن کے مکالمات میں

ایسے نوجوانوں کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن کا ذوق علم بہت ہی بڑھا ہوا تھا۔ لیکن ایسے نوجوانوں کی تعداد غالباً بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔ اگر ہم یہ سوال پیدا کریں کہ جس زمانے میں ایٹھنز کو پورا عروج تھا اسوقت وہاں کے لوگوں میں علم کا شوق کس سطح پر تھا تو اسکا صحیح جواب دینا سخت دشوار ہو جاتا ہے؛

موجودہ زمانے کے تمدن سے جب یونان کے تمدن کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو جس چیز میں سب سے زیادہ فرق نظر آتا ہے وہ یونان میں غلامی کا رواج تھا۔ غلاموں کی ہر جگہ کثرت تھی۔ گھروں میں۔ کارخانوں میں۔ کھیتوں اور کھلیانوں میں پتھر اور چاندی کی کانوں میں ہر جگہ غلام ہی غلام بھرے ہوئے تھے۔ سینہ پوس کا کام بھی غلام ہی کرتے تھے۔ سرکاری دفتر میں بھی محروم و محاسب غلام ہوتے تھے۔ یہ رواج غلامی ایٹھنز کی جمہوری حکومت اور آج کل کی جمہوری حکومتوں میں بڑا فرق پیدا کر دیتا ہے۔ موجودہ زمانے میں عطاۃ حقوق یا اضافہ آبادی یا "محنت" و "سرمایہ" یعنی مزدوری لینے اور مزدوری دینے والوں کے تعلقات وغیرہ مشکل مسائل ملکی میں شمار ہوتے ہیں۔ ایٹھنز میں گو یہ مسائل زیر بحث نہ تھے لیکن انکی جگہ دوسری قسم کے مضامین تھے جو سوسائٹی کی بہتری کے لئے کچھ کم مفید نہ تھے۔ مثلاً غلام اگر آقاؤں سے سرکشی کریں تو اسکے انسداد کے لئے آقاؤں کو کیا کرنا چاہئے۔ یا وہ کونسی صورتیں ہیں کہ جن میں عدالتیں غلاموں کی شہادت لے سکتی ہیں یا غلاموں کو آزاد کرنے کے بارے میں کیا قواعد ہونے چاہئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان امور میں جو طریقے یونانیوں نے اختیار کر رکھے تھے وہ ایسے نہیں تھے جو یونان کے تمدن کو کسی تعریف کا مستحق ثابت کرتے ہوں۔ جنگ پیلوپونزس کے زمانے میں جبکہ ایٹھنز کے اکیسویں شہریوں کی تعداد پوری پانچ ہزار تھی۔ میں ہزار غلام ایٹھنز سے بڑا کہ فریق مخالف سے جا ملے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایٹھنز کے لوگوں کو غلاموں کی طرف سے بناوٹ کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہو گا اور اس کے تدارک میں سلوک تو چیز دیگر تھا ہمیشہ تشدد سے کام لیتے ہوں گے۔ یہ بھی پڑھنے میں آتا ہے کہ غلاموں کی شہادت ہمیشہ ان کو ایذا میں پہنچا تھا کی جاتی۔ مگر اسکے ساتھ ایسے حالات بھی ملتے ہیں جن میں آقاؤں نے غلاموں پر مہربانیاں کیں اور غلاموں نے آقاؤں کے ساتھ

وفا داری کا پورا حق ادا کیا۔ غلاموں کے علاوہ باندیاں بھی کثرت سے ہوتی تھیں۔ گو ہمارے زمانے میں باندیاں نہیں ہوتیں لیکن ایسی مصیبت زدہ عورتیں موجود ہیں جن کا حال باندیوں سے بھی بدتر ہے۔ ماضی و حال میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ ایجنٹوں میں لونڈیاں ہمیشہ ایک قیمتی چیز ہوتی تھیں کہ اگر کوئی اُن کو مار ڈالتا تھا تو قاتل کا پتا چلا کر کم سے کم اُس سے بدلہ تو نکال لیتے تھے۔ مگر آج کل کی دیکھیا اور فائدہ زور عورتوں کا کوئی اتنا پوچھنے والا بھی نہیں۔ غلامی کے یہ مسائل سخت پیچیدہ ہیں اور ان سے یہاں بحث کرنی فضول ہے۔ پیرکینر اس مضمون کے متعلق یہاں اس قدر سوال ہو سکتا ہے کہ ایجنٹوں کی جمہوری حکومت پر غلامی نے کیا اثر پیدا کیا؟

سب سے پہلا اور سب سے ظاہر نتیجہ تو غلامی کے رواج کا یہ تھا کہ ایجنٹوں کے شہریوں کو اپنے بچ کے کاروبار سے بالکل فرصت رہتی تھی جو کام آٹھلے کو خود کرنے پڑتے وہ سب غلام کیا کرتے تھے۔ اور آقا یا تو اکیلیہ کے مجلسوں میں یا عدالت کے اجلاسوں یا شہر کے چوک یا عالی شان عمارتوں میں بیٹھے وقت کاٹتے تھے۔ اگر آقاؤں کو اتنی جہلت نہ ملتی تو پیرکینر کے زمانے کا طرز حکومت بھی کسی طرح نہ چل سکتا۔ کیونکہ اگر ایجنٹوں کے مفلس طبقے کو ہر وقت محنت و مزدوری میں مصروف رہنا پڑتا تو عین حکومت دو لقمندوں کے ہاتھ میں بیچ جاتی۔ یہ زیادہ تر غلامی کا رواج اور عدالتوں اور کونسل سے معاوضہ خدمت پانے کا قاعدہ تھا جس نے وقت اور روپیہ دونوں سے طبقہ ادا کے کی مدد کی اور یہ طبقہ بھی اُس سیاست کی طرف پوری توجہ کر سکا۔

اس رواج اور انتظام سے یہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شدید قسم کی جمہوری حکومت قائم ہو گئی بلکہ دو لقمندوں اور مفلسوں کا باہمی نزاع جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے اُس نے بھی ایک نئی صورت اختیار کی۔ جن ملکوں میں سیاسی حقوق کا تقسیم کرنا دو لقمندوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے یا جہاں بالداروں کی دی ہوئی مزدوری پر مفلس جیا کرتے ہیں وہاں جمہوری حکومت بگڑ کر سوشل ازم (اشتراکیت) کی صورت اختیار کرنا چاہتی ہے یعنی جمہور اس کوشش میں پڑ جاتا ہے کہ جس قدر دولت افراد کے قبضے میں ہے وہ اُن سے لٹکر تمام اہل ملک کی دولت سمجھی جاوے۔ ایجنٹوں میں یہ نوبت تو نہیں آئی لیکن وہاں کے معمول لوگوں سے ہمیشہ یہ توقع رکھی گئی کہ وہ سیاسی ضروریات کے وقت

ہمیشہ دریا دلی سے مدد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ اخراجات جنگ کے لیے اُنکو بڑے بڑے چمڑے دینے پڑتے تھے۔ جلسوں یا تماشوں میں کورس کے قیمتی لباس کے لیے بھی اُن ہی کی حیب سے بڑی بڑی قمیں نکلتی تھیں۔ شہر کے بڑے تہواروں میں بھی اُن ہی سے روپیہ لیا جاتا تھا۔ جب تک دولت مند لوگ اس طرح روپے دینے جاتے تھے اور فی الحقیقت اس قسم کی فیاضیوں پر وہ بہت شوق سے ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔ اُسوقت تک جمہور ایٹھنر اُن کو اُنکی دولت و ثروت سے متمتع ہونے دیتا تھا خواہ یہ دولت کتنی ہی کثیر ہو۔ یہ سچ ہے کہ مالداروں کو شکایت پسند لوگوں کے اعتراضوں سے مفر نہ تھا لیکن مالدار بھی ایسے ہی شکایت کرنے والوں سے اعتراضوں کے جواب دلوادیا کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم سقراط کے ایک دولت مند دوست کراٹو پر جب اعتراضوں کی بھرمار ہوئی تو حکیم نے اپنے دوست کو مشورہ دیا کہ خود تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی خوشامدی کو نوکر رکھ لیا جاوے وہ مخالفوں کو بخوبی جواب دیتا رہے گا۔ عدالتوں میں البتہ چوری کے لوگ دولت مندوں پر جب وہ کسی مقدمے میں ماخوذ ہو جاتے تھے سختی کرتے تھے تاکہ اُن سے روپیہ وصول کریں۔ یہ نقص وہ تھا جو عدالتوں سے کبھی نہ ہو سکتا۔ اگر باوجود اس کے ایٹھنر کی حکومت جمہوریہ کبھی اس بات کے درپے نہیں ہوئی گو کبھی کبھی اسپر زور بھی دیا گیا کہ وہ دولت مند لوگوں کی جائداد ضبط کرتی۔ اس قسم کی زیادتیاں اُن حکام کے دورِ حکومت میں پہلی مرتبہ ظاہر ہوئی جو "دیس ظالموں" کے نام سے تاریخ میں معہور ہیں۔ جو غیر ملکوں کے لوگ جن کو میٹھی سی کہتے تھے آباد تھے اور بہت مال و جائداد رکھتے تھے اُن کو ہمیشہ حفاظت حاصل رہی۔ یہ لوگ ملک کے محصول ادا کرتے تھے۔ اور اُن سے ہمیشہ توقع کی جاتی تھی کہ چندہ دینے کے وقت فیاضی دکھائیں گے۔ اُنکی کسی جائز آمدنی سے جو شہر کا باعثِ نقصان نہ ہوتی ہو کسی قسم کا واسطہ نہ رکھا جاتا تھا۔ میٹھی سی لوگوں میں اکثر سوداگر ہوتے تھے بلکہ ایٹھنر کی تجارت زیادہ تر اُن ہی باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ اس حیثیت سے کہ وہ ایٹھنر کے شہریوں سے زیادہ روپے والے ہیں اُنکی جان و مال ایک طرح پر اہلِ جیوری کے قبضے میں تھی۔ لیکن کہیں دیکھنے میں نہیں آتا کہ اُنپر کبھی تشدد کیا گیا ہو۔

یہ امر کہ سیاسی نظریے سے وہ ایک محکوم و ماتحت گروہ تھا شہریوں کے لیے کافی طور پر باعث اطمینان تھا۔ کیونکہ شہر والوں میں طمع و حرص سے کہیں زیادہ خود بینی و پندار کا مادہ موجود تھا۔ کسی غلام یا باہر کے آدمی کو دیکھ کر کہ وہ اچھا کماتا اور پہنتا ہے اُن کے دل میں کوئی رشک پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اُن کی سلطنت میں شہری کے سوا کوئی دوسرا صاحب اختیار اور آزاد نہیں ہو سکتا۔ شہری جسطرح چاہتا تھا اُسطح رہتا تھا۔ اپنے وقت اور کام کا مالک اور محنت ارتقا بلکہ دوسروں کے وقت اور کام کا بھی مالک تھا۔ مفلس سے مفلس شہری بھی دولت مند سے دولت مند شہری کا ہم پلہ تھا اور جب ایک مفلس شہری اعلیٰ سیہ کے اجلاس میں رائے دینے کے لیے ہاتھ اٹھاتا تھا یا جویری کے صندوق میں رائے دینے کے لیے اپنا سنگ ریزہ ڈالتا تھا تو وہ سمجھتا تھا کہ بڑے بڑے صاحبان ثروت و اعیان دولت جن کو حکومت کی طرف سے بڑی بڑی خدمتیں ملی ہوئی ہیں اُس کے ملازم اور چاکر ہیں۔ غرض مال و دولت کے لحاظ سے جو فرق اور اس فرق سے جو رشک پیدا ہوتا ہے وہ ایٹھنر کی مختلف جماعتوں میں اسوجہ سے بہت کچھ رفع ہو گیا تھا کہ منگ دست اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ ہمارا پایہ دولت مندوں سے بھی اونچا ہے۔ مفلسوں کو اس بات کا علم تھا کہ تو نگروں کو شہر کی بہترین چیزوں سے زیادہ حصہ ملا ہوا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہماری زبان بند نہیں ہے جس بڑے آدمی کی نسبت جو کچھ رائے ظاہر کرنی چاہیں بالکل ظاہر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ مفلسوں کو اس کا علم بھی تھا کہ وہ کسی کے پابند و نوکر نہیں ہیں کہ ہر وقت آفا کا منہ لٹا کریں۔ اور نہ روپے کے لیے کسی کے محتاج و دست نگر ہیں۔ اسی جو شخص خود داری میں دی کیو پولس کا شکار اور ایٹھنر کے ایک بڑے سپہ سالار میں جوبائیں ہوئی ہیں وہ قابل غور ہیں ؟

یہیے کس - کیا تم جیسے جھکے ام فادست بھی مجھ جیسے فوجی سردار سے نباں ملنے کی جرأت کر سکتے ہیں ؟

دی کیو پولس - کیا مجھ کو جھک ملکا اور فادست جانتے ہو ؟

یہیے کس - پھر یہ نہیں تو کیا ہو ؟

دی کیو پولس۔ اب تباؤں کہ میں کون ہوں۔ نہیں ایک ایسا نذر آدمی ہوں۔ ایک شہری ہوں جو فوج میں پیدل کی خدمت ادا کر چکا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ باہر والوں کی ایک بھیڑ ساتھ کر لی اور تنخواہیں بھول کر کے سلطنت کی حبیب کاٹنے لگے۔ میں نے اپنے شہر کی مفت خدمت کی ہے۔ (فرسیر)

اسکے علاوہ ایک اثر رواج غلامی سے اور بھی پیدا ہوا۔ حکومتِ ایٹھنر کو بھی دیگر حکومتوں کی طرح ایسے لوگوں سے واسطہ تھا جن میں بعض بے حد ذہین اور قابل ہوتے تھے اور بعض اُسی وجہ کے جاہل اور احمق۔ ایک طرف وہ شہری تھے جن کو پیرکلز کے حلقے سے تعلق تھا جنکی تسلیم و ترتیب ہی اعلیٰ درجے کی نہ ہوتی تھی بلکہ انگوٹھ نقلقات کا علم بھی رہتا تھا جو حکومتِ ایٹھنر کو دول خارجہ سے تھے۔ ہر قسم کے سیاسی حالات اور ملکی معاملات پر ان کو عبور تھا۔ برعکس اُنکے وہ جاہل گنوار بھی بکثرت موجود تھے جن کو سوائے بیل بچھڑوں کے ذکر کے اور کوئی بات کرنی نہ آتی تھی۔ یہ تعداد بے شک بہت زیادہ تھیں لیکن پھر بھی غلامی کے رواج کی وجہ سے وہ اس قدر نمایاں نہ تھا جیسا کہ آج کل کی حکومتوں میں ہوتا ہے۔ ایٹھنر میں ہر ایک شہری کو خستہ یاد تھا کہ جب چاہے اگلی یہ کے جلسوں میں شریک ہو جہاں وہ معاملات ملکی پر بحثیں سن کر کم از کم واقعات کی ایک صورت اپنے ذہن میں پیدا کر سکے۔ عدالت میں جیوری کے ساتھ بیٹھ کر جموٹی باتیں اور جھوٹی باتوں کے جھوٹے جواب سن کر جیسا کہ اُس زمانے میں عدالتوں کا حال تھا وہ اپنی عقل کو تیز کرے۔ سال میں دو مرتبہ ایسے موقعے آتے تھے کہ کمپٹی کے رلطفِ ماشائے دیکھتا تھا اور کم از کم ایک مرتبہ ٹریبیڈی نو بیسوں کے مشہور ڈراما بھی اُنکی نظر سے گزرتے تھے۔ یہ کتابیں اگرچہ کم یا ب تھیں لیکن ہر ایک شخص کو لڑکپن میں کسی نہ کسی مدرسے یا کتب میں بیٹھنا پڑتا تھا اور تنخواہ بہت لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔ اس لیے ایٹھنر کے جو لوگ تماشا گاہ میں جمع ہوتے ہوں گے اُنکی عقل و دانائی کا اوسط آج کل کے ایسے ہی جموں میں شریک ہونے والوں سے کچھ کم نہ ہوتا ہوگا۔ یہ سچ ہے کہ آج کل کی طرح اُس زمانے میں اخبار کے پرچے موجود نہ تھے۔ کتابیں بھی کم تھیں۔

مذہبی اختلافات بھی نہ تھے کہ اُنکے متعلق کتا ہیں پڑھنے میں وقت صرف کرنا پڑتا۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ ایٹھنزیوں کو اپنے شہر اور شہریوں کے معاملات کی طرف ہم لوگوں کی بہ نسبت زیادہ توجہ کرنے کا موقع ملتا ہو گا۔ چونکہ دن اور رات میں باکر صرف چند گھنٹے اُن کو اپنے گھر کا کام کرنا پڑتا تھا اس لیے آج کل کے معمولوں اور پیشہ وروں کے مقابلے میں اُن کو اپنے شہر یا ہمسایہ لوگوں کے معاملات پر غور کرنے کے لیے زیادہ ہمت ملتی ہوگی ڈ

ایٹھنزیوں کی روزمرہ زندگی کا اندازہ ایرسٹوٹفے نیر کے ڈراموں سے خوب ہوتا ہے۔ گو اس شاعر کا بیان مبالغے سے خالی نہیں لیکن پھر بھی اُسکی تحریر پڑھکر اُس زمانے کی ایک تصویر آنکھوں میں اُتر آتی ہے۔ اس شاعر کو زراعت پیشہ لوگوں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان ہی لوگوں پر لڑائی کی وجہ سخت آفتیں آئی تھیں۔ ایک کارنی کے ڈراما میں جو اس شاعر کے قلم سے ہے ہم ڈی کیو پولس کا شکار سے پہلے بھی بخوبی واقف ہو چکے ہیں۔ جس زمانے میں حکام ایٹھنزی اس فکر میں ہیں کہ دولت ایران اور حکومت تھریس سے اتحاد پیدا کر لیں تو متاثرے میں ڈی کیو پولس بطور خود اس پارٹا سے مصاحبت کر لیتا ہے اور کم سے کم اُسکے گھر میں امن و عافیت کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اب وہ ایٹھنزی سے نکل کر اپنے پرانے دیہاتی گھر میں چلا جاتا ہے اور ڈائیونی سس (شراب کے دیوتا) کا تہوار جس طرح گاؤں گاؤں منایا جاتا تھا اپنے گھر میں بڑی آزادی اور جوصلے سے پرانے طریقے پر مناتا ہے۔ اور میاں بیوی میں اس طرح باتیں ہوتی ہیں ڈ

ڈی کیو پولس۔ اے مے کشوں کے معبود بے کس۔ کیسا مبارک وقت ہے آج میں

اور میری بیوی اور میرے بچے اور میرا سارا کنبہ بے کھٹکے اپنے کھلیان

پر خوشی سے تیرا تہوار مناتے ہیں۔ تیس برس کے امن و امان کا جو عہد

پیان ہوا ہے اُسی کی۔ برکتیں ہیں۔

بیوی۔ بیٹی۔ چھوٹوں کی ٹوکری سنبھال کر لو۔ اتنا ہنستے اور اتراتے نہیں۔

تمیز سے رہتے ہیں۔..... اچھا بچو۔ ذرا گھنے پاتے کا خیال رکھنا۔

نہیں تو کوئی فوج لے گا۔

ڈی کیو پولس - فرنتھیاس - سنتے ہو - علم لیکر میرے پیچھے پیچھے ہوں۔ میں آگے ہو کر
بے گس کا گیت شروع کر رہا ہوں۔ اور گھر والی تم بھی سنو۔ گھر میں جا کر
کوٹھے پر سب چڑھ جاؤ۔ اور وہاں سے ہمارے جلوس کا تماشا دیکھو۔

اس کے بعد ڈی کیو پولس ایک بازار لگاتا ہے جہیں میگارا اور یوشیا کی
چیزیں آراستہ ہیں۔ حالانکہ لڑائی کے زمانے میں ان دونوں علاقوں سے مال آنے کی
سنت ممانعت تھی جس زمانے میں کہ سپاہیوں کو سوکھی نمک لگی پھلیاں اور پیاز کی
گٹھیاں کھانے کو ملتی تھیں ڈی کیو پولس کے دسترخواں پر معمولی اور پرند کا گوشت چٹا جاتا ہے۔
اس سیدھے سادے کسان کی جھقڑ باتیں ہیں وہ سب کھانے پینے کا بے جانے
کی ہیں لیکن ان میں ایک راستی اور ایمانداری ایسی بائی جاتی ہے جو اہل سیاست کی
خود غرضی اور جاسوسوں کی مفاہمت کے مقابلے میں بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ سید طرح
کا ایک اور شخص بڑی گی آس ہے جو ”صلح“ کے تماشے میں آتا ہے۔ یہ شخص
دیوتاؤں سے ایٹیکا کے لئے امن وامان مانگ کر لایا ہے۔ اور اس سے جو
برکتیں ملی ہیں ان پر پراسنہ طریقے سے اظہار مسرت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ

”دیکھو۔ یہ نئی کھیتی کیسی بہار پر ہے۔ اناج پھوٹ آیا ہے۔ اور پودوں میں پتیاں بھی
نکلنی شروع ہوئی ہیں۔ بس۔ آسمان سے ایک پھیلنے کی کسر ہے۔ لو۔ وہ کسر
بھی نکل گئی۔ دیکھو کیسی برکت کی بھر پوری گی ہے۔ اس وقت تو خوب خوش ہونا چاہئے
یہ جی چاہتا ہے کہ کوئی ہمسایہ پکارتا ہوا آئے۔ بڑی گی آس۔ کدھر ہو۔ دیکھو تو
کیسی بہار ہے۔ تم ہی بتاؤ کہ اس وقت کیا کریں۔ تم تو یاروں میں یاروں کے بادشاہ ہو۔
جب خدا کو منظر ہے کہ ہکو ہماری محنت کا پھل ملے تو پھر یار عزیز ایک خوشی کا جملہ
کرو۔ دوست جمع ہوں اور مزے اڑائیں۔ شراب کا دور چلے۔ دیکھو۔ وہاں انگور
کے باغ میں تمہارا غلام کام کر رہا ہے۔ اس مینہ بوندی میں کیا کام ہو گا۔ اس اما کو
سیج کو مسکوبا لاؤ۔ اور بی گھر والی تم بھی دو پیالے نے تیار لیکر تھوڑا سا حلوا تیار کر دو۔
ادکچا بیچ بال کر ملے میں ملا دینا۔ اور تازے میٹھے بھی بھر کر دینا۔ اور ذرا میرے گھوٹھی ایک
آپنی بیچ دو۔ وہاں ایک جوڑا ہندو کا ہے اور گش کا گوشت چار کبابوں میں تیار کھا ہے۔
اگر بی بیچ گئی ہو۔ رات بھر گھنٹے کپاس کھڑی ہے۔ اچھا لڑکے تم جانتے ہو گوشت کی چار کبابوں

میں سبک تو میرے پاس کو بیٹھا اور بتائی ہیں کہ کچھ پھل ہے یہی اہل کینڑوں کیلئے تھے آنا۔ ہنسیاں
جن میں کلیاں آگئی ہوں بلکہ کلیاں کھل چکی ہوں انکو کاٹ کر لانا۔ اور رستے میں
کارنیا ڈیز کا گھر پڑے گا۔ ذرا اس کو بھی آواز دیتے آنا تاکہ آج کے جلسے میں وہ بھی شریک
ہو آج تو خدا نے ہماری محنت کو پروان چڑھایا ہے۔“ (فریئر)

لاسحاب کے تماشے میں اسی قسم کا ایک اور شخص اسٹریپ سیا ڈیز ہے
جس نے ایک بڑے گھرانے کی عورت سے شادی کی ہے۔ شوہر بالکل گنوار ہے۔
پیسے پیسے پر جان دیتا ہے۔ بیوی کا حال بالکل برعکس ہے۔ بہت تکلف سے رہتی
ہے اور خوب روپیہ خرچ کرتی ہے۔ ان دونوں بے جوڑ میاں بیوی سے جو لڑکا ہے
وہ بالکل ہاں پر ہے۔ گھوڑوں اور گاڑیوں کا بڑا شوقین ہے اور اس میں دولت اڑا کر
باپ کو بہت قرضدار کر دیا ہے۔ قرض خواہوں کے پنجے سے نکلنے کے لیے باپ چاہتا
ہے کہ بیٹا وہ مسلم سیکھے جس سے ناحق کو حق اور ناجواب کو واجب ثابت کرنا آجائے۔
بیٹا باپ کی بات نہیں مانتا اور حکیم سقراط اور اکیرو فون منکر خدا کی صحبت میں اٹھتا بیٹھتا
ہے۔ ہر وقت چہرے کے رنگ کا خیال ہے کہ کہیں سُرخ کی جگہ زردی نہ آجائے۔
اگر ایسا ہوا تو دوست کیا کہیں گے۔ غرض جب باپ کی صلاح بیٹے نے نہ مانی تو خود باپ
کسی استاد کی شاگردی اختیار کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا بڑھا اور ناحق ثابت ہوتا ہے کہ
استاد اسکو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ مگر پھر اس خیال سے کہ گھر نہ بگڑ جاوے بیٹے کو سیلج
رافعی کر لیتا ہے کہ سوفسطائیوں کا علم سیکھے۔ صاحبزادے نے تحصیل علم شروع کی اور اسی وجہ
ریاضت کی کہ آخر کار ایک دن باپ کو بارگھر سے نکال دیا۔

ان تماشوں میں بعض مقامات پر مخبروں کا حال دکھایا ہے۔ ان لوگوں کا کلمہ
یہ تھا کہ ایتھنز میں جو مال قانون کے خلاف داخل ہوا اُسکا پتا چلاتے ہیں۔ ان مخبروں کے
علاوہ ایسے مفت خوروں کا ذکر بھی آجاتا ہے جو گھر گھر جانتے پھرتے ہیں کہ کہیں قربانی تو
نہیں ہوئی کہ مفت میں دعوت کھانے کو ملے۔ ایتھنز میں قربانی کے ساتھ لوگوں کو
کھانا کھلانے کا بھی دستور تھا۔ شہر والوں کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی
دراخت ہوتی ہے کہ ان کو فالوں پر بڑا اعتقاد تھا۔ کوئی بات ہو اور کیسا ہی موقع آئے
خوار و غریب و مال پیدا ہو جاتے تھے کہ لوگوں کو آئندہ کی خبریں نکال کر بتائیں۔

ایسٹوٹنے فینز کے ڈراما ٹائٹلس میں ذیل کی عبارت سے اسکا حال معلوم ہوتا ہے۔

ڈیموس - آخر - یہ سب کیا بلا ہیں۔

کلیون - فالیں ہیں جو سوالوں کے جواب میں باتغیب سے ملی ہیں۔

ڈیموس - کیا سب فالیں ہی فالیں ہیں۔

کلیون - آپ تو اتنا ہی ڈھیر دیکھ کر گھبرا گئے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں میرے پاس تو ان کا

ایک پورا صندوق بھرا رکھا ہے۔

سبنوسہ فروش - اور میرے گھر میں ایک الماری اور شاگرد پٹنے میں پوری کوٹھری ان ہی

سے بھری پڑی ہے۔

ڈیموس - آؤ۔ ذرا دیکھیں تو ان میں ہے کیا۔ آخر۔ یہ فالیں کس نے نکالی ہیں۔

کلیون - میری فالیں تو ماکس کی نکالی ہوئی ہیں۔

سبنوسہ فروش - اور میری فالیں گلے انس نے نکالی ہیں جو ماکس کے بڑے بھائی ہیں۔

ڈیموس - یہ تو بتاؤ کہ ان میں کن باتوں کی خبر ہے۔

کلیون - خبروں کی نہ پوچھیے۔ کچھ ایجنسیوں کی نسبت ہیں۔ کچھ خزیرہ پالیس کی

کچھ میری نسبت ہیں کچھ آپکی نسبت وہ کوئی چیز باقی ہے جسکی خبر ان میں نہ ہو۔

ڈیموس - اور آپکی فالوں میں کیا ہے۔

سبنوسہ فروش - میری فالوں میں دنیا بھر کی خبریں ہیں۔ ایجنسیوں کا جو حال ہونے والا ہے

وہ موجود ہے۔ میٹھی مٹر اور دیے کی خبریں ہیں۔ اسپارٹا پر جو کچھ گزرنے والا

ہے اور لڑائی کا جو انجام ہونے والا ہے اسکا حال بھی موجود ہے۔ جہاں جہاں

پھلیاں پکڑی جاتی ہیں وہاں کی بھی خبریں ہیں۔ دکانداروں کے جھوٹے

باٹوں اور بیانون سے لیکر تمام آدمیوں اور چیمبروں کا حال موجود ہے۔

اب تو آپ نے سب کچھ دریافت کر لیا۔ اب جائیے اور سیٹیاں

بجائیے۔ (فرے پر)

ایسٹوٹنے فینز ان لوگوں پر بہت غصہ اُٹارتا ہے جو سیاست میں بڑے صاحبِ تدبیر

بنکر ظاہر ہو کر تے تھے۔ کلیون چمڑا رنگنے والا تھا۔ لائی سکیز موشی سیچنے والا اور

ہائی پریولنس فیلڈ گرتیا گیا ہے۔ شہر کی مبتذل حالت دکھانے کے لئے ایک

سنہوسہ فروش کا ذکر لے آیا ہے جس نے ڈینگ ہانگے اور بیوقوفی کی باتوں میں سب کو مات کیا ہے۔ نہ پڑھنا جانتا ہے نہ لکھنا۔ مگر لوگوں ہی سے قیامت ناموں نے اسکی بزرگی کی خبر دے رکھی تھی کیونکہ جب سے ہوش سنبھالا تھا چوری کرنے اور جھوٹ بولنے میں بڑا کمال پیدا کر لیا تھا۔

کلیون - دیکھو۔ جو کچھ پوچھوں ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔ اچھا بتاؤ لوگوں میں کس کتب میں پڑھنے بیٹھے تھے؟

سنہوسہ فروش - سُوَر ڈبے میں۔ جہاں ان جانوروں کو جھلسا اور جلایا جاتا ہے۔ یہ ہی مقام تھا جہاں انجانب کو ٹھونک پیٹ کر درست کیا گیا تھا۔

کلیون - کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر تو سننا سنانے لگا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ پلیسٹر کے درز شکاہ میں تم نے کون کون سی ورزشیں سیکھی تھیں۔

سنہوسہ فروش - سینٹے۔ چوری کرنے اور فاقے کھینچنے کی عادت جھوٹی قمیص کھانے اور گالیاں بکنے کی عادت یہ سب چیزیں وہیں حاصل کی تھیں۔

کلیون - قسم ہے اپولو کی تمہاری باتیں تو مجھ کو اپنی مینی کہانیاں یاد دلاتی ہیں۔ اچھا بتاؤ کہ اسکے بعد تم نے کونسا پیشہ اختیار کیا۔

سنہوسہ فروش - سنہوسہ بنا کر پیچنے شہر و ع کیے۔ کبھی کبھی قرم ساقی بھی کی۔ مٹوں لوگوں کے پرچے ادھر سے ادھر دوڑاتا رہا۔

کلیون - ارے غضب۔ یہ تو گویا میرا ہی حال کہہ رہے ہو۔ اب تو میں کہیں کا نہ رہا۔

ان بیانات میں بہت مبالغہ ہے۔ لیکن شہر اور دیہات کی حالت کا فرق اور تسلیم و سیاست میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حال صحیح ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایٹھتر کا زمانہ بہت اچھا تھا۔ شہر نہایت خوبصورت تھا۔ اور اُس کے نواح نہایت شاداب و فخریزہ تھے۔ قصبات میں اونچے اونچے مکان اور بڑی بڑی چولیاں اور کھلیاں موجود تھے۔ اور ان کے گرد ایک خوشحال رعایا آباد تھی۔ شہر میں بہت لوگ گودائے حالت سے رہتے تھے لیکن انتظام حکومت میں سب کو صاحب اختیار ہونے کا دعویٰ تھا۔ مگر کسی حال میں قانع رہنا نہ جانتے تھے اور نہ من

لوگوں کو سلطنت سے متعلق کوئی خدمت سپرد کی جاتی تھی اُن سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ حکومت سے جس قدر فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے ہی حصے میں رہے۔ جو لوگ ان سے دولت میں بڑھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اور جب پیرکلیئر مر گیا تو ان ہی لوگوں نے جن کو اختیارات دینے چاہے وہ صاحب اختیار ہونے۔ لڑائی کے ساتھ ایٹیکا پر تباہی آئی اور اس علاقے کی رعایا کو مدتوں شہر میں بند رہنا پڑا۔ اس سے انکی حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ پھر زراعت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا رکھتے نہ تھے اور جب لڑائی سے زراعت غارت ہو گئی تو بالکل ہی تگ و دستاورد ہو گئے۔ لڑائی کا جو ڈھنگ پیرکلیئر نے ڈالا تھا اس کا یہ ہی نتیجہ پہلے سے ظاہر تھا۔ اس لڑائی سے سلطنت کو حقیقت میں بہت نقصان پہنچا۔ ایٹکسز کے زوال کے بعد گو پھر اُسکو عروج ہوا۔ ایٹیکا میں پھر زراعت کی کثرت اور دولت کی فراوانی ہوئی۔ لیکن لوگوں میں وہ پہلا سا جوش نہ رہا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جن بڑے آدمیوں کے نام پڑتے ہیں وہ پانچویں صدی کے لوگوں سے بہت سی باتوں میں فرق رکھتے ہیں۔ اور اس فرق سے ظاہر ہوتا ہے کہ پُرانے گھرانے سب مٹ چکے ہیں اور جو خیالات عام طور پر لوگوں میں موجود ہیں وہ بھی پہلے خیالات سے مختلف ہیں ڈ

ایٹکسز میں سوفسطائیوں کے موجود ہونے کا حال پہلے آچکا ہے۔ ایسا شہر جو یونانی خیالات اور یونانی عقل و ذہانت کا مرکز ہو وہاں سوفسطائیوں کا موجود ہو جانا ایک ضروری امر تھا۔ سیاسی ضروریات نے بھی اُنکا دجہ بڑھا دیا۔ کیونکہ جو لوگ سیاست میں نام پیدا کرنا چاہتے تھے اُن کو فنِ تفسیر کے سیکھنے کی ضرورت پیدا ہوتی اور اس فن کے سکھانے والے صرف سوفسطائی تھے۔ مالدار جماعتوں کے نوجوان جن کو شہر میں عزت حاصل کرنے کا شوق ہوتا تھا اُن پر سوفسطائیوں کا بہت اثر ہوتا تھا۔ اُس زمانے کی عام تعلیم و تربیت میں بھی اسی فرق کو بڑا دخل تھا۔ اداساب کے ڈراما میں ایسٹوٹے نیز نے سوفسطائیوں کی تعلیم پر بدکرداری اور بے ادبی اور تفسیر میں ایک ایسے منطق کی باندی کا الزام لگایا ہے جس میں مردت اور دروندی مطلق نہ تھی۔ اور اس نئی تعلیم کا مقابلہ پرانی تعلیم سے کیا ہے جو کسی زمانے میں ایٹیکا کے نوجوانوں کو ملا کرتی تھی جس میں ادب۔ محاظ۔ مردت

اخلاق سب ہی خوبیاں موجود تھیں۔ ایکاریہوں کے تماشے میں وہ اُن جوان لوگوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے بڑے بڑے مردان پیکار و کالمیں حرب کی صحبتیں اُسٹھائی تھیں۔ نئی تسلیم گو عقل و ذہانت کو قوت بخشتی تھی لیکن اخلاقی حیثیت سے وہ گری ہوئی تھی۔ اُسیں قوم کے فائدے سے کہیں زیادہ شخصی جلب منفعت کا خیال شامل تھا۔ اور ہر شخص کو بجز اپنی ذات کے اور کسی بات کا خیال نہ ہوتا تھا۔ ایریو پے گس کو تو ذکر پیرکلیر نے لوگوں کے دلوں سے استحضار کی پرلنی چیزوں کا ادب جو اُن میں مدت سے چلا آتا تھا بالکل نکال دیا تھا۔ اور اب سوفسطائیوں نے زور پکڑ کر اخلاق کا بھی خاتمہ کر دیا۔ تمام لوگ قید و پابندی سے گھبرا نے لگے۔ یہاں تک کہ صاف صاف کہہ اُسٹھے کہ ہمارا جو جی چاہے گا وہ کریں گے اور جن قواعد پر اس وقت نظم سلطنت چل رہا ہے اگر ضرورت سمجھیں گے تو اُسکی پروا بھی نہ کریں گے۔ یہی کیفیت نوجوانوں کی تسلیم کی ہوئی کہ انہوں نے اُن تکلفات کو اُٹھا دیا جن پر پرانی تعلیم مجبور کرتی تھی۔ اس قسم کی آزاد روی خاص کر یونان میں اندیشہ ناک تھی۔ اخلاق و مذہب کے بہترین بندہ ہوا عظیمی اب بے وقعت سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ اُن کا ذکر کرنا یا اُن پر بحث کرنی بھی ایک فضول بات خیال کیجاتی تھی۔ کیونکہ نوجوان تسلیم یافتہ فوراً بُت پرستی کی محبوب باتیں جواب میں پیش کر دیتے تھے۔ اور بعض تو اُن میں ایسے تھے جو دیوتاؤں کے قطعی منکر ہو گئے تھے۔

اس تسلیم کے ساتھ ایک نقص اور بھی پیدا ہو گیا۔ تھیسوسی ڈائیڈز نے ایک جگہ نہایت پُر اثر عبارت میں لکھا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے ایک بات طبیعتوں میں یہ پیدا ہوئی کہ بجز سیاسی اعراض کے اب کسی کو دوسری بات کا خیال نہ رہا۔ قول و اقرار پر ثابت قدم رہنا اب کوئی مذہبی فرض نہ تھا۔ بلکہ جراثیم پیشہ لوگوں کا ساقول و اقرار ہو گیا تھا کہ اگر فریق مخالف قوت حاصل کرنے کے بعد کوئی وعدہ بھی کرتا تھا تو دوسرے فریق کو اُس کا یقین نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ دشمن کے کاموں پر نظر رکھتا تھا۔ حفظِ جاں سے کہیں زیادہ انتقام کشی عزیز ہو گئی تھی۔ اگر فریقین نے بے مجبوری کوئی عہد و پیمان بھی کیا تو اُسکی پابندی صرف اُسی وقت تک ہوتی تھی جب تک مجبوری قائم تھی۔ جہاں ایک فریق نے دوسرے فریق کو غافل پایا اور ملے کا موقع دیکھا فوراً مار کر دیا۔ ہر ایک فریق کو عہد شکنی میں وہ لطف آتا تھا جو دست بدست لڑائی اور انتقام لینے میں بھی نہ آتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ قول و اقرار

سے پھر کر دشمن کو زک دینے میں بہ نسبت لڑائی کے زیادہ سہولت ہے۔ اور ایسی باتوں میں کامیابی پر بڑا فخر کرتے تھے۔ نئی تعلیم اور جدید طرز معاشرت نے بھی اس قسم کے خیالات کو مدد پہنچائی۔ اور ان دونوں چیزوں نے ملکر اُس پرانی وضع کی قومی اور وطنی محبت کو مٹا دیا جسکی وجہ سے لوگ سچے دل سے اپنے ملک کے خیر خواہ اور اپنے چال چلن میں اخلاق و مردوت کے پابند رہتے تھے۔ بڑے طبقے کے لوگوں کے اخلاق اور چلن بھی خراب ہو گئے اور جو لوگ ادا فطرت رہے تھے انکی حرکتیں بھی ایسی نہ رہیں جو اُس زمانے کے لیے منفیہ ثابت ہوتیں۔ اب اُن عالی نسب شہموں کی اولاد جو سائنوں اور ایرسٹائیڈز کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہے تھے ایٹمی خون اور قطرانیز کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئی تھی جنکا شمار دینیس حکام جابر، میں ہوا ہے۔ امراء کا حریف مقابل جمہوری فریق تھا جسکی سرداری پہلے پریکلینز کے پاس رہی۔ پھر کلیون اور کلیون کے بعد ہائی پریولس اور پھر ان ہی کی مثل اور ٹوگ جمہور کے پیشوا ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ اسپارٹا کے ایک فوجی افسر کے قہقہے میں آ گئے۔ پھر حکومت پر قبضہ رہا اور نہ ملک کے مالیہ پر اور نہ جنگی جہازوں پر ڈ

ایتھنز کی سوسائٹی میں مرد ہی مرد ہوتے تھے۔ مرد مگروں میں بہت کم رہتے تھے۔ زیادہ تر انا وقت بازاروں یا شہر کی بڑی بڑی عمارتوں یا حماموں کی دوکانوں پر یا جہاں اور کہیں آسائش دیکھی وہیں گزارتے تھے۔ مگر جیسا کہ اور سب جگہ حال ہے ایتھنز میں بھی آبادی کا نصف حصہ عورتیں تھیں۔ گودہ پردہ نشیں تھیں مگر آبادی کا بہتر حصہ تھیں۔ پلوٹارک نے لکھا ہے کہ تھی مس ٹوکلینز اپنے ایک کم سن لڑکے کی نسبت یہ کہا کرتا تھا کہ یونان میں اس بچے کے برابر کوئی صاحب اختیار نہیں۔ یہ بچہ اپنی ماں پر حکومت کرتا ہے۔ اسکی ماں مجھ پر حکومت کرتی ہے اور میں ایتھنیوں پر حکومت کرتا ہوں اور ایتھنز کی تمام یونان کے حاکم ہیں۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں جب حالت عورتوں کی تھی اسکی کیفیت بہت کم دریافت ہوتی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایسے مزاج آمیز طریقہ پر عورتوں کا ذکر کیا ہے کہ اُس سے اُن کے اصلی طرز معاشرت کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حکیم زینوفن نے اپنی کتاب ایکونومی کس (انتظام منزل کا ماہر) میں جو ایک متبادل ایتھنز کی حالات لکھے ہیں اُن سے البتہ عورتوں کی حالت کا

بہتر سے بہتر اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو عورتوں پر جو سختیاں گزرتی تھیں وہ پورے طور پر ظاہر نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک زمانہ ضرور ایسا آچکا تھا کہ جس میں انکی حالت نہایت غمناک تھی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے بعض پر آشوب زمانوں میں یعنی جس زمانے میں کہ ایٹھنر کو مصر میں شکست ہوئی یا خاص ایٹھنر میں وراثت سے پہلی یا جس وقت مسیہ کو ہم روانہ کی گئی اس وقت ایٹھنر میں مشکل سے کوئی گھر ایسا بچا ہوگا جسکا کوئی نہ کوئی آدمی ضائع نہ ہوا ہو۔ عزیزوں اور پیاروں کی موت کے جو صدمے ان عورتوں کو اٹھانے پڑے ہوں گے خدا معلوم انہوں نے انکے دل کا کیا حال کیا ہوگا۔ بہتوں کی عمر شاید رونے و پٹنے ہی میں گزرتی ہو اور بہت ایسی ہوں جو غم سے بت بن گئی ہوں۔ یا کسی نے صبر بھی کیا ہو تو جنوں کی نوبت پہنچی ہو۔ یا ممکن ہے کہ زیادہ پروا ہی نہ کی ہو۔

بہر کیف اس حالت کو ہم کچھ نہیں بتا سکتے۔ عورتوں کا جہاں کہیں ذکر آیا ہے وہ میلے یا تھوڑوں یا ماتم کی رسموں کے بیان میں آیا ہے۔ یحییٰ ہی سے چھی اچھی صورت کی لڑکیاں ڈیٹر دی کی مذہبی رسوم میں شریک ہوتی تھیں اور جب کچھ بڑی ہو جاتی تھیں تو پین ایتھینا کے جلوس کے ساتھ چلتی تھیں۔ اور جب اور بڑی ہو جاتی تھیں تو زیادہ عمر والی میوبوں کے ساتھ تھیں سو فوریکی پوجا میں شریک ہوتی تھیں۔ عورتوں کا ایک فرض یہ بھی تھا کہ جب اپنا کوئی عزیز مرے تو اسکی آفسری رسوم ادا کریں۔ ان رسوم کے ادا کرنے سے وہ سمجھتی تھیں کہ ان کو بھی شہری زندگی سے حصہ ملا ہوا ہے۔ چنانچہ ایریٹو نے نیز نے لای سسٹراٹا کے ڈراما میں کورس کی زانی کہا ہے کہ ہم عورتوں کو چاہیے کہ شہر کے سیاسی معاملات میں رائے دیا کریں۔ کیونکہ یہ شہر ہمارا سب سے بڑا محن اور مربی ہے۔ اسی نے ہمکو ہر قسم کی آسائشیں اور نعمتیں دیکر محبت سے پرورش کیا ہے جب میں سات ہوتا کی تھی تو ایتھینا دی کی صندوقچہ لیکر جلوس میں چلتی تھی۔ دس برس کی ہوئی تو دی کی پسندیدہ بنی۔ اور پھر زعفرانی جوڑا سنکر برا روٹیا میں ریچھ بنی۔ اور پھر انجیروں کا ہار مجھے میں ڈاکٹر ہر پر ڈلیا رکھکر دی کے جلوس میں چلی ڈی

بعض مومنے ایسے بھی آتے تھے جہاں عورتوں کو اپنے دیکھے بھارت

نکلنے کا موقع ملتا تھا۔ جنگِ یلو پو نے سس کے زمانے میں ایڈولنس کی پوجا زیادہ ہونے لگی تھی۔ یہ ایک نہایت حسین و نوجوان لڑکا تھا جس پر خوشی کی دیہی مغتوں تھی۔ اتفاق سے عین عالمِ شباب میں شکار گھیلنے ہوئے مارا گیا۔ چونکہ یہ نانا وہ تھا کہ لڑائی میں عزیزوں کی موت سے سب کے دل زخمی ہوتے رہتے تھے اس لیے جب اس مقتول نوجوان کی پوجا ہوتی تھی تو عمر میں بہت سی روتی پٹھتی تھیں۔ ڈائیوینی سس کے جلسے جن میں شراب پی جاتی تھی پہلے تھلیس کے شہر سے جاری ہوئے تھے۔ ان جلسوں میں بھی بعض موقعوں پر عورتیں اس درجہ گریہ و زاری کرتی تھیں کہ جبکا یقین آنا مشکل ہے۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ پیرکلین کے زمانے میں ایتھنز کی سوسائٹی میں جہاں اعلیٰ درجے کی ذہانت و لیاقت موجود تھی وہاں حد درجے کی بد اخلاقی و یہودگی بھی تھی۔ بڑے بڑے لائق لوگوں کے نام بھی لیئے جاسکتے ہیں اور سخت سے سخت میوب باتوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے اقوال کی نسبت تھوڑے سے غور کے بعد یہی کہنا پڑتا ہے کہ ٹھیک ٹھیک بات کہنی مشکل ہے اور مبالغہ کرنا آسان ہے۔ اس بات کی پوری احتیاط نہ لیں کیجائی کہ جزو کا اطلاق کل پر نہ کیا جائے یا کل میں جو بات نظر آتی ہو اُس کو محض ایک جزو سے مخصوص نہ کیا جادے۔ فرانس کے ملکی انقلاب سے پہلے وہاں کے بڑے آدمیوں میں ایسے ذی لیاقت اور نیک بخت لوگ موجود تھے جنکی مشعل پھر پیدا نہیں ہوئے۔ مگر عام لوگ جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ آج کل کے جاہلوں سے بھی بدتر حال میں تھے۔ بادشاہِ چارلس دوم کے دربار کی یہودگیاں دنیا میں مشہور ہیں لیکن وہ اہل دربار کی برائیاں تھیں ان سے عام لوگوں کی حالت کی نسبت کوئی نتیجہ نکالنا درست نہیں۔ ہر کیف ایتھنز کے لوگ اپنی اولاد اور مستورات کی غمخوردہ پرداختِ تعلیم و تربیت کو بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر ایتھنز میں متاہل اور صاحبِ اولاد ہونے لگے اور انکی طبیعت میں وہ باتیں ہوتی تھیں جو ایک عیال دار آدمی میں ہوتی ہیں۔ ایتھنز میں جیسے کہ اور جگہ حال ہے ایسے لوگ بھی تھے جنکی زندگی میں امتدال نہ تھا۔ رندی و بدکاری ان کا شیوہ تھا۔ ممکن ہے کہ انکی حرکتیں ہمارے زمانے کے

ایسے ہی رینڈ مشرب لوگوں سے کچھ بڑھی ہوئی ہوں۔ کیونکہ سڑکوں اور گلیوں میں کوئی انتظام ایسا نہ تھا کہ راہ گیر کوئی یہودہ حرکت نہ کر سکیں۔ لیکن اس خطرے سے سب واقف ہوں گے اور اسوجہ سے راستوں میں خبردار رہتے ہوں گے۔ مردوں کا زیادہ ترقوت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ سڑکوں پر حفظ امن کے لئے انتظام کا نہ ہونا۔ اور گلیوں کا تنگ و پیچیدہ ہونا جن میں ٹوٹے ہوئے غیر آباد مکان ایسے موجود تھے جہاں بچپن لوگ جمع ہو سکیں۔ یہ سب ایسے سامان تھے جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آج سے سو برس پہلے جو حالت لندن کی تھی اُس سے پیرکلیئر کے زمانے کا اتھنہ کسی قدر بہتر ہی ہو گا۔ ایٹھنزوں کے عبوب بیان کرنے میں ایرسٹو نے نیز نے ہجو کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں ہے مگر باوجود اس کے ڈاکٹر سوونٹ اور مانڈویل کی طنز آمیز عبارتوں سے جو مذمت لندن کی نکلتی ہے وہ ایرسٹو نے نیز کی ہجو سے اتھنہ کی نہیں نکلتی ؟

پیرکلیئر کے زمانے میں اتھنہ کی یہ حالت تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ اب ہم کو اُس کام کا اندازہ کرنا ہے جو اُس نے اتھنہ کے لئے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام دنیا کے لئے کیا ؟

ایٹھنز کی حکومت جمہوریہ کو پیرکلیئر نے ترقی کے اعلیٰ ترین درجے تک پہنچا دیا۔ جو وقت اُس نے قیام محکمہ ایرویوپے گس کو توڑ کر قانونی عدالتیں اُس کی جگہ قائم کیں اور جوبی کے لوگوں کے لئے معاوضہ مقرر کیا تو گویا پرانے طرز کی اُمرائی (اشرافی) حکومت کا نام و نشان مٹا دیا۔ اس نئے انتظام سے ایٹھنز کی آبادی کے ایک معقول حصے کو قانونی کاروبار میں مصروف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنز سے راسخ قانون کا پابند اس وقت دنیا میں کوئی دوسرا شہر نہ تھا۔ قانون جیسا کچھ بھی ہو مگر وہ سب پر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ جمہور ایٹھنز جسکے اختیارات کی انتہا نہ تھی تاوقتیکہ جب عنابط کوئی کارروائی نہ ہو قانون کے متعلق کچھ چون و چرا نہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کوئی مجریہ قانون منسوخ ہو سکتا تھا تاوقتیکہ خاص خاص اوقات پر خاص خاص مشکل ضوابط اسکی منسوخی کے لئے عمل میں نہ لائے گئے مہل جمہور حکمران جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے اُس کے ارشادات و فرامین کو بھی قانون سے

بالکل جدا چیز سمجھا گیا تھا تاکہ جمہور کے احکام پر بھی قانون کی فضیلت میں فرق نہ آوے۔ اگر جمہور کے احکام و فرامین میں تمیز قائم کرنا پیرکلینز کی ایجاد سے نہ تھا لیکن قانون سے اختلاف طرہ کرنے پر ماخوذ کیئے جانے کا قاعدہ جس نے اس تمیز کو قائم رکھا غالباً پیرکلینز نے جاری کیا تھا۔ پیرکلینز کا اصلی مقصود یہ تھا کہ ایک ایسی قوم پیدا کر دے جس کے قبضے میں اعلیٰ ترین اختیارات رہیں لیکن یہ اختیارات چند مضبوط قوانین کے تابع ہوں۔ اس مقصد کو وہ اس طرح حاصل کر سکا کہ جمہوری والوں کا ایک بڑا گروہ پیدا کر دیا یا ایسے لوگ بکثرت پیدا کر دیئے جو جمہوری میں کام کر سکیں۔ یہ گروہ ایسا کثیر پیدا کیا کہ اگر قانون کے اختیارات کے متعلق کوئی سوال پیدا ہو کر آئے کے لئے اُس کے سامنے آئے تو کثرت رائے کا موقع اسی گروہ کو حاصل رہے۔ لیکن یہ ہی خوبی آگے چل کر قصہ حکومت کی تقسیم میں ایک خرابی کی صورت ہو گئی۔ مدتوں کا انتظام ایسا غیر مکمل اور طوالت پذیر تھا کہ اُس سے قانون کو اپنی جگہ پر قائم رکھنے میں جس درجہ مہولت تھی اُسی درجہ انصاف کرنے میں نقص رہ جاتا تھا۔ علاوہ برائیں اس انتظام نے ایک جماعت ایسے خود سر لوگوں کی پیدا کر دی جو کسی بادست کے سامنے اپنے افعال کی مطلق جواب دہ نہ تھی اور باوجود اس عدم ذمہ داری کے سب کی جان و مال کا فیصلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک جمہوری یہ تھی کہ جمہوری کے لئے ایسی جماعت سے لوگ باعموم منتخب کیئے جاتے تھے جو مجلسِ ولے روزگار تھی۔ یہ جماعت ایسی نہ تھی جو انصاف کرتے وقت اپنی ذات و ضروریات کو بھول جاتی تھی۔

ایتھنز سے باہر ایتھنز کی سلطنت پیدا کرنے اور اُس کو ترقی دینے کا کام بھی پیرکلینز ہی نے کیا۔ جس وقت یونیا اور سیروس کی بغاوتیں فرو ہو گئیں تو پھر ان متحدہ ریاستوں میں برابری کا درجہ نام کو رہ گیا جنہوں نے ڈیلوس کے لیگ میں اتحاد کیا تھا۔ اب ڈیلوس والا لیگ کوئی لیگ یا اتحاد نہ رہا تھا بلکہ جس قدر ریاستیں اُس میں شریک تھیں وہ ایتھنز کے اجزائے سلطنت میں شمار ہونے لگیں اور اس سلطنت کی مالک و منتظم سوائے ایتھنز کی حکومت کے کوئی دوسری ریاست نہ تھی۔ غرض دائرے کا مرکز اب ایتھنز تھا اور ایتھنز کی گہباں یہی اتحادی ریاستوں کی

گھمبیاں تھی۔ اتحادی ریاستوں کے حق میں پیرکلینز کی جانب سے یہ ایک قسم کی دست درازی ضرور تھی مگر اسکا عذر یہ ہی پیش ہو سکتا ہے کہ یونان کی مختلف ریاستوں میں جو کچھ نفاق رہتا تھا اس لئے پیرکلینز نے اُن میں اتفاق پیدا کرنا چاہا اور کوشش کی کہ یونان کی متعدد ریاستوں کو ایک ہی قومی حمت و سطوت کے رشتے میں بانہ صکرتن واحد بنا دے۔ اگر اسطرح کی کوشش نہ کی جاتی تو سوائے اسکے کہ یہ ریاستیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہیں اور کچھ نتیجہ نہ بنتا۔ پیرکلینز اس بات کو خوب سمجھ چکا تھا کہ یونان کا سب سے بڑا نقص عدم اتفاق ہے۔ اور اسی نقص کو رفع کرنے میں حتی الامکان اُس نے کوشش کرنی چاہی۔ لیکن اس کوشش میں اگر صرف اتنی ہی نیت ہوئی تو اس سے بہتر کیا بات تھی۔ کسی مدبر سیاست کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی کہ یہ منتشر قوموں میں اتحاد پیدا کر کے اُن کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دے۔ لیکن پیرکلینز نے جو طریقہ اس مقصد کیلئے اختیار کیے اُنہوں نے سنزل مقصد کو نہ پہنچایا۔ اسپاٹ سے پیرکلینز کو قلبی عداوت ہو گئی تھی۔ اس عداوت نے اُسکے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اور یہ ہی بڑی وجہ ہو گئی کہ یونان کی مختلف ریاستیں تن واحد بن سکیں۔ اسکے علاوہ پیرکلینز ہمیشہ اس کے درپے رہا کہ کسی طرح خلیج کو ریتھ پر قبضہ ہو جاوے۔ اس نیت نے اُس کے اصلی کام میں اور غل ڈالا۔ کیونکہ کورنتھ کی ریاست پیلوپونیس کی متحدہ ریاستوں میں بڑا دبر رکھتی تھی۔ اور جب اُسکو معلوم ہوا کہ پیرکلینز خلیج کو ریتھ کی فکر میں ہے جو اُس کے مقبوضات سے تھی تو وہ بھی ایتھنز کی جانی دشمن ہو گئی۔

حقیقت یہ ہے کہ پیرکلینز نے اس معاملے میں صرف ایتھنز کے فائدہ کا خیال کیا اور یونانی ریاستوں کے اتحاد کو صرف اسی صورت میں قبول کرنا چاہا کہ حالت اتحاد میں ایتھنز سب کا سردار اور رہنما رہے۔ مگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو پھر یونان کی کل ریاستوں کو جب ایتھنز کا محکوم بنایا جاوے۔ یہ امر کہ یونانیوں میں بھی کوئی خیال اس قسم کا تھا کہ پیلوپونیس کے دھیمیانی اور آئیونیائی ریاستوں میں اتفاق پیدا کر کے اُن کو ایک متحدہ طاقت بنا دیا جاوے بہت مضبوط ہے۔ ہر ایک ریاست میں خود مختاری کا شوق اس قدر غالب تھا کہ وہ اپنے کسی حق سے

دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ بہر کیف اپنی مقصد براری کے لئے جو طریقے پیرکلینز نے اختیار کیے وہ ایسے نہ تھے جن سے دوسروں کو اتفاق ہوتا۔ بلکہ ریاستوں کو سخت ناگوار تھا کہ ظلم و زبردستی سے ایتھنز نے اُن کو ایسی لڑائیوں میں فوجیں بھیجنے پر مجبور کیا جنکے متعلق اُن سے رائے یا منظوری تک نہیں لی گئی۔ اُن کو یہ امر بھی نہایت شاق گزرتا تھا کہ اُن کو اپنے مقدمات ایتھنز لیجانے پڑتے ہیں تاکہ وہاں کی جیوری کے سامنے وہ فیصلے ہوں۔ اور جیوری کے لوگ اُن کو اپنا محکوم اور ریا یا سمجھتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ڈائیونیسیس کے تہوار پر ریاستیں چندہ دینے کو خود اپنے آدمی ایتھنز میں بھیجتی تھیں۔ یہ باہر کے لوگ ایتھنز میں آکر شہر کی شان و شوکت دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور اُس کی سب چیزوں کی تعریف کرتے تھے۔ تماشا گاہوں میں جا کر طرح طرح کے تماشے دیکھتے تھے۔ لیکن یہ باتیں اُس ذلت کو رفع نہ کرتی تھیں جو چندہ دینے اور خراج پیش کرنے میں ہوتی تھی۔ جیوریت پیرکلینز نے ایک موقع پر کہا کہ ایتھنز تمام یونان کی ریاستوں کے لئے ایک تعلیم گاہ ہے تو اُس نے معمولی تعلیم اور سیاسی تعلیم میں تمسید نہیں کی تھی۔ یونان کی ریاستیں سب باتیں ایتھنز سے سیکھنے کے لئے تیار تھیں لیکن سیاست میں وہ ایتھنز کی شاگردی قبول نہیں کر سکتی تھیں۔ بعض ریاستیں البتہ ایسی تھیں جو ایتھنز کے جاہ و چشم سے بالکل مرعوب ہو گئی تھیں لیکن اگر اس جاہ و چشم کے دکھانے سے یہ مراد تھی کہ غیروں کے دلوں میں ایتھنز سے سوانست پیدا ہو جائے گی تو اس مراد کو پہنچانا ممکن تھا نا؟

خاص ایتھنز کے لوگوں کی حالت کچھ اور تھی۔ اُن کو اپنے شہر پر ناز تھا اور اس بات پر بھی ناز تھا کہ ریاست ہائے متحدہ کو شامل کرنے سے جو سلطنت پیدا کی ہے اُس سلطنت کے منظم و مالک بھی ہم ہی ہیں۔ ایتھنز کے نام میں ایک جادو تھا جو سب پر چل جاتا تھا۔ لیکن ایتھنز کا پرانا فریق اس شہر کے شہنشاہی اختیارات اور دنوں کو سکندر جو ش نہ ہوتا تھا۔ وہ اسپارٹا سے صلح رکھنی چاہتا تھا اگر تھاکہ قیام کے بعد اس فریق کی زبان بند کر دی گئی تھی۔ بارہ یا چودہ برس تک پیرکلینز کے ہاتھ انتظام حکومت رہا۔ اس دوران میں اُس نے ایتھنز کے لوگوں میں شہنشاہی کے

خیالات ایسے دل نشیں کر دیئے تھے کہ جب اسپارٹا سے لڑائی کی نوبت آئی تو سب جان و مال سے حاضر ہو گئے۔ اور بغیر اس کے کہ لڑائی کے متعلق ہر ایک نازک پہلو پر غور کر لیا جاتا جمہور ایتھنز اپنے سردار پیرکلینز کا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا۔ مگر باوجود اس کے جو دور کے منصوبے پیرکلینز کی نظر میں تھے ان سے عام لوگوں کو اتفاق نہ تھا۔ چنانچہ ایتھنیا کے سیلے اور ڈائیونیسیا کے تماشا گاہ میں جو تماشے ہو کر رہے تھے یا مسدروں اور بہت خانوں میں جو پرستش کے مجھے ہوتے تھے وہ بہت ترک و اعتشام سے ہوتے تھے۔ اور ان موقعوں پر شہر کے سب لوگ بہت خوش ہو کر شریک ہوتے تھے۔ لیکن ایٹیکا کے لوگوں کو ان جلسوں اور پوجا پاٹ سے کہیں زیادہ وہ تہوار اور میلے عزیز تھے جو دیہات میں ہوا کرتے تھے۔ دوستوں اور ہمسایوں میں آپس کی تواضع۔ بہار کے موسم میں گھر گھر خوشیاں۔ اناج کاٹنے کے وقت ہر جگہ شادیاں۔ کنویں کے کنارے پھولوں کی کاریوں میں مینڈیں لینی۔ ان سیدھی سادی باتوں میں کچھ لطف ہی اور تھا۔ ایتھنز کی عام رعایا کو وہ ہی باتیں خوش کرتی تھیں جو ہر جگہ عوام کا باعث مسرت ہوتی ہیں۔ اعلیٰ فنون یا ادبیات سے جن کو پیرکلینز نے اپنی سیاسی تدابیر میں بڑا درجہ دے رکھا تھا ان کو زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ اس معاملے میں یہ پیش رو اپنے تابعین کی طبیعت کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ اُس کو خود عامیانا باتوں سے ہمدردی نہ تھی اور وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ صرف موٹی باتوں اور معمولی اغراض سے عام لوگوں کو دلچسپی ہوا کرتی ہے۔ کوشش تو یہ کی کہ عقل و دانش کے باغ دکھا کر پرانے اور بوسیدہ خیالات لوگوں کے دل سے دور کر دیئے جاویں مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایتھنز کے لوگوں میں بعض عیوب بہت ترقی پکڑ گئے۔ جس چیز کی اس وقت حقیقت میں ضرورت تھی وہ یہ تھی کہ لوگوں میں اتنا وزن پیدا کر دیا جاوے کہ وہ اپنی جگہ پر مستقل رہیں۔ پرانے معتقدات اور عقول میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ منطقی دلائل کے سامنے ٹھہر سکتے۔ مگر جو عقائد پرانے وقتوں سے لوگوں میں چلے آئے تھے ان کو کمزور کر دینا حقیقت میں ایک غلطی تھی۔ کیونکہ اسکی توقع کہنی فضول تھی کہ جو باتیں زیادہ تر عقل کے مطابق ہیں وہ پرانے عقیدوں سے زیادہ موثر و کارگر ہو جاویں گی۔ غرض مجموعی نتیجہ ان سب باتوں کا یہ ہوا کہ ایتھنز کے

لوگوں میں ایٹھنے کی خوشامی اور شہرت کی وجہ سے خود غرضی بڑھ گئی اور اخلاق میں کسی طرح کی اصلاح نہیں ہوئی۔

پیکلینز کا شخصی اقتدار ملک کی آئندہ حالت کے لئے اور بھی منفی ثابت ہوا۔ اس شوق میں کہ تجھ سے بڑھ کر کسٹ بہر میں دوسرا نہ نکلتے اُس نے اور کسی بڑے آدمی کے لئے مطلق جگہ نہ رکھی۔ اور ایسے لوگوں کا پس پا ہوا بند کر دیا جو انکی جائز فنی کے قابل ہوتے۔ وہ ایک ایسے پھیلاؤ کا درخت تھا جسکے سایہ میں دوسرا درخت نہ جہم سکتا تھا۔ جمہور کو ایک ہی رہ نما کی بات ماننی تو سکھا دی لیکن اپنے بعد ایسا آدمی نہ چھوڑا جو جمہور کا رہنما بنتا۔ غرض پیکلینز نے جمہور کی اُس قوت کو سلب کر لیا جو اُس میں خود کام کرنے یا دوسروں کی مخالفت کرنے کے لئے تھی۔ اور جب پیکلینز مر گیا تو کوئی اتنا نہ تھا کہ انکی جگہ کام کرنے کی لیاقت رکھتا ہو۔ جس جمہوری حکومت میں بڑے آدمی نہ ہوں وہ خطرناک سڑکی حکومت ہو جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ ایسی حکومت کو نہایت سخت قواعد کے شکنجے میں نہ کس دیا جاوے وہ ہمیشہ خودوش ہوتی ہے۔ اور کسی ایسے شخص کے پیچھے میں آجاتی ہے جسکو زور شوق کی تقیر برقرار کرنی آتی ہے مگر اصول صحیح نہیں رکھتا۔ پھر جو موج خیال اٹھتی ہے وہ جمہور کی گشتی کو بگاڑ دیتی ہے اور جو بے اصول تقیر کرنے والا پیدا ہو جاتا ہے جمہور اسی کی تقلید میں بڑھتا ہے۔

جو وقت پیکلینز نے سیاست میں نام پیدا کرنا شروع کیا تھا اسوقت مٹن تھا کہ یونان کی تمام ریاستوں کو متفق کر کے ایک متعل سلطنت بنا دیا جاتاجکی مستظم اسپارٹا اور ایٹھنے کی ریاستیں باقی ریاستوں کے صلاح و مشورے سے رہتیں۔ اور اس طرح بجائے ایک حکومت کے اس متحدہ سلطنت کی منظم دو ریاستیں ہو جاتیں اور یہ دومی وہ چیز ہوتی جس سے چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی ہمیشہ حفاظت ہو سکتی۔ لیکن جب وقت پیکلینز کا انتقال ہوا تو پھر ایٹھنے والوں کے سامنے کوئی اور تدبیر اس کے سوا نہ تھی کہ اسپارٹا سے جو لڑائی شروع ہو گئی ہے وہ جاری رکھیں۔ اور مغربی اطراف میں بھی لڑنے اور ملک فتح کرنے کا بندوبست کریں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ مشکل تھی کہ کوئی ایسا قابل آدمی موجود نہ تھا جو گھبراہٹ سے باہر کی لڑائیوں میں اپنی خوش تدبیری سے کام بانی حاصل کر لے۔ شہر والوں کا یہ حال تھا کہ

کبھی کلیون کی طرف ہو جاتے تھے اور کبھی ایلمی ٹائیڈز کا ساتھ دیتے تھے۔ اگر اس پر آشوب زمانے کے لوگ پیرکلینز کو برا کہتے تھے اور اُس کی اپنی مصیبتوں کا بانی بتاتے تھے تو اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے۔ مفید و بکارتدواین و آئین اور بھی بڑے بڑے لوگوں نے جاری کیئے تھے۔ مثلاً سولن اور کلائس تھینر نے یا ایسے مشہور و معروف لوگ گزرے تھے جو بڑے بڑے کام کر گئے تھے جیسے کہ تھیوس لوکلینز اور سائون تھے۔ لیکن پیرکلینز نے جو سیاسی انقلاب برپا کیا اُس سے ملک کو انجام میں نقصان پہنچا اور وہ اپنے ملک کو سخت مشکلات میں مبتلا کر کے دنیا سے چلتا ہوا پڑا۔

لیکن یونان کی ریاستوں کو خواہ پیرکلینز سے کیسی ہی شکایت ہو اور ایٹھنر کے لوگوں میں بھی خواہ کسی نے اُس کو اچھا کہا ہو یا برا اگر انصاف یہ ہے کہ دنیا پر پیرکلینز کے بہت سے احسانات ہیں۔ بغیر اس کی ذات اور انتظام حکومت کے بغیر اُس فراخ دستی کے کہ جس سے اُس نے عالیشان عمارتوں اور جوں کے بنائے اور شہر والوں کے لئے کھیل تماشوں کے سامان پیدا کرے میں دولت صرف کی اور بغیر سب فسطائیوں اور فلسفیوں کے جنگی اُس سہ سے سر برستی کی تمام عقل و ذہانت کی باتیں جو موجودہ دنیا کی شایستہ قوموں میں نہ ملتی جاتی ہیں آج جس قدر ہیں اس سے آدھی بھی فلسفہ نہ آتیں۔ اس کی سیاسی تدبیر میں کوئی شکایت کچھ ہی نکلا ہو وہ روشنی موجود تھی جس نے دنیا کے بڑے بڑے تہذیبوں کو تاریکی میں راستہ بتایا۔ اس کی یہ خواہش کہ ہر ایک ایٹھنر کا رہنے والا حکومت ایٹھنر کے ذریعے سے نہ صرف امن و ترقی کی دولت سے شمع رسہ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اُس کو یہ نعمت میسر ہو کہ شریفانہ اغراض کے لیے بلا مزاحمت کو شمش کو سکے۔ اس کی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے ہر منفق میں ایٹھنر کی نظم حکومت کی خدمت کرنے کا ایسا مادہ ہو جاوے جو اُس کو دنیا کے ہر مرحلے میں کامیاب رکھے۔ اس کی خواہش کہ ایٹھنر کے لوگوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت نہ صرف مدتے اور مکتب میں ختم ہو جاوے بلکہ زندگی میں آگے بڑھ کر بھی اُس کے تجربے اور مشاہدے کے لیے ایسے سامان فراہم رہیں جس سے اس کی قابلیتوں میں ترقی ہوتی رہے۔ اس کی یہ خواہش کہ ایٹھنر

کو اپنے فرائض زندگی کا ادا کرنا ایک وزیرِ سرست اور ملک کی خدمت کرنی یا مٹ عزت ہے۔ اسکی یہ آرزو کہ مفلسی سے اسکا ڈنک جو ہر وقت کھینچے کے پار ہوتا رہتا ہے کی طرح نکل جاوے اور اس کے ساتھ ہی دولت و ثروت کا تختہ اور طلسم بھی ٹوٹ جاوے اور سب اس بات کو سمجھ لیں کہ صرف قوم کو فائدہ پہنچانے سے حکومت میں عزت حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض اسکی یہ سب خواہشیں اور آرزوئیں ایسی تھیں کہ فوراً پوری ہو جاتیں بلکہ جیسا کہ اس زمانے میں بھی حال ہے وہ اس توقع سے پیدا ہوئی تھیں کہ اب سے بہت دور کسی آئندہ زمانے میں وہ پوری ہو جائیں گی۔ لیکن دورِ بابا اس ایسے ہی اعلیٰ مقاصد وہ برقی شرارے ہیں جو ہماری بڑی بڑی کوششوں اور سرگرمی کے سچے کو ہمیشہ ریجن رکتے ہیں۔

پیرکلینز کی صورت و شکل، عادات و خصائل کے متعلق بھی چند باتیں پرانی تصنیفات میں ملتی ہیں۔ اُس کی آنکھیں اوسا واز پی سس ٹرے ٹس سے استقدر مشابہ تھیں کہ مدت تک سیاسی زندگی میں قدم آگے بڑھانے سے خوف کھاتا رہا اور یہ خیال ہو کہ کہیں پی سس ٹرے ٹس کی طرح جبکہ نام سے لوگوں کو سخت نفرت تھی اسکی نسبت بھی یہ شبہ نہ گزے کہ وہ ایٹھنز کا بادشاہ مطلق (ٹائرنٹ) بنا چاہتا ہے۔ پیرکلینز کا سیر بہت بڑا تھا اور تاؤ بہت اٹھا ہوا تھا۔ کیڈی نویسوں نے اس بات کو ایک تشویر مضمون بنا رکھا تھا۔ وہ اُس کے سر کو ایک قسم کے کدو سے تشبیہ دیا کرتے تھے جسکو یونانی زبان میں ایسکی ٹس کہتے تھے۔ اس کے علاوہ اُس پر طرح طرح کی بھتیاں رات دن ہوا کرتی تھیں۔ سر کے اس عیب کو چھپانے کے لئے پیرکلینز جب گھر سے باہر نکلتا تھا تو ایک اونچی ٹوپی پہن لیتا تھا۔ اسی پر کرائی ٹس نے یہ لطیفہ کہا تھا کہ پیرکلینز موسیقی خانہ آدوی ام کی پوری عمارت سر پر رکھے جا رہا ہے اسکی ظاہری صورت دیکھ کر لوگوں کو کچھ ایسی بدظنی ہوتی تھی کہ اسکی لیاقت اور عمدہ برتاؤ کے تجربہ کے بعد بھی اس بدظنی میں کمی نہ ہوتی تھی۔ موسیقی میں اسکا استاد ڈیمن تھا۔ یونان کے علم موسیقی میں بہت سے عقلی علوم شامل تھے۔ ڈیمن کی نسبت مشہور تھا کہ وہ ظالم بادشاہوں اور جابر حاکموں کا یار بنا رہتا ہے۔ اور بڑا پتکا سونپٹا ہے۔ اور سونپٹا ہیئت کے پردے میں عموم کی حکومت کو مٹانے کی فکر میں رہتا ہے۔

یہ خیال خواہ صبح ہو یا غلط گراس میں شبہ نہیں کہ ڈیمن۔ ایٹھنہ سے جلا وطن کر دیا گیا۔ پیرکلیر کا دوسرا استاد زینو تھا جس سے پیرکلیر نے فن مناظرہ حکمائے ایللیاتی کے طرز کا سیکھا تھا۔

۱۷۷۷ء

استادوں میں سب سے زیادہ عقیدت اُسکو حکیم انائیغوس (سفر) سے تھی۔ اس عالم کی صحبت میں پیرکلیر نے علم و فضل اور رفعت خیال ہی حاصل نہیں کیا جس نے راج الوقت اہام پرستی سے اُسکو غیر متاثر رکھا بلکہ طرز گفتگو اور مزاج میں بھی اُسٹاد کی پوری تقلید کی۔ پیرکلیر کی تقریر کا انداز نہایت سنجیدہ و متین تھا۔ کوئی رکیک یا عامیانہ لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا۔ تلفظ بہت صاف اور الفاظ اسطرح ادا ہوتے تھے کہ سب لوگ بخوبی سن سکیں۔ ان ہی خوبیوں کی وجہ سے سامعین پر اسکی تقریر کا بہت اثر ہوتا تھا۔ ادھر ادھر چلتے پھرنے والوں کے گھر جا کر ملاقات کرنے کی تکلیف بہت کم گوارا کرتا تھا۔ لباس ہمیشہ بہت پاکیزہ اور سلیقے سے پہنتا تھا۔ ہنستا بہت کم تھا۔ اس کے ساتھ غصہ بھی کسی بات پر نہ آتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑا وریدہ دہن غلیٹ آدنی گالیاں دیتا ہوا پیچھے ہولیا۔ جب شام کو پیرکلیر اپنے گھر جانے لگا تو اسوقت بھی اس آدنی نے پیچھا نہ چھوڑا اور گھر کے دروازے تک برابر سخت و سخت کہتا ہوا گیا۔ پیرکلیر نے دہلیز پر قدم رکھتے ہی نوکروں کو آواز دیکر کہا کہ دروازہ صاحب کو انکے گھر تک پہنچاؤ کیونکہ اب انھیں چلنا ہے۔ کسی محفل یا تقریب میں شریک نہ ہوتا تھا۔ اور اُس راستے کے سوا جو سرکاری و فسادوں سے اُس کے گھر کو آتا تھا اور کسی راستے پر اُسکو چلتے پھرتے کم دیکھا گیا تھا۔ اُس نے اپنے وقت کے دو حصے کر رکھے تھے۔ ایک وہ جو دوستوں اور عزیزوں کی صحبت میں گزارتا تھا اور دوسرا وہ جس میں سلطنت کے کاروبار پر غور و خوض کرنا پڑتا تھا۔ اُس زمانے میں اس قسم کی تقسیم اوقات ایک یونانی مدبر کے لئے عجیب سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض بدخواہ اس سے کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے۔ کوئی اُسکو خود بینی اور غرور پر محمول کرتا تھا اور کہتا تھا کہ وہ اولمپیا کا دیو ہے جو لوہے کا عصا ہاتھ میں لئے ایٹھنہ پر حکومت کرتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہے صرف اپنی بدکاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے یہ وقت کی پابندیاں پسند کی ہیں پیرکلیر کے

گھر کے حالات بھی بُری طرح مشہور کر رکھے تھے۔ پیکلینز کا خیال تھا کہ ملنے جلنے اور زیادہ ربط و ربط حاصل کرنے سے عزت کم ہو جاتی ہے جس شخص کے پاس سلطنت کا کاروبار ہو اُس کے لئے کم آمدنی ضروری ہے۔ اور ایسے شخص کو مثل ایک شاہی جہاز کے ایسے ہی وقت سامنے آنا چاہئے جبکہ اُسکی ضرورت ہو۔

پیکلینز کے زمانہ میں کوئی دوسرا شخص اُس کے نسل صاحب اختیار نہ تھا لیکن اُس نے اپنے سیاسی اختیارات کو کسی ذاتی عداوت یا پانچسلی پر نہیں میں استعمال نہیں کئے۔ مرنے کے قریب جو باتیں کہی تھیں ان میں ایک یہ قول بھی تھا کہ میرے کسی غل سے کسی ایتھنز کی کوآتی لباس پہننا نہیں پڑا۔ مورخ پلوٹارک نے جو یونانی اور رومانی خصال کے پرکھنے میں کچھ کم درجے کا مبصر تھا پیکلینز کے اس قول کو پیش نظر رکھ کر اُسکی نسبت اپنی رائے قائم کی اور اپنی کتاب مشاہیر یونان اور رومان میں جس رومانی سے پیکلینز کا مقابلہ کیا وہ نے بی اس میکسی سینس تھا جو منا بعل (مینی بال) قرطاجی کا حریف مقابل تھا۔ اور اس رومانی نامور کی نسبت معوج نے ایک مصرع لکھا تھا جس کا مطلب تھا۔

اذا جو وقت ہم سب پس و پیش میں پڑے تھے وہ آیا اور معاملات سیاست کی ہمت بہتر کر دی، پیکلینز جاہل اور نالائق دشمنوں کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور فیاضی سے پیش آیا جس لحاظ سے غلبہ اس اور پیکلینز میں بہت سی باتیں مشابہ تھیں لیکن اس نرمی اور فیاضی سے بھی بڑھ کر یہ حوصلہ اسی کا تھا کہ مرتے وقت اپنے بڑے بڑے کاموں میں سے اگر کسی بات کا ذکر زبان پر آیا تو وہ اُس بُر باری و تحمل کا متعجب و جو دزدی اختیار ہونے کے ہمیشہ اُس کی طبیعت پر غالب رہا۔ اولمپین کا لقب ایک یادہ گو اور نامہسم انہو نے طعنہ اُس کو دیا تھا۔ لیکن اگر اُس کے آخری قول پر غور کیا جاوے تو حقیقت میں وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ کوہ اولمپس دیوتاؤں کا رہنا ایک نورانی سکوت کا مقام تھا جہاں نہ زلہ باری ہوتی تھی۔ نہ برف کے طوفان اُٹھتے تھے بلکہ جہاں ہوا کی بھی مجال نہ تھی کہ تیز چل سکے تو پھر ایسے مقام ساکت و صامت سے

ایک ایسی زندگی کو تشبیہ دینی بالکل درست تھی جو انتظام حکومت کے شور و شغب میں کبھی سراسیمہ نہ ہوئی اور جس نے بے انتہا اختیارات رکھنے کی حالت میں بھی اپنے دامن کو نفسانیت کے داغ سے پاک رکھا۔ (پلوٹارک کا آخری جلد ہے کہ) حقیقت میں پیرکلینز کی زندگی ویلوتاؤں کی سی ہستی تھی۔ "۔ ۱۷

————— ۱۷ —————

۱۷ پلوٹارک کی حیات پیرکلینز کے آخری فقرے ہیں۔

ابجدی فہرستِ اعلام

معہ ناموں کے انگریزی املا کے

نام جس طرح اصل انگریزی کتاب میں آئے	ناموں کا املا ہونے کا طریقہ	ناموں کا املا جس طرح ترجمہ میں لکھا گیا۔
	اساتذہ کرام کے ہاتھ سے لکھا گیا	
		الف
Arcadia	آرکیڈیا	آرکیڈیا
Archidamus	آرکیڈامس	آرکیڈامیس
Argos	آرگوس	آرگوس
Argos Amphilocheicum	ایفنی لوکی آرگوس	آرگوس ایفنی لوکی کم
Ionia	ای اوینا	آئی اوینا
Isagoras	ایساگوراس	آئی ساگوراس
Artaxerxes	اردشیر	آرتازکسیز (اردشیر)
Archon	آرخن	ارکن یا آرخن
Sparta	اسپارٹا	اسپارٹا
Spartolus	اسپارٹولس	اسپارٹولس
Sthenelaidas	اسٹینی لایڈاس	اسٹینی لایڈاس
Strategi	استراتی	اسٹرائیٹی
Stratus	استراتس	اسٹریٹس
Strepsiades	استرپیسیڈیس	اسٹریپیسیڈیز
Soyrus	اسکیروس	اسکایرس
Scione	اسکیونے	اسکیونی
Iotinus	ایوٹینس	ایوٹینس
Eccllesia	ایکلیسیہ	ایکلیسیہ

Alexander	سکندر	الکسانڈر
Alomæon	الکیون	الکیون
Alomæonidæ	الکیونی	الکیونائیڈی یا الکیونی
Anchimolius	انچی مولیس	انچی مولی اس
Odeum	اوڈی ام	اوڈی ام
Orthagoridæ	اورتھاگوری	اورتھاگوراس
Oropus	اوروپس	اوروپس
Orestes	اوریسٹس	اوریسٹیز
Ostracism	اوسٹر اکزم	اوسٹر اکزم
Oligarchs	اولیگارک	اولیگارک
Onatas	اوناتاس	اوناتاس
Athens	ایتھنز	ایتھنز
Ithome	ایتھومی	ایتھومی
Athens	ایتھینا	ایتھینا
Epidaurus	ایپیڈورس	ایپیڈورس
Epidamnus	ایپیڈینس	ایپیڈینس
Atalante	آتالانتے	ایٹالینٹی
Attica	ایٹیکا	ایٹیکا
Ægina	ایگینا	ایجینا
Edipus Rex	شاہ ایڈیپس	ایڈیپس ریکس
Admetus	ادمیتس	ایڈمیٹس
Aristides	ارسطیدس (ارسطیدس)	ایرسٹائیڈیز
Aristeus	ایرسٹس	ایرسٹس
Ariapeithes	ایریاپیتھیز	ایریاپایتھیز
Erechtheum	ایرکٹی ام	ایرکٹی ام

Erythrae	ایری تھری	ایری تھری
Areopagus	اریوپاگس	اریوپاگس
Aspasia	اسپازیا	اسپاچیا
Æschylus	ایسکھیلوس	ایسکھیلوس
Ephialtes	ایفیالٹس	ایفیالٹس
Academy	ایکادمی	ایکادمی
Acarnania	اکارنی	اکارنی
Acharnian	اکارنیا	اکارنیا
Acropolis	اکروپولس	اکروپولس
Agariste	اگارستہ	اگارستہ
Agelades	اگے لاداس	اگیلاڈاس
Elepinice	ایلیپنیکی	ایلیپنیکی
Elia	ایلیس	ایلیس
Elegiac	ایلیجیاک	ایلیجیاک
Amyrtæus	امیرتیس	امیرتیس
Amphipolis	امیفیپولس	امیفیپولس
Iuaro	ایواروس	ایواروس
Anthemocritus	انتھمی موکراتیس	انتھمی موکراتیس
Anaxagoras	انکساگوراس (کلساٹھ)	اناکسائورٹ یا اناکسائورٹس
Cenophyta	اونی نو فیتہ	اینو فایٹا
Cnoe	اونی نوے	اینوئی
Evarchus	ایوارکس	ایوارکس
Byzantium	بائی زنتہ	بائی زینتی ام
Brasidas	براسیڈاس	براسیڈاس

Brea	بریا	بریا
Bœotia	بیوتیہ	بیوتیا
Parthenon	پارتنون	پارتنون
Pausanias	پوسانیاس	پاسینیاس
Piræus	پری اس (پری اس)	پائی ری اس
Prytany	پری تانی	پرای مینی
Prediccas	پری کاس	پری کاس
Propylæa	پروپی لیا	پروپی لیا
Prosopitus	پرو سپی ٹس	پرو سپی ٹس
Plataea	پلاٹیا	پلاٹیا
Plistoanax	پلیستو اناکس	پلیسٹانیس
Plutarch	پلو تارک	پلو تارک
Pindar	پیندار	پیندار
Potidaea	پوٹیدا	پوٹیدا
Polygnotus	پولگنوتس	پولگنوتس
Polemarch	پولیمارخ	پولیمارک
Pegae	پے گے	پے جی یا پے گی
Parabasis	پارا باس	پیرا بیس
Paralus	پارالس	پیرالس
Pericles	پارکلیس	پیرک لینر پیرکلینز
Paros	پاروس	پیروس
Pissathnes	پی ساثینز	پی ساثینز
Pisistratus	پی سیس تراٹس	پی سیس ٹس
Peloponnesian	پیلو پونسی	پیلو پونسی

Pallene	پالینے (پالینے)	پالینی
Panticapaeum	پانتی کاپیم	پنتی کپی ام
Thrace	تھریس	تھریس
Thessaly	تھسلی	تھسلی
Thurii	تھوری ای	تھوری امی
Thebes	تھیبس	تھیبس
Thasos	تھسوس	تھسوس
Theseum	تھی سی ام	تھی سی ام
Thesmothatae	تھس مو تھٹی	تھس مو تھٹی
Themistocles	تھس طاکلیس	تھی مس ٹوکلینز
Theoricon	تھیوری کون	تھیوری کون
Thucydi-des	تھوسی دیس (طوسی دید)	تھیوسی ڈائیڈز
Tyrant	تائی رنت	ٹائی رنٹ
Timesilaus	تیمیسی لاس	ٹایمی سی لاس
Trygaens	تری گائے اس	ٹرای گی اس
Tragedy	تری جیڈی (دروید)	ٹری جیڈی
Tanagra	تاناگرا	ٹاناگرا - میناگرا
Tolmides	تولمیس	ٹولمائیڈیز
Titormus	ٹی ٹورمس	ٹی ٹورمس
Tegea	تیکیا	ٹی جیا
Teres	تیرینہ	ٹیرینہ
Tisias	ٹی سیاس	ٹی سیاس
Taxiaroh	ٹاکسی آرخ	ٹیکسی آرک

Taenarus	تینارس	تینارس - تندر
Gytheum	جیتھیم	جائی تھی ام
General	جنیرل	جنیرل (جینرل)
Jury	جیوری	جیوری
Diopethes	دیوپیتی	ڈائیو پیٹھیز
Diotimus	دیوتیمس	ڈائیوٹی ماس
Dicaeopolis	دی کایوپولس	ڈائی سیوپولس
Dipaea	ڈیپیا	ڈیپیا
Drabescus	ڈرا بٹسکس	ڈرا بٹسکس
Drama	ڈراما	ڈراما
Dracontides	ڈراکونٹیدس	ڈرائن ٹائیڈیز
Dorian	ڈوریائی	ڈوری ٹک یا ڈوریائی
Dipylon	ڈیپلون	ڈیپیلون
Delphi	ڈیلفی	ڈیلفائی
Delos	ڈیلوس	ڈیلوس
Delan, League	ڈیلوسی لیگ	ڈیلین لیگ یا ڈیلوسی لیگ
Demarch	ڈیمارخ	ڈیمارک
Damon	ڈامون	ڈامین
Democracy	ڈیموکریسی (عمومیت)	ڈیموکریسی
Deme	ڈیمی	ڈیمی
Dinomache	ڈینوماخ	ڈینومیک
Rhegium	ریگیئم	ریجی لم

Xerxes	زیرکینر	ز
Zeus	زی اس	زی اس
Xanthippus	زین تھیپس	زین تھیپس
Sybaris	سی بارس	س
Cimon	کیمون	سائیرس
Simonides	سیمونیدس	سائون
Cynosarges	کینوسارجس	سائی مونے ڈیز
Ceramicus	کیرامیکس	سائی نوسارجس
Sicily	سیکی	سراییکس
Sicyon	سیکیون	سلی
Sophists	سوفسطالی	سیبون
Sophocles	سوفوکلینر	سوفٹ لوگ (سوفسطالی)
Socrates	سقراط	سوفوکلینر
Solon	سولن	سوکریز (سقراط)
Sollium	سولی ام	سولن
Sitalces	سی تالکس	سولی ام
Citium	کیٹیم	سی ٹالینر
Sadoous	سادوکس	سیٹی ام
Seston	سیس ٹوس	سے ڈوکس
Secryphaleia	سیکری فالیا	سیس ٹوس
Samos	ساموس	سیری فالیا
Sinope	اسنوف	سیموس (سے ٹوس)
		سینوپہ - سائی نوپی
		ف

Phaselis	فاسے لس	فاسے لس
Phrynichus	فرینی کس	فرانی ٹیکس
Philip	فیلپس	فلپ
Phocis	فوکس	فوسس
Phormio	فورمیو	فورمیو
Pheia	فیا	فی آ - فیا
Phigalea	فیگالیا	فی حالیا
Pheidon	فئی دون	فی ڈون یا فیڈون
Pheidias	فیڈیاس	فی ڈیاس
Carthage	قرطاجنہ	کارٹیج (قرطاجنہ)
Caria	کاریا	کاریا
Caryatides	کاریاٹیدس	کاریاٹائیڈز
Carystus	کاریسٹوس	کاریس ٹی اس
Chalsis	کالسس	کالسس
Cheimerium	کای می ری ام	کای می بری ام
Chrysopolis	کریسوپولس	کرائی سوپولس
Chersonese	کرسونیز	کرسونے سی
Crete	کریٹش	کریٹ
Oroesus	کریسس	کریسس
Cratinus	کراتے نس	کرائی نس
Clisthenes	کلس تھینس	کلائس تھینز
Callirrhoe	کلرہوی	کلرہوی
Cleandridas	کلیانڈریاس	کلی این ڈرائیڈز
Oleruohi	کلیروکی	کلیروکی

Cleomenes	کلومینز	کلیو منینر
Cleon	کلیون	کلیون
Colophone	کولوفون	کولوفون
Corcya	کورکارا (کورکیرا)	کورسار
Corinth	کورنتھ	کورنتھ
Coronea	کورونیا	کورونیا
Comedy	کومیدی (انساٹیم)	کومیڈی - کیڈی
Council	کونسل (مجلس)	کونسل
Chios	خیوس	کی اوس (کیوس)
Charondas	کیرونڈاس	کیرونڈاس
Calamis	کیلےس	کیلےس
Chanachus	کانکس	کے ٹیکس
Laurium	لاری ام	لاری ام
Lysistrata	لیسٹراٹا	لیسٹراٹا
Lysioles	لیسیولس	لیسیولز
Lysias	لیسیاس	لیسیاس
Lyceum	لیکی ام	لایسی ام
Lipsydrium	لیپیڈری ام	لیپیڈری ام
Lesbos	لس بوس	لس بوس
Locris	لوکرس	لوکرس
Lacedaemonians	لاکڈونی (لاکڈون)	لیسی ڈیمون
Lacedamonius	اسپارٹا کا نام تھا	لیسی ڈیمونی اس
Lampon	لامپون	لیمپون

Lamachus	لاما کس	لے سے کس
Leobotes	لیو بوتیس	لیو بوتیز
Leotychidas	لیو ٹی کی داس	لیو ٹی کاڈاس
Leotini	لیو تینی	لیو ٹی ٹی
Mardonius	مار دونی اس	مار ڈونی اس
Myron	میرون	مائیرون
Myronides	میرونڈیس	مائیرونڈیز
Mycala	می کالے	مائی کیلی
Messapians	مسیا پیہ	مسیا پیہ
Militus	ملٹس (ملطہ)	ملٹس
Miltiades	ملتیادیس	ملٹی ایڈیز
Methone	می تھونی	می تھونی
Metope	می توپہ	می ٹوپہ
Metoeci	می توکی	می ٹی سی
Medontidae	میدوونڈی	میدون ٹائیڈی
Marathon	مارا تھون	مارے تھون
Macedonia	میکی دونیا	مسی ڈونیا (مقدونیا)
Messenia	میسینیہ	مسی نیا
Megabyzus	میگا بنزس	میگا بنزس
Megabazus	میگا بازس	میگا بازوس
Megera	میگارا	میگارا
Megaes	میگا کلینز	میگا کلینز
Magnesia	میگ نے شیا	میگ ٹی شیا
Meneles	مینکلیس	مے نکلینز

Nisaea	نایسیا	ن
Nymphodorus	نم فودورس	نم فودورس
Nymphaeum	نمفی ام	نمفی ام
Naupactus	نوپاکٹس	نوپاکٹس
Nomotheta	نوموتھتہ	نوموتھتہ
Nomophylake	نوموفایلیک	نوموفایلیک
Naples	نپلز	نپلز
Naxos	ناکسوس	ناکسوس
Nicodromus	نیکودروس	نیکودروس
Nicomedes	نیکومیدس	نیکومیڈیز
Cnemus	نیس	نیس
Hyperbolus	ہیپربولس	ہ
Hipparchus	ہیپارکس	ہیپارکس
Hippodamus	ہیپودامس	ہیپودامس
Hippias	ہیپیاس	ہیپیاس
Hermippus	ہرمیپس	ہرمیپس
Herodotus	ہرودوتس	ہیرودوتس
Histiaeus	ہستیایا	ہستیایا
Hoplite	ہوپلیٹ	ہوپ لایٹ
Hagnon	ہاگنون	ہیگنون
Helot	ہیلوت	ہیلٹ
Halieis	ہیلیس	ہیلیس

Eufoea	یوبیا	یوبیا
Euripides	یورمی پدیس	یورمی پدیز
Euribiadas	یوری بیاداس	یوری بیاداس
Eurymedon	یوری میدون	یوری میدون

د ی م ی

غلط نامہ

طلبہ سے درخواست ہے کہ کتاب شروع کرنے سے پہلے غلطیوں کی صحت کرائیں۔
اعلام کی درستی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ بعض جگہ غلطی سے ایک ہی علم دو دو
اور تین تین مختلف صورتوں میں لکھا گیا ہے۔ اگر صحت نہ کج جائے گی تو طلبہ کو کتاب کے
مقامین یاد کرنے میں مضبوطی پڑنے کا اندیشہ ہے گا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
دیکھو ۱۷	۱۷	ادراکی	دراکی	۷۵	۲۱	ایتھینا	ایتھینا
تجزہ ۳۰	۱۶	بر	بر	۱۸۶	۲۳	"	"
۳	۱۲	ریس	ریس	۱۹۸	۷	"	"
۷	۷	پلوپوشین	پلوپوشین	۲۷۷	۲۳	"	"
۸	۳	(۵۸۹-۵۹۵ ق م)	(۵۸۹-۵۹۵ ق م)	۲۸۱	۱۸	"	"
۱۱	۸	تیس	تیس	۲۸۵	۱۹	"	"
۱۱	۸	(۵۰۹-۵۱۱ ق م)	(۵۰۹-۵۱۱ ق م)	۲۸۶	۱۲	"	"
۲۰	۷	زنا	زنا	۲۸۸	۱۶	"	"
۲۸	۲۲	سنی ام	سنی ام	۳۳۳	۵	"	"
۳۵	۱۸	ایکیا	ایکیا	۶۱	۳	کرد	کرد
۴۱	۱۱	مگر	مگر	۶۲	۲۲	قیاضی	قیاضی
۴۲	۱۱	پوسفرس	پوسفرس	۶۳	۱۲	کردی گئی	کردی گئی
۴۵	۲	پوٹاس	پوٹاس	۶۹	۸	ہوتا تھا تو	ہوتا تھا تو
۵۵	۹	گوکسی	گوکسی	۷۲	۵	(۴۶۵ ق م)	(۴۶۵ ق م)
۵۹	۲۲	منظر ہے	منظر ہے	۷۵	۲۰	اپنی میں	اپنی میں
۶۰	۵	ایتھینا	ایتھینا	۷۷	۱۵	اختیار ہے	اختیار ہے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۴	۹	طرف	طرف ہم	۹۹	۱۹	سرددی	سرخ روتی
۸۸	۶	لوکراؤزولس	لوکرس اوزولس	۹۹	۲۳	روپے	روپیہ
۸۸	۱۸	جواس	جواس	۱۰۱	۸	سوس	سوسہ
۸۸	۱۸	جن	جس	۱۰۳	۱	سیرنک	فیلج سیرنک
۸۹	۱۶	تیز کرالی	تیز کرلی	۱۰۵	۵	(ڈیلوسی لیگ)	ڈیلوسی لیگ
۹۳	۵	ساتھ رکھتا	ساتھ رکھتا	۱۰۶	۱۲	اسیتیش	اسرٹی اسس
۹۳	۱۲	نیکو میڈیز	نیکو میڈیز	۱۰۷	۱۲	(ڈیلوسی لیگ)	ڈیلوسی لیگ
۹۵	۲	خاندوں	خاندوں	۱۰۸	۲۰	یادگا	بادگار
۹۵	۲۱	لیسی ڈیمونیا	لیسی ڈیمین بلا کیٹھون	۱۰۹	۱۳	حصیوں	نھیبوں
۹۸	۲۳	"	"	۱۱۵	۱۳	ہریا	بریا
۱۰۲	۱۵	"	"	۱۱۵	۲۳	پوشش	پوشش
۱۸۵	۷	"	"	۱۱۶	۱۰	پوشش	پوشش
۱۸۶	۸	"	"	۱۱۹	۱۲	پہلے	کر پہلے
۱۸۷	۱۳	"	"	۱۲۰	۸	شمالی یونانی	شمالی یونان
۱۹۶	۱۶	"	"	۱۲۱	۱۲	بھاگ کر	بھاگا اور
۲۰۳	۲	"	"	۱۲۲	۲۵	سفید لعلی	سنبھالی
۲۰۵	۲۳	"	"	۱۲۳	۱۳	(۱۹۰ یا ۲۰۰)	۱۹۰ یا ۲۰۰
۲۲۲	۲۰	"	"	۱۲۸	۳۰-۱۸	اندایسلی فرق	اور ایسلی فرق
۲۲۶	۱۹	"	"				کی ایسی حکومت
۲۲۷	۲	"	"				فرق رکھتی ہیں
۲۲۹	۱۸	"	"	۱۳۲	۲۱	کلاس چینر	کلاس چینر
۲۳۱	۷	"	"	۱۳۳	۱۶	ایکیا	اکا یا
۲۳۲	۳۳	"	"	۱۳۴	۳	نیز کل نکل مکی	خسیر نکل مکی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۷	۴	کای پیری	سای پیری	۲۰۲	۱۵	کنڈے	کنڈے
۱۳۸	۱۰	دیو دوس	ڈیو دوس	۲۰۵	۱۶	لے گئے	لے گئے
۱۳۹	۱۷	نامردی	نامردی	۲۱۲	۱۸	مٹی	مٹی
۱۴۰	۱۸	ایلیائی	ایلیائی	۲۱۳	۹	ریخ	ریخ
۱۴۱	۲۵	پیدا ہوتی ہیں	پیدا ہوتی رہیں	۲۱۷	۱۶	دعا	دعا
۱۵۵	۷	سپہ سالاروں	سپہ سالاران	۲۱۹	۱۸	کو جہازوں	کو جہازوں
۱۶۳	۱۳	سفارت کو	سفیروں کو	۲۲۵	۵	پایس	پایس
۱۶۴	۱۹	حکم	حکم	۲۲۶	۱۱	ہیلس پونٹ	ہیلس پونٹ
۱۶۶	۸	حکمرانوں والوں	حکمرانوں کے والوں	۲۲۷	۱۷	ہمت نہ پڑی ہو	ہمت نہ پڑی ہو
۱۶۸	۷	کہ اتھنر	کہ وہ اتھنر	۲۲۷	۲۱	ارکیڈئس	ارکیڈئس
۱۷۱	۱۷	شکوہ شکایت	شکوہ و شکایت	۲۲۸	۱۳	لٹوایا	لٹوایا
۱۷۲	۱۰	اُسی گی	اوسہ کی	۲۲۸	۲۰	کیا تھا	کیا تھی
۱۷۳	۱۱	اسوقت	اسوقت	۲۲۸	۲۱	لاٹے مضی	لاٹے مضی
۱۷۴	۱۵	دست بازو	دست و بازو	۲۲۸	۲۳	بتی چوی	بتی چوی
۱۷۷	۱۹	فریق	فریق	۲۳۳	۱۷	ذمہ دار	ذمہ دار
۱۷۷	۲۲	بجائے وہ کے	بجائے دھکے	۲۳۸	۴	انقلاب خیالی	انقلاب خیالی
۱۷۹	۲	کلیوں	کلیوں نے	۲۳۸	۱۵	ہزارا	ہزارا
۱۷۹	۱۲	جو ہر جگہ	یہ عورتیں ہر جگہ	۲۳۳	۱۳	(قریب م)	(قریب م)
۱۸۱	۲	وطن	وطن تھا	۲۳۴	۱۲	ایک حصہ میں	ایک حصہ میں
۱۸۲	۱۷	ڈاکو ایڈیز	ڈاکو ٹائیڈیز	۲۳۵	۸		
۱۸۶	۳	جابر اور رستم پیشہ	جابر اور رستم پیشہ	۲۳۲	۲۳۲	دی کیو پوس	دی کیو پوس
۱۸۸	۱۴	کراتے	کراتے	۲۳۳	۱	پڑھا	پڑھا
۲۰۱	۲۵	ایٹی پوس	ایٹی پوس	۲۳۵	۱۹	دیکھو پوس	دیکھو پوس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۶	۱۲	یہی تھی پولس	یہی تھی اس	۲۸۲	۲۲	مثلا	مثلا
۲۳۸	۲۲	پرائی میں	پرائی ٹین	۲۸۴	۱۳	سامونڈیز کے	سامونڈیز نے
۲۵۰	۱۲	(دہم تقریباً ۳۵ پونڈ)	(دہم تقریباً ۳۵ پونڈ)	۲۸۸	۱۹	ہنساتے	ہنسانے
۲۵۱	۱	ذمہ داری	ذمہ دار ہے	۲۸۸	۲۰	درویہ	درویہ
۲۵۱	۱۶	بڑھاکر	بھڑکاکر	۲۹۹	۱۹	پیداکرے	پیداکر دے
۲۵۲	۷	(ایک دہم یعنی ۱۰ پنس)	(ایک دہم یعنی ۱۰ پنس)	۳۰۴	۱۰	دہن	دھن
۲۵۲	۸	(نصف دہم یعنی ۵ پنس)	(نصف دہم یعنی ۵ پنس)	۳۰۵	۶	ان شاگردوں	ان کے شاگردوں
۲۵۳	۱۹	ایک جماعت	ایک ایک جماعت	۳۰۷	۸	ہیر ایس پے سیا	ہیر ایس پے سیا
۲۵۳	۲۳	صدر مجلس	صدر مجلس	۳۰۷	۱۰	دو بھولیوں	دو بھولیوں
۲۶۷	۱۲	دیو فلارک	دیو فلارک	۳۱۰	۲۳	پارائے سس	پارائے سس
۲۶۷	۲۲	دیو ہا پے ای ہریس	دیو ہا پے ای ہریس	۳۱۳	۱۱	بحیرہ خند	بحیرہ خند
۲۶۷	۲۳	دیو ہا پے ای ہریس	دیو ہا پے ای ہریس	۳۲۳	۱	سونیں	سونیں
۲۶۷	۲۳	دیو ہا پے ای ہریس	دیو ہا پے ای ہریس	۳۲۳	۱۱-۱۰	ہر ہر قسم	ہر قسم
۲۶۷	۲۳	دیو ہا پے ای ہریس	دیو ہا پے ای ہریس	۳۲۵	۱۰	دہر سخت	دہر سخت
۲۷۰	۲۴	سای تو سا جس	سای تو سا جس	۳۲۲	۱۱	ہای بر پولس	ہای بر پولس
۲۷۹	۱۶	معاریٹنگ لیز	معاریٹنگ لیز	۳۳۸	۶	وہ فیصلے ہوں	وہ فیصلے ہوں
۲۸۰	۷	بے پردائی	بے پردائی	۳۴۱	۱	ایسی ٹائیڈز	ایسی ٹائیڈز
۲۸۳	۳	عشر عشر بھی	عشر عشر بھی	۲۴۲	۲۵	یروے	یروے
۲۸۳	۱۲	غیر آئینی شان	غیر آئینی شان	۳۴۳	۷	اختیارات کو	اختیارات کو
۲۸۳	۱۲	کا مطلق العنان	کا مطلق العنان	۳۴۳	۷	عداوت کو	عداوت کو

